

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO

Cadernos de apoio e aprendizagem

LÍNGUA PORTUGUESA

1^o
ano

EDIÇÃO REVISADA E ATUALIZADA



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
EDUCAÇÃO

2014



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

Prefeitura da Cidade de São Paulo

Prefeito

Fernando Haddad

Secretaria Municipal de Educação

Secretário

Cesar Callegari

Secretária Adjunta

Joane Vilela Pinto

Chefe de Gabinete

Ataíde Alves

Assessoria Técnica de Planejamento

Chefe

Antonio Rodrigues da Silva

Diretoria de Orientação Técnica

Diretor

Fernando José de Almeida

**Divisão de Orientação Técnica
Ensino Fundamental e Médio**

Diretora

Fátima Aparecida Antonio

Equipe de DOT - Ensino Fundamental e Médio

Conceição Leticia Pizzo Santos, Cristhiane de Souza, Hugo Luiz de Menezes Montenegro, Humberto Luís de Jesus, Ione Aparecida Cardoso Oliveira, Kátia Cristina Lima Santana, Jeanny Moreira Szram, Leila de Cássia José Mendes da Silva, Maria Emília Lima, Nilza Isaac de Macedo

Assessoras Especiais

Alfredina Nery, Maria Helena Soares de Souza

Equipe de Revisão

Equipe DOT - Ensino Fundamental e Médio

Cristhiane de Souza, Humberto Luis de Jesus, Ione Aparecida Cardoso Oliveira, Kátia Cristina Lima Santana, Leila de Cássia José Mendes da Silva

Equipe Núcleo de Avaliação Educacional

André Marchesini Gabrielli, Daniel Fabri Bagatini, Fernando Gonsales, Marcela Cristina Evaristo, Márcia Martins Castaldo

Equipe de Editorial

Coordenadora do Centro de Multimeios

Magaly Ivanov

Equipe de Artes Gráficas / Centro de Multimeios

Ana Rita da Costa, Katia Marinho Hembik, Magda Perez Avilez

CTP, impressão e acabamento:

Imprensa Oficial do Estado de São Paulo

Carta aos educadores e às famílias

Os **Cadernos de Apoio e Aprendizagem** são produções construídas por muitas mãos, fruto de propostas, reflexões, práticas e revisões de percurso, revelando o amplo amadurecimento curricular da Rede Municipal de Ensino de São Paulo.

Esta reedição dos **Cadernos de Apoio e Aprendizagem** é mais um passo que a Secretaria Municipal de Educação dá em direção à construção coletiva e aperfeiçoada de um material que é parte de nosso processo histórico e valoriza as práticas de nossos educadores e de nossas escolas.

No entanto, sua perspectiva pedagógica e política se amplia. Estes **Cadernos** apoiam o trabalho do aluno e situam-se no contexto programático da **Reorganização Curricular “Mais Educação São Paulo”**. A aprendizagem é tratada, aqui, como direito do aluno e é dever da escola e de toda a sociedade proporcionar condições para sua eficácia.

No **Programa de Reorganização Curricular “Mais Educação São Paulo”**, a interdisciplinarida-

de, o trabalho metodológico com projetos e a ênfase na autoria de alunos e professores compõem nossa política pedagógica. Assim os **Cadernos** de Língua Portuguesa e de Matemática constituem-se como componentes específicos e fundamentais para que o trabalho integrado se desenvolva.

É consenso, hoje, que o ensino de Língua Portuguesa deve se pautar nos usos que dela se fazem, a fim de permitir que os estudantes construam conhecimentos para transitar pelo mundo da língua oral e escrita. Considerando-se a linguagem como constitutiva do sujeito na interação social, faz-se necessário proporcionar aos estudantes vivências e experiências com leitura, escrita e oralidade, que envolvam o mundo social, cultural e físico. Com base nessas experiências, eles serão capazes de produzir textos orais e escritos de qualidade, de diferentes gêneros textuais e com diversas finalidades.

Os eixos estruturantes de Língua Portuguesa das Diretrizes Curriculares Nacionais/ MEC contemplam quatro eixos de ensino e aprendizagem: oralidade, leitura, produção de texto escrito e análise linguística – em termos de discursividade, textualidade, normatividade e apropriação do sistema de escrita alfabética –, tendo em vista seu papel em relação à aprendizagem de Língua Portuguesa e dos demais componentes curriculares, ao longo da escolaridade dos alunos.

No Ensino Fundamental, os objetos de aprendizagem constituem-se como contribuições singulares e específicas de cada área do conhecimento, e os professores, no cotidiano escolar, procuram apontar intersecções, fazendo-as dialogar, na direção de uma visão mais integradora dos conhecimentos humanos.

Língua Portuguesa tem, no Ensino Fundamental, uma particularidade bastante marcada, porque é tanto objeto como instrumento de conhecimento, à medida que possui sua especificidade, seus fundamentos e conteúdos próprios, e também perpassa todos os componentes curriculares, em movimentos diferenciados, mas sempre interdependentes, como associada à leitura, por exemplo.

Cabe salientar que os **Cadernos de Apoio e Aprendizagem** foram produzidos por meio de sequências de atividades, contemplando diferentes esferas discursivas (escolar, literária, jornalística, cotidiana, vida pública) e desenvolvendo o eixo Leitura do 1º ao 9º anos do Ensino Fundamental. Isso quer dizer que os **Cadernos** são parte dos recursos que podem ser utilizados em sala de aula, bem como o livro didático, se adotado, e todas as atividades que o professor produzirá para contemplar os eixos estruturantes de Língua Portuguesa.

Assim, considerando o trabalho desenvolvido com o uso dos **Cadernos de Apoio e Aprendizagem** pelos alunos e professores da Rede Municipal, desde 2010, optamos por dar continuidade a este projeto, por compreendermos que a utilização destes materiais é possível, para ampliarmos as discussões e reflexões em sala de aula, em direção a uma abordagem interdisciplinar.

Os Cadernos de Apoio e Aprendizagem de Língua Portuguesa e o Ciclo de Alfabetização

O Ciclo de Alfabetização se caracteriza pelo objetivo de alfabetizar e ampliar o letramento do educando, considerando as potencialidades e diferentes modos de aprender, os diversos ritmos e processos intersubjetivos, sócio-históricos e culturais.

Nesse ciclo, é fundamental que as ações pedagógicas considerem as especificidades da infância – as crianças como produtoras de cultura –, e se contemplem atividades lúdicas, como brincar, jogar, ouvir, contar e ler histórias com e para crianças, de modo que cognição e ludicidade caminhem juntas e integradas.

Os conhecimentos precisam ser tratados de modo articulado, iniciados, retomados e aprofundados de um ano para o outro, de modo que cada estudante se beneficie, de fato, do direito social de estar alfabetizado. O direito de aprendizagem em Língua Portuguesa, nessa perspectiva, tem o significado de direito humano e necessita ser favorecido por ações que propiciem um ensino sistemático e problematizador.

As situações de aprendizagem propostas nos **Cadernos de Apoio e Aprendizagem de Língua Portuguesa** para os 1º, 2º e 3º anos não divergem da proposição do Ciclo de Alfabetização, pois foram organizadas com a finalidade de formar estudantes capazes de usar adequadamente a língua – oral e escrita – para participar das práticas sociais, seja para aprender, informar-se, divertir-se ou para relacionar-se com outros indivíduos.

Cadernos de apoio e aprendizagem

LÍNGUA PORTUGUESA

**1^o
ano**

EDIÇÃO REVISADA E ATUALIZADA EM 2014

CAPA (Fotos da esquerda para a direita)

1ª linha:

Campeonato Municipal de Xadrez - 2013 - Foto: Adriana Caminitti
EMEF Dr. Antonio Carlos Abreu Sodré - 2010 - Foto: Lilian Borges
EMEF Irineu Marinho - 2009 - Foto: Lilian Borges
EMEF Profª Maria Berenice dos Santos - 2010 - Foto: Neila Gomes
EMEF COHAB Vila Nova Cachoeirinha - 2013 - Foto: Neila Gomes
EMEF Prof. Henrique Pegado - 2011 - Foto: Neila Gomes

2ª linha:

CEU EMEF Três Pontes - 2013 - Foto: Ana Karla Chaves Muner
EMEF Dr. Antonio Carlos Abreu Sodré - 2010 - Foto: Lilian Borges
CEU EMEF Cândida Dora Pino Petrini - 2012 - Foto: Vivian Lins
CECI Tenondé Porã - 2010 - Foto: Lilian Borges
CEU EMEF Hermes Ferreira de Souza - 2012 - Foto: Vivian Lins
EMEF Profª Maria Berenice dos Santos - 2010 - Foto: Neila Gomes

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação.

Cadernos de apoio e aprendizagem: Língua Portuguesa – 1º ano / Secretaria Municipal de Educação. - 2. ed. rev. e atual. - São Paulo : SME, 2014.
136p. : il.

Produção coletiva.

O livro do professor está disponível no portal da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.

A 1ª edição desta obra, Cadernos de Apoio e Aprendizagem – Matemática e Língua Portuguesa, foi organizada pela Fundação Padre Anchieta e produzida com a supervisão e orientação pedagógica da Divisão de Orientação Técnica da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.

ISBN 978-85-60686-93-3 (livro do aluno)

1. Ensino Fundamental 2. Língua Portuguesa I. Título

CDD 371.302812

ÍNDICE

UNIDADE 1 - CIRANDA DE PARLENDAS E FESTIVAL DE BRINCADEIRAS	15
ATIVIDADE 1 MINHA MÃE MANDOU... LÁ EM CIMA DO PIANO	16
ATIVIDADE 2 O MACACO FOI À FEIRA	19
ATIVIDADE 3 PASSA-ANEL, DEDO-MINDINHO E OUTRAS	21
ATIVIDADE 4 BRINQUEDOS PREFERIDOS	22
ATIVIDADE 5 BRINCADEIRAS COM OBJETOS	24
ATIVIDADE 6 REI CAPITÃO	26
ATIVIDADE 7 BRINCADEIRAS COM COMIDAS	29
ATIVIDADE 8 MAIS BRINCADEIRAS COM COMIDAS	33
ATIVIDADE 9 TUDO QUE SEU MESTRE MANDAR	35
ATIVIDADE 10 TANGOLOMANGO	37
UNIDADE 2 - ESSES BICHOS CURIOSOS	39
ATIVIDADE 1 PALAVRAS QUE ACOMPANHAM FOTOS: LEGENDA X BALÃO	40
ATIVIDADE 2 BICHINHOS QUE FAZEM COISAS MUITO INTERESSANTES	46
ATIVIDADE 3 QUE BICHO É ESSE?	52
ATIVIDADE 4 QUE CALOR!	56
ATIVIDADE 5 BEM PEQUENOS	59
ATIVIDADE 6 FILHOTES	62
UNIDADE 3 - CONTOS DE REPETIÇÃO: HISTÓRIAS QUE VIRAM BRINCADEIRA	71
ATIVIDADE 1 QUEM AJUDA A GALINHA RUIVA?	72
ATIVIDADE 2 OUTRA GALINHA TRABALHADEIRA...	78
ATIVIDADE 3 FESTAÇÃO...	81
ATIVIDADE 4 É HORA DE CANTAR E BRINCAR!	85
ATIVIDADE 5 DONA BARATINHA E MUITO MAIS...	89

UNIDADE 4 - BILHETE: DIZENDO ALGO POR ESCRITO!	91
ATIVIDADE 1 UM BILHETE ESPECIAL	92
ATIVIDADE 2 HISTÓRIAS E BILHETES	94
ATIVIDADE 3 LILICA APRENDE A ESCREVER BILHETES	96
ATIVIDADE 4 MEU ANIMALZINHO QUERIDO	98
ATIVIDADE 5 ORGANIZANDO O PAINEL	102
UNIDADE 5 - O QUE PODE UM DIAGRAMA?	105
ATIVIDADE 1 FOLHAS, FRUTAS, SEMENTES... TUDO MUITO BOM!	106
ATIVIDADE 2 FRUTAS... MUITAS FRUTAS!	111
ATIVIDADE 3 MAIS FRUTAS...	114
ATIVIDADE 4 QUANTOS CAMINHOS UM ALIMENTO PODE PERCORRER?	118
ATIVIDADE 5 EU CONTO, VOCÊ CONTA, NÓS CONTAMOS SOBRE TUDO O QUE APRENDEMOS...	128

UNIDADE 1

CIRANDA DE PARLENDAS E FESTIVAL DE BRINCADEIRAS

PARA COMEÇO DE CONVERSA...

BRINCAR É MUITO BOM, NÃO É MESMO? QUANDO VOCÊ PODE BRINCAR RECITANDO UMA PARLENDA É MUITO MAIS DIVERTIDO! MAS VOCÊ SABE O QUE É UMA PARLENDA?



NESTA UNIDADE, VOCÊ VAI APRENDER, ENSINAR E PARTICIPAR DE DIVERTIDAS BRINCADEIRAS. PORTANTO, PRESTE ATENÇÃO ÀS REGRAS DOS JOGOS PARA SABER COMO BRINCAR. TAMBÉM VAI RECITAR, LER E ESCREVER MUITA PARLENDA!

VOCÊ SABIA QUE...

...AS PARLENDAS TAMBÉM SÃO CONHECIDAS COMO LENGUA-LENGAS E SÃO RECITADAS PARA DISTRAIR E ACALENTAR CRIANÇAS PEQUENAS? É O CASO DE “SERRA, SERRA, SERRADOR, SERRA O PAPO DO VOVÔ”, RECITADA POR PAIS E AVÓS ENQUANTO EMBALAM OS BEBÊS.

AS PARLENDAS TAMBÉM SÃO USADAS PARA ESCOLHER QUEM COMEÇA OU QUEM SERÁ O LÍDER EM UMA BRINCADEIRA OU EM UM JOGO, PARA SELECIONAR COMPETIDORES, PARA APRENDER OS NÚMEROS E AS LETRAS, PARA ENROLAR A LÍNGUA NA HORA DE DIZER UM TRAVA-LÍNGUA, PARA BRINCAR FAZENDO MOVIMENTOS (COREOGRAFIAS) E ATÉ PARA ABORRECER AS PESSOAS!



ATIVIDADE 1 MINHA MÃE MANDOU... LÁ EM CIMA DO PIANO

VOCÊ CONHECE A PARLENDA “LÁ EM CIMA DO PIANO”? ELA É MUITO USADA PARA ESCOLHER COMPETIDORES DE UM JOGO OU DE UMA BRINCADEIRA.

QUE TAL RECITÁ-LA?

LÁ EM CIMA DO PIANO
TEM UM COPO DE VENENO,
QUEM BEBEU, MORREU,
O CULPADO NÃO FUI EU.





CAMPO 1



CAMPO 2



CAMPO 3

VOCÊ JÁ BRINCOU DE BARRA-MANTEIGA? APRENDA PARA SE DIVERTIR COM TODA A TURMA. PARA BRINCAR, VOCÊ PODE RECITAR OUTRA PARLENDA:

MINHA MÃE MANDOU BATER
NESTE DAQUI,
MAS COMO SOU TEIMOSO
VOU BATER NESTE DAQUI.

PARA BRINCAR SERÁ PRECISO

1. ESCOLHER UM ESPAÇO AMPLO NA ESCOLA, COMO O PÁTIO.
2. DIVIDIR O ESPAÇO EM TRÊS PARTES, CONFORME O DESENHO.
3. FORMAR DUAS EQUIPES; UMA FICARÁ DE FRENTE PARA A OUTRA.
4. ORGANIZAR OS PARTICIPANTES DE CADA EQUIPE NOS CAMPOS 1 E 3, ENFILEIRADOS, UM AO LADO DO OUTRO, E COM A PALMA DE UMA DAS MÃOS VIRADA PARA CIMA. O CAMPO 2 É O ESPAÇO PARA OS ALUNOS CORREREM.
5. COMECE A BRINCADEIRA PEDINDO QUE UM PARTICIPANTE DA EQUIPE DO CAMPO 1 VÁ ATÉ O CAMPO 2 E DECLAME A PARLENDA, ENQUANTO BATE COM SUA MÃO NA MÃO DOS PARTICIPANTES DA OUTRA EQUIPE. QUANDO ELE TERMINAR DE FALAR, SAI CORRENDO EM DIREÇÃO À SUA EQUIPE ENQUANTO É PERSEGUIDO PELO ÚLTIMO ALUNO EM CUJA MÃO BATEU. SE O QUE BATEU FOR PEGO, PASSA A JOGAR NA EQUIPE ADVERSÁRIA.

GANHARÁ O TIME QUE PEGAR TODOS OS ADVERSÁRIOS, OU QUE TIVER MAIS COMPONENTES QUANDO O TEMPO DA BRINCADEIRA ACABAR.



É HORA DE APRENDER MAIS DUAS PARLENDAS! DEPOIS, RECITE-AS ACOMPANHANDO OS TEXTOS A SEGUIR.

LÁ EM CIMA DO PIANO
TEM UM COPO DE VENENO,
QUEM BEBEU, MORREU,
O CULPADO NÃO FUI EU.



DEDO MINDINHO
SEU VIZINHO
PAI DE TODOS
FURA BOLO
MATA PIOLHO.



VAMOS ESCREVER UM BILHETE, COLETIVAMENTE, PEDINDO A UMA PESSOA DA FAMÍLIA QUE ENSINE UMA PARLENDA COM A QUAL BRINCAVA QUANDO ERA CRIANÇA. PODEMOS PERGUNTAR A ELA QUAL ERA A SUA PREFERIDA E COMO APRENDEU.

A rectangular writing area with a purple dotted border and five horizontal blue lines for writing.



ATIVIDADE 2 O MACACO FOI À FEIRA

É HORA DE COMPARTILHAR A PARLENDA APRENDIDA COM A FAMÍLIA.

DEPOIS DE RECITÁ-LA, CADA UM COMENTA PORQUE A PESSOA QUE A ENSINOU GOSTA DELA E COMO A APRENDEU.



