

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22294

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DIEI

NOME:
O LIVRO DE ARTE PARA BEBÊS E CRIANÇAS E SUAS POSSIBILIDADES EDUCATIVAS

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 18

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 0

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 2

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0

JUSTIFICATIVA:

A PARTIR DA RELEVÂNCIA DOS LIVROS DE ARTE PARA BEBÊS E CRIANÇAS COMO UM RECURSO FUNDAMENTAL DA EXPERIÊNCIA COM A ARTE, E VISTO QUE A REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INVESTE ANUALMENTE EM LIVROS, POR MEIO DE PROGRAMAS COMO MINHA BIBLIOTECA, CONSIDERAMOS A IMPORTÂNCIA DE EDUCADORAS/ES DE EDUCAÇÃO INFANTIL CONHECEREM MELHOR COMO OS LIVROS DESPERTAM O INTERESSE DO PÚBLICO INFANTIL A PARTIR DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA. POR SER TAMBÉM UMA DAS FORMAS DE COMPREENDER O PENSAMENTO E AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA, É FUNDAMENTAL REFLETIRMOS SOBRE AS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DOS LIVROS DE ARTE PARA REPERTORIAR AS EDUCADORAS NO MOMENTO DE SELEÇÃO DE LIVROS E MEDIAÇÃO DE LEITURA. SENDO ASSIM, É IMPORTANTE OFERECER UMA FORMAÇÃO QUE APOIE AS EDUCADORAS A IDENTIFICAR AS ESPECIFICIDADES DOS LIVROS DE ARTE EM CONTRAPONTO ÀS OUTRAS PUBLICAÇÕES INFANTIS, A APROPRIAÇÃO DESTAS EDIÇÕES NA INTRODUÇÃO AO UNIVERSO DAS ARTES PLÁSTICAS, OS CRITÉRIOS DE ESCOLHA DAS OBRAS E ARTISTAS E A INSERÇÃO DESTAS EDIÇÕES NA INSTITUIÇÃO ESCOLAR PARA REFLETIRMOS SOBRE A SUA EFETIVA CONTRIBUIÇÃO NO ACESSO DA CRIANÇA À PRODUÇÃO ARTÍSTICA.

OBJETIVOS:

PROMOVER O CONTATO DE EDUCADORES COM A PRODUÇÃO EDITORIAL DESTINADA A APRESENTAR AS ARTES VISUAIS PARA O PÚBLICO INFANTIL;
APRESENTAR OS DIFERENTES PROJETOS EDITORIAIS DE LIVROS E COLEÇÕES DE ARTE PARA CRIANÇAS – NACIONAIS E ESTRANGEIROS;
FORNECER REFERENCIAIS TEÓRICOS PARA ANÁLISE E SELEÇÃO DE LIVROS QUE POSSAM FORMAR UM ACERVO RELACIONADOS ÀS ARTES VISUAIS EM BIBLIOTECAS PARA BEBÊS E CRIANÇAS;
APRESENTAR OS DIVERSOS CONCEITOS DE ARTE E AS METODOLOGIAS DE LEITURA DE OBRA DE ARTE NAS QUAIS SE APOIAM OS PROJETOS EDITORIAIS DESSAS PUBLICAÇÕES;
PROMOVER A REFLEXÃO SOBRE A IMPORTÂNCIA DAS LINGUAGENS DAS ARTES NA EDUCAÇÃO INFANTIL.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

AS PRIMEIRAS INICIATIVAS DE PUBLICAÇÃO NO BRASIL - MONTEIRO LOBATO, ENCICLOPÉDIAS, ETC;
OS DIFERENTES PROJETOS EDITORIAIS E OS CONCEITOS DE ARTE;
CLASSIFICAÇÃO E ANÁLISE DOS PROJETOS EDITORIAIS;
OS DIFERENTES PROJETOS EDITORIAIS E OS CONCEITOS DE ARTE;
CATEGORIAS DOS LIVROS DE ARTE – LIVROS SOBRE ARTISTAS, LIVROS COM OBRAS DE ARTE, LIVRO IMAGEM, LIVRO POP-UP, ETC;
ATELIÊS PARA CRIANÇAS: O MUSEU, O ATELIÊ E O LIVRO.

