

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEP / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22148

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 64

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DRE IPIRANGA

NOME:
A SALA DE LEITURA, O CURRÍCULO DA CIDADE E AS POSSIBILIDADES LITERÁRIAS: REPENSANDO PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 16

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 16

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

JUSTIFICATIVA:

TENDO COMO PRESSUPOSTO INSTRUÇÃO NORMATIVA SME Nº 51, DE 10 DE DEZEMBRO DE 2021, A QUAL ORIENTA EM SEU ARTIGO 10 QUE CABE À DIVISÃO PEDAGÓGICA – DIPED PROMOVER A FORMAÇÃO CONTINUADA DO POSL ARTICULADA COM COPEP/SME, E A NECESSIDADE DE IMPLEMENTAÇÃO E DISCUSSÃO ACERCA DO DOCUMENTO SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS, O QUAL CONSIDERA O PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA COMO O PROFESSOR MEDIADOR ENTRE OS ESTUDANTES E A LITERATURA, PROPOMOS, COM ESTE CURSO, AMPLIAR AS DISCUSSÕES ACERCA DA IDENTIDADE DESSE PROFESSOR NA SALA DE LEITURA E SUAS RESPONSABILIDADES. ASSIM, DE ACORDO COM A LINHA PROGRAMÁTICA: PRÁTICAS DE ENSINO E PRINCÍPIOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS ESPECÍFICOS PARA O ENSINO DE LÍNGUA, LINGUAGENS, ÁREAS DE CONHECIMENTO E COMPONENTES CURRICULARES EM CONFORMIDADE COM O CURRÍCULO DA CIDADE, A FORMAÇÃO IRÁ CONSIDERAR AS TEMÁTICAS DE MEDIAÇÃO DE LEITURA, MEDIADOR DE LEITURA, EMPRÉSTIMO, ACERVO, FORMAÇÃO DE LEITORES, OBJETO LIVRO, LITERATURA COMO OBJETO DE TRABALHO NA SALA DE AULA, GÊNEROS LITERÁRIOS, REGISTRO, PLANEJAMENTO, SELEÇÃO DE LIVROS E ESTRATÉGIAS PARA O TRABALHO.

OBJETIVOS:

1. REFLETIR SOBRE OS CONCEITOS TEÓRICOS - LEITURA E LITERATURA - PRESENTES NO DOCUMENTOS SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS;
2. SISTEMATIZAR A IMPORTÂNCIA DA MEDIAÇÃO DE LEITURA, ESTRATÉGIAS E A IDENTIDADE DO PROFESSOR MEDIADOR DE LEITURA;
3. ARTICULAR AS AÇÕES DA SALA DE LEITURA COM OS DEMAIS ESPAÇOS PEDAGÓGICOS DA UNIDADE ESCOLAR, FAVORECENDO O DESENVOLVIMENTO DE UM CURRÍCULO INTEGRAL E INTEGRADOR PARA CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS;
4. POTENCIALIZAR O TRABALHO DOS POSLS POR MEIO DA APROXIMAÇÃO DOS SABERES LITERÁRIOS À REALIDADE SOCIAL DOS ESTUDANTES, PRINCIPALMENTE NO CICLO AUTORAL;
5. APROXIMAR OS PROFESSORES DA SALA DE LEITURA DA COMUNIDADE ESCOLAR E DO ENTORNO;
6. FORTALECER AS SALAS E ESPAÇOS DE LEITURA ENQUANTO ESPAÇO LITERÁRIO, CULTURAL E COLETIVO, GARANTINDO ACESSO À BIBLIODIVERSIDADE E À LITERATURA PERIFÉRICA;
7. INTENSIFICAR AS TROCAS DE EXPERIÊNCIAS E PRÁTICAS ENTRE OS POSLS, POTENCIALIZANDO A REFLEXÃO;
8. CONTRIBUIR PARA A CRIAÇÃO DE ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS DIVERSIFICADAS;
9. REFLETIR SOBRE O USO DOS CLÁSSICOS DA LITERATURA E SEUS RECONTOS NAS SALAS DE LEITURA;
10. FOMENTAR A UTILIZAÇÃO DE LITERATURAS IMIGRANTES, DE MATRIZ AFRICANA E AFROBRASILEIRA E DOS