MAIS UMA PARLENDA! ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO PROFESSOR, APONTANDO O TRECHO QUE ESTÁ SENDO LIDO. DEPOIS, COM UM AMIGO, ENCONTRE NO TEXTO ALGUMAS PALAVRAS DITADAS PELO PROFESSOR.



O MACACO FOI À FEIRA,
NÃO SABIA O QUE COMPRAR.
COMPROU UMA CADEIRA
PRA COMADRE SE SENTAR.

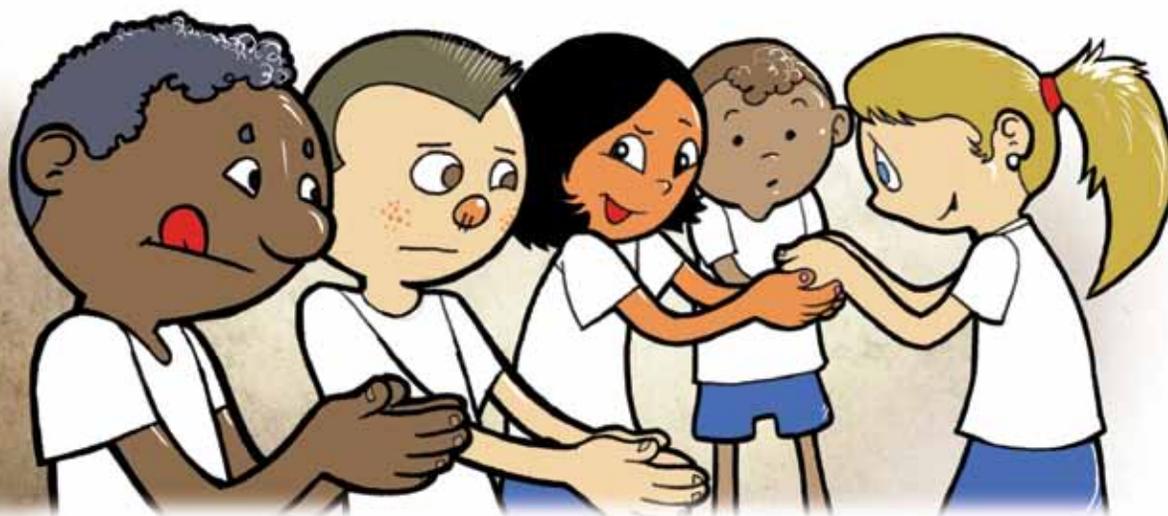


A COMADRE SE SENTOU,
A CADEIRA ESBORRACHOU.
COITADA DA COMADRE,
FOI PARAR NO CORREDOR.



VOCÊ E UM COLEGA ESCREVERÃO UMA PARLENDIA. QUAL SERÁ?

A large rectangular area enclosed by a decorative border of small blue diamonds. Inside this area, there are 15 horizontal blue lines spaced evenly, providing a template for writing a story.



ATIVIDADE 3 PASSA-ANEL, DEDO-MINDINHO E OUTRAS

VOCÊ CONHECE A BRINCADEIRA PASSA-ANEL? CONVERSE COM SEUS COLEGAS PARA SABER COMO SE FAZ PARA BRINCAR. E, PARA FICAR MAIS DIVERTIDO, PODE-SE RECITAR UMA PARLENDA NA HORA DE PASSAR O ANEL.

PRA QUEM PASSARÁ
NINGUÉM SABE NÃO
O ANEL ENCANTADO
ESCONDIDO NA MÃO
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.



A ATIVIDADE DE HOJE É UM JOGO DE ESCRITA DA PARLENDA “DEDO MINDINHO”, USANDO AS LETRAS MÓVEIS.

DEDO MINDINHO



OUÇA A LEITURA DAS QUATRO PARLENDAS ABAIXO. DEPOIS, COM UM COLEGA, IDENTIFIQUE CADA UMA DELAS.

LÁ EM CIMA DO PIANO
TEM UM COPO DE VENENO.
QUEM BEBEU, MORREU.
O AZAR FOI SEU.

BÃO, BALALÃO,
SENHOR CAPITÃO,
ESPADA NA CINTA,
GINETE NA MÃO.
EM TERRA DE MOURO
MORREU SEU IRMÃO,
COZIDO E ASSADO
NO SEU CALDEIRÃO.

ERA UMA BRUXA
À MEIA-NOITE
EM UM CASTELO
MAL ASSOMBRADO
COM UMA FACA NA MÃO
PASSANDO MANTEIGA NO PÃO
PASSANDO MANTEIGA NO PÃO.



MEIO-DIA
MACACA SOFIA
PANELA NO FOGO
BARRIGA VAZIA.

ATIVIDADE 4 BRINQUEDOS PREFERIDOS

CRIANÇAS, EM GERAL, ADORAM FALAR SOBRE AS COISAS DE QUE MAIS GOSTAM! HOJE VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO CONVERSAR EXATAMENTE SOBRE OS GOSTOS DE CADA UM! A IDEIA É QUE FALEM SOBRE SEU BRINQUEDO PREFERIDO: COMO ELE É, QUEM O DEU DE PRESENTE ETC.





DEPOIS DESSA CONVERSA ANIMADA, QUE TAL ESCREVER O NOME DE ALGUNS BRINQUEDOS? COM CERTEZA, VOCÊ E SEUS AMIGOS FALARAM SOBRE MUITOS DELES, MAS, LOGO A SEGUIR, HÁ ALGUNS PARA VOCÊ NOMEAR.

CAPRICHE NA LETRA E ESCREVA DA MELHOR FORMA QUE PUDER!

NELSON TOLEDO



JOÃO BACELLAR



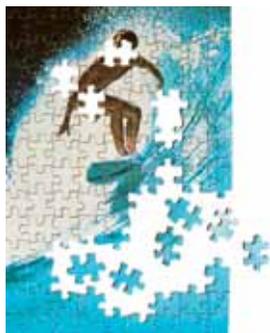
NELSON TOLEDO



JOÃO BACELLAR



JOÃO BACELLAR



NELSON TOLEDO





VOCÊ E SEU COLEGA VÃO DESCOBRIR ONDE ESTÁ ESCRITO O PRIMEIRO VERSO DE CADA PARLENDA QUE CORRESPONDE A CADA UMA DAS IMAGENS.



REI CAPITÃO

DEDO MINDINHO

MEIO-DIA

SALADA, SALADINHA

LÁ EM CIMA DO PIANO

SUCO GELADO

O MACACO FOI À FEIRA



ATIVIDADE 5 BRINCADEIRAS COM OBJETOS



PULAR CORDA É UMA BRINCADEIRA DE QUE TODOS OS ALUNOS GOSTAM. PARA ACOMPANHÁ-LA, VAMOS RECITAR A PARLENDA SALADA, SALADINHA.



NO QUADRO A SEGUIR HÁ IMAGENS DE ALGUNS MATERIAIS USADOS EM BRINCADEIRAS BEM CONHECIDAS. SEU DESAFIO É ESCREVER, COM UM COLEGA, O NOME DA BRINCADEIRA EM QUE É POSSÍVEL UTILIZÁ-LO.

UMA DICA: HÁ MATERIAIS QUE PODEM SER USADOS EM VÁRIAS BRINCADEIRAS. SE QUISER, ESCREVA TODAS DE QUE SE LEMBRAR.

MATERIAIS	BRINCADEIRA
	
	
	
	
	
	

FOTOS: NELSON TOLEDO



LEIA A PARLENDAS QUE VOCÊ RECITOU NA BRINCADEIRA DE PULAR CORDA.

SALADA, SALADINHA

BEM TEMPERADINHA

SAL, PIMENTA

UM, DOIS, TRÊS.



ATIVIDADE 6 REI CAPITÃO

HOJE, TODOS PODERÃO FALAR DAS BRINCADEIRAS DE RODA QUE CONHECEM E DEPOIS BRINCAR COM OS COLEGAS DE CORRE CUTIA.

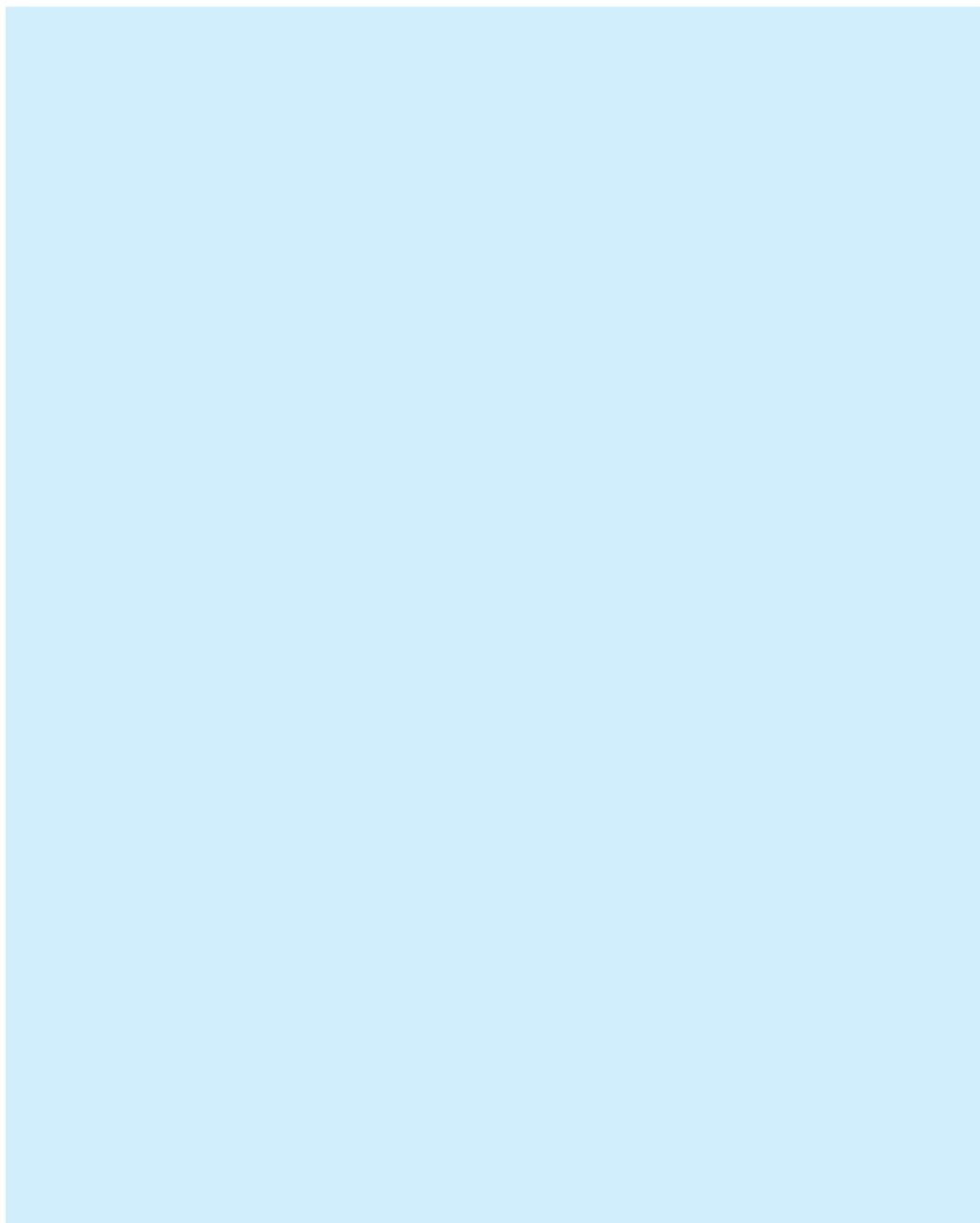


PARA COMEÇAR A BRINCADEIRA, UM ALUNO É ESCOLHIDO PARA FICAR COM O LENÇO. PARA ISSO, QUE TAL RECITAR A PARLENDAS UNI, DUNI, TÊ?

QUEM SABE ENSINAR COMO CONTINUA A BRINCADEIRA?



OS VERSOS DA PARLENDA “REI CAPITÃO” FORAM ESCRITOS CORRETAMENTE, MAS ESTÃO MISTURADOS. VAMOS RECITAR A PARLENDA E, ENQUANTO RECITAMOS, CADA UM VAI LOCALIZAR, RECORTAR E COLAR OS VERSOS NA ORDEM CERTA DENTRO DO QUADRO AZUL.





AGORA, ESCREVA O NOME DAS PERSONAGENS QUE APARECEM NA PARLENDAS:











ATIVIDADE 7 BRINCADEIRAS COM COMIDAS

QUANTAS PARLENDAS VOCÊ JÁ APRENDEU A RECITAR! E DE QUAL VOCÊ MAIS GOSTA? HOJE SERÁ FEITA UMA BELA CIRANDA DE PARLENDAS.



MAIS UMA PARLENDA PARA VOCÊ RECITAR ENQUANTO ACOMPANHA O TEXTO.

VOCÊ SABIA QUE MUITAS CRIANÇAS MARCHAM, EM POSIÇÃO DE CONTINÊNCIA, ENQUANTO RECITAM ESSA PARLENDA?

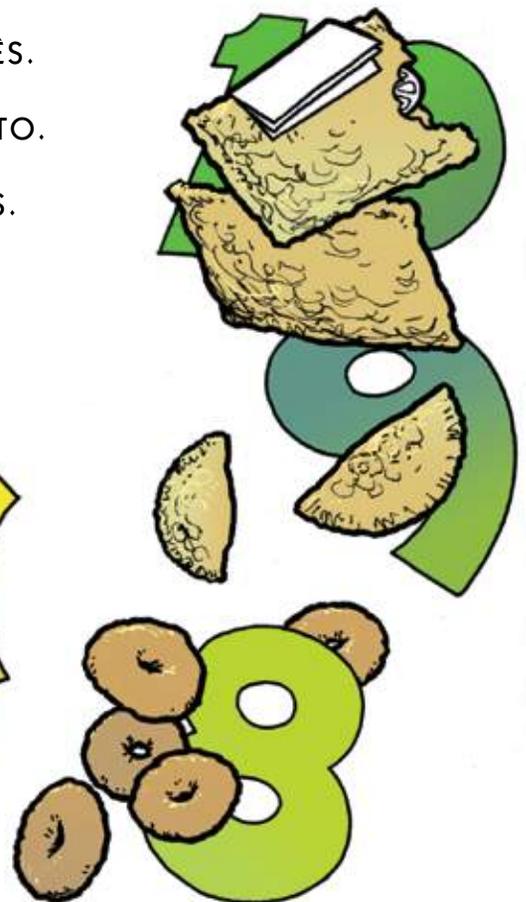
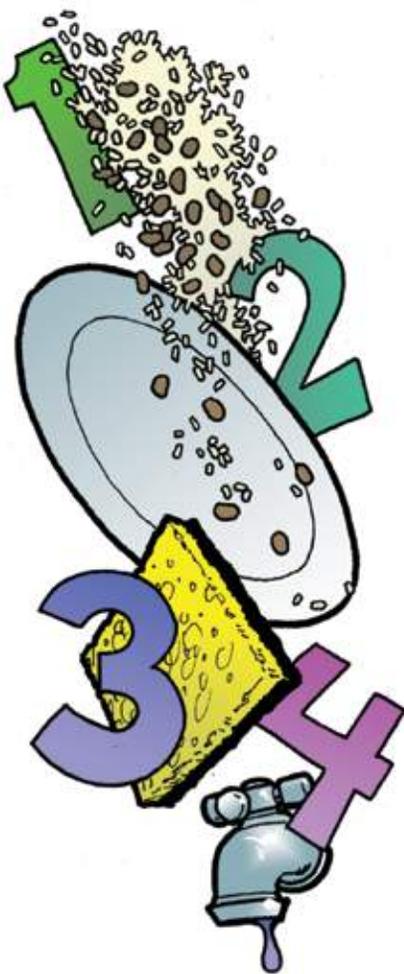
UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ.

TRÊS, QUATRO, LIMPAR O PRATO.

CINCO, SEIS, MOLHO INGLÊS.

SETE, OITO, COMER BISCOITO.

NOVE, DEZ, COMER PASTÉIS.





VOCÊ GOSTA DE DESVENDAR MISTÉRIOS? A SEGUIR, HÁ ALGUMAS ADIVINHAS PARA AS QUAIS AS RESPOSTAS SÃO SEMPRE O NOME DE UM ALIMENTO. TODOS DA TURMA TENTARÃO DESCOBRIR QUAL É ESSE ALIMENTO, E, EM SEGUIDA, VOCÊ E UM COLEGA ESCREVERÃO A RESPOSTA CERTA! AÍ, ENTÃO, SERÁ SUA VEZ DE DECORAR ESSAS ADIVINHAS PARA BRINCAR COM SEUS AMIGOS E COM SUA FAMÍLIA.

O QUE É, O QUE É, QUE TEM
ESCAMA, MAS NÃO É PEIXE,
TEM COROA MAS NÃO É REI?



JOÃO BACELLAR



JOÃO BACELLAR

O QUE É, O QUE É?
TEM OITO LETRAS,
TIRA QUATRO FICAM OITO?

JOÃO BACELLAR



O QUE É, O QUE É?
É DURO, GORDO E CARECA.
É BRANQUINHO, SIM, SENHOR.
SUA MÃE É DESDENTADA,
MAS SEU PAI É CANTADOR.

O QUE É, O QUE É,
QUE QUANTO MAIS
QUENTE ESTÁ,
MAIS FRESCO É?



JOÃO BACELLAR

O QUE É, O QUE É,
QUE A COZINHEIRA
NUNCA CONSEGUE
FAZER DIREITO?



MARCO MATIAN

QUEM SOU?
FAÇO OS OLHOS MAIS BONITOS,
E OS COELHOS SÃO DOIDOS POR MIM,
CRESCO DE PÉ,
E SIRVO PARA ALIMENTOS SEM FIM.



STOCKFOOD/LATINSTOCK



ATIVIDADE 8 MAIS BRINCADEIRAS COM COMIDAS

A BRINCADEIRA DE HOJE CHAMA-SE BATATA-QUENTE. DISCUTA COM SEUS COLEGAS AS REGRAS DESSA BRINCADEIRA E DEPOIS BRINQUE PARA VALER!



