

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22107

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 49

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DRE JAÇANÃ/TREMEMBÉ

NOME:
FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES ORIENTADORES DE SALA DE LEITURA

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 16

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 16

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 0

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0

JUSTIFICATIVA:

JUSTIFICATIVA (ESCLARECER INTENCIONALIDADE EDUCATIVA E RELEVÂNCIA À REDE MUNICIPAL DE ENSINO):

A FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES ORIENTADORES DE SALA DE LEITURA – 2022, JUSTIFICA-SE EM CUMPRIMENTO AOS DOCUMENTOS:

- CURRÍCULO DA CIDADE NOS ASPECTOS GERAIS E COMUNS APLICÁVEIS A TODOS OS COMPONENTES CURRICULARES, E AS ESPECIFICIDADES DO CURRÍCULO DA CIDADE - LÍNGUA PORTUGUESA;

- “SALA DE LEITURA: SABERES, VIVERES E PRÁTICAS” QUE FUNDAMENTA AS AÇÕES DOS POSLS.

- INSTRUÇÃO NORMATIVA SME Nº 51, DE 10 DE DEZEMBRO DE 2021 QUE DISPÕE SOBRE A ORGANIZAÇÃO DAS SALAS DE LEITURA, ESPAÇOS DE LEITURA E NÚCLEOS DE LEITURA E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS; O CURRÍCULO DA CIDADE TEM COMO CONCEITOS ORIENTADORES A EDUCAÇÃO INTEGRAL, EQUIDADE E EDUCAÇÃO INCLUSIVA, ASSIM COMO O DOCUMENTO ORIENTADOR DA SALA DE LEITURA, “SALA DE LEITURA: SABERES, VIVERES E PRÁTICAS”, QUE DESENVOLVE ESTES CONCEITOS A PARTIR DA VALORIZAÇÃO DA LEITURA LITERÁRIA.

NO TOCANTE À SL HÁ TAMBÉM AS DIRETRIZES E FINALIDADES DO PROGRAMA APOIADOS NA “COMPREENSÃO DA LEITURA COMO PRÁTICA SOCIAL E DA LITERATURA COMO OBJETO ARTÍSTICO E CULTURAL AO QUAL TODOS TEM DIREITO” E “NA LEITURA DO MUNDO PRECEDENTE À LEITURA DA PALAVRA”, AMBAS FORMULAÇÕES DE ANTONIO CÂNDIDO E PAULO FREIRE RESPECTIVAMENTE.

A FORMAÇÃO PERMANENTE PROPÕE-SE A PREPARAR, REPERTORIAR, TRAZER CONTRIBUIÇÕES PARA QUE O POSL POSSA ESTIMULAR CRIANÇAS E ESTUDANTES À LEITURA DE FRUIÇÃO.

COMPLEMENTANDO A INTENCIONALIDADE DESTA FORMAÇÃO PERMANENTE PARA OS POSLS, JUSTIFICA-SE A IN 51 QUE DETERMINA A REALIZAÇÃO DE ENCONTROS FORMATIVOS NOS SEU ARTIGOS 10º E 13º, COMO FORMA DE CUMPRIMENTO À PROPOSTA DO PROGRAMA SAEL.

OBJETIVOS:

OBJETIVOS: O OBJETIVO DA FORMAÇÃO CONTINUADA PARA OS PROFESSORES ORIENTADORES DE SALA DE LEITURA É OFERECER SUBSÍDIOS PEDAGÓGICOS SOBRE O QUE É A LEITURA LITERÁRIA E SUA IMPORTÂNCIA NA FORMAÇÃO DE LEITORES, O QUE É MEDIAÇÃO DE LEITURA, APRESENTAR POSSIBILIDADES PARA ALARGAR E QUALIFICAR OS FAZERES PEDAGÓGICOS COM OS ESTUDANTES CONSIDERANDO AS AÇÕES E PROJETOS PERTINENTES AO POSL TENDO EM VISTA AS AÇÕES ABAIXO: - RELACIONAR A LITERATURA AOS CONCEITOS ORIENTADORES DO CURRÍCULO DA CIDADE, CONSIDERANDO AS POTÊNCIAS E PLURALIDADES DE CADA ESTUDANTE;- APRESENTAR E REFLETIR SOBRE A UTILIZAÇÃO DO ACERVO DAS SALAS DE LEITURA (E OUTROS DISPONÍVEIS);- QUALIFICAR AS AÇÕES PEDAGÓGICAS NAS SALAS DE LEITURA, RESSALTANDO A LITERATURA