PROCEDIMENTOS:

APRESENTAÇÃO DOS PROJETOS EDITORIAIS DOS LIVROS E COLEÇÕES;
LEITURA COMPARATIVA ENTRE AS PUBLICAÇÕES;
ANÁLISE DE PUBLICAÇÕES INFANTIS;
EXIBIÇÃO DE FILMES REALIZADOS A PARTIR DOS LIVROS;
EXERCÍCIOS DE PRODUÇÃO DE TEXTO A PARTIR DE IMAGENS DE OBRAS SELECIONADAS PELOS PARTICIPANTES EM VISITAS AOS MUSEUS OU EM LIVRO DE ARTE.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ELABORAÇÃO DE UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA QUE APRESENTE O LIVRO COMO EXPERIÊNCIA COM A ARTE NOS ESPAÇOS DE EDUCAÇÃO INFANTIL, TENDO COMO REFERÊNCIA O CURRÍCULO DA CIDADE DE EDUCAÇÃO INFANTIL E OS CONTEÚDOS ABORDADOS AO LONGO DO CURSO.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 08/11 A 30/11/2022

DATAS DOS ENCONTROS PRESENCIAIS: 08/11, 09/11; 22/11; 23/11; 29/11 E 30/11

HORÁRIO: DAS 14H ÀS 17H;

LOCAL: MAC USP - MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

ENDEREÇO: AV. PEDRO ÁLVARES CABRAL, 1301 - VILA MARIANA, SÃO PAULO - SP, 04094-050

DETALHAMENTO:

08/11 – 14H ÀS 17H: APRESENTAÇÃO DO CURSO, LEITURA DE MATERIAIS, APRESENTAÇÃO DE PUBLICAÇÕES E CONTEXTUALIZAÇÃO DE SEUS AUTORES.

09/11 – 14H ÀS 17H: COLEÇÕES DE ARTE PARA BEBÊS E CRIANÇAS E LIVROS QUE PROPÕEM EXPERIMENTAÇÃO: APRESENTAÇÃO, DISCUSSÃO E ANÁLISE DE PUBLICAÇÕES.

22/11 – 14H ÀS 17H: LIVROS VINCULADOS AO PROCESSO DE CRIAÇÃO DE ARTE: APRESENTAÇÃO E ANÁLISE DE PUBLICAÇÕES

23/11 – 14H ÀS 17H: RELAÇÕES ENTRE TEXTO E IMAGEM: APRESENTAÇÃO E ANÁLISE DE PUBLICAÇÕES

29/11 – 14H ÀS 17H: LIVROS ILUSTRADOS DE ARTE E ARTISTAS: APRESENTAÇÃO E ANÁLISE DE PUBLICAÇÕES E ESCOLHA DE LIVROS: CRITÉRIOS E POSSIBILIDADES

30/11 – 14H ÀS 17H: FECHAMENTO E ENTREGA DA ATIVIDADE PRÁTICA

CONTEÚDO ASSÍNCRONO – 2H: LEITURA DE TEXTOS INDICADOS.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:**BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:**

BORGES, JORGE LUÍS. "O LIVRO". IN: CINCO VISÕES PESSOAIS. BRASÍLIA, EDITORA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, 1996.

CAROLE SOCTT, MARIA NIKOLAJEVA. LIVRO ILUSTRADO: PALAVRAS E IMAGENS. SÃO PAULO, ED. COSAC NAIFY. 2011

DERDYK, EDITH. ENTRE SER UM E SER MIL – O OBJETO LIVRO E SUAS POÉTICAS. ED. SENAC 2013

EISNER, ELLIOT W. READING, THE ARTS, AND THE CREATION OF MEANING. VIRGINIA (E.U.A), NATIONAL ART EDUCATION ASSOCIATION, 1978.

FREIRE, PAULO: A IMPORTÂNCIA DO ATO DE LER EM TRÊS ARTIGOS QUE SE COMPLEMENTAM. SÃO PAULO, AUTORES ASSOCIADOS, CORTEZ, 1985.

HUNT, PETER. CRÍTICA, TEORIA E LITERATURA INFANTIL. SÃO PAULO, ED. COSAC NAIFY, 2010

LINDEN, SHOPIE VAN DER. PARA LER O LIVRO ILUSTRADO. SÃO PAULO. ED. COSAC NAIFY, 2010.

SILVA, TEIXEIRA NASCIMENTO DE SANT'ANNA RENATA. PÁGINAS DE HISTÓRIA: O LIVRO DE ARTE PARA CRIANÇAS. MESTRADO ECA/USP, 2000.

SALISBURY, MARTIN, MORAG STYLES. LIVRO INFANTIL ILUSTRADO- A ARTE DA NARRATIVA VISUAL. SÃO PAULO, ED. ROSARI, 2013

SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.

SARTRE, JEAN-PAUL. AS PALAVRAS. 60. EDIÇÃO. RIO DE JANEIRO, NOVA FRONTEIRA, 1984.

