

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22269

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO

**ÁREA PROMOTORA:**

**NTC - SAEL**

**NOME:**

**SEMINÁRIO SALA E ESPAÇO DE LEITURA – 50 ANOS**

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 4

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 4

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

JUSTIFICATIVA:

CONSIDERANDO:

- A LEI MUNICIPAL Nº 16.333/15, QUE INSTITUI O PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA (PMLLB) DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO, COM O FIM DE ASSEGURAR A TODOS O ACESSO AO LIVRO, À LEITURA E À LITERATURA;

- O DECRETO Nº 49.731/08, QUE DISPÕE SOBRE A CRIAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE SALAS DE LEITURA, ESPAÇOS DE LEITURA E NÚCLEOS DE LEITURA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO;

- O ART. 3º DA INSTRUÇÃO NORMATIVA 51/2021, QUE DISPÕE SOBRE AS DIRETRIZES DA SALA E ESPAÇO DE LEITURA;

- O DOCUMENTO DE SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS;

- O PLANO E AS METAS DA SALA E ESPAÇO DE LEITURA;

- AS DIRETRIZES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO;

ENTENDEMOS QUE ESTE SEMINÁRIO SE FAZ IMPORTANTE PARA REGISTRAR E PUBLICIZAR AS AÇÕES DOS 50 ANOS DA SALA E ESPAÇO DE LEITURA, ALÉM DE AMPLIAR E INTENSIFICAR AS DISCUSSÕES ACERCA DO DIREITO À LITERATURA E À MEDIAÇÃO DE LEITORES, CONSIDERANDO AÇÕES FORMATIVAS E DE DIÁLOGO ENTRE OS PROFESSORES DE SALA DE LEITURA, PESQUISADORES E AUTORES.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GERAL:

RECONHECER E REGISTRAR, HISTORICAMENTE, AS MUDANÇAS, AVANÇOS E APRENDIZAGENS QUE ENVOLVEM AS SALAS DE LEITURA, OS ESPAÇOS DE LEITURA E A MEDIAÇÃO DE LEITURA LITERÁRIA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO;

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

AMPLIAR O REPERTÓRIO DOS PROFESSORES ORIENTADORES DE SALAS DE LEITURA (POSLS) PARA AS PRÁTICAS DE MEDIAÇÃO DE LEITURA E DE ARTICULAÇÃO CULTURAL NA ESCOLA E SEUS TERRITÓRIOS;

PROMOVER O DIÁLOGO E A REFLEXÃO SOBRE A LEITURA E A IMPORTÂNCIA DA FORMAÇÃO DE LEITORES NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DOS EDUCANDOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO;

POTENCIALIZAR O OBJETO LIVRO LITERÁRIO COMO CONSTRUTO SOCIAL E SIMBÓLICO DE UMA SOCIEDADE LETRADA.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

MESA DE DEBATE 1 - PROJETO MINHA BIBLIOTECA - A LITERATURA COMO DIREITO INALIENÁVEL;

MESA 2 BATE PAPO COM O AUTOR – AUTORES E POSLS;

MESA DE DEBATE 3 - PROJETO LEITURAÇO - FOMENTO À LEITURA E À BIBLIODIVERSIDADE;

MESA 4 BATE PAPO COM O AUTOR – AUTORES E POSLS;  
APRESENTAÇÕES CULTURAIS DOS ESTUDANTES DA REDE - PROJETOS AEL E SLAM;  
RELATOS E REGISTROS HISTÓRICOS SOBRE O TRABALHO NA SALA DE LEITURA AO LONGO DESSES 50 ANOS;  
RODA DE CONVERSA COM PROFESSORES E AUTORES.

PROCEDIMENTOS:  
PALESTRA DE ESCRITORES E ESPECIALISTAS NO TEMA, RELATOS DE PRÁTICAS DE PROFESSORES, APRESENTAÇÃO DE ESTUDANTES MEDIADORES DE LEITURA; LEITURAS COMPARTILHADAS E APRESENTAÇÕES CÊNICAS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:  
NÃO HÁ

CRONOGRAMA DETALHADO:  
DATA: 29/11/2022  
TURMA 1: DAS 8H ÀS 12H  
TURMA 2: DAS 13H ÀS 17H  
LOCAL: TEATRO DA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA  
DE SÃO PAULO (TUCA) – R. MONTE ALEGRE, 1024 – PERDIZES.

