

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22250

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**

**DIEI**

**NOME:**

**LINGUAGEM MUSICAL PARA EDUCADORES DA INFÂNCIA - EDUCAÇÃO MUSICAL PARA O SÉCULO 21**

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 6

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 0

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 14

**JUSTIFICATIVA:**

A FORMAÇÃO “LINGUAGEM MUSICAL PARA EDUCADORES DA INFÂNCIA - EDUCAÇÃO MUSICAL PARA O SÉCULO 21” VISA PROPOR EXPERIÊNCIAS DE CRIAÇÃO, IMPROVISACÃO, ATIVAÇÃO DE ESCUTAS DIFERENCIADAS NA LINGUAGEM MUSICAL TRADICIONAL E CONTEMPORÂNEA.

O CURRÍCULO DA CIDADE PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL APONTA EDUCADORAS/ES COMO “ARTICULADORES DO CURRÍCULO VIVIDO NA ESCOLA”, INTERLIGANDO “OS ELEMENTOS QUE COMPÕEM A RELAÇÃO PEDAGÓGICA”, SENDO ESTAS: A CRIANÇA, EDUCADORES, CONTEXTOS E CULTURA PROPRIAMENTE DITA E ENTENDIDA COMO SABERES, LINGUAGENS E CONHECIMENTOS (EDUCAÇÃO INFANTIL, P. 127). SENDO ASSIM, O FOCO DESSA FORMAÇÃO SÃO AS/OS EDUCADORAS/ES, PROFISSIONAIS RESPONSÁVEIS PELA ARTICULAÇÃO DO CURRÍCULO E PELA MEDIAÇÃO DE CULTURA COM OS BEBÊS E CRIANÇAS. O POTENCIAL CULTURAL E ARTÍSTICO DA CASA MUSEU EMA KLABIN, SERÁ O TERRENO E A OPORTUNIDADE PARA QUE A/O EDUCADORA/OR POSSA INSTIGAR E PROVOCAR, POR SUA VEZ, A REALIZAÇÃO DE AÇÕES SIGNIFICATIVAS COM A ARTE E A CULTURA JUNTO A SUA COMUNIDADE EDUCACIONAL – BEBÊS, PAIS E MÃES, CRIANÇAS, EDUCADORES, ENTRE OUTROS AGENTES ATUANTES NO COTIDIANO E TERRITÓRIO EDUCACIONAL.

**OBJETIVOS:**

- ELABORAR A MUSICALIDADE INERENTE, ESTIMULAR A CRIAÇÃO, A IMPROVISACÃO, ATIVAR ESCUTAS DIFERENCIADAS E A MEMÓRIA E IMAGINAÇÃO SÔNICA;
- AMPLIAR O CONHECIMENTO DA LINGUAGEM MUSICAL TRADICIONAL E ATUAL E PROPICIAR O PRAZER DE FAZER E OUVIR MÚSICA;
- VALORIZAR AS EXPERIÊNCIAS DA/O EDUCADORA/OR COMO PROPOSITOR E MEDIADOR DE CULTURA, ESTIMULANDO SEU POTENCIAL PESSOAL E ENCORAJANDO-O A REVERBERAR DE FORMA SIGNIFICATIVA ESSA EXPERIÊNCIA EM SUA COMUNIDADE ESCOLAR.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

CONCEITOS SOBRE MUSICALIZAÇÃO E COMO REVERBERAM EM EXPERIÊNCIAS PRÁTICAS DO COTIDIANO EDUCACIONAL.

PSICOMOTRICIDADE E SOM

ESCUTAS DIFERENCIADAS – AUDIÇÃO PERIFÉRICA E FOCAL - PAISAGENS SÔNICAS

MEMÓRIA E IMAGINAÇÃO SÔNICA

PROPRIEDADES DO SOM MUSICAL

PROCESSO DE CRIAÇÃO E IMPROVISACÃO

ESCRITA MUSICAL – EMBASAMENTO PRÁTICO-TEÓRICO

FAMILIARIZAÇÃO COM A LINGUAGEM MUSICAL ATUAL  
PERFORMANCE  
A MÚSICA NA MINHA VIDA E NA MINHA PRÁTICA COMO EDUCADORA/OR.

PROCEDIMENTOS:  
ENCONTROS PRESENCIAIS:  
APRESENTAÇÃO DE CONTEÚDO MUSICAL, DIÁLOGOS, APRESENTAÇÃO DE VÍDEOS E ÁUDIOS.

ATIVIDADE ASSÍNCRONA  
LEITURAS PROPOSTAS, FÓRUMS E DESENVOLVIMENTO DE UMA PROPOSTA DE SENSIBILIZAÇÃO MUSICAL COM SUA COMUNIDADE ESCOLAR.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:  
ELABORAR UMA PRÁTICA PEDAGÓGICA ENVOLVENDO PRODUÇÃO MUSICAL, A PARTIR DO REPERTÓRIO VIVENCIADO NOS ENCONTROS PRESENCIAIS E DAS LEITURAS PROPOSTAS.

