

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22320

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 77

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DRE BUTANTÃ

NOME:
FORMAÇÃO CONTINUADA DE POSL

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 16

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 16

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 0

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0

JUSTIFICATIVA:

DE ACORDO COM A INSTRUÇÃO NORMATIVA SME Nº 51, DE 10 DE DEZEMBRO DE 2021, A DESIGNAÇÃO PARA A VAGA DE POSL IMPLICA A OFERTA E O ACOMPANHAMENTO DE FORMAÇÃO CONTINUADA, E A VAGA PODE ACOLHER DOCENTES DE VÁRIAS ÁREAS – MESMO QUE NÃO ESTEJAM FAMILIARIZADOS COM AS ESPECIFICIDADES DA LEITURA LITERÁRIA, QUE DEVE SER A BASE DO TRABALHO NAS SALAS DE LEITURA DA REDE, DE ACORDO COM O DOCUMENTO SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS, DE 2020. NESSA SITUAÇÃO, ESTE CURSO COM ENCONTROS PRESENCIAIS, COMPLEMENTA E DIALOGA DIRETAMENTE COM A FORMAÇÃO DA CIDADE 2022(OFERTADA EM SUA MAIOR PARTE EM ENCONTROS ASSÍNCRONOS, OU DE MODO REMOTO), RETOMANDO VÍNCULOS E DISCUSSÕES TEÓRICAS COLETIVAS ENTRE TAIS PROFISSIONAIS PARA QUE JUNTOS POSSAM REORGANIZAR SUAS PRÁTICAS NO CONTEXTO PÓS-ISOLAMENTO SOCIAL.

NO TERRITÓRIO DO BUTANTÃ, A OFERTA DE UMA FORMAÇÃO CONTINUADA PRESENCIAL A PROFESSORES ORIENTADORES DE LEITURA MOSTRA-SE PARTICULARMENTE IMPORTANTE COMO MOMENTO DE ARTICULAÇÃO ENTRE UNIDADES QUE ENFRENTAM DESAFIOS MUITO PARECIDOS. NA ESCUTA EM ITINERÂNCIAS, POR EXEMPLO, FOI IDENTIFICADA A DEMANDA POR UM TRABALHO MAIS VOLTADO ÀS TEMÁTICAS IDENTITÁRIAS, E A VÁRIOS TIPOS DE PRECONCEITOS QUE MUITAS VEZES DIFICULTAM INCLUSIVE O CONTATO COM A LITERATURA. COMO OS MOMENTOS ASSÍNCRONOS DA FORMAÇÃO DA CIDADE JÁ GARANTEM A OFERTA AMPLA DE REFERENCIAIS LITERÁRIOS E TEXTOS TEÓRICOS A ESSE RESPEITO, OS ENCONTROS PRESENCIAIS BIMESTRAIS DESTE CURSO SÃO ESPAÇOS INDISPENSÁVEIS PARA CONSOLIDAÇÃO DAQUELAS REFLEXÕES POR MEIO DE GRUPOS DE DISCUSSÃO, COM EXPERIÊNCIAS ESTÉTICAS E CULTURAIS MAIS INTERATIVAS, QUE ABREM CAMINHO PARA OUTRAS LEITURAS LITERÁRIAS E TEÓRICAS, SEMPRE EM DIÁLOGO COM AS PROPOSTAS FORMATIVAS ORIENTADAS POR COPED/NTC.

OBJETIVOS:

- RECONSTITUIR O ESPAÇO PRESENCIAL DE FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES ORIENTADORES DE LEITURA COMO AMBIENTE DE REFERÊNCIA PARA DIALOGAR SOBRE OS PRINCIPAIS TEMAS DA ÁREA;
- REFLETIR SOBRE A IDENTIDADE DO POSL COMO MEDIADOR DE LEITURA E FORMADOR DE LEITORES;
- RECONHECER POTENCIALIDADES DAS OBRAS DO ACERVO DA SALA DE LEITURA, ESPECIALMENTE NO QUE SE REFERE ÀS TEMÁTICAS IDENTIFICADAS COMO MAIS RELEVANTES NO TERRITÓRIO DA DRE-BUTANTÃ;
- AMPLIAR O REPERTÓRIO DE LEITURA LITERÁRIA DE PROFESSORES;
- DESENVOLVER AÇÕES RELACIONADAS AOS 50 ANOS DAS SALAS DE LEITURA DE SME;
- ACOMPANHAR E ORIENTAR AS AÇÕES DA FORMAÇÃO DA CIDADE;
- FOMENTAR A ORGANIZAÇÃO DE AÇÕES TEMÁTICAS VOLTADAS ÀS REFERÊNCIAS CULTURAIS AFROBRASILEIRAS E ANTIRRACISTAS, POR MEIO DA LITERATURA (CONFORME DEMANDAS IDENTIFICADAS ANTERIORMENTE);

- ACOMPANHAR E ORIENTAR AS AÇÕES DESENVOLVIDAS POR POSLS , DE ACORDO COM A IN Nº 51/2021, COMUNICADO Nº 32/2022 E DOCUMENTO SALA DE LEITURA “VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS”;

- CONSTITUIR VIVÊNCIA DE AVALIAÇÃO MEDIADORA E REFLEXIVA, ENTRE PARES, SOBRE AS PRÁTICAS EXITOSAS, COM BASE NOS DADOS TRAZIDOS EM AÇÕES LOCAIS;

- PLANEJAR E ELABORAR COLABORATIVAMENTE A AÇÃO LOCAL ANIMADRE NO TERRITÓRIO DO BUTANTÃ.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

O CONTEÚDO PROGRAMÁTICO ALINHA-SE ESPECIALMENTE AO ITEM A.6 (CURRÍCULO), DO EDITAL NTF 2022 , A SABER: "PRÁTICAS DE ENSINO, PRINCÍPIOS TEÓRICOS/METODOLÓGICOS ESPECÍFICOS E PROJETOS QUE DESENVOLVAM AS COMPETÊNCIAS LEITORA E ESCRITORA PARA O ENSINO DE LÍNGUA, LINGUAGENS, LITERATURA, ÁREAS DE CONHECIMENTO E COMPONENTES CURRICULARES, EM CONFORMIDADE COM O CURRÍCULO DA CIDADE."

