

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO

Cadernos de apoio e aprendizagem

LÍNGUA PORTUGUESA

2^o
ano

EDIÇÃO REVISADA E ATUALIZADA



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
EDUCAÇÃO

2014



Prefeitura da Cidade de São Paulo

Prefeito

Fernando Haddad

Secretaria Municipal de Educação

Secretário

Cesar Callegari

Secretária Adjunta

Joane Vilela Pinto

Chefe de Gabinete

Ataíde Alves

Assessoria Técnica de Planejamento

Chefe

Antonio Rodrigues da Silva

Diretoria de Orientação Técnica

Diretor

Fernando José de Almeida

Divisão de Orientação Técnica Ensino Fundamental e Médio

Diretora

Fátima Aparecida Antonio

Equipe de DOT - Ensino Fundamental e Médio

Conceição Letícia Pizzo Santos, Cristhiane de Souza, Hugo Luiz de Menezes Montenegro, Humberto Luís de Jesus, Ione Aparecida Cardoso Oliveira, Kátia Cristina Lima Santana, Jeanny Moreira Szram, Leila de Cássia José Mendes da Silva, Maria Emília Lima, Nilza Isaac de Macedo

Assessoras Especiais

Alfredina Nery, Maria Helena Soares de Souza

Equipe de Revisão

Equipe DOT - Ensino Fundamental e Médio

Cristhiane de Souza, Humberto Luis de Jesus, Ione Aparecida Cardoso Oliveira, Kátia Cristina Lima Santana, Leila de Cássia José Mendes da Silva

Equipe Núcleo de Avaliação Educacional

André Marchesini Gabrielli, Daniel Fabri Bagatini, Fernando Gonsales, Marcela Cristina Evaristo, Márcia Martins Castaldo

Equipe de Editorial

Coordenadora do Centro de Multimeios

Magaly Ivanov

Equipe de Artes Gráficas / Centro de Multimeios

Ana Rita da Costa, Katia Marinho Hembik, Magda Perez Avilez

CTP, impressão e acabamento:

Imprensa Oficial do Estado de São Paulo

Carta aos educadores e às famílias

Os **Cadernos de Apoio e Aprendizagem** são produções construídas por muitas mãos, fruto de propostas, reflexões, práticas e revisões de percurso, revelando o amplo amadurecimento curricular da Rede Municipal de Ensino de São Paulo.

Esta reedição dos **Cadernos de Apoio e Aprendizagem** é mais um passo que a Secretaria Municipal de Educação dá em direção à construção coletiva e aperfeiçoada de um material que é parte de nosso processo histórico e valoriza as práticas de nossos educadores e de nossas escolas.

No entanto, sua perspectiva pedagógica e política se amplia. Estes **Cadernos** apoiam o trabalho do aluno e situam-se no contexto programático da **Reorganização Curricular “Mais Educação São Paulo”**. A aprendizagem é tratada, aqui, como direito do aluno e é dever da escola e de toda a sociedade proporcionar condições para sua eficácia.

No **Programa de Reorganização Curricular “Mais Educação São Paulo”**, a interdisciplinarida-

de, o trabalho metodológico com projetos e a ênfase na autoria de alunos e professores compõem nossa política pedagógica. Assim os **Cadernos** de Língua Portuguesa e de Matemática constituem-se como componentes específicos e fundamentais para que o trabalho integrado se desenvolva.

É consenso, hoje, que o ensino de Língua Portuguesa deve se pautar nos usos que dela se fazem, a fim de permitir que os estudantes construam conhecimentos para transitar pelo mundo da língua oral e escrita. Considerando-se a linguagem como constitutiva do sujeito na interação social, faz-se necessário proporcionar aos estudantes vivências e experiências com leitura, escrita e oralidade, que envolvam o mundo social, cultural e físico. Com base nessas experiências, eles serão capazes de produzir textos orais e escritos de qualidade, de diferentes gêneros textuais e com diversas finalidades.

Os eixos estruturantes de Língua Portuguesa das Diretrizes Curriculares Nacionais/ MEC contemplam quatro eixos de ensino e aprendizagem: oralidade, leitura, produção de texto escrito e análise linguística – em termos de discursividade, textualidade, normatividade e apropriação do sistema de escrita alfabética –, tendo em vista seu papel em relação à aprendizagem de Língua Portuguesa e dos demais componentes curriculares, ao longo da escolaridade dos alunos.

No Ensino Fundamental, os objetos de aprendizagem constituem-se como contribuições singulares e específicas de cada área do conhecimento, e os professores, no cotidiano escolar, procuram apontar intersecções, fazendo-as dialogar, na direção de uma visão mais integradora dos conhecimentos humanos.

Língua Portuguesa tem, no Ensino Fundamental, uma particularidade bastante marcada, porque é tanto objeto como instrumento de conhecimento, à medida que possui sua especificidade, seus fundamentos e conteúdos próprios, e também perpassa todos os componentes curriculares, em movimentos diferenciados, mas sempre interdependentes, como associada à leitura, por exemplo.

Cabe salientar que os **Cadernos de Apoio e Aprendizagem** foram produzidos por meio de sequências de atividades, contemplando diferentes esferas discursivas (escolar, literária, jornalística, cotidiana, vida pública) e desenvolvendo o eixo Leitura do 1º ao 9º anos do Ensino Fundamental. Isso quer dizer que os **Cadernos** são parte dos recursos que podem ser utilizados em sala de aula, bem como o livro didático, se adotado, e todas as atividades que o professor produzirá para contemplar os eixos estruturantes de Língua Portuguesa.

Assim, considerando o trabalho desenvolvido com o uso dos **Cadernos de Apoio e Aprendizagem** pelos alunos e professores da Rede Municipal, desde 2010, optamos por dar continuidade a este projeto, por compreendermos que a utilização destes materiais é possível, para ampliarmos as discussões e reflexões em sala de aula, em direção a uma abordagem interdisciplinar.

Os Cadernos de Apoio e Aprendizagem de Língua Portuguesa e o Ciclo de Alfabetização

O Ciclo de Alfabetização se caracteriza pelo objetivo de alfabetizar e ampliar o letramento do educando, considerando as potencialidades e diferentes modos de aprender, os diversos ritmos e processos intersubjetivos, sócio-históricos e culturais.

Nesse ciclo, é fundamental que as ações pedagógicas considerem as especificidades da infância – as crianças como produtoras de cultura –, e se contemplem atividades lúdicas, como brincar, jogar, ouvir, contar e ler histórias com e para crianças, de modo que cognição e ludicidade caminhem juntas e integradas.

Os conhecimentos precisam ser tratados de modo articulado, iniciados, retomados e aprofundados de um ano para o outro, de modo que cada estudante se beneficie, de fato, do direito social de estar alfabetizado. O direito de aprendizagem em Língua Portuguesa, nessa perspectiva, tem o significado de direito humano e necessita ser favorecido por ações que propiciem um ensino sistemático e problematizador.

As situações de aprendizagem propostas nos **Cadernos de Apoio e Aprendizagem de Língua Portuguesa** para os 1º, 2º e 3º anos não divergem da proposição do Ciclo de Alfabetização, pois foram organizadas com a finalidade de formar estudantes capazes de usar adequadamente a língua – oral e escrita – para participar das práticas sociais, seja para aprender, informar-se, divertir-se ou para relacionar-se com outros indivíduos.