OUÇA COM ATENÇÃO A LEITURA DO TEXTO:

EM SEU LIVRO *GUIA DOS CURIOSOS*, MARCELO DUARTE NOS CONTA QUE FORAM CAMPONESES QUE VIVIAM NA FRONTEIRA DA BÉLGICA COM A ALEMANHA QUE, NUM DIA MUITO FRIO, FRITARAM BATATAS PELA PRIMEIRA VEZ. MAS ISSO FOI NO SÉCULO XVII, OU SEJA, HÁ MAIS DE TREZENTOS ANOS. NA VERDADE, ESSES CAMPONESES COSTUMAVAM FRITAR PEIXES EM BANHA ANIMAL, NA BEIRA DO RIO ONDE PESCAVAM. NO ENTANTO, EM UM INVERNO MUITO RIGOROSO O RIO CONGELOU E ELES NÃO PUDEAM PESCAR. PARA SUBSTITUIR OS PEIXES, ELES RESOLVERAM FRITAR BATATAS: E ADORARAM! ENTRETANTO, FOI NA FRANÇA QUE A BATATA FRITA SE TORNOU FAMOSA! E CONTINUA SENDO ATÉ HOJE!



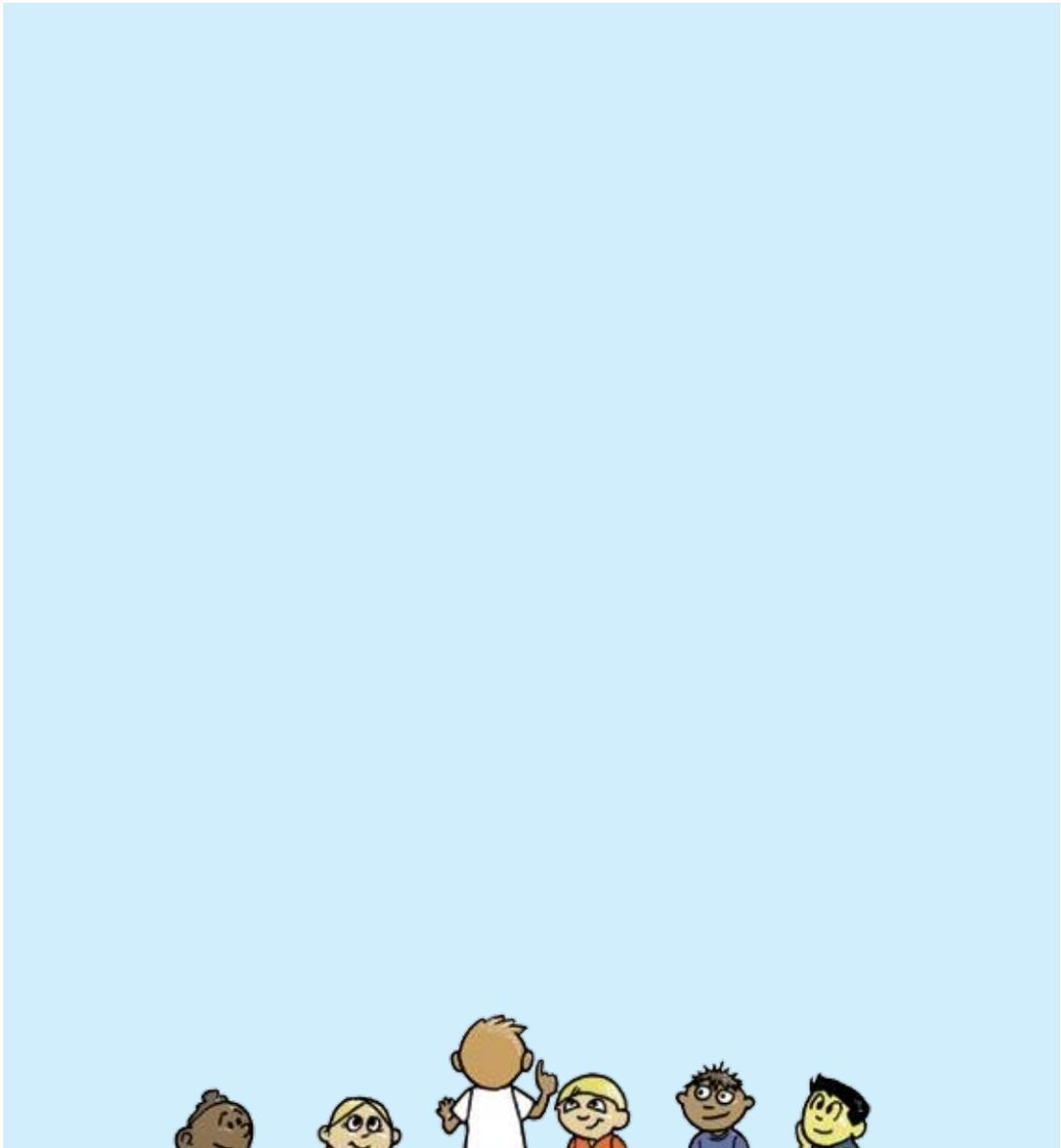


ATIVIDADE 9 TUDO QUE SEU MESTRE MANDAR

HOJE A BRINCADEIRA SERÁ BEM DIVERTIDA: BOCA DE FORNO. MAS, ANTES, É PRECISO SABER SE VOCÊ E SEUS COLEGAS SABEM RECITAR A PARLENDA QUE A ACOMPANHA.



VOCÊ VAI ENFRENTAR UM DESAFIO! SABE QUAL É? ORDENAR A PARLENDA QUE ESTÁ COM OS VERSOS EMBARALHADOS. LOCALIZE, RECORTE E COLE OS VERSOS NA ORDEM CERTA DENTRO DO QUADRO AZUL.





FAÇA DE CONTA QUE A BRINCADEIRA BOCA DE FORNO CONTINUA. COM UM COLEGA, ESCREVAM “CADA ORDEM QUE O MESTRE ESTÁ DANDO”. OBSERVEM O DESENHO PARA DESCOBRIR QUE ORDEM É ESSA.

TODO MUNDO



TODO MUNDO



TODO MUNDO



TODO MUNDO



TODO MUNDO





ATIVIDADE 10 TANGOLOMANGO

PARA A CONVERSA DE HOJE, VOCÊ ASSISTIRÁ A UM VÍDEO COM A TURMA DO COCORICÓ BRINCANDO DE TANGOLOMANGO. DEPOIS DE ASSISTI-LO CONVERSE COM SEUS AMIGOS: “O QUE SERÁ QUE SIGNIFICA TANGOLOMANGO?”.



ACOMPANHE A LEITURA DO TANGOLOMANGO. DECORE-O PARA BRINCAR COM OS COLEGAS E A FAMÍLIA!

ERAM NOVE IRMÃS NUMA CASA, UMA FOI FAZER BISCOITO.
DEU TANGOLOMANGO NELA E DAS NOVE FICARAM OITO.

ERAM OITO IRMÃS NUMA CASA, UMA FOI MASCAR CHICLETE.
DEU TANGOLOMANGO NELA E DAS OITO FICARAM SETE.

ERAM SETE IRMÃS NUMA CASA, UMA FOI FALAR INGLÊS.
DEU TANGOLOMANGO NELA E DAS SETE FICARAM SEIS.

ERAM SEIS IRMÃS NUMA CASA, UMA FOI VESTIR O BRINCO.
DEU TANGOLOMANGO NELA E DAS SEIS FICARAM CINCO.

ERAM CINCO IRMÃS NUMA CASA, UMA FOI FAZER TEATRO.
DEU TANGOLOMANGO NELA E DAS CINCO FICARAM QUATRO.

ERAM QUATRO IRMÃS NUMA CASA, UMA FOI JOGAR XADREZ.
DEU TANGOLOMANGO NELA E DAS QUATRO FICARAM TRÊS.

ERAM TRÊS IRMÃS NUMA CASA, UMA FOI ANDAR NAS RUAS.
DEU TANGOLOMANGO NELA E DAS TRÊS FICARAM DUAS.

ERAM DUAS IRMÃS NUMA CASA, UMA FOI FAZER COISA ALGUMA.
DEU TANGOLOMANGO NELA E DAS DUAS FICOU SÓ UMA.

ERA UMA IRMÃ NUMA CASA, E ELA FOI FAZER FEIJÃO.
DEU TANGOLOMANGO NELA E ACABOU A GERAÇÃO.



CONVERSE COM UM COLEGA E ESCREVA O NOME DAS COISAS E DOS NÚMEROS QUE APARECEM NAS FIGURAS ABAIXO. OBSERVE QUE AS PALAVRAS RIMAM!



8



7



5



4

UNIDADE 2

ESSES BICHOS CURIOSOS

PARA COMEÇO DE CONVERSA

NOS ZOOLOGICOS, NAS RUAS, NOS JARDINS DE CASA OU DA ESCOLA, PODEMOS VER BICHOS DE TODAS AS FORMAS E TAMANHOS: GRANDES, PEQUENOS, BRAVOS, ESQUISITOS, ENGRAÇADOS...

NESTA UNIDADE, VOCÊ E SEUS COLEGAS CONVERSARÃO SOBRE NOTÍCIAS A RESPEITO DE BICHOS BEM DIFERENTES.

VERÃO MUITAS FOTOS INTERESSANTES E CURIOSAS, SEMPRE ACOMPANHADAS DE PEQUENOS TEXTOS. VAMOS CONHECER O QUE ESSES TEXTOS PEQUENOS NOS DIZEM?

VOCÊ ESTÁ PRONTO? ENTÃO, VAMOS LÁ, O MUNDO ANIMAL NOS ESPERA!



ATIVIDADE 1 PALAVRAS QUE ACOMPANHAM FOTOS: LEGENDA X BALÃO



É HORA DE CONVERSAR SOBRE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS. O QUE VOCÊ SABE SOBRE ELAS? COMO SÃO FEITAS? O QUE DIZEM OS TEXTOS ESCRITOS?



AS FOTOS ABAIXO SÃO ACOMPANHADAS POR PEQUENOS TEXTOS. DEPOIS DE OUVIR A LEITURA DE CADA UM DELES, TENDE ENCONTRÁ-LOS COM A AJUDA DE UM COLEGA.

**NÃO
CONTE PARA
NINGUÉM!**



FOTO 1

EMMANUEL DUNAND/AFP

FOTO 2



RAJESH KUMAR SINGH/AP

**ZZZ ZZ ZZZ
ZZZZ ZZZ**

FOTO 3



**AGORA TE
PEGUEI!!!**

O QUE ESSES TEXTOS REPRESENTAM, PARA QUE SERVEM E O QUE DIZEM?

A SEGUIR, MAIS ALGUMAS FOTOS. OUÇA A LEITURA DOS TEXTOS QUE AS ACOMPANHAM.

FOTO 4

LEÃO-MARINHO DORME DEPOIS DO ALMOÇO.



INA FASSBENDER/REUTERS

FOTO 5



ALEXANDER NATRUSKIN/REUTERS

TIGRE BRINCA EM ZOOLOGICO DA RÚSSIA.



QUE DIFERENÇAS VOCÊ OBSERVA ENTRE O TEXTO QUE ACOMPANHA AS FOTOS 1, 2 E 3 E O TEXTO QUE ACOMPANHA AS FOTOS 4, 5, 6 E 7?

FOTO 6



VANDERLEI ALMEIDA/AFP

PINGUIM FAZ EXERCÍCIO EM CLÍNICA DE RECUPERAÇÃO

FOTO 7



LIANG BAOHAH/AFP

PEIXES E PATO DISPUTAM ALIMENTO



AGORA, VOCÊ E SEUS COLEGAS INVENTARÃO FALAS/PENSAMENTOS QUE COMBINEM COM AS CENAS ABAIXO (COMO NAS FOTOS 1, 2 E 3), E IRÃO DITÁ-LOS PARA O PROFESSOR ESCREVER NA LOUSA.

DEPOIS É SÓ COPIÁ-LOS DENTRO DOS BALÕES.

FOTO 1



FOTO 2

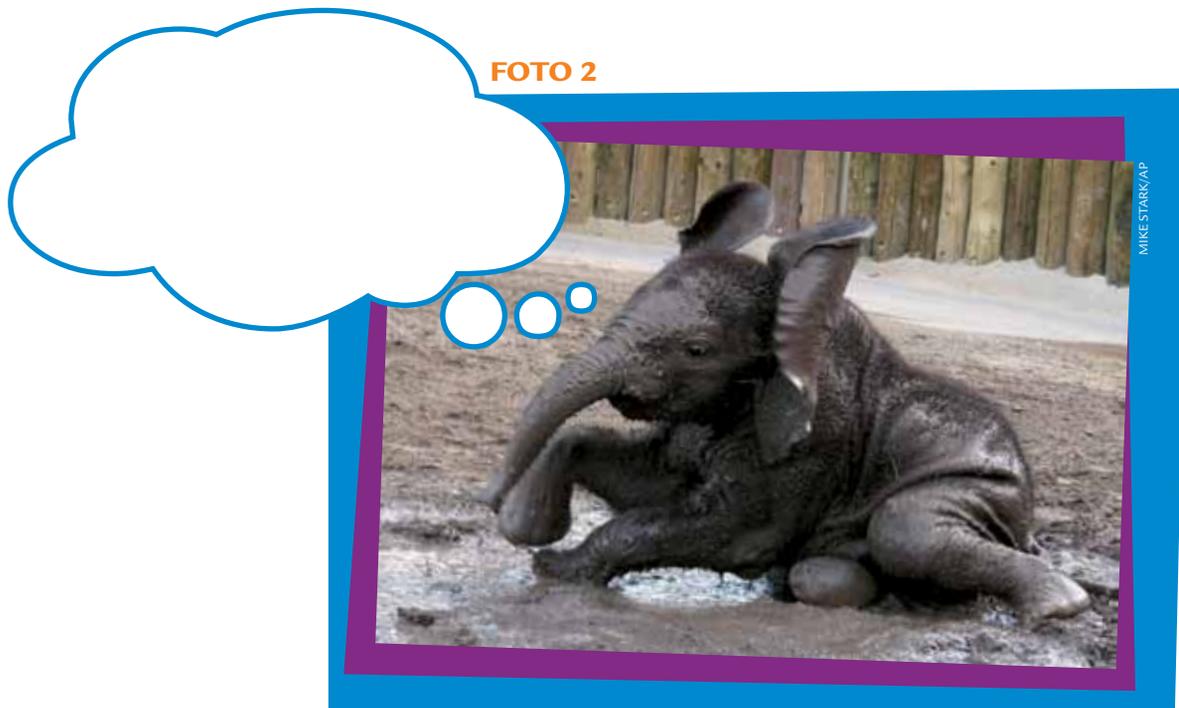


FOTO 3



VOCÊ E SEUS COLEGAS INVENTARÃO BOAS LEGENDAS PARA AS FOTOS ABAIXO E DITARÃO PARA O PROFESSOR ESCREVÊ-LAS NA LOUSA. DEPOIS, É SÓ COPIÁ-LAS NAS LINHAS JUNTO ÀS FOTOS.

FOTO 4



FOTO 5





ATIVIDADE 2 BICHINHOS QUE FAZEM COISAS MUITO INTERESSANTES

VOCÊ JÁ VIU ALGUM ANIMAL ENSINADO, QUE SABE FAZER ALGUMA COISA DIFERENTE? COMENTE COM SEUS COLEGAS.



A PRIMEIRA NOTÍCIA QUE SERÁ LIDA É BEM CURIOSA! FALA DE UMA FOTÓGRAFA QUE ENSINA BICHINHOS A POSAR PARA FOTOS. O QUE VOCÊ ACHA DISSO? OUÇA COM ATENÇÃO E DEPOIS COMENTE COM OS COLEGAS O QUE ACHOU DA NOTÍCIA.

Ratos se tornam modelos fotográficos

Fotógrafa enriquece seu trabalho escolhendo ratinhos como modelos

Dois ratos – Moppy e Witje – tornaram-se modelos de uma fotógrafa holandesa. A mulher ensinou os animais a posarem para as suas fotos segurando miniaturas de instrumentos musicais, como banjo e flauta. Nas fotos, os pequenos animais parecem músicos dedicados e inspirados, apresentando-se ao público.

Segundo a fotógrafa – cujo trabalho enfoca ainda insetos e aves –, ela adestrou os ratos usando comida.

Hoje, eles são capazes de



©ELLEN VAN DEELEN

reconhecer seus próprios nomes.

A mulher afirma que odiava ratos, até perceber como alguns deles são limpos e inteligentes.

ESSA NOTÍCIA CONTINHA OUTRAS FOTOS, MAS, QUANDO SEU LIVRO ESTAVA SENDO PREPARADO, HOUVE UM PROBLEMA E AS LEGENDAS SAÍRAM DO LUGAR. ENCONTRE-AS COM A AJUDA DE UM COLEGA. O QUE DEVERIA ESTAR ESCRITO PERTO DE CADA FOTO? COPIE CADA UMA DAS LEGENDAS AO LADO DA RESPECTIVA FOTO.



WITJE FAZ POSE
COM O **VIOLINO**

RATO É FOTOGRAFADO
AO **PIANO**

MOPPY PARECE
TOCAR **FLAUTA**
DE VERDADE



A.



© ELLEN VAN DEELEN

B.



© ELLEN VAN DEELEN

C.



© ELLEN VAN DEELEN



SEGUNDO A FOTÓGRAFA, OS RATINHOS QUE APARECEM EM TODAS AS FOTOS, MOPPY E WITJE, SÃO “ATORES DE VERDADE”, QUE ENTENDEM AS INSTRUÇÕES DELA NA HORA DE SER FOTOGRAFADOS.

A SEGUIR, HÁ MAIS DUAS FOTOS DOS RATINHOS ARTISTAS PARA SEREM LEGENDADAS. VEJA COMO SERÁ O TRABALHO.