CRONOGRAMA DETALHADO:  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/09 A 22/10/2022  
DATAS E HORÁRIOS DAS AULAS PRESENCIAIS:  
TURMA 1 – 22/09 E 23/09 – DAS 9H ÀS 12H;  
TURMA 2 – 24/09 – DAS 9H ÀS 12 E DAS 13H ÀS 16H;  
LOCAL: MUSEU CASA EMA KLABIN - R. PORTUGAL, 43 - JARDIM EUROPA  
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: GOOGLE SALA DE AULA

TURMA 1 – MANHÃ  
PRESENCIAL: 6H  
1º ENCONTRO: QUINTA FEIRA 22/09 DAS 9H ÀS 12H  
2º ENCONTRO: SEXTA FEIRA 23/09 DAS 9H ÀS 12H  
ATIVIDADES ASSÍNCRONAS: 14H  
CONTEÚDO NO GOOGLE SALA DE AULA: DE 26/09 A 22/10  
PRESENCIAL: 6H

TURMA 2 – SÁBADO  
1º ENCONTRO: SÁBADO 24/09 DAS 9H ÀS 12H  
2º ENCONTRO: SÁBADO 24/09 DAS 13H ÀS 16H  
LOCAL DAS ATIVIDADES PRESENCIAIS: MUSEU CASA EMA KLABIN R. PORTUGAL, 43 - JARDIM EUROPA  
ATIVIDADES ASSÍNCRONAS: 14H  
CONTEÚDO NO GOOGLE SALA DE AULA: DE 26/09 A 22/10

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:  
CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:  
CAZES, HENRIQUE: CHORO - DO QUINTAL AO MUNICIPAL, RIO DE JANEIRO: EDITORA 34, 1998.  
DE FREITAS COSTA, PAULO. SINFONIA DE OBJETOS: A COLEÇÃO DE EMA GORDON KLABIN. SÃO PAULO: EDITORA ILUMINURAS LTDA, 2007.  
FREIRE, PAULO. PEDAGOGIA DA AUTONOMIA: SABERES NECESSÁRIOS À PRÁTICA EDUCATIVA. SÃO PAULO: PAZ E TERRA, 1996.  
FRÓIS, JOÃO PEDRO. OS MUSEUS DE ARTE E A EDUCAÇÃO DISCURSOS E PRÁTICAS CONTEMPORÂNEAS IN REVISTA MUSEOLOGIA.PT Nº2, 2008.  
LARROSA, JORGE. NOTAS SOBRE EXPERIÊNCIA E O SABER DA EXPERIÊNCIA. REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO. TRADUÇÃO: JOÃO WANDERLEY GERALDI. CAMPINAS: LEITURAS SME, 2001.  
SÃO PAULO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.  
TINHORÃO, J. R. HISTÓRIA SOCIAL DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA. SÃO PAULO: EDITORA 34, 1998.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 30

TOTAL DE VAGAS: 60

PÚBLICO ALVO:  
ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, SERV. TEC. EDUCACIONAIS, COORD. PEDAGÓGICO, PROF. DE ED. INF., PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I EM EXERCÍCIO NAS U.E.S DE EDUCAÇÃO INFANTIL

**FUNÇÃO ESPECÍFICA:**

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

ASSIST. DE DIRETOR DE ESCOLA, DIRETOR DE ESCOLA EM EXERCÍCIO NAS U.E.S DE EDUCAÇÃO INFANTIL

**CORPO DOCENTE:**

CRISTIANE ALVES É COORDENADORA DO EDUCATIVO DA CASA MUSEU EMA KLABIN. MESTRANDA NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN DA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI (UAM). POSSUI PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE CRÍTICA E CURADORIA PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO (PUC-SP) E EM EDUCAÇÃO EM MUSEUS PELO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO – MAC-USP. É GRADUADA EM LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA PELA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU (USJT). ATUA NA EDUCAÇÃO EM MUSEUS HÁ 20 ANOS, DEDICANDO-SE A PESQUISA DA MEDIAÇÃO CULTURAL, DESENVOLVIMENTO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS PARA PÚBLICOS DIVERSOS, ELABORAÇÃO DE PROPOSTAS POÉTICAS, MATERIAIS EDUCATIVOS E FORMAÇÃO DE EDUCADORES. ATUOU COMO ARTE EDUCADORA NA REDE ESTADUAL DE ENSINO – SEE DURANTE 22 ANOS, OCUPANDO CARGO CONCURSADO.

LUIS CARLOS CSEKÖ É COMPOSITOR E EDUCADOR. DOUTOR EM MÚSICA / UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO), MESTRADO EM COMPOSIÇÃO E EM EDUCAÇÃO MUSICAL / UNIVERSITY OF COLORADO, COLUMBIA UNIVERSITY (NY, EUA). BACHARELADO EM MÚSICA, COMPOSIÇÃO /UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (DF). FORMAÇÃO EM FILOSOFIA COM O INTELLECTUAL PORTUGUÊS AGOSTINHO DA SILVA (1963 – 1968); RADICOU-SE NOS EUA DE 1973 A 1981.

**INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):**

A PARTIR DAS 12H DA DATA DA PUBLICAÇÃO ATÉ O ENCERRAMENTO DAS VAGAS, PELO LINK

<https://forms.gle/La2htdj3PTH53vR1A>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO, PREFERENCIALMENTE PARA AQUELAS/ES QUE PARTICIPARAM E CONCLUÍRAM A FORMAÇÃO “PERCEPÇÕES - ARTICULANDO EXPERIÊNCIAS EDUCATIVAS E MUSEOLÓGICAS NA CASA MUSEU EMA KLABIN”

**CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:**

3396-0608