Cadernos de apoio e aprendizagem

LÍNGUA PORTUGUESA

**2º
ano**

EDIÇÃO REVISADA E ATUALIZADA EM 2014

CAPA (Fotos da esquerda para a direita)

1ª linha:

Campeonato Municipal de Xadrez - 2013 - Foto: Adriana Caminitti
EMEF Dr. Antonio Carlos Abreu Sodré - 2010 - Foto: Lilian Borges
EMEF Irineu Marinho - 2009 - Foto: Lilian Borges
EMEF Profª Maria Berenice dos Santos - 2010 - Foto: Neila Gomes
EMEF COHAB Vila Nova Cachoeirinha - 2013 - Foto: Neila Gomes
EMEF Prof. Henrique Pegado - 2011 - Foto: Neila Gomes

2ª linha:

CEU EMEF Três Pontes - 2013 - Foto: Ana Karla Chaves Muner
EMEF Dr. Antonio Carlos Abreu Sodré - 2010 - Foto: Lilian Borges
CEU EMEF Cândida Dora Pino Petrini - 2012 - Foto: Vivian Lins
CECI Tenondé Porã - 2010 - Foto: Lilian Borges
CEU EMEF Hermes Ferreira de Souza - 2012 - Foto: Vivian Lins
EMEF Profª Maria Berenice dos Santos - 2010 - Foto: Neila Gomes

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação.

Cadernos de apoio e aprendizagem: Língua Portuguesa – 2º ano / Secretaria Municipal de Educação. - 2. ed. rev. e atual. - São Paulo : SME, 2014.
136p. : il.

Produção coletiva.

O livro do professor está disponível no portal da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.

A 1ª edição desta obra, Cadernos de Apoio e Aprendizagem – Matemática e Língua Portuguesa, foi organizada pela Fundação Padre Anchieta e produzida com a supervisão e orientação pedagógica da Divisão de Orientação Técnica da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.

ISBN 978-85-60686-94-0 (livro do aluno)

1. Ensino Fundamental 2. Língua Portuguesa I. Título

CDD 371.302812

ÍNDICE

UNIDADE 1 - CANTIGAS, REGRAS DE CIRANDAS E BRINCADEIRAS CANTADAS 15

ATIVIDADE 1	LEMBRANDO CANTIGAS	16
ATIVIDADE 2	MAIS CANTIGAS	19
ATIVIDADE 3	PLANEJANDO A CANTORIA.....	22
ATIVIDADE 4	CANTIGAS DE TODOS OS TEMPOS	25
ATIVIDADE 5	PASSA, PASSA TRÊS VEZES.....	26
ATIVIDADE 6	A VELHA A FIAR	31
ATIVIDADE 7	PREPARATIVOS.....	37
ATIVIDADE 8	PLANEJANDO A APRESENTAÇÃO	40
ATIVIDADE 9	ENFIM, CHEGOU O DIA.....	42

UNIDADE 2 - RECEITAS E OUTRAS GOSTOSURAS JUNINAS 43

ATIVIDADE 1	ARMANDO O ARRAIAL	44
ATIVIDADE 2	BRINCADEIRAS JUNINAS... SÓ ALEGRIA!	46
ATIVIDADE 3	ESCOLHENDO AS COMIDAS.....	49
ATIVIDADE 4	SANFONEIRO, SOM NA CAIXA!	54
ATIVIDADE 5	ENFEITANDO A FESTA.....	55
ATIVIDADE 6	DEFININDO AS RECEITAS.....	62
ATIVIDADE 7	QUAL É A ORIGEM DA FESTA JUNINA?	66
ATIVIDADE 8	MAIS BRINCADEIRA, MAIS RECEITAS.	68
ATIVIDADE 9	PREPARANDO A FESTA E CONVIDANDO A FAMÍLIA	73

UNIDADE 3 – CONTOS TRADICIONAIS75

ATIVIDADE 1	QUANTA HISTÓRIA PRA CONTAR...	76
ATIVIDADE 2	CADA CONTO, UM NOVO CONTO	79
ATIVIDADE 3	ERA UMA VEZ... E FORAM FELIZES PARA SEMPRE	85
ATIVIDADE 4	QUEM CONTA MELHOR O CONTO?	88
ATIVIDADE 5	JOÃO, JULIÃO E O PÉ DE FEIJÃO	91
ATIVIDADE 6	MAIS HISTÓRIAS... ..	93
ATIVIDADE 7	MUITOS LOBOS... ..	95
ATIVIDADE 8	OUTRA REESCRITA DE CONTO	101

UNIDADE 4 – MANCHETE: A “PORTA” DA NOTÍCIA 103

ATIVIDADE 1	NOTÍCIAS DO DIA A DIA	104
ATIVIDADE 2	COMO SE PREPARA UMA NOTÍCIA?	107
ATIVIDADE 3	NOTÍCIAS DE ESCOLA	111

UNIDADE 5 – ANIMAIS DO PANTANAL: O QUE PODEMOS APRENDER CONSULTANDO VERBETES DE CURIOSIDADES? 115

ATIVIDADE 1	QUE ANIMAIS SÃO ESSES?	116
ATIVIDADE 2	PESQUISAR PARA SABER AINDA MAIS.....	118
ATIVIDADE 3	UM ANIMAL BEM CURIOSO.....	119
ATIVIDADE 4	VERBETE DE CURIOSIDADES: QUE TEXTO É ESSE?	122
ATIVIDADE 5	MAIS PANTANAL... ..	125
ATIVIDADE 6	EU SEI, VOCÊ SABE, TODO MUNDO VAI SABER.....	126
ATIVIDADE 7	QUE MEDO DO JACARÉ!	129
ATIVIDADE 8	QUE LINDO PAINEL!	132

UNIDADE 1

CANTIGAS, REGRAS DE CIRANDAS E BRINCADEIRAS CANTADAS

PARA COMEÇO DE CONVERSA

QUEM NÃO GOSTA DE CANTAR?

DESDE BEBEZINHOS, OUVIMOS MUITAS CANTIGAS.

OS ADULTOS COSTUMAM CANTAR PARA QUE OS BEBÊS DURMAM OU SE ACALMEM. TALVEZ POR ISSO CANTAR SEJA ALGO QUE TODO MUNDO GOSTA DE FAZER!

A IDEIA AGORA É QUE VOCÊ POSSA COMPARTILHAR COM SEUS COLEGAS ALGUNS MOMENTOS DE CANTORIA E QUE, CANTANDO, VOCÊS BRINQUEM, LEIAM E ESCRIVAM.

ENTÃO, MÃOS À OBRA!

NESTA UNIDADE
VOCÊ VAI BRINCAR DE
RODA E LEMBRAR OU
APRENDER MUITAS
CANTIGAS. DEPOIS
PARTICIPARÁ DE UMA
APRESENTAÇÃO DE
CANTIGAS.





ATIVIDADE 1 LEMBRANDO CANTIGAS

VAMOS LEMBRAR ALGUNS TÍTULOS DE CANTIGAS. QUEM SOUBER CANTAR, PODERÁ LEVANTAR A MÃO E COMENTAR ONDE OU COM QUEM APRENDEU. PREPARE A GARGANTA E SOLTE A VOZ! DEPOIS, TODOS PODERÃO BRINCAR DE RODA.



OUÇA O TÍTULO DAS CANTIGAS. PROCURE NA LISTA ABAIXO E SUBLINHE, UM A UM, CADA TÍTULO DITADO. CONTE À TURMA COMO VOCÊ FEZ PARA ENCONTRAR O TÍTULO NA LISTA.