FOTO 1: COM UM COLEGA, ESCREVA UMA LEGENDA DA MELHOR FORMA QUE CONSEGUIREM.

FOTO 2: DEPOIS DE VOCÊ E SEUS COLEGAS TEREM CONVERSADO, DITEM A LEGENDA PARA O PROFESSOR ESCREVÊ-LA NA LOUSA. EM SEGUIDA, COPIEM A LEGENDA PERTO DA FOTO.

FOTO 1



FOTO 2





ATIVIDADE 3 QUE BICHO É ESSE?

PARA A CONVERSA DE HOJE, PRIMEIRO VOCÊ E SEUS COLEGAS OUVIRÃO A LEITURA DE UMA NOTÍCIA MUITO CURIOSA. DEPOIS COMENTARÃO O FATO NOTICIADO.

Besouro da Amazônia se esconde em mala de viajante

O inseto pesa 25 gramas e mede 14 cm.
Sem ser notado, o inseto chega ao Velho Mundo.



PHILIPPE WAGNEUR/MUSEU DE GENEBRA

Maior besouro do mundo faz viagem clandestina da Amazônia para a Suíça

Um besouro de 14 centímetros e 25 gramas se escondeu na mala de uma viajante que havia estado na Amazônia. A mulher só percebeu a presença do inseto quando abriu a bagagem na Europa. O inseto foi transportado com a mulher para Genebra, na Suíça. Supõe-se que o inseto caiu na mala, após ter sido atraído pela luz.

Quando se deu conta do ocorrido, a viajante chamou uma empresa de dedetização, com medo de ter sua casa invadida por insetos gigantes. A empresa levou o espécime para o Museu de História Natural de Genebra.

No local, o exemplar foi identificado como o *Titanus giganteus*, conhecido como o maior tipo de besouro do mundo, podendo chegar a 22 centímetros de comprimento e 70 gramas.



AGORA, OUÇA A LEITURA DA MANCHETE DE OUTRA NOTÍCIA E DECIDA QUAL LEGENDA É MAIS ADEQUADA PARA CADA FOTO QUE A ACOMPANHA. DEPOIS, COM A AJUDA DE UM COLEGA, LOCALIZE-AS E COPIE-AS JUNTO A CADA FOTO.

MACACOS INVADEM ÁREAS URBANAS PARA COMER

A presença de macacos nas proximidades das cidades pode trazer riscos aos próprios animais.

A convivência entre os macacos visitantes e os humanos é boa.



PAULA BRONSTEIN/AFP



FAROOQ NAEEM/AFP

MACACOS BRINCAM EM PLENA RODOVIA, IGNORANDO O TRÁFEGO DE VEÍCULOS.

HUMANOS E MACACOS CONVIVEM EM HARMONIA.



PAULA BRONSTEIN/AFP



FAROOQ NAVEEM/AFP

AGORA, IMAGINE QUE A FOTO ABAIXO PUDESSE TAMBÉM SER COLOCADA JUNTO À MANCHETE SOBRE MACACOS. DISCUTA COM OS COLEGAS E DITE PARA O SEU PROFESSOR UMA BOA LEGENDA PARA ESTA FOTO.



ATIVIDADE 4 QUE CALOR!



COMO OS ANIMAIS SUPORTAM O CALOR?

O CALOR INCOMODA MUITA GENTE! MAS NÃO INCOMODA SÓ AS PESSOAS. UM PASSEIO PELOS ZOOLOGICOS DAS GRANDES CIDADES DURANTE O VERÃO PODE REVELAR O QUE OS ANIMAIS FAZEM PARA ENFRENTAR O CALOR. OLHE ALGUMAS FOTOS E DISCUTA COM SEUS COLEGAS: O QUE PARECE QUE OS ANIMAIS ESTÃO FAZENDO PARA SE REFRESCAR? VOCÊ JÁ HAVIA PENSADO QUE OS ANIMAIS TAMBÉM SENTEM CALOR? QUE FOTO VOCÊ ACHOU MAIS INTERESSANTE? POR QUÊ?





PRIMEIRO OUÇA A NOTÍCIA E DEPOIS ESCOLHA BOAS LEGENDAS PARA COLOCAR NAS FOTOS QUE A ACOMPANHAM.

Onda de calor castiga animais em zoológico na Coreia do Sul

Criadores precisam de soluções criativas para contornar a situação. Uma delas é “recheiar” barras de gelo com frutas.



ALÉM DE MELANCIA, OS ANIMAIS TAMBÉM RECEBEM MAÇÃS CONGELADAS PARA SE REFRESCAR.

Os tratadores do zoológico de Yongin, na Coreia do Sul, precisam de soluções criativas para poupar os animais da onda de calor no país.

A última delas foi “recheiar” barras de gelo com frutas e entregá-las aos bichos. Nesta quinta-feira os termômetros em Yongin, ao sul da capital Seul, chegaram a marcar 34°C.

fonte: G1 - 02/08/07

AGORA OUÇA A LEITURA DE TRÊS LEGENDAS DIFERENTES PARA CADA FOTO QUE TAMBÉM FAZ PARTE DESTA NOTÍCIA. DEPOIS, VOCÊ E SEUS COLEGAS ESCOLHERÃO A MAIS ADEQUADA, MARCANDO-A COM UM X:



AP PHOTO

- () PANDA LAMBE PEDRA DE GELO
- () PANDA DEITADO LAMBE GELO
- () PANDA BRINCA COM GELO PARA AFASTAR O CALOR

- () URSO COME MELANCIA PARA MATAR A SEDE
- () URSO POLAR COME MELANCIA
- () URSO POLAR BRINCA COM A MELANCIA



LEE JIN-MAN/AP



ATIVIDADE 5 BEM PEQUENOS

OUÇA COM ATENÇÃO A LEITURA DE MAIS UM TEXTO E DEPOIS COMENTE-O COM SEUS COLEGAS.

CIÊNCIA

Detetive da natureza

MARA OLIVEIRA
COLABORAÇÃO PARA A FOLHA
17 de novembro de 2007

Há poucas semanas cientistas anunciaram a descoberta de uma nova espécie de rã na Índia. E o que mais chamou a atenção: ela tem só um centímetro – menor do que a unha de um adulto.

Mas, se você pensa que animais tão pequenos assim somente podem ser encontrados em locais distantes, está bem enganado.

No Brasil, há sapos que também têm cerca de um centímetro de comprimento, entre outros bichos pequenos.

E, para descobrir algumas dessas espécies minúsculas, os cientistas dão um duro danado. Haja persistência!

O biólogo Luiz Fernando Ribeiro, que pesquisa sapos minúsculos, já perdeu a conta das vezes que subiu montanhas em busca desses

animais. Após horas de caminhada, não achou nenhum.

“Às vezes, o dia está bom para você ir a campo estudar esses bichos, mas não está bom para eles”, explica. É que, quando o clima está seco demais, os sapinhos ficam bem escondidos.

Alguns cientistas poucas vezes ficaram frente a frente, na natureza, com os bichos que estudam. É assim com Roberto Siqueira, que estuda o tamanduá e viu esse animal livre na mata só uma vez, em mais de duas décadas de trabalho.

Mas há uma explicação: o bicho tem hábitos noturnos e vive no topo de árvores que têm a altura de um prédio de quatro andares. Então o jeito é estudar os que vivem em cativeiro.

[...]



OUÇA A LEITURA DE LEGENDAS ESCRITAS POR UM ALUNO, PARA CADA UMA DAS FOTOS:



HO/AP

CIENTISTAS SE ESFORÇAM,
EXPLORAM MATAS E ENCONTRAM
CRIATURAS MINÚSCULAS COMO
RÃS E MACACOS MENORES
QUE UM DEDO.

MAS, SE VOCÊ PENSA QUE
ANIMAIS TÃO PEQUENOS
ASSIM SÃO ENCONTRADOS
APENAS EM LOCAIS DISTANTES,
ESTÁ ENGANADO. NO BRASIL,

ENTRE OUTROS ANIMAIS PEQUENOS, HÁ SAPOS
QUE TAMBÉM TÊM CERCA DE UM CENTÍMETRO
DE COMPRIMENTO.



HYUNGWON KANG/REUTERS

VOCÊ ACHA QUE A LEGENDA ESTÁ ADEQUADA? QUE MUDANÇAS PRECISAM SER FEITAS?



AGORA O DESAFIO É ESCREVER UMA LEGENDA ADEQUADA PARA CADA FOTO: A PRIMEIRA REFERE-SE A DOIS MACACOS PIGMEUS DE UMA ESPÉCIE RARA, FOTOGRAFADOS NA SUÉCIA, E A SEGUNDA, AO MENOR SAPO DO MUNDO, ENCONTRADO EM SANTA CATARINA. CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR E MÃOS À OBRA!





GERMANO WOEHLE JUNIOR - INSTITUTO PARÁBUCIO
WWW.PARABUCIO.ORG.BR

ATIVIDADE 6 FILHOTES

PARA ENCERRAR ESTA UNIDADE, MOSTRAMOS MAIS ALGUMAS FOTOS CURIOSAS. TODAS TÊM LEGENDAS, MAS VOCÊ PODE CRIAR OUTRAS.

APRECIE AS IMAGENS, PEÇA AJUDA PARA LER E REDIGIR NOVAS LEGENDAS.

PODE SER MUITO DIVERTIDO!



JEAN-CHRISTOPHE BOTT/AP

FILHOTE DA RAÇA
SÃO BERNARDO SE
ACONCHEGA À MÃE.
ELE É UM DOS SEIS
CÃEZINHOS NASCIDOS
NO FIM DE MAIO.



LI WEI/AFP

BIÓLOGA AMAMENTA
URSO PANDA EM ZOO
DA CHINA.



REMY STEINEGGER/REUTERS

STELLA E SEUS FILHOTES
PARECEM POSAR PARA
A FOTO NO ZOO DE
MAGLIASO, NA SUÍÇA.

GIRAFINHA DE VINTE E
POUCOS DIAS RECEBE
CARINHO DA MÃE NO
PESCOÇO; A FAMÍLIA VIVE
EM UM ZOO DE CALCUTÁ,
NA ÍNDIA.



DESHAKALYAN CHOWDHURY/APP



DUERBON CHOW/REUTERS

MACAQUINHO É ASSISTIDO POR UM COMPANHEIRO ADULTO ENQUANTO BRINCA NO ZOO DE SINGAPURA.

BEBÊ URUBU
RECEBE COMIDA
NA BOCA EM ZOO
NA ALEMANHA.



ROTHERVEL/AP

O ELEFANTE
RECÉM-NASCIDO
SEGUE SUA
MÃE, DURANTE
SUA PRIMEIRA
APARIÇÃO PÚBLICA
NO ZOOLOGICO
DA ANTUÉRPIA.

GEERT VANDEN WIJNGAERT/AP





PHILIPP GJELLAND/AFP

A BASSÊ FÊMEA “BESSI” DIVIDE SUA CESTA COM UM TIGRE BEBÊ DE APENAS CINCO DIAS DE VIDA, NA ALEMANHA.



NIGEL TREBLIN/AFP

BEBÊS QUATIS EXPLORAM A TOCA DO ZOO ALEMÃO.

UNIDADE 3

CONTOS DE REPETIÇÃO: HISTÓRIAS QUE VIRAM BRINCADEIRA

PARA COMEÇO DE CONVERSA

NESTA UNIDADE, VOCÊ VAI CONHECER UM JEITO DIFERENTE DE ESCREVER, LER E CONTAR HISTÓRIAS: OS *CONTOS DE REPETIÇÃO*. ELES TÊM ESSE NOME PORQUE REPETEM VÁRIAS VEZES PALAVRAS, FRASES OU SEQUÊNCIAS INTEIRAS DA HISTÓRIA.

SEU PROFESSOR VAI FAZER A LEITURA DE ALGUNS DESSES CONTOS E, DEPOIS, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO PODER LÊ-LOS SOZINHOS OU CONTÁ-LOS PARA COLEGAS DE OUTRAS TURMAS E PARA O PESSOAL DE CASA.

VAI SER MUITO DIVERTIDO!

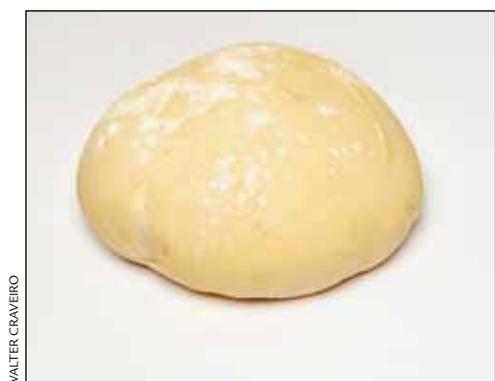


ATIVIDADE 1 QUEM AJUDA A GALINHA RUIVA?



VOCÊ SABE DE QUE E COMO É FEITO O PÃOZINHO QUE MUITAS PESSOAS COMEM NO CAFÉ DA MANHÃ?

OBSERVE AS FOTOS E COMENTE COM SEUS COLEGAS: O QUE TODAS ESSAS IMAGENS TÊM A VER COM AQUELE PÃO CROCANTE E GOSTOSO QUE COMPRAMOS NA PADARIA?





AGORA QUE VOCÊ DESCOBRIU COMO O PÃOZINHO É FEITO, OUÇA A LEITURA DE UM CONTO DE REPETIÇÃO. É A HISTÓRIA DE UMA GALINHA QUE TRABALHOU DURO PARA PLANTAR, COLHER, DEBULHAR E MOER O TRIGO PARA SÓ DEPOIS PREPARAR O PÃO, ASSÁ-LO E COMÊ-LO... PRESTE ATENÇÃO AOS TRECHOS QUE SE REPETEM. A IDEIA É QUE, DEPOIS DA PRIMEIRA LEITURA FEITA PELO PROFESSOR, VOCÊ E SEUS COLEGAS LEIAM TAMBÉM, ACOMPANHANDO O TEXTO!

A GALINHA RUIVA

UM DIA UMA GALINHA RUIVA ENCONTROU ALGUNS GRÃOS DE TRIGO.

– **QUEM ME AJUDA A PLANTAR ESTE TRIGO? – PERGUNTOU A GALINHA AOS SEUS AMIGOS.**

– **EU NÃO – DISSE O CACHORRO.**

– **EU NÃO – DISSE O GATO.**

– **EU NÃO – DISSE O PORQUINHO.**

– **EU NÃO – DISSE O PERU.**

– **ENTÃO EU PLANTO SOZINHA – DISSE A GALINHA. – COCORICÓ!**

E FOI ISSO MESMO QUE ELA FEZ.

LOGO O TRIGO COMEÇOU A BROTAR E AS FOLHINHAS, BEM VERDINHAS, A DESPONTAR. O SOL BRILHOU, A CHUVA CAIU E O TRIGO CRESCER E CRESCER, ATÉ FICAR BEM ALTO E MADURO.

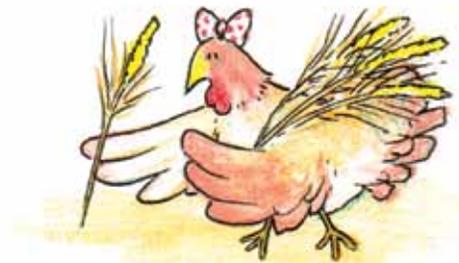
– **QUEM ME AJUDA A COLHER ESTE TRIGO? – PERGUNTOU A GALINHA AOS SEUS AMIGOS.**

– **EU NÃO – DISSE O CACHORRO.**

– **EU NÃO – DISSE O GATO.**

– **EU NÃO – DISSE O PORQUINHO.**

– **EU NÃO – DISSE O PERU.**





– ENTÃO EU COLHO SOZINHA – DISSE A GALINHA. – COCORICÓ!

E FOI ISSO MESMO QUE ELA FEZ.

– QUEM ME AJUDA A DEBULHAR O TRIGO? –
PERGUNTOU A GALINHA AOS SEUS AMIGOS.

– EU NÃO – DISSE O CACHORRO.

– EU NÃO – DISSE O GATO.

– EU NÃO – DISSE O PORQUINHO.

– EU NÃO – DISSE O PERU.

– ENTÃO EU DEBULHO SOZINHA – DISSE A
GALINHA. – COCORICÓ!

E FOI ISSO MESMO QUE ELA FEZ.

– QUEM ME AJUDA A LEVAR O TRIGO AO
MOINHO? – PERGUNTOU A GALINHA AOS
SEUS AMIGOS.

– EU NÃO – DISSE O CACHORRO.

– EU NÃO – DISSE O GATO.

– EU NÃO – DISSE O PORQUINHO.

– EU NÃO – DISSE O PERU.

– ENTÃO EU LEVO SOZINHA – DISSE A GALINHA. – COCORICÓ!

E FOI ISSO MESMO QUE ELA FEZ.

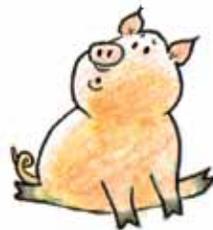
QUANDO, MAIS TARDE, VOLTOU COM A FARINHA, PERGUNTOU:

– QUEM ME AJUDA A PENEIRAR A FARINHA?

– EU NÃO – DISSE O CACHORRO.

– EU NÃO – DISSE O GATO.

– EU NÃO – DISSE O PORQUINHO.



- EU NÃO – DISSE O PERU.
- ENTÃO EU PENEIRO SOZINHA – DISSE A GALINHA. – COCORICÓ!

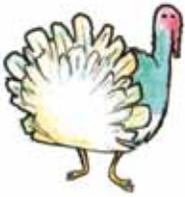


A GALINHA RUIVA PENEIROU A FARINHA E COM ELA PREPAROU UM LINDO PÃO.

- QUEM ME AJUDA A ASSAR O PÃO?
- EU NÃO – DISSE O CACHORRO.
- EU NÃO – DISSE O GATO.
- EU NÃO – DISSE O PORQUINHO.
- EU NÃO – DISSE O PERU.



- ENTÃO EU ASSO SOZINHA – DISSE A GALINHA. – COCORICÓ!



