

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22316

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO

ÁREA PROMOTORA:

NTC - AEL

NOME:

SEMINÁRIO PMLLB: A FORMAÇÃO DE LEITORES E O INCENTIVO À LEITURA NOS TERRITÓRIOS

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 8

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 8

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 0

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0

JUSTIFICATIVA:

O SEMINÁRIO FOI PLANEJADO A FIM DE PROMOVER A DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO AO LIVRO, A FORMAÇÃO DE LEITORES, A VALORIZAÇÃO DO LIVRO E DA LITERATURA. O EVENTO DISCUTE PONTOS IMPORTANTES DO CURRÍCULO DA CIDADE - LÍNGUA PORTUGUESA: A LINGUAGEM COMO "MODO DE COMPREENSÃO DO MUNDO, DAS PESSOAS E DAS RELAÇÕES QUE ESTABELECEM ENTRE SI" (SME, 2019, P. 66), AO REFLETIR SOBRE LITERATURA E TERRITÓRIO; RELAÇÃO ENTRE ESCRITA E ORALIDADE, "LINGUAGENS QUE SE INTERPENETRAM, QUE SE IMBRICAM MUTUAMENTE" (SME, 2019, P. 72), AO REFLETIR SOBRE PROJETOS COMO SARAUS; A FORMAÇÃO DE LEITORES ("TEMOS QUE ADMITIR QUE O LETRAMENTO NECESSÁRIO, HOJE, PARA UM LEITOR PROFICIENTE, É MAIS COMPLEXO POR SER MÚLTIPLO" (SME, 2019, P. 76)) E A BIBLIODIVERSIDADE, "ACREDITA-SE QUE O ACESSO, PELA LEITURA, À DIVERSIDADE DE CULTURAS CONTRIBUI PARA AMPLIAÇÃO DA VISÃO DOS ESTUDANTES SOBRE AS ESPECIFICIDADES DA VIDA DE DIFERENTES PESSOAS E, ALÉM DISSO, FORTALECE UMA EDUCAÇÃO PERMANENTE ORIENTADA PELO RESPEITO À PLURALIDADE" (SME, 2019, P. 83). ALÉM DISSO, O SEMINÁRIO ATENDE A LEI 16.333, DE 18 DE DEZEMBRO DE 2015 QUE INSTITUI O PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA (PMLLB) E OS CINCO EIXOS QUE NORTEIAM SUAS METAS: "I – DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO; II – FOMENTO À LEITURA E À FORMAÇÃO DE MEDIADORES; III – VALORIZAÇÃO INSTITUCIONAL DA LEITURA E INCREMENTO DE SEU VALOR SIMBÓLICO; IV – DESENVOLVIMENTO DA ECONOMIA DO LIVRO; V – LITERATURA".

OBJETIVOS:

PROMOVER AÇÕES DE FORMAÇÃO LEITORA, EXPONDO PROJETOS QUE OCORREM EM ESCOLAS, BIBLIOTECAS OU OUTROS ESPAÇOS DE PROMOÇÃO DA LEITURA; PROMOVER E EXPOR PROJETOS QUE ARTICULAM A FORMAÇÃO DE LEITORES COM TERRITÓRIOS DE SÃO PAULO; VALORIZAR A BIBLIODIVERSIDADE; EXPOR AUTORES E AUTORAS INDEPENDENTES.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- ESCRITORES EM REDE

MESA COMPOSTA POR EDUCADORES(AS) E BIBLIOTECÁRIOS QUE PUBLICARAM LIVROS. A PROPOSTA É BUSCAR A CONEXÃO ENTRE AUTORIA, LITERATURA E EDUCAÇÃO.

- BIBLIODIVERSIDADE

MESA COMPOSTA POR PESSOAS E TEMAS QUE MOSTRAM A NECESSIDADE DE QUE A LITERATURA TRATE DE TEMAS E EXPERIÊNCIAS DIVERSAS E SEJA INCLUSIVA.

- ARTICULAÇÕES TERRITORIAIS

MESA COMPOSTA POR PROJETOS QUE PROMOVAM A LEITURA EM RELAÇÃO A TERRITÓRIO.

- FORMAÇÃO LEITORA

MESA COMPOSTA POR PROJETOS QUE FORMAM LEITORES, SEJA EM ESCOLAS, BIBLIOTECAS OU OUTROS ESPAÇOS DE PROMOÇÃO DA LEITURA.

