

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22308

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO

ÁREA PROMOTORA:
DIEI

NOME:

JORNADA: EXPERIÊNCIAS POÉTICAS COM BEBÊS E CRIANÇAS – PESQUISA E AUTORIA DOCENTE

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 8

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 8

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 0

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0

JUSTIFICATIVA:

A PARTIR DA PARCERIA ENTRE DIEI E O EDUCATIVO MAM NA OFERTA DE FORMAÇÕES PAUTADAS NAS LINGUAGENS DAS ARTES PARA EDUCADORAS DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESSE EVENTO TRAZ OITO RELATOS DE PROFESSORAS QUE IRÃO COMPARTILHAR COMO A PARTICIPAÇÃO NESSAS FORMAÇÕES REVERBEROU EM UM OLHAR MAIS POÉTICO E SENSÍVEL PARA O COTIDIANO DE BEBÊS E CRIANÇAS NOS ESPAÇOS DE CEIS E EMEIS DA RME, ASSIM COMO IMPLICOU MUDANÇAS EM SEUS PLANEJAMENTOS E REGISTROS.

A ATENÇÃO A SENSIBILIDADE E POESIA, PRESENTES NAS BRINCADEIRAS E APRENDIZAGEM DE BEBÊS E CRIANÇAS, FIRMA O COMPROMISSO COM A EDUCAÇÃO INTEGRAL, APONTADA NO CURRÍCULO DA CIDADE COMO PRINCÍPIO FUNDAMENTAL, SENDO ASSIM, MATERIALIZADO EM PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PERMEADAS PELO CUIDAR E O EDUCAR, NUMA PERSPECTIVA DE UMA EDUCAÇÃO ÉTICA, ESTÉTICA E POLÍTICA.

O GRUPO VEM COMPARTILHANDO SUAS PRÁTICAS E REFLEXÕES COM A DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E DEVIDO AO POTENCIAL MULTIPLICADOR DESSAS EXPERIÊNCIAS, ESSA JORNADA É UMA PROPOSTA DE COMPARTILHAR COM A REDE E INSPIRAR OUTRAS/OS EDUCADORAS/ES A REVISITAR SUAS PRÁTICAS, ASSIM COMO OCORREU COM AS EDUCADORAS QUE SE APRESENTARÃO.

OBJETIVOS:

APRESENTAR RELATOS DE PRÁTICA QUE REVELEM O POTENCIAL PESQUISADOR E AUTORAL DAS EDUCADORAS; COMPARTILHAR COM O PÚBLICO, EXPERIÊNCIAS QUE EVIDENCIAM A ESCUTA, O PROCESSO REFLEXIVO, A OBSERVAÇÃO E O REGISTRO;
EVIDENCIAR PROJETOS E AÇÕES QUE EFETIVAM A POTENCIALIDADE DA PARCERIA ENTRE EDUCAÇÃO E CULTURA.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- EXPERIÊNCIAS COM LINGUAGEM VERBAL E VISUAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL;
- SERÁ QUE NÃO ESTAMOS FAZENDO NADA? - O ENCANTAMENTO E AS DESCOBERTAS
- O BRINCAR DO LADO DE FORA E TRANSFORMAÇÃO DO LADO DE DENTRO;
- QUER BRINCAR COMIGO?
- OS OBJETOS NO CHÃO E A TRANSFORMAÇÃO DO ESPAÇO;
- O ÓCIO NA INFÂNCIA. O QUE ÓCIO PROVOCA;
- ARTE DA TERRA, A TINTA QUE VEM NATUREZA!;
- O OLHAR PARA TODOS OS ESPAÇOS QUE CARREGAM ARTE.

PROCEDIMENTOS:

PALESTRA, EXPOSIÇÃO, DIÁLOGOS, VISITA AO JARDIM, RELATOS DE PRÁTICA.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:
PREENCHIMENTO DO FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO DO ENCONTRO.