POMBINHA BRANCA

BORBOLETINHA

O CRAVO E A ROSA

CIRANDA, CIRANDINHA

A BARATA

A CANOA VIROU

PINTINHO AMARELINHO

MARCHA SOLDADO

SE ESSA RUA FOSSE MINHA

PIRULITO QUE BATE, BATE





DEPOIS DE CANTAR E LER, AGORA É HORA DE ESCREVER!

PROCURE SE LEMBRAR DE OUTRAS CANTIGAS QUE VOCÊ CONHECE, DE QUE GOSTA E QUE COSTUMA CANTAR.

NAS LINHAS ABAIXO, COM UM COLEGA, ESCREVA O NOME DE TRÊS DELAS.

DEPOIS, VOCÊS CONTARÃO PARA A TURMA QUAIS TÍTULOS ESCREVERAM.

QUAL SERÁ A CANÇÃO MAIS LEMBRADA?

AGORA, CADA DUPLA DITARÁ OS TÍTULOS DAS CANTIGAS PARA SEREM ESCRITOS NA LOUSA.

NO FIM DESTA ATIVIDADE, VOCÊ E SEUS COLEGAS CONHECERÃO AS CINCO CANTIGAS MAIS VOTADAS. NAS LINHAS ABAIXO, COPIE ESSES CINCO TÍTULOS COM LETRA BEM CAPRICHADA!

AS CINCO CANTIGAS PREFERIDAS DA TURMA



ATIVIDADE 2 MAIS CANTIGAS

HOJE A RODA DE CONVERSA SERÁ NA SALA DE LEITURA.

ATÉ HÁ ALGUM TEMPO, AS CANTIGAS ERAM CANTADAS APENAS AO VIVO. ERA ASSIM QUE AS PESSOAS ENSINAVAM CANTIGAS UMAS ÀS OUTRAS. ATUALMENTE, HÁ MUITOS LIVROS, CDS E DVDS QUE ENSINAM CANTIGAS E TAMBÉM COMO BRINCAR COM ALGUMAS DELAS. CONHEÇA ALGUNS DESSES MATERIAIS E DEPOIS DISCUTA COM SEUS COLEGAS E O PROFESSOR: O QUE VOCÊ DESCOBRIU? É BOM TER A LETRA DAS CANTIGAS ESCRITAS EM LIVROS OU ENCARTES DE CDS E DVDS? POR QUÊ?





OUTRAS CANTIGAS...

CANTE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR AS CANTIGAS “SAMBA LELÊ” E “PEIXE VIVO”. VOCÊ SABE ONDE ESTÁ ESCRITA A LETRA DE CADA UMA DELAS? DEPOIS DE DESCOBRIR, LEIA, APONTANDO PARA O TEXTO ENQUANTO CANTA. POR ÚLTIMO, DESENHE UM PEIXE NO QUADRO ONDE ESTÁ ESCRITA A LETRA DA CANTIGA “PEIXE VIVO”.

SAMBA LELÊ

SAMBA LELÊ ESTÁ DOENTE,
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA.
SAMBA LELÊ PRECISAVA
É DE UMAS BOAS PALMADAS.

SAMBA, SAMBA, SAMBA LELÊ,
PISA NA BARRA DA SAIA LALÁ.

SAMBA, SAMBA, SAMBA LELÊ,
PISA NA BARRA DA SAIA LALÁ.

OH, MORENA BONITA,
ONDE É QUE VOCÊ MORA.
MORO NA RUA DA PRAIA,
DIGO ADEUS E VOU EMBORA.

SAMBA, SAMBA, SAMBA LELÊ,
PISA NA BARRA DA SAIA LALÁ.

SAMBA, SAMBA, SAMBA LELÊ,
PISA NA BARRA DA SAIA LALÁ.

PEIXE VIVO

COMO PODE UM PEIXE VIVO
VIVER FORA DA ÁGUA FRIA.
COMO PODE UM PEIXE VIVO
VIVER FORA DA ÁGUA FRIA.

COMO PODEREI VIVER
COMO PODEREI VIVER

SEM A SUA, SEM A SUA,
SEM A SUA COMPANHIA.
SEM A SUA, SEM A SUA,
SEM A SUA COMPANHIA.



TEXTO COLETIVO

É HORA DE CONSULTAR O CARTAZ COM O TÍTULO DAS CINCO CANTIGAS PREFERIDAS DE NOSSA TURMA. DEPOIS DE UMA VOTAÇÃO PARA ESCOLHER UMA DELAS, VOCÊS VÃO CANTÁ-LA E, EM SEGUIDA, DITÁ-LA PARA QUE O PROFESSOR A ESCREVA NA LOUSA.

PRESTE BASTANTE ATENÇÃO EM COMO SEU PROFESSOR A ESCREVERÁ, POIS CADA VERSO DEVE SER ESCRITO EM UMA LINHA. SUA TAREFA SERÁ COPIAR A CANÇÃO PARA NÃO ESQUECÊ-LA E PODER CANTÁ-LA SEMPRE QUE DESEJAR.



ATIVIDADE 3 PLANEJANDO A CANTORIA

OS ÚLTIMOS DIAS FORAM REPLETOS DE CANTORIA, NÃO É MESMO? VAMOS PENSAR EM UMA FORMA DE REGISTRAR AS CANTIGAS APRENDIDAS PARA PODERMOS COMPARTILHÁ-LAS OU CANTÁ-LAS PARA OUTRAS PESSOAS.

VOCÊ SABIA QUE HÁ EVENTOS ESPECIALMENTE PREPARADOS PARA ALGUMAS PESSOAS SE APRESENTAREM CANTANDO PARA OUTRAS?

QUE TAL CONVIDAR OS AMIGOS DE OUTRA TURMA PARA CONHECER TODAS ESSAS CANTIGAS E BRINCADEIRAS QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS ESTÃO APRENDENDO? HOJE HÁ MAIS BRINCADEIRAS!



1. PLANEJANDO NOSSA CANTORIA.

QUE MATERIAIS SÃO NECESSÁRIOS PARA QUE O EVENTO SEJA UM SUCESSO? A SEGUIR, HÁ UMA LISTA COM ALGUNS. VAMOS LER ESTA LISTA?

-  CONVITES PARA A CANTORIA
-  LETRA DAS CANTIGAS QUE SERÃO CANTADAS
-  PASTA DECORADA, PARA GUARDAR A LETRA DAS CANTIGAS
-  LEMBRANCINHAS PARA OS CONVIDADOS
-  BISCOITOS OU DOCINHOS PARA SERVIR NO FIM DO EVENTO
-  ENFEITES PARA A SALA ONDE OCORRERÁ O EVENTO
-  APARELHO DE SOM



2. É HORA DE APRENDER OUTRA CANTIGA. ELA SE CHAMA “ALECRIM”. ACOMPANHE A LETRA ENQUANTO ELA É CANTADA:

ALECRIM

ALECRIM
ALECRIM DOURADO
QUE NASCEU NO CAMPO
SEM SER SEMEADO.

ALECRIM
ALECRIM DOURADO
QUE NASCEU NO CAMPO
SEM SER SEMEADO.

FOI MEU AMOR
QUE ME DISSE ASSIM
QUE A FLOR DO CAMPO
É O ALECRIM.

FOI MEU AMOR
QUE ME DISSE ASSIM
QUE A FLOR DO CAMPO
É O ALECRIM.



TEXTO COLETIVO

VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO AJUDAR O PROFESSOR A ESCREVER UM BILHETE, PEDINDO A SEUS FAMILIARES QUE LHES ENSINEM ALGUMAS CANTIGAS QUE CANTAVAM QUANDO ERAM PEQUENOS. NO FIM DESTE TRABALHO, VOCÊ E SUA TURMA TERÃO UMA RICA COLETÂNEA DE CANTIGAS DE ÉPOCAS DIFERENTES.