DIVERSOS POVOS AUTÓCTONES DA AMÉRICA. - OK

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

CADERNO DA SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS;
DIÁLOGO ENTRE LEITURA LITERÁRIA, MEDIAÇÃO E FRUIÇÃO ESTÉTICA;
DISCUSSÃO SOBRE O PAPEL DO OBJETO LIVRO NAS AULAS DO POSL X FUNÇÃO UTILITÁRIA/PEDAGÓGICA;
AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E O PAPEL DA LITERATURA: LEI 10/639/03, 11.645/08 E 16.478/16.
ACERVO E EMPRÉSTIMO NA SALA DE LEITURA;
O CLUBE DA LEITURA E SEUS DESDOBRAMENTOS;
PLANO DO PROFESSOR DA SALA DE LEITURA, PLANEJAMENTO E REGISTRO DAS AULAS
COMPARTILHAMENTO DE PRÁTICAS PELOS PROFESSORES

PROCEDIMENTOS:

A FORMAÇÃO SE BASEARÁ NA METODOLOGIA DE HOMOLOGIA DOS PROCESSOS, CONSIDERANDO AS EXPERIÊNCIAS DOS DOCENTES, AS TROCAS E A AÇÃO E PRÁTICA DA SALA DE LEITURA, POR MEIO DE ENCONTROS PRESENCIAIS. ENCONTRO 1– REFLEXÃO SOBRE AS AÇÕES APRESENTADAS NA FORMAÇÃO DA CIDADE A RELAÇÃO DESSAS DISCUSSÕES COM OS DOCUMENTOS QUE EMBASAM E ORIENTAM A FUNÇÃO DO POSL (IN 51) E SUAS IMPLICAÇÕES NA PRÁTICA DE SALA DE AULA. ENCONTRO 2 - VISITA A BIENAL DO LIVRO E REFLEXÃO SOBRE OBJETO LIVRO (APROFUNDAMENTO DA FORMAÇÃO DA CIDADE), LITERATURA COMO OBJETO DE TRABALHO NA SALA DE AULA, GÊNEROS LITERÁRIOS, REGISTRO, PLANEJAMENTO, SELEÇÃO DE LIVROS E ESTRATÉGIAS PARA O TRABALHO. ENCONTRO 3 - OS DOCUMENTOS QUE EMBASAM E ORIENTAM A FUNÇÃO DO POSL(SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS)-DISCUSSÃO E MATERIAIS DE APROFUNDAMENTO TEÓRICO ENCONTRO 4 - REVISÃO DAS AÇÕES ANUAIS: LEITURAS: MIGRANTE, INDÍGENA, NEGRO; AÇÕES DE ENTREGA DOS LIVROS DA "MINHA BIBLIOTECA"; SARAUS; OFICINAS DE LEITURA; CHÁS LITERÁRIOS; MEDIAÇÃO DE LEITURA; CLUBES DE LEITURA, ENTRE OUTRAS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

SERÃO ATRIBUÍDAS ATIVIDADES AVALIATIVAS E AUTOAVALIATIVAS EM CADA UM DOS ENCONTROS A FIM DE QUE OS PROFESSORES POSSAM RECONHECER A IMPORTÂNCIA DAS ATIVIDADES PROPOSTAS EM SEU FAZER.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/04/2022 A 29/11/2022
DIA: 20/04 - RUA LEANDRO DUPRET, 525 - VILA CLEMENTINO
DIA 07/07 - BIENAL DO LIVRO – RUA JOSÉ BERNARDO PINTO, 333 – SÃO PAULO
DIA: 15/08 - THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO - PRAÇA RAMOS DE AZEVEDO, S/N – REPÚBLICA
DIA: 29/11- TEATRO TUCA: RUA MONTE ALEGRE, 1024 – PERDIZES
HORÁRIOS: TURMA 1 – DAS 8H ÀS 12H E TURMA 2: DAS 13H ÀS 17H

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

SEM CERTIFICAÇÃO

BIBLIOGRAFIA:

CANDIDO, ANTONIO. O DIREITO À LITERATURA. IN: CANDIDO, A. VÁRIOS ESCRITOS. 3 ED. REV. E AMPL. SÃO PAULO: DUAS CIDADES, 1995. COLOMER, TERESA. A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO: NARRATIVA INFANTIL E JUVENIL ATUAL. TRADUÇÃO DE LAURA SANDRONI. SÃO PAULO: GLOBAL, 2003. NAVAS, DIANA; JUNQUEIRA, MARIA APARECIDA (ORGS.). LIVRO-OBJETO: PLURALIDADE, POTÊNCIA. SÃO PAULO: BT ACADÊMICA, 2019. SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : LÍNGUA PORTUGUESA. – 2.ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019. SÃO PAULO (SP). INSTRUÇÃO NORMATIVA SME Nº 51, DE 10/12/2021 - DISPÕE SOBRE A ORGANIZAÇÃO DAS SALAS DE LEITURA, ESPAÇOS DE LEITURA E NÚCLEOS DE LEITURA. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA : VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2020. SÃO PAULO (SP). SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. LEITURA AO PÉ DA LETRA: CADERNO ORIENTADOR PARA AMBIENTES DE LEITURA / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. – SÃO PAULO : SME / DOT, 2012

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 25

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

POSL - PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

JOÃO ROSALVO DA SILVA JÚNIOR, RF. 786868.5/2, GRADUADO EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO ATUOU COMO ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I NA DIVISÃO PEDAGÓGICA DA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DO BUTANTÃ (PMSP) E HOJE FAZ A MESMA FUNÇÃO, PORÉM NO CARGO DE SERVIÇOS TÉCNICO-EDUCACIONAIS NA DIPED DA DRE IPIRANGA. FOI PROFESSOR DA SALA E ESPAÇO DE LEITURA NA EMEF DR. JOSÉ DIAS DA SILVEIRA POR TRÊS ANOS, ONDE FUNDOU A ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS "MONTEIRO LOBATO". TRABALHOU COMO PROFESSOR DE PORTUGUÊS EM ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL E ESTADUAL, ONDE DESENVOLVEU PROJETOS DE LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE, BASEADOS EM AUTORES COMO INGEDORE KOCH, IRANDÉ ANTUNES, MARCOS BAGNO, SÍRIO POSSENTI. TRABALHOU NO CIEJA CLÓVIS CAITANO MIQUELAZZO NOS ANOS DE 2020 E 2021, ONDE DESENVOLVEU OS PREMIADOS PROJETOS COLETIVOS CADERNOS NEGROS E CADERNOS INDÍGENAS. RECENTEMENTE ATUOU COMO COORDENADOR PEDAGÓGICO NA EMEF FRANCISCO MEIRELLES.

RENATO BRUNASSI NEVES DOS SANTOS SILVA, RF. 8083398/1, É DOUTORANDO E MESTRE EM CIÊNCIAS PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO HUMANIDADES, DIREITOS E OUTRAS LEGITIMIDADES, VINCULADO AO NÚCLEO DE APOIO À PESQUISA DAS DIVERSIDADES, INTOLERÂNCIAS E CONFLITOS - DIVERSITAS, DA FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS DA USP (2018). POSSUI ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ABC (2018) E EM GESTÃO DA EDUCAÇÃO PÚBLICA PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DE SÃO PAULO (2018). POSSUI GRADUAÇÃO E LICENCIATURA EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (2007). É PESQUISADOR DO CEDIPP/ECA/USP E DIVERSITAS/USP. ATUOU COMO PROFESSOR DE HISTÓRIA, POEI, POSL E COORDENADOR DA AEL NA EMEF FAZENDA DA JUTA E COMO ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO NA DRE-SM. TEM EXPERIÊNCIA NAS ÁREAS DE LITERATURA E LEITURA LITERÁRIA, HISTÓRIA E CULTURA DAS POPULAÇÕES AFRO-BRASILEIRAS E INDÍGENAS, EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, ANTROPOLOGIA VISUAL E ETNOGRAFIA. ATUA ESPECIALMENTE NOS SEGUINTE TEMAS: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E TRADIÇÕES DE MATRIZ AFRICANA. É ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I NA DRE-IP.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

INSCRIÇÃO AUTOMÁTICA

Não há URL de inscrição

INSCRIÇÃO AUTOMÁTICA DE TODOS OS POSL DA DRE

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3397-1498