A GALINHA RUIVA ASSOU O SEU LINDO PÃO.

- QUEM QUER COMER ESSE PÃO? – PERGUNTOU A GALINHA.
- EU QUERO – DISSE O CACHORRO.
- EU QUERO – DISSE O GATO.
- EU QUERO – DISSE O PORQUINHO.
- EU QUERO – DISSE O PERU.



- ISSO É QUE NÃO! SOU EU QUEM VAI COMER ESSE PÃO! – DISSE A GALINHA. – COCORICÓ!

E FOI ISSO MESMO QUE ELA FEZ.

SE QUISERMOS DIVIDIR A RECOMPENSA, DEVEMOS COMPARTILHAR O TRABALHO.

BENNETT, WILLIAM J. (ORG.). *O LIVRO DAS VIRTUDES PARA CRIANÇAS*. RIO DE JANEIRO: NOVA FRONTEIRA, 1997, P. 42. COPYRIGHT© 1995 BY WILLIAM J. BENNET. COPYRIGHT© 2009, NOVA FRONTEIRA. GENTILMENTE CEDIDO POR KARIN SCHINDLER RIGHTS REPRESENTATIVE E NOVA FRONTEIRA.





COM UM COLEGA, ESCREVA OS NOMES DAS PERSONAGENS DO CONTO “A GALINHA RUIVA” EMBAIXO DAS ILUSTRAÇÕES. AO LADO DELAS, ESCREVA TAMBÉM NOMES DE OUTROS ANIMAIS QUE COMEÇAM COM A MESMA LETRA. NÃO SE ESQUEÇA DE CIRCULAR A LETRA INICIAL DOS NOMES NO QUADRO DO ALFABETO.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

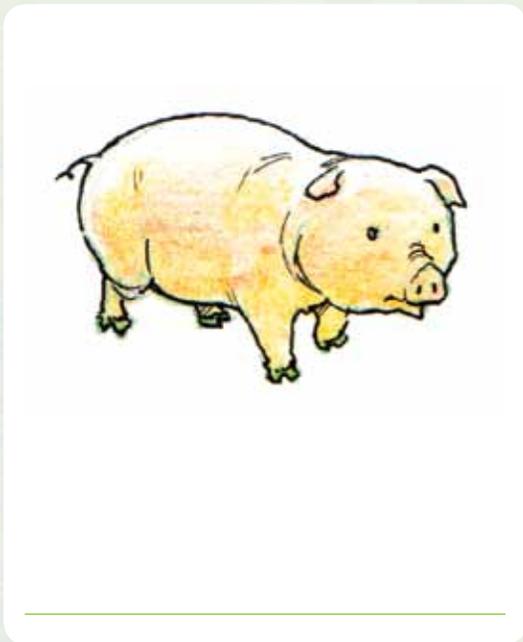


OUTROS ANIMAIS QUE

COMEÇAM COM A LETRA _____.

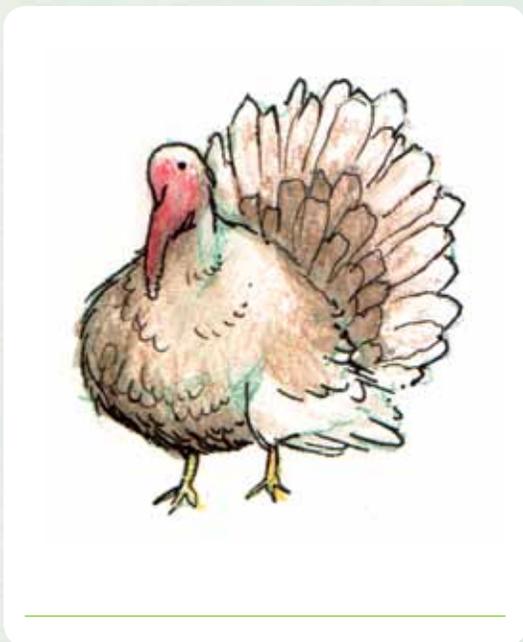


ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ



OUTROS ANIMAIS QUE

COMEÇAM COM A LETRA _____.



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ



OUTROS ANIMAIS QUE

COMEÇAM COM A LETRA _____.

ATIVIDADE 2 OUTRA GALINHA TRABALHadeira...



QUE TAL RECONTAR O CONTO “A GALINHA RUIVA”?

CONVERSE UM POUCO SOBRE ELE COM SEUS COLEGAS. VOCÊS SE LEMBRAM DAS PARTES QUE SE REPETEM? PARECE MAIS FÁCIL RECONTAR A HISTÓRIA REPETINDO ESSAS PARTES?

PARA AJUDÁ-LOS NESSE DIVERTIDO DESAFIO, SEU PROFESSOR VAI APRESENTAR UM VÍDEO COM A TURMA DO COCORICÓ INTERPRETANDO ESSE CONTO. É SÓ APRECIAR, PORQUE ESTÁ DEMAIS!

SERÁ QUE VOCÊ E SUA TURMA TAMBÉM CONSEGUEM INTERPRETAR ESSE CONTO?





1. DEPOIS DE RECONTAR A HISTÓRIA E ASSISTIR AO VÍDEO DA TURMA DO COCORICÓ INTERPRETANDO O CONTO “A GALINHA RUIVA”, É HORA DE CONHECER A HISTÓRIA DE OUTRA GALINHA. ISSO MESMO! HOJE VOCÊ E SUA TURMA OUVIRÃO A LEITURA DE “A GALINHA XADREZ”, QUE FOI ESCRITA POR ROGÉRIO TREZZA. OUÇA COM ATENÇÃO E DEPOIS COMENTE COM OS COLEGAS:

- EM QUE ESSA E A OUTRA HISTÓRIA SE PARECEM?
- EM QUE AS DUAS SÃO DIFERENTES?
- NESSA HISTÓRIA TAMBÉM HÁ PARTES QUE SE REPETEM?

2. OUÇA A LEITURA DAS FALAS DE ALGUMAS PERSONAGENS DO CONTO “A GALINHA XADREZ”, DESCUBRA QUEM DEU CADA DESCULPA PARA NÃO AJUDAR A GALINHA E LIGUE O TEXTO À ILUSTRAÇÃO CORRESPONDENTE.



PORCO PINO

ROTA, O RATO

PATO BARATO



“AGORA NÃO POSSO, ESTOU LAVANDO O SOVACO!”

“DESCULPEM O FORA, FUI NUMA FESTA NO MATO!”

“TENHO MUITA VERGONHA, SOU BICHO DO MATO!”



O PACOTE DE COMPRAS NO QUAL A GALINHA XADREZ TRAZIA OS INGREDIENTES PARA O BOLO DE MILHO ESTAVA MUITO PESADO E, POR ISSO, SE RASGOU. O QUE SERÁ QUE HAVIA DENTRO DO PACOTE?

OBSERVE A ILUSTRAÇÃO, CONVERSE COM UM COLEGA E, COM ELE, ESCREVA UMA LISTA DO QUE É PRECISO PARA FAZER O TAL BOLO.

Blank writing area with horizontal lines for a list.



ATIVIDADE 3 FESTA...



QUEM NÃO GOSTA DE FESTA? CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE FESTAS ÀS QUAIS VOCÊS JÁ FORAM OU QUE AJUDARAM A PREPARAR. VALE FALAR SOBRE QUALQUER TIPO DE FESTA: DE ANIVERSÁRIO, DE NATAL, JUNINA, DO DIA DAS CRIANÇAS...

E ALGUÉM JÁ FOI A UMA FESTA À FANTASIA?



1. O CONTO QUE SERÁ LIDO HOJE É “BRUXA, BRUXA, VENHA A MINHA FESTA”, DE ARDEN DRUCE. MAIS UMA VEZ, A IDEIA É QUE TODOS PRESTEM ATENÇÃO E PARTICIPEM, TORNANDO ESSE MOMENTO MUITO DIVERTIDO.

QUEM SERÁ QUE ESTÁ CONVIDANDO PARA A FESTA?

QUANTAS PERSONAGENS NESSA FESTA, NÃO É MESMO?



2. A SEGUIR VOCÊ VAI ESCREVER A CONTINUAÇÃO DESSE CONTO, INCLUINDO SUA TURMA ENTRE OS CONVIDADOS, MAS, PRIMEIRO, COLE NO QUADRO ABAIXO A LISTA DE NOMES DOS ALUNOS DA CLASSE. DEPOIS, COM UM COLEGA, ESCOLHA E GRIFE NA LISTA, PELO MENOS CINCO NOMES DE AMIGOS PARA PARTICIPAR DESSA FESTA À FANTASIA E CONTINUAR A BRINCADEIRA.

LISTA DE NOMES DOS ALUNOS DA CLASSE

--	--



BRUXA, BRUXA, VENHA A MINHA FESTA... E VOCÊ, VENHA TAMBÉM

ARDEN DRUCE E _____
SEU NOME

- BRUXA, BRUXA, POR FAVOR, VENHA A MINHA FESTA.
- OBRIGADA, IREI, SIM, SE VOCÊ CONVIDAR O GATO.
- GATO, GATO, POR FAVOR, VENHA A MINHA FESTA.
- OBRIGADO, IREI, SIM, SE VOCÊ CONVIDAR O ESPANTALHO. [...]

_____, _____
POR FAVOR, VENHA A MINHA FESTA.

– OBRIGADO, IREI, SIM, SE VOCÊ CONVIDAR _____.

_____, _____
POR FAVOR, VENHA A MINHA FESTA.



— OBRIGADO, IREI, SIM, SE VOCÊ CONVIDAR _____.

_____, _____,
POR FAVOR, VENHA A MINHA FESTA.

— OBRIGADO, IREI, SIM, SE VOCÊ CONVIDAR _____.

_____, _____,
POR FAVOR, VENHA A MINHA FESTA.

— OBRIGADO, IREI, SIM, SE VOCÊ CONVIDAR _____.

_____, _____,
POR FAVOR, VENHA A MINHA FESTA.

— OBRIGADO, IREI, SIM, SE VOCÊ CONVIDAR _____.

DRUCE, ARDEN. *BRUXA, BRUXA, VENHA À MINHA FESTA*. ILUSTRAÇÕES DE PAT LUDLOW.
TRADUÇÃO DE GILDA DE AQUINO. SÃO PAULO: BRINQUE-BOOK, 1995.

3. AINDA COM SEU COLEGA, PERGUNTE AOS AMIGOS INCLUÍDOS EM SUA LISTA DE CONVIDADOS PARA A FESTA QUE FANTASIA ELES GOSTARIAM DE USAR NESSE GRANDE DIA. DEPOIS, ESCREVA O NOME DA FANTASIA AO LADO DO NOME DO CONVIDADO.

CONVIDADO	FANTASIA

4. E VOCÊ, QUAL FANTASIA ESCOLHERIA PARA IR À FESTA?



ATIVIDADE 4 É HORA DE CANTAR E BRINCAR!



RODA DE CONVERSA

NOS ÚLTIMOS DIAS, VOCÊ E SEUS COLEGAS CONHECERAM UM JEITO BEM DIVERTIDO E DIFERENTE DE ALGUNS ESCRITORES CONTAREM SUAS HISTÓRIAS: REPETINDO ALGUMAS PARTES, COMO NOS CONTOS “A GALINHA RUIVA” E “BRUXA, BRUXA, VENHA A MINHA FESTA”, E RIMANDO PALAVRAS, COMO NO CONTO “A GALINHA XADREZ”. NA RODA DE CONVERSA DE HOJE, VOCÊS VÃO RELEMBRAR E CONHECER CANTIGAS E POEMAS QUE TAMBÉM TÊM PARTES QUE SE REPETEM.

LÁ NA PONTE DA ALIANÇA
TODO MUNDO PASSA.
LÁ NA PONTE DA ALIANÇA
TODO MUNDO PASSA.
AS LAVADEIRAS FAZEM ASSIM.
AS LAVADEIRAS FAZEM ASSIM.
ASSIM, ASSIM.

VAMOS PASSEAR NO BOSQUE,
ENQUANTO SEU LOBO VEM. } (BIS)

ESTÁ PRONTO,
SEU LOBO?

ESTOU TOMANDO BANHO.

LÁ NA PONTE DA ALIANÇA
TODO MUNDO PASSA.
LÁ NA PONTE DA ALIANÇA
TODO MUNDO PASSA.
OS CAVALEIROS FAZEM ASSIM.
OS CAVALEIROS FAZEM ASSIM.
ASSIM, ASSIM.

NÃO ME OLHE DE LADO
QUE EU NÃO SOU MELADO.

NÃO ME OLHE DE BANDA
QUE EU NÃO SOU QUITANDA.





OUÇA A LEITURA DOS DOIS TEXTOS A SEGUIR. DEPOIS, LEIA-OS COM SEUS COLEGAS.

BRINCANDO DE NÃO ME OLHE

NÃO ME OLHE DE LADO
QUE EU NÃO SOU MELADO.

NÃO ME OLHE DE BANDA
QUE EU NÃO SOU QUITANDA.

NÃO ME OLHE DE FRENTE
QUE EU NÃO SOU PARENTE.

NÃO ME OLHE DE TRÁS
QUE EU NÃO SOU SATANÁS.

NÃO ME OLHE NO MEIO
QUE EU NÃO SOU RECHEIO.

NÃO ME OLHE PELA JANELA
QUE EU NÃO SOU PANELA.

NÃO ME OLHE DA PORTA
QUE EU NÃO SOU TORTA.

NÃO ME OLHE DO PORTÃO
QUE EU NÃO SOU LEITÃO.

NÃO ME OLHE NO OLHO
QUE EU NÃO SOU CAOLHO.

NÃO ME OLHE NA MÃO
QUE EU NÃO SOU MAMÃO.

NÃO ME OLHE NO JOELHO
QUE EU NÃO SOU ESPELHO.

NÃO ME OLHE NO PÉ
QUE EU NÃO SOU CHULÉ.

NÃO ME OLHE DE BAIXO
QUE EU NÃO SOU RIACHO.

NÃO ME OLHE DE CIMA
QUE ACABOU A RIMA.



JOSÉ, ELIAS. *NAMORINHO DE PORTÃO*. 2. ED.
SÃO PAULO: MODERNA, 2002, P. 46-47.

SEU LOBO

VAMOS PASSEAR NO BOSQUE,
ENQUANTO SEU LOBO VEM. } BIS

- ESTÁ PRONTO, SEU LOBO?
- ESTOU TOMANDO BANHO.

VAMOS PASSEAR NO BOSQUE,
ENQUANTO SEU LOBO VEM. } BIS

- ESTÁ PRONTO, SEU LOBO?
- ESTOU ME ENXUGANDO.

VAMOS PASSEAR NO BOSQUE,
ENQUANTO SEU LOBO VEM. } BIS

- ESTÁ PRONTO, SEU LOBO?
- ESTOU VESTINDO AS CALÇAS.

VAMOS PASSEAR NO BOSQUE,
ENQUANTO SEU LOBO VEM. } BIS

- ESTÁ PRONTO, SEU LOBO?
- ESTOU BOTANDO A CAMISA.

VAMOS PASSEAR NO BOSQUE,
ENQUANTO SEU LOBO VEM. } BIS

- ESTÁ PRONTO, SEU LOBO?
- ESTOU BOTANDO O PALETÓ.

VAMOS PASSEAR NO BOSQUE,
ENQUANTO SEU LOBO VEM. } BIS

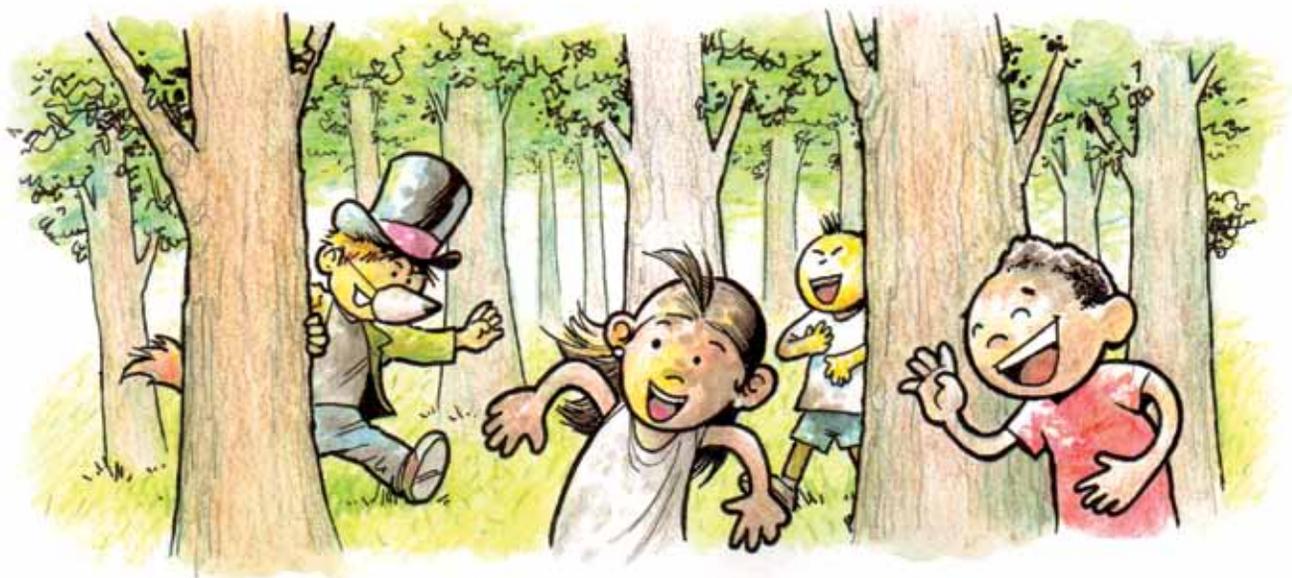
- ESTÁ PRONTO, SEU LOBO?
- ESTOU PENTEANDO O CABELO.

VAMOS PASSEAR NO BOSQUE,
ENQUANTO SEU LOBO VEM. } BIS

- ESTÁ PRONTO, SEU LOBO?
- ESTOU BOTANDO O CHAPÉU.