ATIVIDADE 4 CANTIGAS DE TODOS OS TEMPOS

NESTA CONVERSA, TODOS PODERÃO CONTAR COMO FOI OUVIR PESSOAS QUERIDAS CANTANDO CANTIGAS DE SUA INFÂNCIA, APROVEITANDO PARA ENSINÁ-LAS AOS COLEGAS. SE VOCÊ TROUXE AS CANTIGAS POR ESCRITO, VAMOS COLOCÁ-LAS NO MURAL PARA QUE TODOS AS CONHEÇAM NO DIA DA CANTORIA. DEPOIS, HAVERÁ BRINCADEIRA CANTADA!



AGORA ESCREVA, COM UM COLEGA INDICADO PELO SEU PROFESSOR, A CANTIGA “BORBOLETINHA”.





“MARCHA SOLDADO” É UMA CANTIGA DE QUE MUITOS ALUNOS GOSTAM. MAS HÁ UM PROBLEMA A SER RESOLVIDO: SEUS VERSOS ESTÃO MISTURADOS. SUA TAREFA, COM UM COLEGA, É LER ESSA CANTIGA COM BASTANTE ATENÇÃO, ORDENANDO OS VERSOS. PARA ISSO, NUMERE-OS NA ORDEM EM QUE APARECEM NA LETRA DA CANTIGA.



- ☐ MARCHA SOLDADO
- ☐ VAI PRESO PRO QUARTEL
- ☐ QUARTEL PEGOU FOGO
- ☐ ACODE, ACODE, ACODE
- ☐ FRANCISCO DEU O SINAL
- ☐ A BANDEIRA NACIONAL
- ☐ QUEM NÃO MARCHAR DIREITO
- ☐ CABEÇA DE PAPEL



ATIVIDADE 5 PASSA, PASSA TRÊS VEZES

A BRINCADEIRA PASSA, PASSA TRÊS VEZES DIVERTIU NOSSOS PAIS, AVÓS... E AINDA HOJE FAZ PARTE DA CULTURA POPULAR. VOCÊ A CONHECE? VAMOS BRINCAR PORQUE É BEM DIVERTIDO.





VOCÊ CONHECE A CANTIGA “DONA ARANHA”?



DONA ARANHA
SUBIU PELA PAREDE.
VEIO A CHUVA FORTE
E A DERRUBOU.
JÁ PASSOU A CHUVA
E O SOL JÁ VEM SURGINDO,
E A DONA ARANHA
CONTINUA A SUBIR.
ELA É TEIMOSA,
DESOBEDIENTE.
SOBE, SOBE, SOBE.
NUNCA ESTÁ CONTENTE!



DONA ARANHA
DESCEU PELA PAREDE.
VEIO A CHUVA FORTE
NÃO A DERRUBOU.
JÁ PASSOU A CHUVA
E O SOL JÁ VEM SURGINDO,
E A DONA ARANHA
CONTINUA A DESCER.
ELA É TÃO DÓCIL,
TÃO OBEDIENTE.
DESCE, DESCE, DESCE.
SEMPRE ESTÁ CONTENTE!

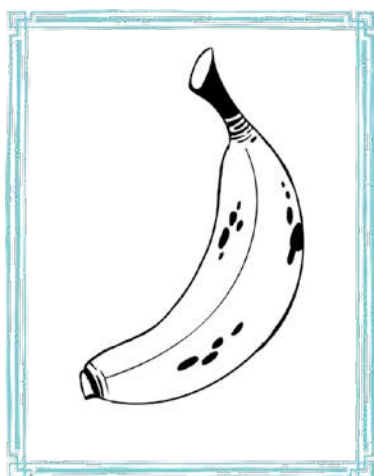
ACIMA, ESTÃO DUAS VERSÕES (JEITOS DIFERENTES) DE SE CANTAR A MESMA CANTIGA.

VOCÊ É UM COLEGA CANTARÃO, ACOMPANHANDO A LETRA DAS CANTIGAS! OBSERVEM AS DIFERENÇAS! DEPOIS, CONTEM PARA OS OUTROS COLEGAS DA TURMA COMO AS DESCOBRIRAM!



AGORA QUE VOCÊ JÁ CONVERSOU, CANTOU, BRINCOU E LEU,
É HORA DE ESCREVER. A SEGUIR, HÁ ALGUNS QUADROS COM
DESENHOS DE FRUTAS, FLORES E BRINQUEDOS PARA VOCÊ PINTAR.
AO LADO, ESCREVA O NOME DO QUE ESTÁ DESENHADO.
CAPRICHE NA LETRA!





















ATIVIDADE 6 A VELHA A FIAR

HOJE VAMOS ASSISTIR A DOIS PROGRAMAS DE VÍDEO MUITO DIVERTIDOS. ELES CONTAM A HISTÓRIA DE UMA VELHA QUE FIAVA E DE OUTRA QUE BORDAVA TRANQUILAMENTE, QUANDO APARECEU UMA MOSCA PARA LHE FAZER MAL.

DISCUTA COM SEUS COLEGAS: O QUE TERÁ ACONTECIDO COM AS VELHAS? E COM A MOSCA? QUE MAL UMA “MOSQUINHA” PODERIA FAZER ÀS DUAS VELHINHAS?

AGORA VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO ASSISTIR AOS VÍDEOS PARA SABER TUDO O QUE ACONTECEU.

ENTÃO, O QUE ACHOU? GOSTOU? ERA O QUE VOCÊ PENSAVA?



VAMOS CANTAR! É MUITO IMPORTANTE QUE VOCÊ ACOMPANHE O TEXTO – QUE É LONGO, MAS MUITO DIVERTIDO E FÁCIL DE APRENDER A LER. SEMPRE QUE APARECER UMA NOVA PERSONAGEM, VOCÊ CIRCULARÁ O NOME DELA COM O LÁPIS.

A VELHA A FIAR

ESTAVA A VELHA EM SEU LUGAR
VEIO A MOSCA LHE FAZER MAL
A MOSCA NA VELHA, A VELHA A FIAR

ESTAVA A MOSCA EM SEU LUGAR
VEIO A ARANHA LHE FAZER MAL
A ARANHA NA MOSCA
A MOSCA NA VELHA, A VELHA A FIAR

ESTAVA A ARANHA EM SEU LUGAR
VEIO O RATO LHE FAZER MAL
O RATO NA ARANHA
A ARANHA NA MOSCA
A MOSCA NA VELHA, A VELHA A FIAR





ESTAVA O RATO EM SEU LUGAR
VEIO O GATO LHE FAZER MAL
O GATO NO RATO
O RATO NA ARANHA
A ARANHA NA MOSCA
A MOSCA NA VELHA, A VELHA A FIAR

ESTAVA O GATO EM SEU LUGAR
VEIO O CACHORRO LHE FAZER MAL
O CACHORRO NO GATO
O GATO NO RATO
O RATO NA ARANHA
A ARANHA NA MOSCA
A MOSCA NA VELHA, A VELHA A FIAR



ESTAVA O CACHORRO EM SEU LUGAR
VEIO O PAU LHE FAZER MAL
O PAU NO CACHORRO
O CACHORRO NO GATO
O GATO NO RATO
O RATO NA ARANHA
A ARANHA NA MOSCA
A MOSCA NA VELHA, A VELHA A FIAR