DETALHAMENTO:  
8H – 8H30: RECEPÇÃO  
8H30 - 8H45: ABERTURA INSTITUCIONAL  
8H45 - 9H05: APRESENTAÇÃO CULTURAL – ESTUDANTES DO PROJETO AEL  
9H05 – 9H30: DOCUMENTÁRIO 50 ANOS SALA DE LEITURA  
9H30 -11H30: MESA 1 PROJETO MINHA BIBLIOTECA  
11H30 – 12H00: MESA 2 BATE PAPO COM O AUTOR  
ENCERRAMENTO

13H-13H20: RECEPÇÃO - APRESENTAÇÃO CULTURAL – ESTUDANTES DO PROJETO DO PROJETO SLAM  
13H20- 13H45: DOCUMENTÁRIO 50 ANOS SALA DE LEITURA  
13H45-15H45: MESA 3 PROJETO LEITURAÇO  
15H45-16H30: MESA 4 BATE PAPO COM O AUTOR  
16H30-17H: ENCERRAMENTO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:  
SEM CERTIFICAÇÃO

BIBLIOGRAFIA:  
SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. SÃO PAULO: SME/COPED, 2020.  
SÃO PAULO (SP). LEI Nº 16.333, DE 2015, QUE INSTITUI O PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA (PMLLB) DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO, COM O FIM DE ASSEGURAR A TODOS O ACESSO AO LIVRO, À LEITURA E À LITERATURA.  
SÃO PAULO (SP). DECRETO Nº 49.731, DE 2008, QUE DISPÕE A CRIAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE SALAS DE LEITURA, ESPAÇOS DE LEITURA E NÚCLEOS DE LEITURA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO, NAS CONDIÇÕES QUE ESPECIFICA.  
SÃO PAULO (SP). INSTRUÇÃO NORMATIVA SME Nº 51, DE 2021, QUE INSTITUI O PROJETO “MINHA BIBLIOTECA” QUE DISPÕE SOBRE A DISTRIBUIÇÃO GRATUITA DE OBRAS LITERÁRIAS AOS ESTUDANTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 500

TOTAL DE VAGAS: 1000

PÚBLICO ALVO:  
PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA – POSL, ANAL. DE INF. CULT. E DESP. – BIBLIOTECA, ASSIST. DE DIRETOR DE ESCOLA, DIRETOR DE ESCOLA, COORD. PEDAGÓGICO, SUPERVISOR ESCOLAR

FUNÇÃO ESPECÍFICA:  
POSL

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-

ALVO):

-

**CORPO DOCENTE:**

KARLA DE OLIVEIRA QUEIROZ RF: 795.122.1

LICENCIADA EM PEDAGOGIA, BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL E ESPECIALISTA EM ALFABETIZAÇÃO. É PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL I NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO.

PARTICIPOU DA ELABORAÇÃO E PRODUÇÃO DO CURRÍCULO DA CIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O CICLO DE ALFABETIZAÇÃO DA SME-SP. TRABALHA COM FORMAÇÃO DE PROFESSORES DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO E FORMAÇÃO DE FORMADORES. ATUALMENTE, É PÓS GRADUANDA EM LITERATURA E ENSINO PELA UFRN, E RESPONSÁVEL PELA FRENTES SALA E ESPAÇO DE LEITURA, NO NÚCLEO TÉCNICO DO CURRÍCULO/SME.

LUCIENE APARECIDA GRISOLIO CIOFFI RF: 803.608.0

PÓS-GRADUADA EM DOCÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR, GRADUADA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA COM HABILITAÇÃO EM ARTES CÊNICAS, ATUA COMO PROFESSORA DE ARTE NA REDE DE EDUCAÇÃO PRIVADA DESDE 1994 E NA RME DESDE 2012. ATUOU, DURANTE 15 ANOS, NA REDE ESTADUAL DE EDUCAÇÃO, COMO PROFESSORA DE ARTE. PARTICIPOU DA ELABORAÇÃO E PRODUÇÃO DO DOCUMENTO SALA DE LEITURA VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. RESPONSÁVEL PELA FRENTES SALA E ESPAÇO DE LEITURA, NO NÚCLEO TÉCNICO DO CURRÍCULO/SME.

DIANA NAVAS

DOCTORA EM LITERATURA PORTUGUESA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, MESTRE EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA PELA PUC-SP E GRADUADA EM LETRAS POSSUI GRADUAÇÃO EM LETRAS - LICENCIATURA PLENA, REALIZOU SEU ESTÁGIO PÓS-DOCTORAL NA UNIVERSIDADE DE AVEIRO. ATUALMENTE, É PROFESSORA DO PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA DA PUC-SP. TEM EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE LETRAS, COM ÊNFASE EM LITERATURA PORTUGUESA, LITERATURA JUVENIL, CRÍTICA LITERÁRIA, TEORIA LITERÁRIA. ATUA, PRINCIPALMENTE, NOS SEGUINTE TEMAS: ROMANCE CONTEMPORÂNEO, METAFICÇÃO, CRÍTICA LITERÁRIA, TENDÊNCIAS DA LITERATURA JUVENIL CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA E PORTUGUESA.

**INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):**

POSL – AUTOMÁTICAS PELA DRES

PARA OS DEMAIS CARGOS DO PÚBLICO-ALVO:

A PARTIR DAS 19H DA DATA DE PUBLICAÇÃO ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS, PELO LINK:

<https://forms.gle/94kkHB3QYTWcv2Be9>

SERÁ VALIDADA A INSCRIÇÃO DE UM SERVIDOR DA EQUIPE GESTORA POR UNIDADE EDUCACIONAL. OS CONTEMPLADOS SERÃO COMUNICADOS VIA E-MAIL DE INSCRIÇÃO

**CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:**

3396-0740