VAMOS PASSEAR NO BOSQUE,
ENQUANTO SEU LOBO VEM. } BIS

- ESTÁ PRONTO, SEU LOBO?
- ESTOU!





AGORA, COM SEUS COLEGAS, CONTINUE BRINCANDO COM OS TEXTOS QUE APRENDEU. A PARTE QUE SE REPETE EM CADA TEXTO JÁ ESTÁ ESCRITA. O RESTO É COM VOCÊS!

LÁ NA PONTE DA ALIANÇA
TODO MUNDO PASSA.
LÁ NA PONTE DA ALIANÇA
TODO MUNDO PASSA.



AS _____ FAZEM ASSIM.

AS _____ FAZEM ASSIM.

ASSIM, ASSIM.

LÁ NA PONTE DA ALIANÇA
TODO MUNDO PASSA.
LÁ NA PONTE DA ALIANÇA
TODO MUNDO PASSA.



OS _____ FAZEM ASSIM.

OS _____ FAZEM ASSIM.

ASSIM, ASSIM.

NÃO ME OLHE DE _____

QUE EU NÃO SOU _____

NÃO ME OLHE DE _____

QUE EU NÃO SOU _____

NÃO ME OLHE DE _____

QUE EU NÃO SOU _____

ATIVIDADE 5 DONA BARATINHA E MUITO MAIS...



VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO SE ORGANIZAR PARA UMA PESQUISA NA SALA DE LEITURA DE SUA ESCOLA: SERÁ QUE LÁ EXISTEM MUITOS LIVROS QUE TRAZEM CONTOS DE REPETIÇÃO?

ANTES, CONVERSEM UM POUCO A RESPEITO DO QUE VOCÊS APRENDERAM SOBRE ESSE JEITO DIFERENTE DE CONTAR HISTÓRIAS:

- COMO SÃO ESSES CONTOS?
- PARA QUEM SÃO ESCRITOS?
- A FORMA COMO SÃO ESCRITOS TORNA A LEITURA DIVERTIDA?

OUÇA A LEITURA DE UMA LISTA DE TÍTULOS FEITA POR SEU PROFESSOR E DIGA SE CONCORDA QUE SÃO TODOS CONTOS DE REPETIÇÃO.

DEPOIS, COMBINE COM A TURMA COMO PEDIR AO PROFESSOR ORIENTADOR DA SALA DE LEITURA QUE OS AJUDE A ENCONTRAR CONTOS DE REPETIÇÃO PARA LER DAQUI PARA FRENTE.



E ENTÃO, ENCONTRARAM MUITOS CONTOS DE REPETIÇÃO NA SALA DE LEITURA?

SEU PROFESSOR ENCONTROU E LERÁ PARA VOCÊS UM DELES, CHAMADO “DONA BARATINHA”, QUE FOI ESCRITO POR ANA MARIA MACHADO. DEPOIS, CONFIRME: É MESMO UM CONTO DE REPETIÇÃO?

ESCOLHA COM SEUS COLEGAS OUTROS TÍTULOS, ENTRE OS PESQUISADOS, PARA LER NESTA E EM OUTRAS AULAS.



GOSTOU DOS CONTOS LIDOS NOS ÚLTIMOS DIAS?

BEM, HÁ MUITO QUE LER AINDA...

ANOTE NO QUADRO ABAIXO OS TÍTULOS QUE ENCONTROU, COM A AJUDA DO PROFESSOR ORIENTADOR DA SALA DE LEITURA, PARA LEVÁ-LOS EMPRESTADOS E LÊ-LOS EM CASA E TAMBÉM PARA PEDIR A UM DOS PROFESSORES QUE OS LEIA NAS PRÓXIMAS AULAS.

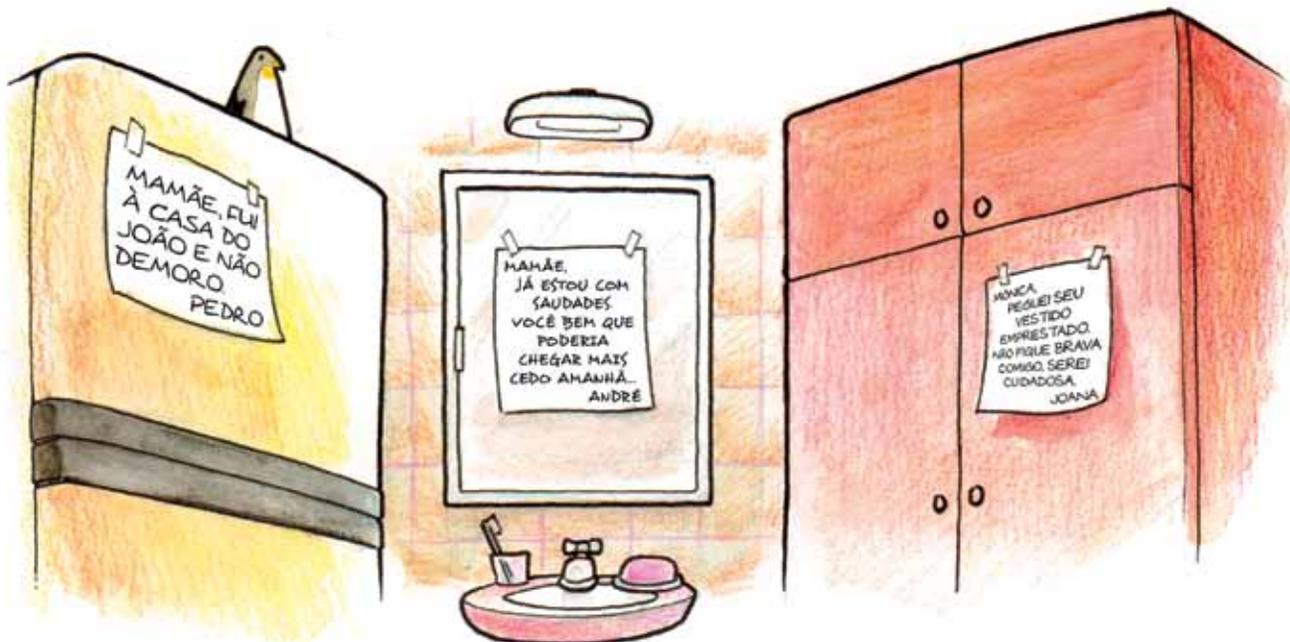
UNIDADE 4

BILHETE: DIZENDO ALGO POR ESCRITO!

PARA COMEÇO DE CONVERSA

VOCÊ JÁ VIVEU ALGUMA SITUAÇÃO EM QUE PRECISAVA MUITO AVISAR OU PEDIR ALGO A ALGUÉM, MAS NÃO PODIA FALAR COM ESSA PESSOA?

NESTA UNIDADE, VOCÊ VAI APRENDER COMO RESOLVER PROBLEMAS PARECIDOS COM ESSE, COM A ESCRITA DE BILHETES.





RODA DE CONVERSA

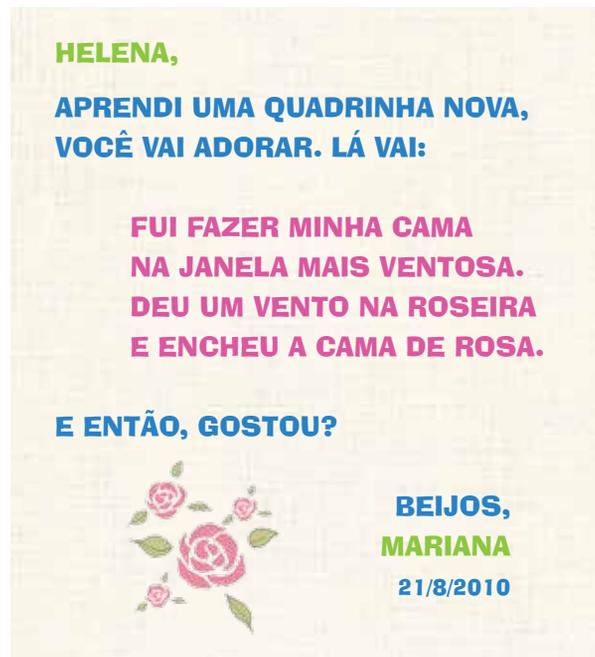
ATIVIDADE 1 UM BILHETE ESPECIAL

NA ESCOLA, QUAIS BILHETES VOCÊ E SEUS COLEGAS JÁ ESCREVERAM? VOCÊ CONSEGUE SE LEMBRAR? PARA QUEM FORAM ESCRITOS? QUAIS FORAM OS ASSUNTOS?



OBA, JÁ POSSO LER!

1. OUÇA A LEITURA DO BILHETE ABAIXO E DESCUBRA POR QUE MARIANA ESCREVEU PARA HELENA.



2. VAMOS LER A QUADRINHA QUE MARIANA ENSINOU PARA HELENA. ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA, FEITA PELO PROFESSOR, APONTANDO O TRECHO QUE ESTÁ SENDO LIDO. DEPOIS, COM UM COLEGA, LEIA O TEXTO MAIS UMA VEZ.



**FUI FAZER MINHA CAMA
NA JANELA MAIS VENTOSA.
DEU UM VENTO NA ROSEIRA
E ENCHEU A CAMA DE ROSA.**



VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO ORGANIZAR UMA PEQUENA COLETÂNEA DE QUADRINHAS.

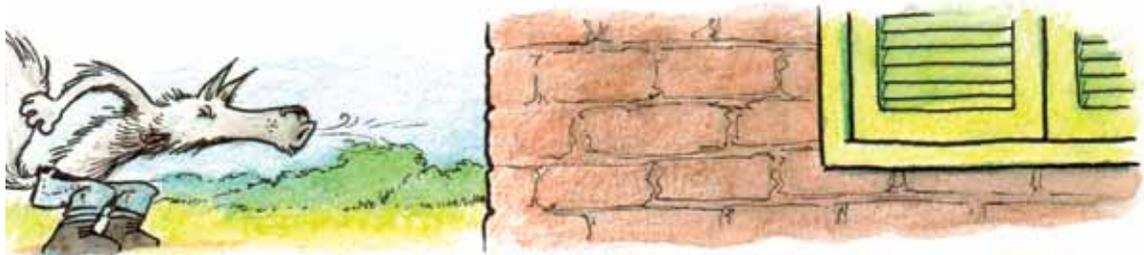
PARA ISSO, PRECISAM CONHECER VÁRIAS DELAS. ENTÃO, COM A AJUDA DO PROFESSOR, PRODUZAM UM BILHETE PEDINDO À FAMÍLIA QUE ESCREVA UMA QUADRINHA QUE CONHEÇA. COPIE O BILHETE NO QUADRO ABAIXO, COM LETRA CAPRICHADA.

CHEGANDO EM CASA, NÃO ESQUEÇA DE MOSTRAR A SUA FAMÍLIA!

ATIVIDADE 2 HISTÓRIAS E BILHETES



VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS E SABE QUE O LOBO CANSOU DE SOPRAR... SOPRAR... SOPRAR... E NÃO CONSEGUIU DERRUBAR A CASA DE TIJOLOS, APESAR DE TODO O ESFORÇO QUE FEZ. MAS A HISTÓRIA NÃO TERMINA AÍ. VOCÊ LEMBRA O QUE ACONTECEU DEPOIS? CONVERSE COM SEUS COLEGAS.



HÁ QUEM DIGA QUE O LOBO NÃO SE CONFORMOU COM A DERROTA E, NO MESMO DIA, RESOLVEU ARMAR MAIS UMA CILADA. PARA ISSO, MANDOU UM BILHETE PARA OS PORQUINHOS.

ACOMPANHE A LEITURA E DESCUBRA O QUE O BILHETE DIZIA.

QUERIDOS PORQUINHOS,

ESTOU CANSADO DE TANTA BRIGA, POR ISSO PENSEI EM PREPARAR UM BANQUETE PARA FAZERMOS AS PAZES.

SERÁ HOJE À NOITE, EM MINHA CASA.

ESPERO ANSIOSO POR VOCÊS.

UM ABRAÇO CALOROSO DE SEU MAIS NOVO AMIGO,

O LOBO

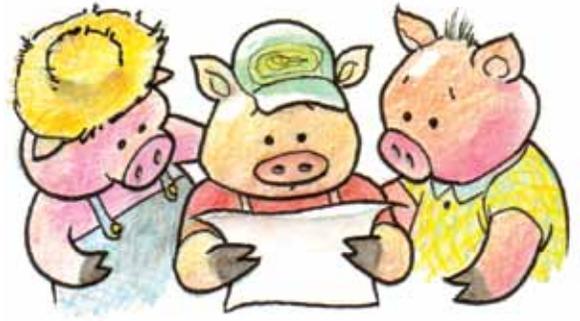
SERÁ QUE OS PORQUINHOS CAÍRAM NA CILADA DO LOBO? POR QUÊ?

QUE CONSELHOS VOCÊ DARIA AOS PORQUINHOS?

VOCÊ IRIA A ESSE BANQUETE, SE FOSSE UM PORQUINHO?



OS PORQUINHOS, DESCONFIADOS, RESOLVERAM NÃO IR. AFINAL, NÃO ERA A PRIMEIRA VEZ QUE O LOBO ARMAVA DAS SUAS. MESMO ASSIM, RESOLVERAM RESPONDER AO BILHETE.



VOCÊ, COM UM COLEGA, AJUDARÁ OS TRÊS PORQUINHOS A ESCREVER O BILHETE.

LEMBRE-SE DE COLOCAR O NOME DE QUEM O RECEBERÁ (O LOBO) E DE QUEM O ENVIOU (ASSINEM O BILHETE COMO SE FOSSEM OS TRÊS PORQUINHOS).

ATIVIDADE 3 LILICA APRENDE A ESCREVER BILHETES



HOJE, VOCÊ VAI ASSISTIR A UM EPISÓDIO DA TURMA DO COCORICÓ, QUE QUASE TERMINA EM CONFUSÃO, TUDO POR CAUSA DE UM BILHETE. O QUE PODE TER ACONTECIDO? TROQUE OPINIÕES COM SEUS COLEGAS.

DEPOIS DE ASSISTIR AO VÍDEO, DESCUBRA: E ENTÃO, O QUE CAUSOU TANTA CONFUSÃO?

JÚLIO
SEU AVÔ PEDIU PARA VOCÊ
LEVAR O LEITE NO MERCADO
ATÉ ÀS ONZE HORAS
DE HOJE, TERÇA-FEIRA
LILICA



CEDOC/FPA



DUAS CRIANÇAS ESCREVERAM BILHETES DEPOIS QUE ASSISTIRAM AO VÍDEO DA TURMA DO COCORICÓ. COMO SERÁ QUE SE SAÍRAM?

SEU PROFESSOR OS LERÁ E VOCÊ, COM SEUS COLEGAS, ACOMPANHARÁ NO TEXTO, ENCONTRANDO E GRIFANDO COM LÁPIS DE COR PARA QUEM É O BILHETE, QUANDO ELE FOI ESCRITO E QUEM O ESCREVEU.

PAULO,

LEMBREI DE TRAZER A BOLA.

VAMOS BRINCAR NO HORÁRIO DA SAÍDA?

TE ESPERO NO CAMPINHO.

RICARDO
23/9/2010

POR QUE PAULO ESCREVEU ESSE BILHETE PARA RICARDO?

ROSA,

ESPERAMOS QUE JÁ TENHA SARADO DA GRIPE.
SENTIMOS MUITO SUA FALTA. A PROFESSORA
MARGARETH LEU SUA HISTÓRIA PREFERIDA. AMANHÃ,
ELA LERÁ RAPUNZEL. VOCÊ NÃO PODE FALTAR.

BEIJOS DE SUAS AMIGAS,

DANIELA E ISABELA

10/9/2010

POR QUE DANIELA E ISABELA NÃO QUEREM QUE A AMIGA ROSA FALTE NA PRÓXIMA AULA?



AGORA, OUÇA A LEITURA DE UM BILHETE QUE OS ALUNOS DE UMA TURMA DE PRIMEIRO ANO ESCREVERAM PARA A DIRETORA DA ESCOLA EM QUE ESTUDAM.

QUERIDA FÁTIMA,

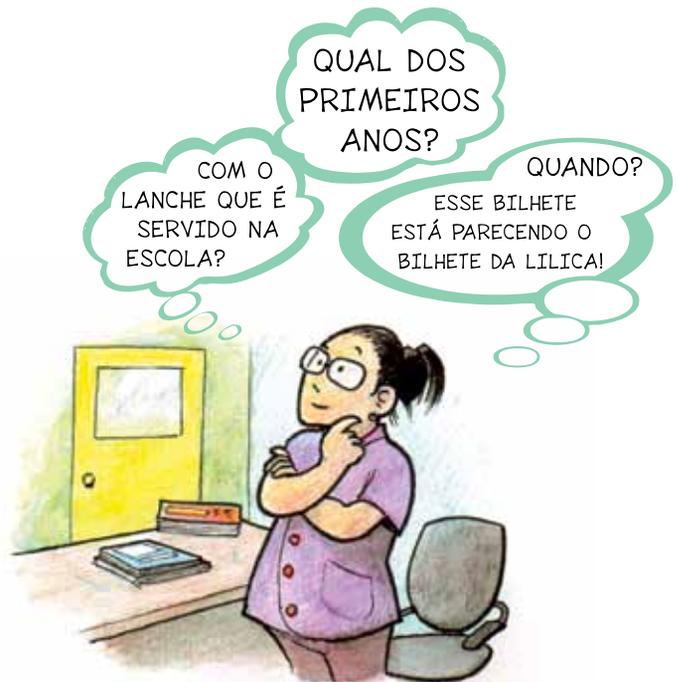
VOCÊ DEIXA A GENTE FAZER UM

PIQUENIQUE NO PARQUE?

AGUARDAMOS SUA RESPOSTA.