ESTAVA O PAU EM SEU LUGAR
VEIO O FOGO LHE FAZER MAL
O FOGO NO PAU
O PAU NO CACHORRO
O CACHORRO NO GATO
O GATO NO RATO
O RATO NA ARANHA
A ARANHA NA MOSCA
A MOSCA NA VELHA, A VELHA A FIAR



ESTAVA O FOGO EM SEU LUGAR
 VEIO A ÁGUA LHE FAZER MAL
 A ÁGUA NO FOGO
 O FOGO NO PAU
 O PAU NO CACHORRO
 O CACHORRO NO GATO
 O GATO NO RATO
 O RATO NA ARANHA
 A ARANHA NA MOSCA
 A MOSCA NA VELHA, A VELHA A FIAR



ESTAVA A ÁGUA EM SEU LUGAR
 VEIO O BOI LHE FAZER MAL
 O BOI NA ÁGUA
 A ÁGUA NO FOGO
 O FOGO NO PAU
 O PAU NO CACHORRO
 O CACHORRO NO GATO
 O GATO NO RATO
 O RATO NA ARANHA
 A ARANHA NA MOSCA
 A MOSCA NA VELHA, A VELHA A FIAR



ESTAVA O BOI EM SEU LUGAR
 VEIO O HOMEM LHE FAZER MAL
 O HOMEM NO BOI
 O BOI NA ÁGUA
 A ÁGUA NO FOGO
 O FOGO NO PAU
 O PAU NO CACHORRO
 O CACHORRO NO GATO
 O GATO NO RATO
 O RATO NA ARANHA
 A ARANHA NA MOSCA
 A MOSCA NA VELHA, A VELHA A FIAR



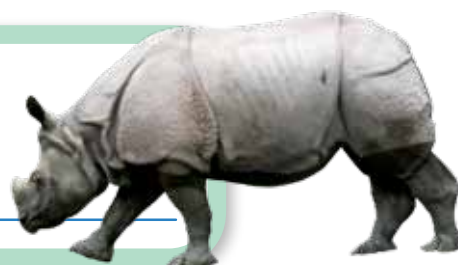


ESTA MÚSICA FALA DE VÁRIOS BICHOS: MOSCA, ARANHA, GATO, CACHORRO, BOI...

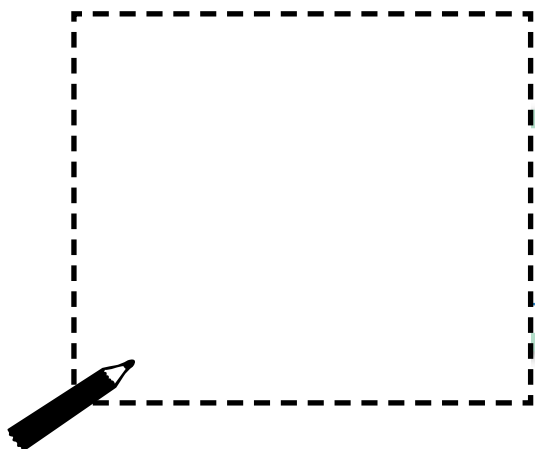
AGORA, COM UM AMIGO, VOCÊ VAI ESCREVER O NOME DE OUTROS ANIMAIS QUE TAMBÉM PODERIAM FAZER PARTE DA MÚSICA! ASSIM, CONTINUARÁ A BRINCADEIRA! ESCREVA O NOME AO LADO DAS IMAGENS. TAMBÉM HÁ ESPAÇO PARA VOCÊ DESENHAR OUTROS ANIMAIS E ESCREVER O NOME DELES!