PROCEDIMENTOS:

LEITURAS COMPARTILHADAS; SEMINÁRIOS DE PROFESSORES SOBRE AUTORIA, LITERATURA E EDUCAÇÃO; BATE PAPOS COM ESPECIALISTAS E ESCRITORES CONVIDADOS; PARTICIPAÇÃO FORMADORA DE PROFESSORES E CONVIDADOS; APRESENTAÇÕES LITERÁRIAS, FRUTO DE PESQUISAS E ESCOLHAS NA FRUIÇÃO DA LITERATURA.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

-

CRONOGRAMA DETALHADO:

DIA: 06/12/2022 – DAS 8H ÀS 12H E DAS 13H ÀS 17H

LOCAL: UNIFAI: RUA AFONSO CELSO, 671 711 - SÃO PAULO.

MANHÃ: 8H ÀS 12H:

APRESENTAÇÃO CULTURAL 8H – 8H30

ABERTURA INSTITUCIONAL 8H30 – 9H

MESA 1: ESCRITORES EM REDE 9H – 10H30

MESA COMPOSTA POR EDUCADORES(AS) E BIBLIOTECÁRIOS QUE PUBLICARAM LIVROS. A PROPOSTA É BUSCAR A CONEXÃO ENTRE AUTORIA, LITERATURA E EDUCAÇÃO.

MESA 2: BIBLIODIVERSIDADE 10H30 – 12H

MESA COMPOSTA POR PESSOAS E TEMAS QUE MOSTRAM A NECESSIDADE DE QUE A LITERATURA TRATE DE TEMAS E EXPERIÊNCIAS DIVERSAS E SEJA INCLUSIVA.

TARDE: 13H ÀS 17H:

APRESENTAÇÃO CULTURAL 13H – 14H

MESA 3: ARTICULAÇÕES TERRITORIAIS 14H – 15H30

MESA COMPOSTA POR PROJETOS QUE PROMOVAM A LEITURA EM RELAÇÃO A TERRITÓRIO.

MESA 4: FORMAÇÃO LEITORA 15H30 – 17H

MESA COMPOSTA POR PROJETOS QUE FORMAM LEITORES, SEJA EM ESCOLAS, BIBLIOTECAS OU OUTROS ESPAÇOS DE PROMOÇÃO DA LEITURA.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA

BIBLIOGRAFIA:

CANDIDO, ANTONIO. LITERATURA E SOCIEDADE. SÃO PAULO: T.A. QUEIROZ, 2000. CASTRILLÓN, SILVIA. O DIREITO DE LER E DE ESCREVER. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2011. COSSON, RILDO. LETRAMENTO LITERÁRIO: TEORIA E PRÁTICA. 2 ED. SÃO PAULO: CONTEXTO, 2014. COLOMER, TERESA. ANDAR ENTRE LIVROS: A LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA. FAILLA, ZOARA. RETRATOS DA LEITURA NO BRASIL. JOUVE, VINCENT. POR QUE ESTUDAR LITERATURA? SÃO PAULO: PARÁBOLA, 2012. MANGUEL, ALBERTO. UMA HISTÓRIA DA LEITURA. PETIT, MICHÈLE. LEITURAS: DO ESPAÇO ÍNTIMO AO ESPAÇO PÚBLICO. OS JOVENS E A LEITURA: UMA NOVA PERSPECTIVA. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO.

COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : ARTE. – 2.ED. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2019. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA. – 2.ED. –SÃO PAULO : SME / COPED, 2019. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS –SÃO PAULO : SME / COPED, 2020.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 200

TOTAL DE VAGAS: 200

PÚBLICO ALVO:

ANAL. DE INF. CULT. E DESP. - BIBLIOTECA, ASSISTENTE TÉCNICO EDUCACIONAL, ASSIST. DE DIRETOR DE ESCOLA, BIBLIOTECÁRIO, COORD. PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INF., PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, SUPERVISOR ESCOLAR

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTES CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

GUILHERME CUNHA DE CARVALHO - RF:7800461. MESTRE EM SEMIÓTICA PELA USP, COORDENADOR DA AEL EM SME. PROFESSOR DO PROJETO AEL EM SUA U.E. DE 2011 A 2021.

SAMIR AHMAD DOS SANTOS MUSTAPHA – RF: 794.413.6 - COORDENADOR DO PROJETO AEL EM SME DESDE 2017. FORMADOR E COORDENADOR DO PROJETO AEL NA DRE PENHA EM 2015 E 2016, PROFESSOR NO PROJETO DE 2011 A 2014. DOUTOR EM EDUCAÇÃO: HISTÓRIA, POLÍTICA, SOCIEDADE, PELA PUC-SP.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H30 DO DIA 29/11, PELO LINK:

<https://forms.gle/71Boif9PdmbFFdzY9>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0379