BEIJOS,

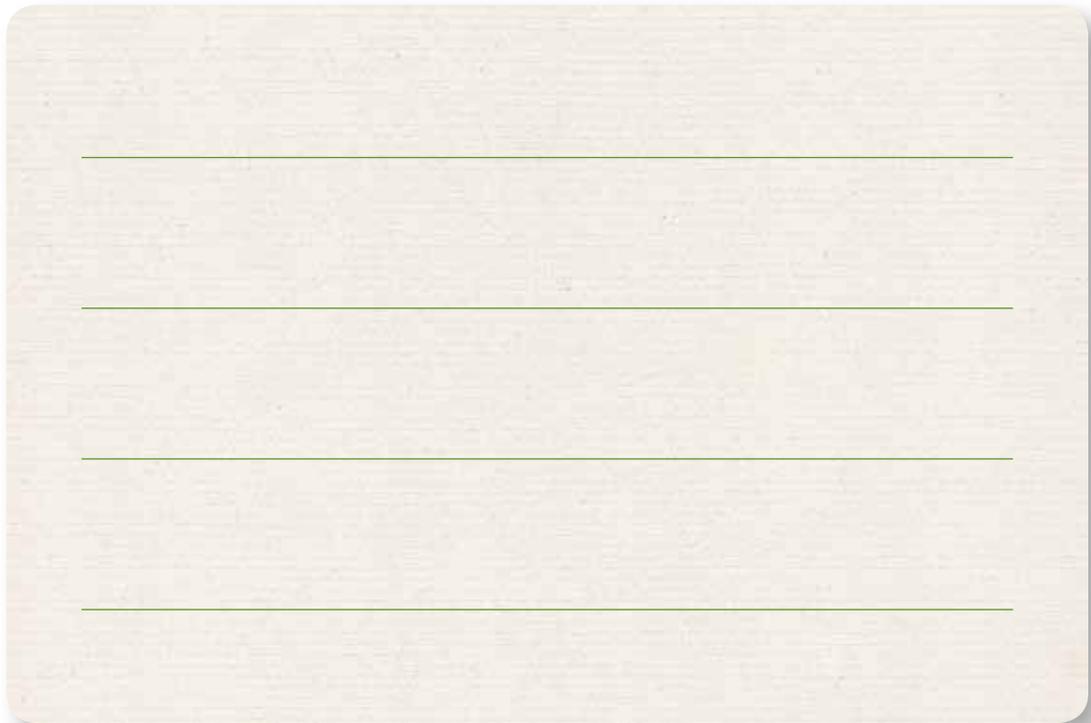
ALUNOS DO PRIMEIRO ANO



A DIRETORA, QUANDO LEU O BILHETE, TEVE MUITAS DÚVIDAS.

DE QUE INFORMAÇÕES A DIRETORA PRECISA PARA AUTORIZAR A SAÍDA DAS CRIANÇAS?

DEPOIS DA DISCUSSÃO COM SEUS COLEGAS, COPIE DA LOUSA O QUE O PROFESSOR REGISTROU.



ATIVIDADE 4 MEU ANIMALZINHO QUERIDO



CRIANÇAS AMAM ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO. VOCÊ TEM ALGUM EM SUA CASA? QUAL É O NOME DELE? COMO ELE É? SE VOCÊ NÃO TEM, EXPLIQUE AOS COLEGAS POR QUE E DIGA QUAL GOSTARIA DE TER.

QUE TAL MONTAR UM MURAL COM FOTOS, GRAVURAS OU DESENHOS DOS ANIMAIS PREFERIDOS DA TURMA?





1. OUÇA A LEITURA DO BILHETE ABAIXO, QUE SOLICITA A SUA FAMÍLIA A IMAGEM DE SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO PREFERIDO PARA A MONTAGEM DO PAINEL.

NÃO SE ESQUEÇA DE MOSTRAR ESSE BILHETE PARA UM FAMILIAR. ANTES, ASSINE SEU NOME E COLOQUE A DATA.

QUERIDA FAMÍLIA,

AMANHÃ, PRECISO LEVAR PARA A ESCOLA UMA FOTO, GRAVURA OU DESENHO DE MEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO PREFERIDO.

NÃO POSSO ESQUECER, POIS VAMOS MONTAR UM LINDO MURAL COM ELAS.

.....

.....

2. ESSA É A LISTA DE ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO DE UMA TURMA DE PRIMEIRO ANO. COM UM COLEGA, LIGUE O NOME DO ANIMAL À ILUSTRAÇÃO.



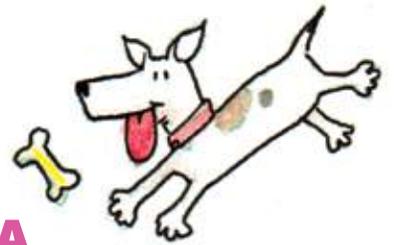
CACHORRO



GATO



PEIXE



PORQUINHO-DA-ÍNDIA



PASSARINHO

GALO



COELHO





SEU PROFESSOR LERÁ ALGUMAS ADIVINHAS QUE TÊM COMO RESPOSTA O NOME DE UM ANIMAL.

COM UM COLEGA, DESCUBRA QUAIS SÃO OS ANIMAIS E ESCREVA AS RESPOSTAS NOS ESPAÇOS INDICADOS.

ANDO SEMPRE MOLHADINHO.
FORA DA ÁGUA NÃO ME DEIXE.
AO RESPIRAR FAÇO BOLHINHAS.



CRIANÇAS, EU SOU O



ACORDO SEMPRE PRIMEIRO.
NINGUÉM DORME QUANDO EU FALO.
SOU O CHEFE DO GALINHEIRO.

TENHO CRISTA E SOU O

GOSTO DE QUEIJO E PETISCOS.
MEU INIMIGO É O GATO.
VIVO CORRENDO ASSUSTADO.



ADIVINHE: SOU O



PULO DE GALHO EM GALHO.
POR BANANA, QUALQUER COISA FAÇO.
DIGAM TODOS, NÃO SE ENGANEM.

MEU NOME É

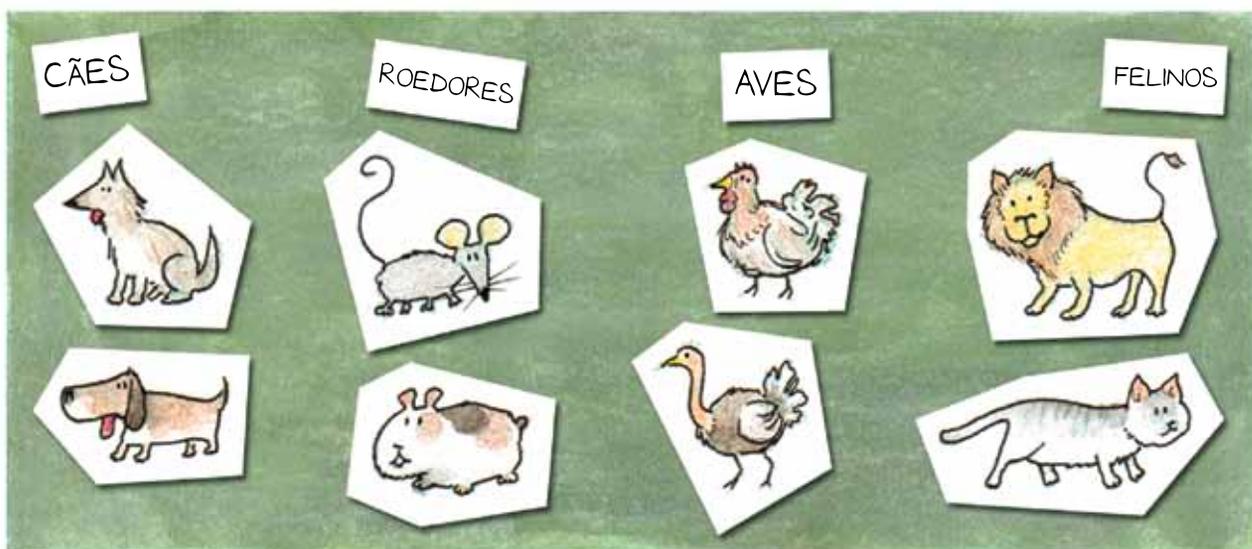
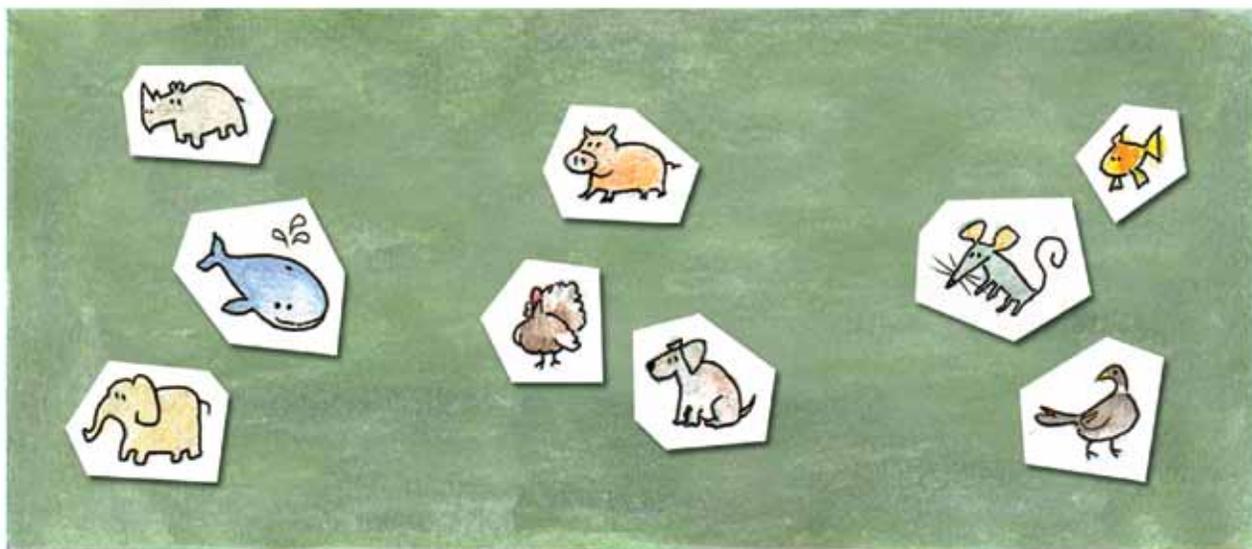


ATIVIDADE 5 ORGANIZANDO O PAINEL

É HORA DE MOSTRAR AS IMAGENS TRAZIDAS DE CASA AO PESSOAL DA ESCOLA. DISCUTA COM SEUS COLEGAS COMO SERÁ A ORGANIZAÇÃO DO PAINEL.

ESTAS QUESTÕES PODEM AJUDÁ-LOS A PENSAR:

- QUAL O MELHOR LOCAL PARA MONTAR O PAINEL?
- QUE TAL DESENHAR UM CENÁRIO PARA COLOCAR AS IMAGENS?
- DE QUE FORMA OS ANIMAIS SERÃO AGRUPADOS: POR ESPÉCIE (GATOS, CACHORROS, PÁSSAROS) OU POR TAMANHO (ANIMAIS GRANDES E PEQUENOS)?





VOCÊ E SEUS COLEGAS PRODUZIRÃO UM BILHETE, QUE SERÁ ESCRITO NA LOUSA, SOLICITANDO AO DIRETOR UM ESPAÇO NO PÁTIO DA ESCOLA PARA A MONTAGEM DO PAINEL.

DISCUTA COM SEUS COLEGAS: O QUE NÃO PODE FALTAR NESSE BILHETE?

DEPOIS DE PRONTO, COPIE O BILHETE NO ESPAÇO ABAIXO.



PARA ENCERRAR ESTA UNIDADE, VOCÊ E SEUS COLEGAS APRENDERÃO A CANTAR UMA CANÇÃO QUE FALA SOBRE ANIMAIS. PARA ESSA CANTORIA FICAR MAIS ANIMADA, PEÇA AO PROFESSOR QUE PEGUE O CD *QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTA* NA SALA DE LEITURA.

SÍTIO DO SEU LOBATO

JOÃO PLINTA/JUCA RAMOS

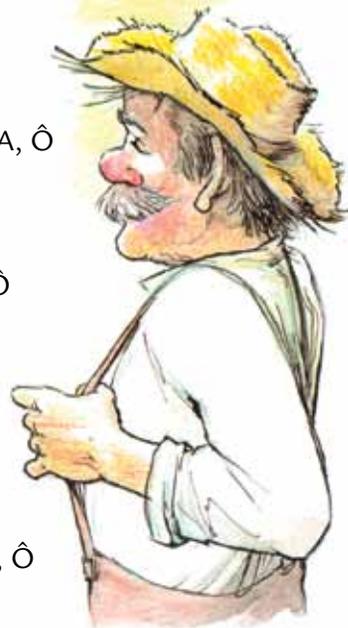


SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, Ô
E NO SEU SÍTIO TINHA UM CACHORRINHO, IA, IA, Ô
ERA AU, AU, AU PRA CÁ
ERA AU, AU, AU PRA LÁ
ERA AU, AU, AU PRA TODO LADO, IA, IA, Ô

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, Ô
E NO SEU SÍTIO TINHA UM GATINHO, IA, IA, Ô
ERA MIAU, MIAU, MIAU PRA CÁ
ERA MIAU, MIAU, MIAU PRA LÁ
ERA MIAU, MIAU, MIAU PRA TODO LADO, IA, IA, Ô

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, Ô
E NO SEU SÍTIO TINHA UMA GALINHA, IA, IA, Ô
ERA CÓ, CÓ, CÓ PRA CÁ
ERA CÓ, CÓ, CÓ PRA LÁ
ERA CÓ, CÓ, CÓ PRA TODO LADO, IA, IA, Ô

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, Ô
E NO SEU SÍTIO TINHA UMA VAQUINHA, IA, IA, Ô
ERA MU, MU, MU PRA CÁ
ERA MU, MU, MU PRA LÁ
ERA MU, MU, MU PRA TODO LADO, IA, IA, Ô



AGORA, É SÓ ESPERAR A RESPOSTA DO DIRETOR AO BILHETE DE VOCÊS, MONTAR O PAINEL E CONVIDAR A ESCOLA INTEIRA PARA VER!

UNIDADE 5

O QUE PODE UM DIAGRAMA?

PARA COMEÇO DE CONVERSA

HUM... COMER PODE SER MUITO BOM, NÃO É MESMO?

MAS VOCÊ CONHECE A ORIGEM DOS ALIMENTOS QUE A MAIORIA DAS PESSOAS COME DIARIAMENTE? DE ONDE VÊM O ARROZ, O FEIJÃO, AS CARNES, OS OVOS, AS VERDURAS, AS FRUTAS, OS DOCES, OS BOLOS?

NESTA UNIDADE, VOCÊ E SEUS COLEGAS CONTARÃO, UNS AOS OUTROS, TUDO O QUE SABEM SOBRE ESSE ASSUNTO E APRENDERÃO MAIS SOBRE OS ALIMENTOS, SEMPRE DE FORMA ANIMADA E DIVERTIDA, COM A AJUDA DE DIAGRAMAS.

E O QUE É MESMO **DIAGRAMA**?



FOTOS: MARCO MANTAN

NO FINAL DE TODO ESSE ESTUDO, QUE TAL VOCÊS ORGANIZAREM UM SEMINÁRIO PARA MOSTRAR TUDO O QUE APRENDERAM AOS COLEGAS DE OUTRAS TURMAS OU FAMILIARES?

ATIVIDADE 1 FOLHAS, FRUTAS, SEMENTES... TUDO MUITO BOM!

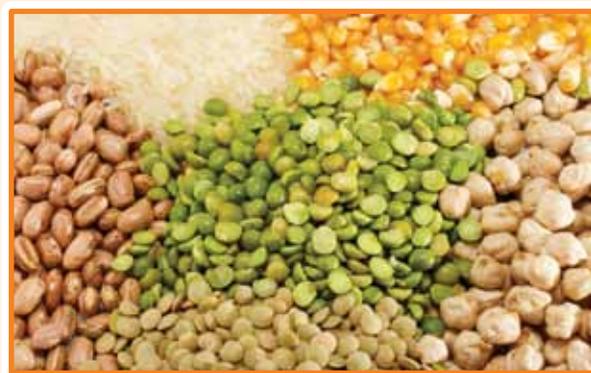


VOCÊ SABIA QUE PODEMOS COMER TODAS AS PARTES DE ALGUMAS PLANTAS?

OBSERVE OS DIAGRAMAS A SEGUIR, ACOMPANHANDO A LEITURA DO PROFESSOR. COMENTE COM SEUS COLEGAS O QUE SABE SOBRE ESSES ALIMENTOS: QUAIS SÃO SEUS NOMES? COMO CHEGAM ATÉ NOSSA CASA? QUAIS DELES VOCÊ GOSTA DE COMER? QUAIS SÃO CONSUMIDOS NA FORMA DE FOLHAS, RAÍZES, FRUTAS, SEMENTES?