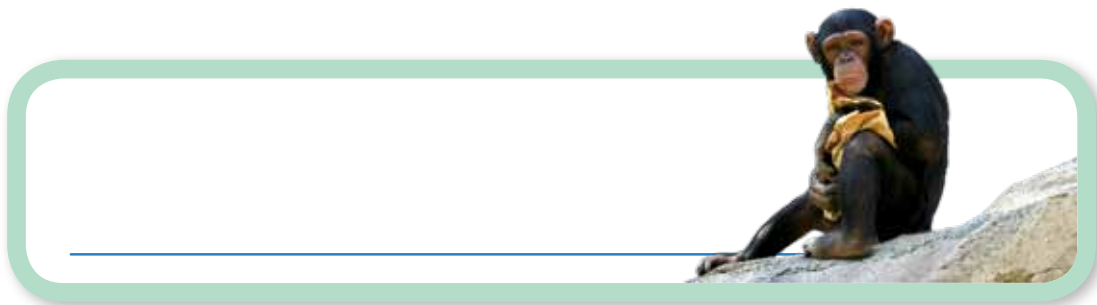


WIKIMEDIA.ORG



BAFFLEDEXPERT





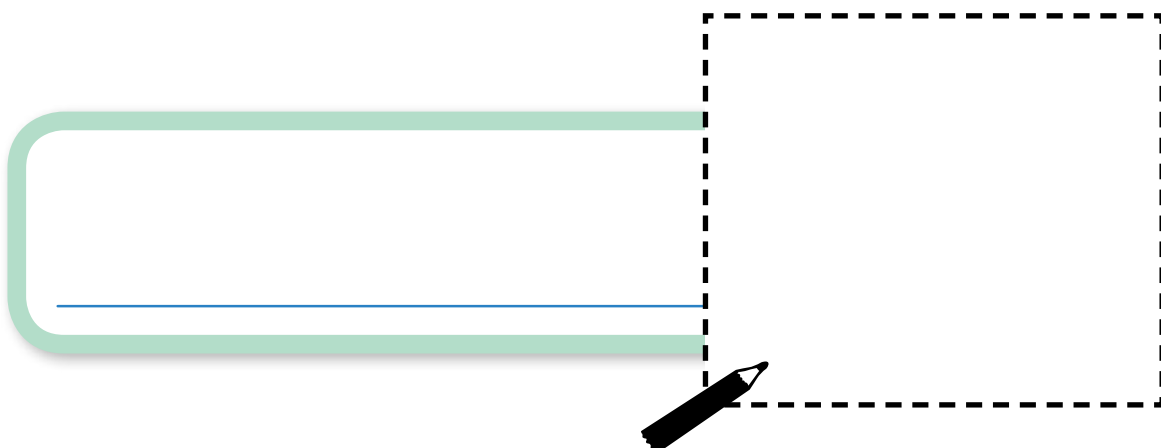
WIKIMEDIA.ORG



WIKIMEDIA.ORG

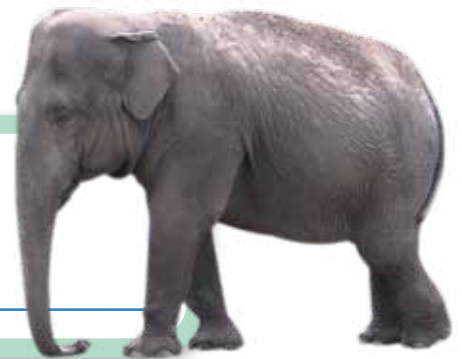


WIKIMEDIA.ORG

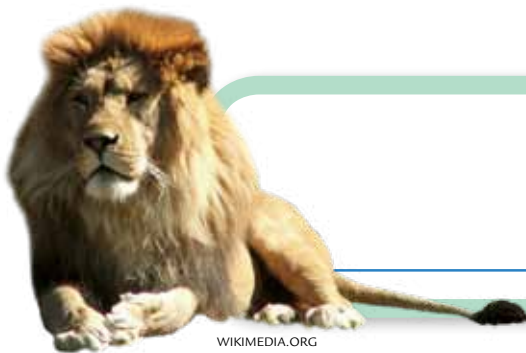




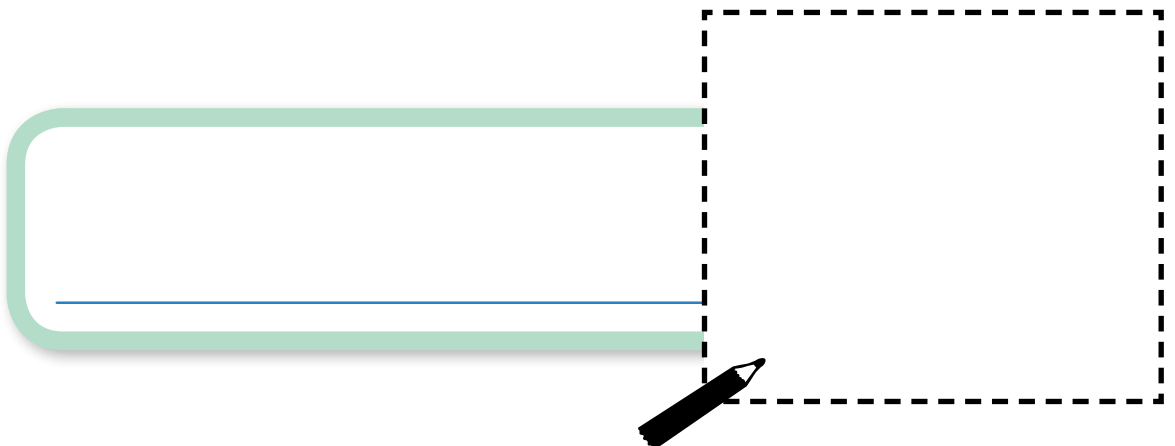
WIKIMEDIA.ORG



WIKIMEDIA.ORG



WIKIMEDIA.ORG





ATIVIDADE 7 PREPARATIVOS...

VOCÊ E SEUS COLEGAS PRECISAM ORGANIZAR OS ÚLTIMOS DETALHES DA CANTORIA QUE FARÃO PARA SEUS AMIGOS! CONSULTE A LISTA DA PÁGINA 16 PARA VER AS TAREFAS QUE PRECISAM SER FEITAS.

VAMOS ESCOLHER MAIS ALGUMAS CANTIGAS... E ENSAIAR TAMBÉM!



ESTÁ CHEGANDO O GRANDE DIA DA CANTORIA. PREPAREM UM CONVITE PARA DAR ÀS PESSOAS QUE VOCÊS PRETENDEM RECEBER NO EVENTO.

COMO FAZER ISSO?

1. A SEGUIR HÁ TRÊS CONVITES. PARA QUE EVENTOS ELES CONVIDAM? LEIA COM UM COLEGA ESSES CONVITES E TENDE DESCOBRIR.







AGORA É HORA DE DECIDIR COMO SERÁ O CONVITE PARA A CANTORIA.

ELE SERÁ ESCRITO NA LOUSA E VOCÊ VAI COPIÁ-LO. MAS, ANTES, É BOM QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS O LEIAM MAIS UMA VEZ PARA TEREM CERTEZA DE QUE NÃO ESTÁ FALTANDO NADA MESMO, COMO: DIA, HORÁRIO, LOCAL ETC. CAPRICHE NA LETRA!

CONVITE





ATIVIDADE 8 PLANEJANDO A APRESENTAÇÃO

ONDE SERÁ REALIZADA A CANTORIA? CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE OS DETALHES DA NOSSA CANTORIA. TAMBÉM É NECESSÁRIO MAIS UM ENSAIO, PARA ESCOLHER E CANTAR AS CANTIGAS QUE SERÃO APRESENTADAS.

QUANTAS E QUAIS CANTIGAS SERÃO CANTADAS?

QUANDO SERÃO OS PRÓXIMOS ENSAIOS?

COMO O LOCAL SERÁ ENFEITADO?

COMO SERÃO DIVIDIDAS AS TAREFAS NO DIA?

QUANTAS DECISÕES A TOMAR!

ANOTEM TUDO NUM CARTAZ PARA NINGUÉM ESQUECER...

E ENSAIEM MAIS UMA VEZ AS MÚSICAS JÁ ESCOLHIDAS PARA A CANTORIA.



É HORA DE SELECIONAR AS MÚSICAS QUE SERÃO APRESENTADAS. E COLOCÁ-LAS EM UMA PASTA PARA, NO DIA DA CANTORIA, VOCÊS PODEREM LER ENQUANTO CANTAM. BOM ENSAIO!



PARA COMPLETAR, DENTRE TODAS AS CANTIGAS QUE SERÃO CANTADAS NO DIA DA FESTA, ESCOLHA A SUA PREFERIDA, COPIE-A NO ESPAÇO ABAIXO COM LETRA BEM CAPRICHADA E ILUSTRE-A PARA ENTREGAR A SEU CONVIDADO COMO LEMBRANÇA DO EVENTO! SE VOCÊ TIVER MUITOS CONVIDADOS E QUISER ENTREGAR UMA LEMBRANÇA PARA CADA UM DELES, PODE FAZER ALGUMAS EM CASA TAMBÉM!

ATIVIDADE 9 ENFIM, CHEGOU O DIA...

VERIFIQUE SE ESTÁ TUDO PRONTO PARA A APRESENTAÇÃO.

RECEBA OS CONVIDADOS COM GENTILEZA, INDICANDO SEUS LUGARES. ESTE É UM MOMENTO ESPECIAL. OS CONVIDADOS SABERÃO TUDO SOBRE O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO E SOBRE A PREPARAÇÃO DE VOCÊS PARA O EVENTO. VOCÊ PODE, ATÉ, MOSTRAR SEUS LIVROS COM AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS.

AGORA É SÓ SE APRESENTAR E RECEBER OS APLAUSOS.

DEPOIS, FAREMOS UMA AVALIAÇÃO DO PROJETO E DA PARTICIPAÇÃO DE TODOS.



UNIDADE 2

RECEITAS E OUTRAS GOSTOSURAS JUNINAS

PARA COMEÇO DE CONVERSA!

HOJE, A CONVERSA SERÁ SOBRE UMA FESTA QUE O POVO BRASILEIRO ADORA. AQUI ESTÃO ALGUMAS PISTAS QUE PODEM AJUDAR VOCÊ E SEUS COLEGAS A DESCOBRIREM QUE FESTA É ESSA:



FOTOS: BENONIAS CARDOSO/FOLHAPRESS

- REALIZA-SE ANUALMENTE NO MÊS DE JUNHO, EM DIFERENTES LUGARES DO PAÍS.
- É UMA FESTA QUE TODAS AS ESCOLAS REALIZAM.
- MUITAS MENINAS NORMALMENTE VESTEM VESTIDOS COLORIDOS E OS MENINOS PÕEM LENÇO NO PESCOÇO E CHAPÉU.
- NA FESTA HÁ BARRAQUINHAS COM COMIDAS, BEBIDAS E BRINCADEIRAS E O LUGAR É ENFEITADO COM LANTERNAS E BANDEIRINHAS.
- A FESTA É ANIMADA E UMA QUADRILHA BEM ENSAIADA NÃO PODE FALTAR.

AGORA VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO CONVERSAR UM POUCO SOBRE A ORGANIZAÇÃO DESSA FESTA: OS TIPOS DE COMIDAS, AS BRINCADEIRAS MAIS COMUNS, AS DANÇAS...