PARA TAL, PRETENDE-SE ABORDAR OS SEGUINTE TÓPICOS:

- CONCEITO DE TEXTO LITERÁRIO.
- CONCEITO DE LETRAMENTO LITERÁRIO.
- A LEITURA DE IMAGENS, AS CULTURAS E OS MULTILETRAMENTOS.
- TÓPICOS SOBRE DIVERSIDADE E REPRESENTATIVIDADE DAS IDENTIDADES E CULTURAS NA LITERATURA

PROCEDIMENTOS:

OS ENCONTROS SERÃO INICIADOS COM SENSIBILIZAÇÕES ESTÉTICAS, PASSANDO A LEITURAS COMPARTILHADAS E DISCUSSÕES COLETIVAS, EM GRUPO MENOR E EM GRANDE GRUPO, SOBRE A RELAÇÃO ENTRE OS TEXTOS E AS PRÁTICAS COTIDIANAS, PROCURANDO REGISTRAR PROPOSIÇÕES E OBSERVAÇÕES EM DECORRÊNCIA DOS RELATOS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

NÃO HÁ ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/03 A 29/09/2022

DATAS DOS ENCONTROS PRESENCIAIS: 30/03, 27/04, 30/06 E 29/09

HORÁRIOS: TURMA 1 – DAS 8H ÀS 12H E TURMA 2 – DAS 13H30 ÀS 17H30

LOCAL: RUA AZÉM ABDALLA AZÉM, 564 - JARDIM BONFIGLIOLI

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

SEM CERTIFICAÇÃO

BIBLIOGRAFIA:

AMORIM, MARCEL ALVARO [ET AL.]. LITERATURA NA ESCOLA. SÃO PAULO: EDITORA CONTEXTO, 2022.

BRASIL. LEI NO 10.639, DE 9 DE JANEIRO DE 2003. ALTERA A LEI Nº 9.394, DE 20 DE DEZEMBRO DE 1996, QUE ESTABELECE AS DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO NACIONAL, PARA INCLUIR NO CURRÍCULO OFICIAL DA REDE DE ENSINO A OBRIGATORIEDADE DA TEMÁTICA ‘HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA’, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS. DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO, BRASÍLIA, 10 JAN. 2003.

COSSON, RILDO. LETRAMENTO LITERÁRIO: TEORIA E PRÁTICA. SÃO PAULO: EDITORA CONTEXTO, 2009.

EVARISTO, CONCEIÇÃO. PONCIÁ VICÊNCIO. RIO DE JANEIRO: PALLAS, 2017.

FAILLA, ZOARA. RETRATOS DA LEITURA NO BRASIL - 5. SÃO PAULO: INSTITUTO PRÓ-LIVRO, 2021.

HOFFMANN, JUSSARA. AVALIAÇÃO MEDIADORA: UMA PRÁTICA EM CONSTRUÇÃO DA PRÉ-ESCOLA À UNIVERSIDADE. PORTO ALEGRE: MEDIAÇÃO, 2009.

PETIT, MICHÈLE. LER O MUNDO – EXPERIÊNCIAS DE TRANSMISSÃO CULTURAL NOS DIAS DE HOJE. SÃO PAULO: EDITORA 34.

ROJO, R. PEDAGOGIA DOS MULTILETRAMENTOS. IN: ROJO, R. & MOURA, E. (ORGS.) MULTILETRAMENTOS NA ESCOLA. SÃO PAULO: PARÁBOLA, 2012.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA : VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2020.

SOUZA, ANA LÚCIA SILVA. LETRAMENTOS DE REEXISTÊNCIA: POESIA, GRAFITE, MÚSICA, DANÇA: HIP-HOP. SÃO PAULO: PARÁBOLA, 2011.

TERRA, ERNANI. LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO. REVISTA METALINGUAGENS. V.5, N.1, P.13-25, 2020.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 23

TOTAL DE VAGAS: 46

PÚBLICO ALVO:

PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA (POSL)

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTES CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

RITA DE CÁSSIA ALMEIDA BRAGA, R.F. 846.949.1: MESTRE EM EDUCAÇÃO PELA FE-USP. PÓS-GRADUADA EM SÓCIO-PSICOLOGIA PELA FESP-SP, E GRADUADA EM LETRAS PELA FFLCH-USP. APÓS EXPERIÊNCIA DE 8 ANOS COMO EDUCADORA E FORMADORA DE EDUCADORES NO MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA, E PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ATUALMENTE É FORMADORA NA DIVISÃO PEDAGÓGICA DA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DO BUTANTÃ.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

INSCRIÇÕES AUTOMÁTICAS E REALIZADAS PELA DRE

INSCRIÇÕES AUTOMÁTICAS E REALIZADAS PELA DRE

INSCRIÇÕES AUTOMÁTICAS E REALIZADAS PELA DRE

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

(11)3397-8444