SCOTT, CAROLE; NIKOLAJEVA, MARIA. LIVROS ILUSTRADOS: PALAVRAS E IMAGENS. SÃO PAULO, ED. COSAC NAIFY, 2010.

POWERS, ALAN. ERA UMA VEZ UMA CAPA – HISTÓRIA ILUSTRADA DA LITERATURA INFANTIL. ED. COSAC NAIFY,

<p>2010</p> <p>FILMOGRAFIA</p> <p>MATILDA, 1996. DANNY DEVITO. EUA. FILME</p> <p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</p> <p>CAMARGO, LUÍS. ILUSTRAÇÃO DO LIVRO INFANTIL. BELO HORIZONTE, EDITORA LÊ, 1995.</p> <p>LINS. GUTO. LIVRO INFANTIL? SÃO PAULO, ED. ROSARI, 2002.</p> <p>MARTINS, MARIA HELENA. O QUE É LEITURA. SÃO PAULO, EDITORA BRASILIENSE, 1982.</p> <p>MARTINS, MARIA HELENA. QUESTÕES DE LINGUAGEM. SÃO PAULO, EDITORA CONTEXTO. 1991</p> <p>NUNES, LÍGIA B. LIVRO - ENCONTRO COM LÍGIA B. NUNES. RIO DE JANEIRO, EDITORA AGIR, 1988.</p> <p>PENNAC, DANIEL. COMO UM ROMANCE. RIO DE JANEIRO, ROCCO, 1993.</p> <p>PERROTTI, EDMIR. CONFINAMENTO CULTURAL, INFÂNCIA E LEITURA. SÃO PAULO, SUMMUS, 1990. (COLEÇÃO NOVAS BUSCAS EM EDUCAÇÃO).</p> <p>PILLAR, ANALICE DUTRA (ORG). A EDUCAÇÃO DO OLHAR NO ENSINO DAS ARTES. PORTO ALEGRE, EDITORA MEDIAÇÃO, 1999.</p> <p>PROUST, MARCEL. SOBRE A LEITURA. CAMPINAS, PONTES, 1989.</p>
<p>QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 30</p>
<p>TOTAL DE VAGAS: 30</p>
<p>PÚBLICO ALVO:</p> <p>ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, COORD. PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INF., PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, SUPERVISOR ESCOLAR</p>
<p>FUNÇÃO ESPECÍFICA:</p> <p>SERV. TEC. EDUCACIONAIS, ATUANTES NA EDUCAÇÃO INFANTIL</p>
<p>HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):</p> <p>AUX. DE DESENVOLVIMENTO INFANTIL</p>
<p>CORPO DOCENTE:</p> <p>RENATA SANT'ANNA (RENATA SANT'ANNA DE GODOY PEREIRA)</p> <p>FORMOU-SE EM ARTES PLÁSTICAS NA FAAP, EM 1985, DESENVOLVE DIVERSOS TRABALHOS PARA CRIANÇAS E PROFESSORES EM MUSEUS DE ARTE E OUTRAS INSTITUIÇÕES NO BRASIL E NO EXTERIOR. É MESTRE EM ARTES PELA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA USP – E SUA DISSERTAÇÃO APRESENTA UMA ANÁLISE SOBRE OS LIVROS DE ARTE PARA CRIANÇAS - “PÁGINAS DE HISTÓRIA: A CRIANÇA, O LIVRO E A ARTE”, 2000. É EDUCADORA DA DIVISÃO TÉCNICO-CIENTÍFICA DE EDUCAÇÃO E ARTE DO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA USP. ATUALMENTE, DESENVOLVE O PROGRAMA HISTÓRIAS DA ARTE – ENCONTROS ENTRE LIVROS E ARTISTAS QUE TÊM COMO OBJETIVO APRESENTAR A OBRA DE ARTISTAS PRESENTES NO ACERVO DO MAC/USP PARA AS CRIANÇAS EM ENCONTROS QUE INTRODUZEM A CRIANÇA NO UNIVERSO DAS ARTES VISUAIS POR MEIO DA LEITURA REALIZADOS NA SEDE DO MUSEU, CONTEMPLADO COM O 3º LUGAR NO PRÊMIO OS MELHORES PROGRAMAS DE INCENTIVO À LEITURA JUNTO A CRIANÇAS E JOVENS DE TODO O BRASIL, PELA FUNDAÇÃO NACIONAL DO LIVRO INFANTIL E JUVENIL.</p>
<p>INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):</p> <p>A PARTIR DAS 12H DA DATA DA PUBLICAÇÃO ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS, PELO LINK.</p> <p>https://forms.gle/2UmjBSqqkBCE3Bdd9</p> <p>AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO</p>
<p>CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:</p> <p>11 3396-0608</p>