BENONIAS CARDOSO/FOLHAPRESS

TEM PIPOCA, TEM CANJICA
TEM COCADA, TEM QUENTÃO.
VENHA LOGO, MEU AMOR
ESQUENTAR MEU CORAÇÃO.

QUADRILHA REAL



ATIVIDADE 1 ARMANDO O ARRAIAL

NA LISTA ABAIXO HÁ NOMES DE ALGUNS DOCES TÍPICOS DE FESTA JUNINA.

SEU DESAFIO É VERIFICAR SE HÁ ALGUM DE QUE GOSTA MUITO.

VOCÊ E UM COLEGA DEVEM LOCALIZAR O NOME DOS PRATOS E INDICÁ-LOS COM O NÚMERO CORRESPONDENTE QUE SERÁ ESCRITO NA LOUSA.

ARROZ-DOCE

DOCE DE ABÓBORA

BOLO DE FUBÁ

BOLO DE MILHO

PÉ DE MOLEQUE

BOM-BOCADO

MILHO VERDE

CANJICA

COCADA

CURAU



VOCÊ DEVE TER PERCEBIDO QUE É FUNDAMENTAL SABER QUE PRATOS NÃO PODEM FALTAR NUMA FESTA JUNINA. ENTÃO, VAMOS ESCREVER UM BILHETE PARA O DIRETOR DA ESCOLA, PERGUNTANDO QUE DOCES SERÃO PREPARADOS PARA A FESTA DESTE ANO, QUAIS SÃO OS MAIS CONSUMIDOS E MAIS APRECIADOS. QUANDO O BILHETE ESTIVER PRONTO, COPIE-O NO ESPAÇO ABAIXO, PARA DEIXAR REGISTRADAS TODAS AS INFORMAÇÕES SOLICITADAS.



ATIVIDADE 2 BRINCADEIRAS JUNINAS... SÓ ALEGRIA!

A CONVERSA DE HOJE SERÁ SOBRE BRINCADEIRAS JUNINAS PARA SABER QUAIS A TURMA JÁ CONHECE E DEPOIS TODOS IRÃO SE DIVERTIR BRINCANDO COM UMA DELAS.



É HORA DE LER UMA LISTA DE BRINCADEIRAS JUNINAS COM UM COLEGA! PRESTE ATENÇÃO PARA SABER COMO REALIZAR A TAREFA:

- OUÇA A LEITURA DE NOMES DE BRINCADEIRAS QUE ESTÃO NA LISTA, PROCURE-OS, CIRCULE-OS E COMPARTILHE SUA DESCOBERTA COM O COLEGA DE DUPLA.
- VERIFIQUE SE NA LISTA ESTÁ ESCRITO O NOME DAS BRINCADEIRAS DE QUE VOCÊ E SEU COLEGA GOSTAM MUITO. DEPOIS DE ENCONTRÁ-LOS, VOCÊS PODEM SUBLINHÁ-LOS.
- OBSERVE OS DESENHOS DE QUATRO BRINCADEIRAS JUNINAS NO QUADRO, PROCURE O NOME DELES NA LISTA E LIGUE O NOME AO DESENHO.



JOGO DAS ARGOLAS

PESCARIA

BOCA DO PALHAÇO

PAU DE SEBO

CORREIO ELEGANTE

TOMBA-LATAS

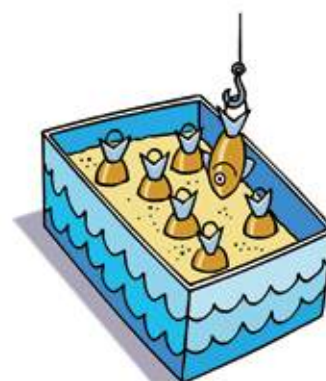


TIRO AO ALVO

TOCA DO COELHO

ROLETA

CAIXA SURPRESA



HÁ ALGUMA BRINCADEIRA DE SUA PREFERÊNCIA QUE NÃO CONSTA NESTA LISTA? SE HOVER, ESCREVA O NOME DA BRINCADEIRA NA LINHA EM BRANCO NO QUADRO.



COMO VOCÊ SABE, HOJE PODEMOS OBTER RECEITAS DE VÁRIAS FORMAS: ASSISTINDO A PROGRAMAS DE TELEVISÃO, ACESSANDO *SITES* NA INTERNET, PROCURANDO EM REVISTAS, PEDINDO AOS AMIGOS E AOS VIZINHOS E TAMBÉM EM LIVROS DE CULINÁRIA QUE REÚNEM VÁRIAS DELAS. QUE TAL ESCREVER UM BILHETE, COLETIVAMENTE, PARA AS FAMÍLIAS, PEDINDO RECEITAS DE DOCES PARA A FESTA JUNINA? ESSAS RECEITAS PODERÃO COMPOR O PAINEL QUE OS ALUNOS DO 2º ANO FARÃO PARA A BARRACA DE COMIDAS TÍPICAS. AS RECEITAS OBTIDAS SERÃO RECOLHIDAS, ARQUIVADAS E, EM UM DIA OPORTUNO, LIDAS PARA SE DECIDIR QUAIS IRÃO PARA O PAINEL.



ATIVIDADE 3 ESCOLHENDO AS COMIDAS

O DIRETOR RESPONDEU O BILHETE QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS ENVIARAM A ELE. OUÇA COM ATENÇÃO A LEITURA DA RESPOSTA.

QUE DOCES SÃO MAIS APRECIADOS? QUAIS SERÃO PREPARADOS PARA A FESTA DESTES ANOS?

AGORA CONVERSEM UM POUQUINHO SOBRE AS GOSTOSURAS SUGERIDAS E SUAS RECEITAS.



É HORA DE ORGANIZAR UMA ATIVIDADE DE LEITURA.

A) REÚNA-SE COM DOIS COLEGAS.

B) TENTEM DESCOBRIR JUNTOS QUAL DAS TRÊS RECEITAS A SEGUIR É A DE BOLO DE FUBÁ. FIQUEM ATENTOS!

C) DEPOIS DE DESCOBRIREM A RECEITA, TENTEM LOCALIZAR NOS TEXTOS CADA UM DOS INGREDIENTES.

BOLO DE CHOCOLATE

INGREDIENTES:

- * 4 OVOS INTEIROS
- * 2  DE FARINHA DE TRIGO
- * 2  DE AÇÚCAR
- * 2  DE CHOCOLATE EM PÓ MEIO AMARGO
- * 1  DE LEITE FRIO
- * 1  DE LEITE FERVENTE
- * 1  (SOPA) DE MARGARINA
- * 1  (SOPA) DE FERMENTO EM PÓ



MARCIO MAITAN

MODO DE PREPARAR:

BATER TODOS OS INGREDIENTES NO LIQUIDIFICADOR, EXCETO O FERMENTO EM PÓ E O LEITE FERVENTE. COLOCAR A MASSA JÁ BATIDA EM UMA TIGELA E ADICIONAR O FERMENTO EM PÓ, MEXENDO MUITO BEM. POR ÚLTIMO O LEITE FERVENTE, MEXENDO COM CUIDADO. UNTAR UMA FÔRMA E COLOCAR A MASSA. LEVAR AO FORNO POR 40 MINUTOS.