CRONOGRAMA DETALHADO:

- 9H -10H: ABERTURA COM APRESENTAÇÃO MUSICAL
- 10H – 10H30: APRESENTAÇÃO DA PARCERIA DIEI E MAM
- 10H30 – 11H30: PALESTRA DA PESQUISADORA RAYSSA OLIVEIRA
- 11H30 – 13H: SERÃO REALIZADAS 04 (QUATRO) APRESENTAÇÕES DE RELATO:
 - EXPERIÊNCIAS COM LINGUAGEM VERBAL E VISUAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL;
 - SERÁ QUE NÃO ESTAMOS FAZENDO NADA? - O ENCANTAMENTO E AS DESCOBERTAS
 - O BRINCAR DO LADO DE FORA E TRANSFORMAÇÃO DO LADO DE DENTRO;
 - QUER BRINCAR COMIGO?
- 13H-14H: ALMOÇO
- 14H – 15H30: VIVÊNCIA NO JARDIM DO MAM COM EDUCATIVO MAM
- 15H30 – 17H: SERÃO REALIZADAS 04 (QUATRO) APRESENTAÇÕES DE RELATO:
 - OS OBJETOS NO CHÃO E A TRANSFORMAÇÃO DO ESPAÇO;
 - O ÓCIO NA INFÂNCIA. O QUE ÓCIO PROVOCA;
 - ARTE DA TERRA, A TINTA QUE VEM NATUREZA!;
 - O OLHAR PARA TODOS OS ESPAÇOS QUE CARREGAM ARTE.
- 17H ÀS 18H: FECHAMENTO COM APRESENTAÇÃO CULTURAL

LOCAL: MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO. ENDEREÇO: AV. PEDRO ÁLVARES CABRAL, S/N° - VILA MARIANA, SÃO PAULO - SP, 04094-000 – PORTÃO 3 PARQUE DO IBIRAPUERA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:
100% DE FREQUÊNCIA CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA:

BARROS, MARIA ISABEL AMANDO DE. DESEMPARELAMENTO DA INFÂNCIA: A ESCOLA COMO LUGAR DE ENCONTRO COM A NATUREZA. 2. ED. RIO DE JANEIRO: ALANA, 2018.

EDUCAÇÃO E ACESSIBILIDADE: EXPERIÊNCIAS DO MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO. DAINA LEYTON (ORGANIZAÇÃO) ; MILÚ VILLELA (ENTREVISTA) ; DENISE BOBADILHA (TRADUÇÃO) ; CLAUDIO FILUS (DESIGN GRÁFICO). JOANA TUTTOILMONDO, RENATO SALEM (COORDENAÇÃO EDITORIAL) ; PAULO FUTAGAWA (REVISÃO). SÃO PAULO: MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO, 2018.

LINHAS QUE CONECTAM A ARTE E PEDAGOGIAS CONTEMPORÂNEAS. REVISTA DA FAEB. FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES DO BRASIL. CAMPINAS, FEDERAÇÃO DE ARTE EDUCADORES, 2021

RICHTER, SANDRA R. S. INFÂNCIA E IMAGINAÇÃO: O PAPEL DA ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL. IN: PILAR, ANALICE DUTRA (ORG.). A EDUCAÇÃO DO OLHAR NO ENSINO DAS ARTES. PORTO ALEGRE: MEDIAÇÃO, 1999. P. 182 – 196.

SÃO PAULO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPEP, 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÃO NORMATIVA DE REGISTROS NA EDUCAÇÃO INFANTIL. – SÃO PAULO: SME / COPEP, 2020.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 100

TOTAL DE VAGAS: 100

PÚBLICO ALVO:

ASSIST. DE DIRETOR DE ESCOLA, AUX. DE DESENVOLVIMENTO INFANTIL, AUX. TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, COORD. PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INF., PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

LOTADOS EM CEI, EMEI OU CEMEI

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

DÉBORA NASO RF 7721412 – PEDAGOGA COM ESPECIALIZAÇÃO EM LINGUAGENS DA ARTE E PROFESSORA NO MINI GRUPO II, CEI WILSON JOSÉ ABDALLA, DRE IPIRANGA.

ERIKA TIEME BETIM RF 8129258 – PEDAGOGA COM ESPECIALIZAÇÃO EM PSICOPEDAGOGIA CLÍNICA E INSTITUCIONAL E PROFESSORA NO MINI GRUPO I, CEI WILSON JOSÉ ABDALLA, DRE IPIRANGA.