COMO PROCESSO DE COMPREENSÃO MAIS ABRANGENTE DAS REALIDADES; - VALORIZAR A LITERATURA COMO DIREITO INALIENÁVEL DO SER HUMANO E COMO FONTE DAS DIVERSAS LEITURAS DAS REALIDADES, SENDO A LITERATURA O MEIO DE LER O MUNDO;- DIALOGAR SOBRE AS AÇÕES PEDAGÓGICAS QUE PROMOVAM O PROTAGONISMO DOS ESTUDANTES NO QUE SE REFERE ÀS AÇÕES E PRINCÍPIOS DO CLUBE DE LEITURA, JOVENS MEDIADORES E SARAU LITERÁRIO, AEL E DEMAIS POSSIBILIDADES DE FAZER LITERÁRIO;- POTENCIALIZAR O COMPORTAMENTO LEITOR, A LEITURA LITERÁRIA, O PROTAGONISMO DO LIVRO, EM DIÁLOGO COM OUTRAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS;- PROPICIAR O INTERESSE À LITERATURA ATRAVÉS DAS VIVÊNCIAS DE VARIADAS SITUAÇÕES NAS QUAIS SEU USO SE FAÇA NECESSÁRIO.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 51/2021; - DOCUMENTO "SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS";- DIRETRIZES E METAS DE SME (CURRÍCULO DA CIDADE - CONCEITOS E MATRIZ DE SABERES):- PLANEJAMENTO ANUAL; - REGISTROS PEDAGÓGICOS; - SEMANA DE INCENTIVO À PESQUISA E À LEITURA; - LITERATURA E BIBLIODIVERSIDADE;- MEDIAÇÕES DE LEITURA; - LEITURA LITERÁRIA- PROJETOS: "JOVENS MEDIADORES DE LEITURA", "CLUBES DE LEITURA", "SARAUS", "TCAS"; "EMPRÉSTIMO DE LIVROS", "RODAS DE LEITURA", "CRITÉRIOS DE ESCOLHAS E SELEÇÃO DE LIVROS", " ACERVO/AMBIENTE: ORGANIZAÇÃO FÍSICA, ESPACIAL E REGISTRO".- ESTRATÉGIAS DE TRABALHO COM OS TCAS.- LEITURA E ESTUDO DOS DIVERSOS MATERIAIS DE SME, RELACIONADOS A LEITURA.

PROCEDIMENTOS:

OS ENCONTROS FORMATIVOS COM OS POSLS SERÃO ORGANIZADOS COM:- VIVÊNCIAS E INDICAÇÕES LITERÁRIAS;- TEXTOS COM FUNDAMENTAÇÕES TEÓRICAS REFERENTES À LEITURA, LITERATURA E MEDIAÇÃO;- RELATOS DE PRÁTICAS;REFLEXÕES PARA CONSTRUÇÕES COLETIVAS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

SEM CERTIFICAÇÃO.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04/03 A 02/12/2022

DIAS: 04/03; 08/07; 20/10 E 02/12/2022

HORÁRIOS: TURMA 1 – DAS 8H ÀS 12 E TURMA 2 – DAS 13H ÀS 17H

LOCAL: RUA MARIQUINHA VIANA, 656 – MANDAQUI.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

SEM CERTIFICAÇÃO

BIBLIOGRAFIA:

DOCUMENTOS:- INSTRUÇÃO NORMATIVA SME Nº 51, DE 10 DE DEZEMBRO DE 2021 QUE DISPÕE SOBRE A ORGANIZAÇÃO DAS SALAS DE LEITURA, ESPAÇOS DE LEITURA E NÚCLEOS DE LEITURA E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.- SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA : VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2020. 122 P. : IL.- SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. LEITURA AO PÉ DA LETRA: CADERNO ORIENTADOR PARA AMBIENTES DE LEITURA / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. SÃO PAULO : SME / DOT, 2012.- RETRATOS DA LEITURA NO BRASIL 5 / ORGANIZAÇÃO ZOARA FAILLA. - 1. ED. - RIO DE JANEIRO : SEXTANTE, 2021 - 328 P. : IL. ; 23 CM.LIVROS:- ARIÈS, PHILIPPE. HISTÓRIA SOCIAL DA CRIANÇA E DA FAMÍLIA. 2. ED. RIO DE JANEIRO: EDITORA GUANABARA, 1986.- ARROYO, LEONARDO. LITERATURA INFANTIL BRASILEIRA. SÃO PAULO: EDITORA UNESP, 2011.- BAJOUR, CECILIA. OUVIR NAS ENTRELINHAS O VALOR DA ESCUTA NAS PRATICAS DE LEITURAS. SÃO PAULO . EDITORA PULO DO GATO 2012.- BARBOSA, MARIA CARMEN SILVEIRA; HORN, MARIA DA GRAÇA SOUZA. PROJETOS PEDAGÓGICOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL. PORTO ALEGRE: ARTMED, 2008.- BARTHES, ROLAND. O PRAZER DO TEXTO. SÃO PAULO: PERSPECTIVA, 1987.- CAMARGO, LUÍS. A ILUSTRAÇÃO DO LIVRO INFANTIL. BELO HORIZONTE: EDITORA LÊ, 1995.- CÂNDIDO, A. VÁRIOS ESCRITOS. SÃO PAULO: ED. OURO SOBRE AZUL, 2017.- CHARTIER, ROGER. A AVENTURA DO LIVRO: DO LEITOR AO NAVEGADOR. SÃO PAULO: ED. DA UNESP / IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO, 1999.- COLOMER, T. ANDAR ENTRE LIVROS: A LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA. SÃO PAULO: GLOBAL, 2007.- COSSON, RILDO. LETRAMENTO LITERÁRIO: TEORIA E PRÁTICA. 2. ED. SÃO PAULO: CONTEXTO, 2014.- GREGORIN FILHO, JOSÉ NICOLAU. LITERATURA INFANTIL, MÚLTIPLAS LINGUAGENS E FORMAÇÃO DE LEITORES. SÃO PAULO: MELHORAMENTOS, 2010. _____ LITERATURA JUVENIL, ADOLESCÊNCIA, CULTURA E FORMAÇÃO DE LEITORES. SÃO PAULO: MELHORAMENTOS, 2011.- FISCHER, STEVEN ROGER. HISTÓRIA DA LEITURA. SÃO PAULO: EDITORA UNESP, 2006.- FREIRE, PAULO. A IMPORTÂNCIA DO ATO DE LER: EM TRÊS ARTIGOS QUE SE COMPLEMENTAM. SÃO PAULO: CORTEZ, 1984.- LERNER, DÉLIA. LER E ESCREVER NA ESCOLA: O REAL, O

POSSÍVEL E O NECESSÁRIO. PORTO ALEGRE: ARTMED, 2002- REYES, YOLANDA. LER E BRINCAR, TECER E CANTAR: LITERATURA, ESCRITA E EDUCAÇÃO. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2012- PETIT, MICHÈLE. LEITURAS: DO ESPAÇO ÍNTIMO AO ESPAÇO PÚBLICO. SÃO PAULO: EDITORA 34, 2013; REYES, YOLANDA. LER E BRINCAR, TECER E CANTAR: LITERATURA, ESCRITA E EDUCAÇÃO. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2012. _____. MEDIADORES DE LEITURA. IN: GLOSSÁRIO CEALE: TERMOS DE ALFABETIZAÇÃO, LEITURA E ESCRITA PARA EDUCADORES, C2014. DISPONÍVEL EM:

HTTP://CEALE.FAE.UFMG.BR/APP/WEBROOT/GLOSSARIOCEALE/VERBETES/MEDIADORES--DE-LEITURA. ACESSO EM: 30 ABRIL 2019. DOCUMENTOS - II- SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO.

COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE. ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME/ COPED, 2017;- SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE. ENSINO FUNDAMENTAL: ARTE. SÃO PAULO: SME/ COPED, 2017;- SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DOT - REFERENCIAL DE EXPECTATIVAS PARA O DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA LEITORA E ESCRITA NO CICLO II DO ENSINO FUNDAMENTAL / SÃO PAULO: SME/DOT 2006.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 80

PÚBLICO ALVO:

POSL - PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

PROFESSOR IVAN VENTURINI - PROFº ENS. FUND. II E MÉDIO - ARTE NA EMEF MARTIN FRANCISCO RIBEIRO DE ANDRADA. POSL POR 10 ANOS NESTA UE. ATE I NA DRE JT DESDE 2017 COORDENANDO DA ÁREA DE FORMAÇÃO DE LEITURA. PROFESSORA ANA CAROLINA CUOFANO GOMES DA SILVA - PROFª ENS. FUND. II E MÉDIO - LÍNGUA PORTUGUESA NA EMEF JÚLIO MARCONDES SALGADO, GEN. COORDENADORA DA AEL VINÍCIUS DE MORAES NESTA UE, ALÉM DE COORDENADORA DO PROJETO IMPRENSA JOVEM NESTA UE. MESTRADO EM LITERATURA - ATE - I NA DRE JT DESDE MAIO/2021, COORDENANDO A ÁREA DE LÍNGUA PORTUGUESA

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

AUTOMÁTICAS E REALIZADAS PELA DRE

AUTOMÁTICAS E REALIZADAS PELA DRE

NÃO HÁ CRITÉRIOS PARA VALIDAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

2981-6260