GRÃOS/SEMENTES



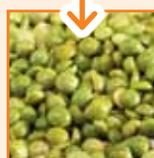
FEIJÃO



ARROZ



GRÃO-DE-BICO



ERVILHA



LENTILHA



MILHO

FOTOS: MARCIO MAITAN

RAÍZES E TUBÉRCULOS



CENOURA



BETERRABA



MANDIOCA



RABANETE



BATATA



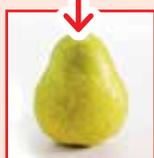
NABO

FOTOS: MARCIO MAITAN

FRUTAS



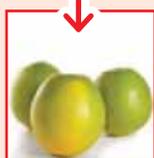
BANANA



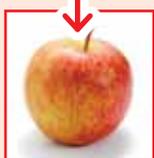
PERA



TANGERINA



LARANJA



MAÇÃ



UVA

FOTOS: MARCO NATTAN

FLORES



IAIN BAGWELL/LATIN STOCK



DENSITY/WIKIPEDIA.ORG

CAPUCHINHA



ANDRÉ KARWATH-AKA AKA/WIKIPEDIA.ORG

CALÊNDULA



MARTA IANSEN/WIKIPEDIA.ORG

AMOR-PERFEITO



IMAGE SOURCE/AFP

ALCACHOFRA



PHOTONONSTOP/AFP

FLOR DE ABÓBORA

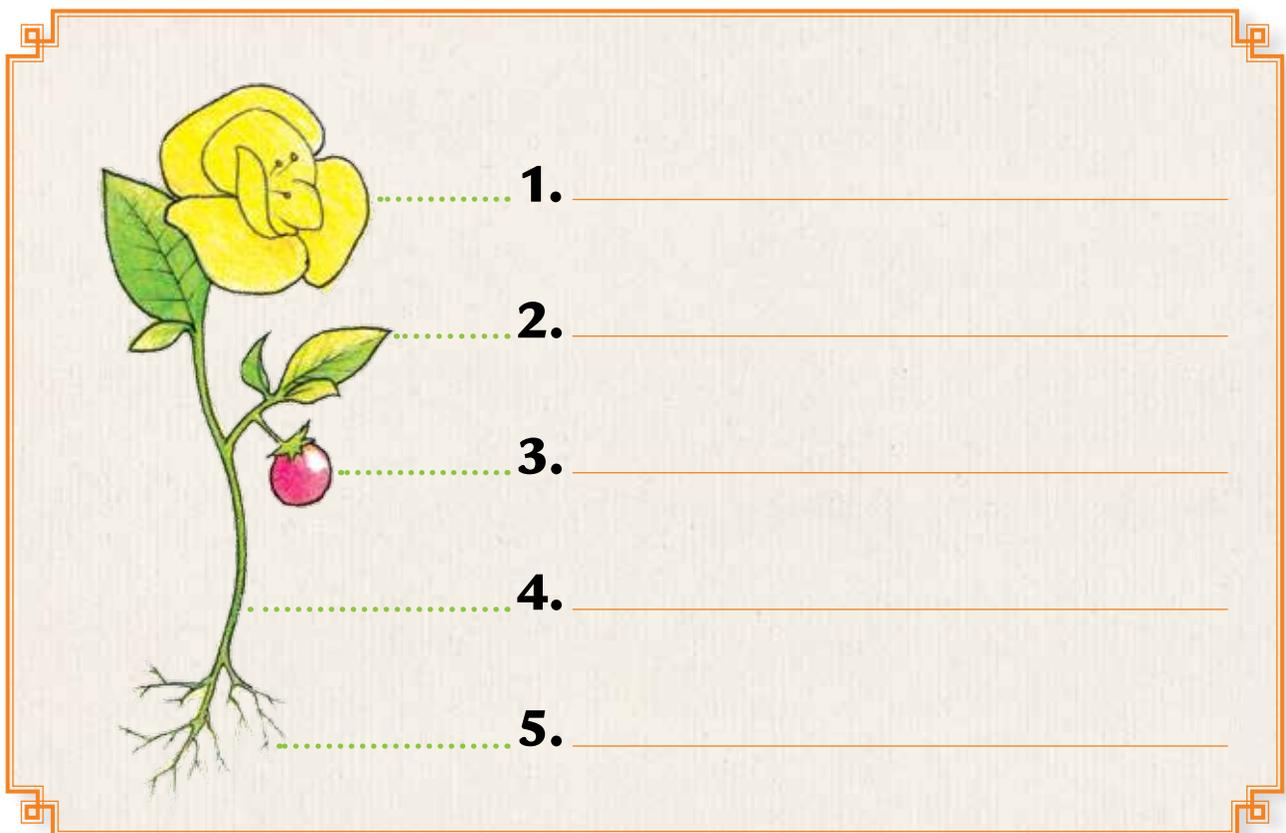


DEPOIS DE FALAREM A RESPEITO DO QUE SABEM SOBRE AS PARTES DE UMA PLANTA QUE PODEMOS COMER, VOCÊ E UM COLEGA TÊM DOIS DESAFIOS:

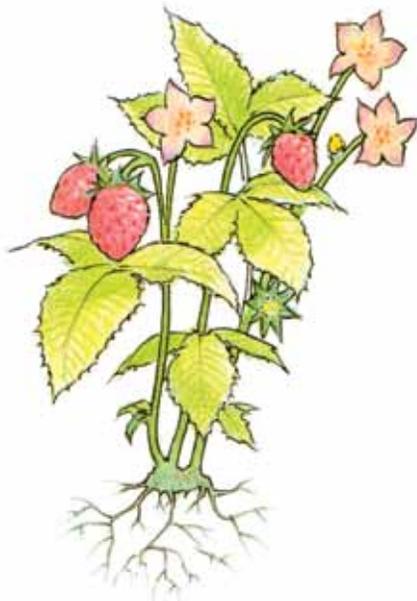
1. PREENCHER O DIAGRAMA ABAIXO COM O NOME DE CADA PARTE DE UMA MESMA PLANTA, CONSULTANDO O SEGUINTE QUADRO:

1	2	3	4	5
FLOR	FACA	FERMENTO	CAULE	ROLHA
FOGÃO	FOLHA	FARINHA	COMIDA	RAIZ
FORNO	FILHA	FRUTA	CABIDE	RIO

VEJAM AS PARTES DE UMA PLANTA:



2. OBSERVAR A IMAGEM, PROCURAR O NOME DA FRUTA NA LISTA E LIGAR O NOME À FRUTA. QUE FRUTA É ESSA?



- **MAÇÃ**
- **MORANGO**
- **MELANCIA**
- **MELÃO**
- **MEXERICA**



ESCREVA O NOME DE CINCO ALIMENTOS QUE VOCÊ GOSTA MUITO DE COMER.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ATIVIDADE 2 FRUTAS... MUITAS FRUTAS!



O ASSUNTO DE HOJE CONTINUA A SER ALIMENTOS. VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO, PRIMEIRO, RETOMAR A CONVERSA DA AULA PASSADA E, DEPOIS, FALAR UM POUCO MAIS SOBRE FRUTAS. SERÁ QUE ALGUMA CRIANÇA NÃO GOSTA DE FRUTA? DE QUAL CADA UM DE VOCÊS MAIS GOSTA? PARA ANIMAR A CONVERSA, O PROFESSOR MOSTRARÁ UM VÍDEO NO QUAL A TURMA DO COCORICÓ APRENDE E ENSINA MUITO SOBRE ESSE ASSUNTO.



JÚLIO



LILICA E VITÓRIA

IMAGENS: CEDOC/PPA



JÚLIO, VÓ, VITÓRIA E LILICA



LILICA



A SEGUIR, VOCÊ ENCONTRARÁ MAIS DOIS DESAFIOS:

1. CANTAR A CANÇÃO “POMAR”, QUE ACABOU DE APRENDER COM A TURMA DO COCORICÓ E O GRUPO PALAVRA CANTADA, MAS, AGORA, ACOMPANHANDO O TEXTO.
2. COM UM COLEGA, ENCONTRAR OS NOMES DAS FRUTAS PREFERIDAS DE SUA TURMA, QUE FORAM ANOTADOS PELO PROFESSOR DURANTE A RODA DE CONVERSA.

POMAR



BANANA, BANANEIRA	AMORA, AMOREIRA
GOIABA, GOIABEIRA	PITANGA, PITANGUEIRA
LARANJA, LARANJEIRA	FIGO, FIGUEIRA
MAÇÃ, MACIEIRA	MEXERICA, MEXERIQUEIRA
MAMÃO, MAMOEIRO	AÇAÍ, AÇAIZEIRO
ABACATE, ABACATEIRO	SAPOTI, SAPOTIZEIRO
LIMÃO, LIMOEIRO	MANGABA, MANGABEIRA
TOMATE, TOMATEIRO	UVA, PARREIRA
CAJU, CAJUEIRO	COCO, COQUEIRO
UMBU, UMBUZEIRO	INGÁ, INGAZEIRO
MANGA, MANGUEIRA	JAMBO, JAMBEIRO
PERA, PEREIRA	JABUTICABA, JABUTICABEIRA

PALAVRA CANTADA. CANÇÕES DE BRINCAR. MCD WORLD MUSIC, 2000.



VOCÊ SABIA QUE AS FRUTAS SÃO MUITO UTILIZADAS PARA FAZER DOCES, BOLOS E SUCOS? NO DIAGRAMA ABAIXO, HÁ IMAGENS DE ALGUNS DESSES DOCES E SUCOS. ESCREVA O NOME DELES.









FOTOS: MARCIO MAITAN



ATIVIDADE 3 MAIS FRUTAS...

HOJE VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO RELEMBRAR E CANTAR A CANÇÃO “POMAR”, QUE APRENDERAM NA AULA PASSADA. QUE TAL REVER O VÍDEO DA TURMA DO COCORICÓ?



RODA DE CONVERSA



OBA, JÁ POSSO LER!

AGORA, COM UM COLEGA, COMPLETE O DIAGRAMA COM O NOME DAS PLANTAS OU DE SUAS FRUTAS, CONSULTANDO A LETRA DA CANÇÃO NA PÁGINA 106.



DELFIM MARTINS/PULSAR IMAGENS



IMAGE SOURCE/APP



BANANA

DELFIN MARTINS/PULSAR IMAGENS



STEFAN KOLIMBAN/PULSAR IMAGENS



GOIABEIRA



RUBENS CHAVES/PULSAR IMAGENS



RACHEL CUEDES/PULSAR IMAGENS



PHOTONOSTOP/APP



DELFIN MARTINS/PULSAR IMAGENS



CAMPOLA/WIKIPEDIA.ORG



REPRODUÇÃO



GEOGRAPHER/WIKIPEDIA.ORG



MONIKA BETLEY/WIKIPEDIA.ORG



MIR MAHADI HASSAN/WIKIPEDIA.ORG



KSBROWN/WIKIPEDIA.ORG



DANIEL OYBALISTA/PULSAR IMAGENS



RACHEL GUEDES/PULSAR IMAGENS



DELFIN MARTINS/PULSAR IMAGENS



IMAGE SOURCE/AFP





AGORA, É COM VOCÊ! OS NOMES DAS FRUTAS ABAIXO NÃO ESTÃO ESCRITOS NA LETRA DA CANÇÃO. JUNTE-SE COM UM COLEGA E OS ESCRIVAM NOS DIAGRAMAS. CONSULTEM O ALFABETO!

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

FBONACCI/WIKIPEDIA.ORG



DELEIM MARTINS/PULSAR IMAGENS



ASIO OTLUS/WIKIPEDIA.ORG



LUC VITOUR/WIKIPEDIA.ORG



ATIVIDADE 4 QUANTOS CAMINHOS UM ALIMENTO PODE PERCORRER?



VOCÊ JÁ IMAGinou DE ONDE VEM CADA UM DOS ALIMENTOS QUE COME DIARIAMENTE?

OBSERVE O DIAGRAMA A SEGUIR E DIGA AOS COLEGAS QUE CAMINHO CADA ALIMENTO PARECE PERCORRER ATÉ CHEGAR À CASA DA MAIORIA DAS PESSOAS.



WALTER CRAVEIRO



WALTER CRAVEIRO



WALTER CRAVEIRO



WALTER CRAVEIRO



WALTER CRAVEIRO



WALTER CRAVEIRO



MAURICIO SIMONETTI/PULSAR IMAGENS



WALTER CRAVEIRO





OUÇA COM ATENÇÃO E ACOMPANHE A LEITURA DE UM TEXTO QUE CONTA SOBRE COMO É QUE UMA NAÇÃO INDÍGENA PRODUZ O PRÓPRIO ALIMENTO QUE COME.

ALGUMAS ATIVIDADES DOS POVOS INDÍGENAS

OS POVOS INDÍGENAS DEDICAM GRANDE PARTE DE SEU TEMPO EM ATIVIDADES RELACIONADAS À ALIMENTAÇÃO. ISSO PORQUE É PRECISO OBTER OU PRODUZIR OS ALIMENTOS: CRIAR ANIMAIS, COMO GALINHAS E PORCOS; REALIZAR EXPEDIÇÕES DE CAÇA E DE PESCA; COLETAR FRUTOS NO MATO; PREPARAR A ROÇA E COLHER SEUS PRODUTOS.

VEJA ALGUMAS DESSAS ATIVIDADES:

CRIAR ANIMAIS

PORCOS

GALINHAS



ERNESTO RECHRAN/PULSAR IMAGENS



JOÃO PRUDENTE/PULSAR IMAGENS

REALIZAR EXPEDIÇÕES DE PESCA



DELFIN MARTINS/PULSAR IMAGENS



DELFIN MARTINS/PULSAR IMAGENS

COLETAR FRUTOS NO MATO



MARCIO LOURENÇO/PULSAR IMAGENS

**CUIDAR
DA ROÇA**



PALE ZUPPANI/PULSAR IMAGENS

**COLHER O QUE
FOI PLANTADO E
PREPARAR PARA O
ARMAZENAMENTO**



DELFIN MARTINS/PULSAR IMAGENS



DELFIN MARTINS/PULSAR IMAGENS

PREPARAR OS ALIMENTOS



DELFIN MARTINS/PULSAR IMAGENS



RENATO SOARES/PULSAR IMAGENS

COMER



PALE ZIPPANI/PULSAR IMAGENS

[...] PARA REALIZAR CADA UMA DAS ATIVIDADES, AS PESSOAS DEVEM CONHECER MUITO BEM A REGIÃO ONDE VIVEM: QUAIS SÃO AS ÉPOCAS DE CHUVA E DE SECA; COMO É O COMPORTAMENTO DE CADA ANIMAL; QUAL É A ÉPOCA EM QUE OS FRUTOS AMADURECEM; QUAL É O MELHOR PERÍODO PARA PREPARAR, PLANTAR E COLHER OS PRODUTOS DA ROÇA ETC.

POVOS INDÍGENAS NO BRASIL MIRIM (PIB MIRIM) DO INSTITUTO SOCIOAMBIENTAL
DISPONÍVEL EM: <[HTTP://PIBMIRIM.SOCIOAMBIENTAL.ORG](http://pibmirim.socioambiental.org)>.





1. OBSERVE OS DIAGRAMAS A SEGUIR, QUE MOSTRAM AS DIFERENÇAS ENTRE AS FORMAS COMO OS ALIMENTOS CHEGAM ÀS ALDEIAS INDÍGENAS E COMO CHEGAM À CASA DAS PESSOAS NAS GRANDES CIDADES. DEPOIS, COM UM COLEGA, ESCREVA NOS DIAGRAMAS O NOME DOS ALIMENTOS.

ALDEIAS INDÍGENAS



DELFIN MARTINS/PULSAR IMAGENS



DELFIN MARTINS/PULSAR IMAGENS

GRANDES CIDADES



RUBENS CHAVES/PULSAR IMAGENS



RUBENS CHAVES/PULSAR IMAGENS

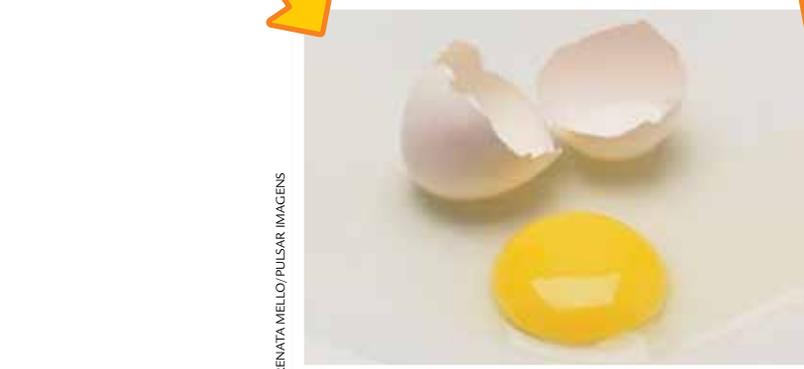


JOÃO PRUDENTE/PULSAR IMAGENS

ALDEIAS INDÍGENAS



GRANDES CIDADES



2. AGORA, ESCREVA O NOME DE OUTROS ALIMENTOS MUITO APRECIADOS PELOS POVOS INDÍGENAS E TAMBÉM POR PESSOAS QUE VIVEM NAS GRANDES CIDADES, COMO VOCÊ, SUA FAMÍLIA, SEU PROFESSOR E SEUS COLEGAS.



MARCIO MAITAN



MARCIO MAITAN



ROGÉRIO REIS/PULSAR IMAGENS

FOTOS: MARCIO MAITAN



ATIVIDADE 5 EU CONTO, VOCÊ CONTA, NÓS CONTAMOS
SOBRE TUDO O QUE APRENDEMOS...

QUE TAL FAZER DIAGRAMAS PARA CONTAR AOS AMIGOS DE OUTRAS TURMAS E AO PESSOAL DE CASA TUDO O QUE APRENDEU NESTA UNIDADE? PARA ISSO, UTILIZE AS IMAGENS A SEGUIR.



VERSOS EMBARALHADOS DA ATIVIDADE 6 (UNIDADE 1), PÁGINA 21



MOÇA BONITA



DO MEU CORAÇÃO



SOLDADO, LADRÃO



REI, CAPITÃO



VERSOS EMBARALHADOS DA ATIVIDADE 9 (UNIDADE 1), PÁGINA 29



BOCA DE FORNO



FAREMOS, SIM, SENHOR!



FORNO



BOLO



FAZER UM BOLO



FARÃO TUDO O QUE SEU MESTRE MANDAR

DELFIN MARTINS/PULSAR IMAGENS



IMAGE SOURCE/AFP



DELFIN MARTINS/PULSAR IMAGENS



ALEXANDRE TOKITAKA/PULSAR IMAGENS



MARCO MAITAN



JOÃO PRUDENTE/PULSAR IMAGENS



DELFIN MARTINS/PULSAR IMAGENS



PALÉ ZUPPRANI/PULSAR IMAGENS





BANANEIRA



BANANA



**PLANTAÇÃO DE
CENOURAS**



**CENOURAS
NA FEIRA**



**DESCASCANDO
CENOURAS**



BOLO DE CENOURA



**ÍNDIOS COLHENDO
ALIMENTOS**



**ÍNDIOS PREPARANDO
ALIMENTOS**