FERNANDA NONATO SOUZA RF 859.065.6 – PEDAGOGA COM FORMAÇÃO EM CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E ESPECIALIZAÇÃO EM ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO E PROFESSORA NO MINI GRUPO I, CEI PAULO CÉSAR FONTELLES DE LIMA, DRE SÃO MIGUEL PAULISTA.

JANILEIDE DE BARROS SILVA RF 8012083 - PEDAGOGA COM ESPECIALIZAÇÃO EM PSICOMOTRICIDADE L, PROFESSORA NO INFANTIL, CEMEI CASA BLANCA, DRE CAMPO LIMPO

JULIANA LOURENÇO RF 7457715 - PEDAGOGIA E ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO ESPECIAL NUMA PERSPECTIVA INCLUSIVA, PROFESSORA NO MINI GRUPO I, CEI VEREADOR HOMERO DOMINGUES DA SILVA, DRE PIRITUBA.

MARIA GILVANEIDE DIAS GOULARTE RF 827163 - PEDAGOGA COM ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO INFANTIL E PROFESSORA NO INFANTIL, EMEI PROF. PEDRO ÁLVARES CABRAL MORAES, DRE JAÇANÃ - TREMEMBÉ.

MARIA JOSEFA CREPALDI RF 8037078 - FORMADA EM LETRAS COM ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO INFANTIL E PROFESSORA NO BERÇÁRIO I, CEI JARDIM PERI, DRE FREGUESIA - BRASILÂNDIA.

SARA MENDES SIQUEIRA RF: 8196478 - PEDAGOGA COM ESPECIALIZAÇÃO EM GESTÃO ESCOLAR E PROFESSORA NO INFANTIL, EMEI ALCEU MAYNARD, DRE IPIRANGA.

MIRELA ESTELLES - EDUCADORA E CONTADORA DE HISTÓRIAS, FOMENTA EM SUAS PRÁTICAS A CULTURA DA INFÂNCIA, POR MEIO DE NARRATIVAS, MÚSICAS E BRINCADEIRAS PARA TODOS OS PÚBLICOS. COM EXPERIÊNCIA EM EDUCAÇÃO, FORMAÇÃO CULTURAL, ARTE E INFÂNCIA, DESENVOLVE PROJETOS CULTURAIS E EDUCATIVOS EM ESCOLAS, LIVRARIAS, BIBLIOTECAS, MUSEUS E ESPAÇOS CULTURAIS. ATUALMENTE COORDENA O EDUCATIVO DO MAM SÃO PAULO, ONDE ATUA DESDE 2009 E IDEALIZOU A SEMANA DA CULTURA TRADICIONAL DA INFÂNCIA (2012), O FESTIVAL CORPO PALAVRA (2021) E ESTRUTUROU O PROGRAMA FAMÍLIA MAM COM NARRAÇÕES DE HISTÓRIAS SIMULTÂNEAS EM PORTUGUÊS E LIBRAS (LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS) (2011), QUE ORIGINOU O PROJETO HISTÓRIAS PARA VER E OUVIR

RAYSSA OLIVEIRA - ARTE-EDUCADORA E ARTISTA VISUAL, CRIADORA DO ANDORINHA ATELIÊ ITINERANTE, PROJETO QUE OCUPA ESCOLAS E PRAÇAS OFERECENDO OFICINAS E FORMAÇÕES SOBRE ARTE E A CULTURA DO ATELIÊ, ALÉM DE INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS NOS ESPAÇOS PENSADAS COLETIVAMENTE. ARQUITETA PELA FAU-USP, TRABALHOU NO CENÁRIOS PEDAGÓGICOS, COM BIA GOULART; FOI EDUCADORA NO ATELIÊ BINAH, COM STELA BARBIERI; ATUOU COMO ARTE-EDUCADORA EM INSTITUIÇÕES CULTURAIS COMO SESC POMPÉIA, FOI PROFESSORA DE ARTES NA REDE MUNICIPAL DE SP E É COLABORADORA DA VIRADA EDUCAÇÃO.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H DA DATA DA PUBLICAÇÃO ATÉ O FINAL DAS VAGAS

<https://forms.gle/HphNL8557Z1kFB6G8>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0608