BOLO DE MILHO RÁPIDO

INGREDIENTES:

- 1 COLHER (SOPA) DE FERMENTO EM PÓ
- 1 COLHER (SOPA) DE MARGARINA
- 1 LATA DE MILHO VERDE COM A ÁGUA
- 1 LATA DE LEITE CONDENSADO
- 1 PACOTE DE COCO RALADO
- 2 COPOS DE FARINHA DE TRIGO
- 2 OVOS INTEIROS

MARCO MATTAN



MODO DE PREPARAR:

- BATER TODOS OS INGREDIENTES NO LIQUIDIFICADOR, MENOS O FERMENTO EM PÓ.
- COLOCAR O CONTEÚDO EM UMA TIGELA, ADICIONAR O FERMENTO EM PÓ E MEXER MUITO BEM.
- UNTAR UMA FÔRMA E COLOCAR A MASSA.
- LEVAR AO FORNO MÉDIO POR 40 MINUTOS.

BOLO DE FUBÁ

INGREDIENTES:

- 2 XÍCARAS DE (CHÁ) DE FUBÁ
- 1 XÍCARA DE FARINHA DE TRIGO
- 1 XÍCARA DE ÓLEO
- 2 XÍCARAS DE LEITE
- 1 1/2 XÍCARA DE AÇÚCAR
- 3 OVOS
- 1 COLHER (SOPA) DE FERMENTO EM PÓ
- MARGARINA PARA UNTAR A FÔRMA



JOÃO BACELLAR

MODO DE PREPARAR:

- BATA AS CLARAS EM NEVE E RESERVE.
- JUNTE O AÇÚCAR E AS GEMAS E BATA ATÉ A MISTURA FICAR BEM FINA.
- ACRESCENTE O ÓLEO E O LEITE, MISTURANDO-OS BEM.
- VÁ ACRESCENTANDO AOS POUCOS A FARINHA E O FUBÁ PENEIRADOS, SEMPRE MEXENDO BEM.
- ACRESCENTE O FERMENTO E, POR ÚLTIMO, AS CLARAS EM NEVE.
- USE MARGARINA PARA UNTAR UMA FÔRMA COM FURO NO MEIO.
- LEVE AO FORNO PRÉ-AQUECIDO POR CERCA DE 30 MINUTOS (EM TEMPERATURA MÉDIA).



QUE DELÍCIA! VOCÊ SABIA QUE O MILHO É UM INGREDIENTE COMUM EM VÁRIAS RECEITAS JUNINAS? COM ELE SÃO FEITOS MUITOS DOCES E SALGADOS. ALIÁS, NA MAIORIA DAS FESTAS JUNINAS, O MILHO VERDE, ASSADO OU COZIDO, É MUITO APRECIADO!

ESCREVA O NOME DAS GOSTOSURAS FEITAS DE MILHO QUE ESTÃO NAS IMAGENS ABAIXO.



JOÃO BACELLAR



MARCIO MAITAN



JOÃO BACELLAR



MARCIO MAITAN



MARIO LALAU/FOLHA IMAGEM



JOÃO BACELLAR



MARCIO MATTAN



MARCIO MATTAN



ATIVIDADE 4 SANFONEIRO, SOM NA CAIXA!

OS PREPARATIVOS PARA A FESTA JUNINA DA ESCOLA VÃO DE VENTO EM POPA! VOCÊ E SEUS COLEGAS PRECISAM RELEMBRAR OU APRENDER ALGUMAS CANTIGAS QUE A MAIORIA DOS ALUNOS CANTA NO MÊS DE JUNHO, ENQUANTO SE PREPARAM PARA A FESTA! VAMOS RETOMAR AS CANTIGAS JUNINAS QUE VOCÊS CONHECEM E CANTAR COM OS AMIGOS?



AGORA, VOCÊ VAI CONHECER UMA CANTIGA CHAMADA “BALÃOZINHO”! OUÇA O CD E ACOMPANHE A LEITURA:

BALÃOZINHO

VENHA CÁ MEU BALÃOZINHO,
ONDE É QUE VOCÊ VAI?
VOU SUBINDO, VOU PRA LONGE,
VOU PRA CASA DO MEU PAI.

AH, AH, AH, MAS QUE TOLICE,
NUNCA VI BALÃO TER PAI,
FIQUE QUIETO NESSE CANTO,
QUE DAÍ VOCÊ NÃO SAI.

QUANDO A NOITE FOR CHEGANDO,
ONDE VAI VOCÊ DESCER?

SE CAIR EM NOSSAS MATAS
O QUE IRÁ ACONTECER?

TODA MATA PEGA FOGO,
PASSARINHOS VÃO MORRER
E OS RIOS VÃO SECANDO
E NÃO PODEM MAIS CORRER.

JÁ ESTOU ARREPENDIDO,
QUANTO MAL FAZ UM BALÃO,
VOU FICAR AQUI QUIETINHO
AMARRADO NUM CORDÃO.





OS PREPARATIVOS PARA A FESTA INCLUEM A CONFEÇÃO DE UM PAINEL COM A LETRA DE ALGUMAS DAS CANTIGAS JUNINAS. VOCÊ E UM COLEGA ESCREVERÃO A LETRA DE UMA CANÇÃO DA MELHOR FORMA QUE PUDEM, PENSANDO BASTANTE EM QUANTAS E EM QUAIS LETRAS USAR NESSA ESCRITA. DEPOIS, ILUSTRARÃO O TRABALHO, COM CAPRICO, PARA QUE SEJA EXPOSTO NUM PAINEL DA ESCOLA.



ATIVIDADE 5 ENFEITANDO A FESTA

NO DIA DA FESTA, A ESCOLA RECEBE MUITOS VISITANTES. AMIGOS E FAMILIARES VÊM PARTICIPAR DAS COMEMORAÇÕES. POR ISSO, UMA BONITA DECORAÇÃO TEM DE SER PLANEJADA.

PARA COMEÇAR, VEJA ALGUNS MODELOS DE CARTAZES QUE PODEM SER ESPALHADOS PELA ESCOLA. O QUE VOCÊ ACHA? OS CONVIDADOS VÃO GOSTAR?





ALÉM DOS CARTAZES, QUE OUTROS ENFEITES SÃO TRADICIONAIS NAS FESTAS JUNINAS? QUAIS DELES PODEREMOS USAR PARA DECORAR A ESCOLA?



FAZER BANDEIRINHAS PODE SER MUITO DIVERTIDO! MAS, ANTES DE PÔR A MÃO NA MASSA, É PRECISO REGISTRAR, NAS LINHAS ABAIXO, QUE MATERIAL SERÁ NECESSÁRIO PARA CONFECCIONÁ-LAS. OUÇA A LEITURA SOBRE O MODO DE FAZER E DEPOIS DISCUTA COM SEUS COLEGAS O NOME DE CADA MATERIAL QUE DEVERÁ SER ESCRITO.

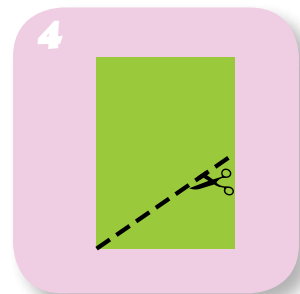
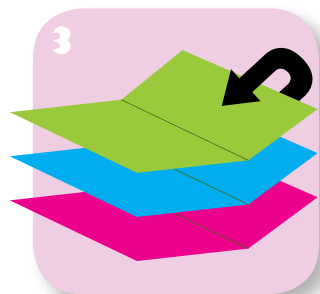
BANDEIRINHAS PARA A FESTA JUNINA

MATERIAL:

MODO DE FAZER:

1. PEGUE UMA REVISTA JÁ SEPARADA PARA A RECICLAGEM.
2. ESCOLHA FOLHAS BEM COLORIDAS E DESTAQUE-AS COM CUIDADO PARA NÃO RASGAR. JUNE DUAS OU TRÊS FOLHAS, ARRUMANDO-AS UMA SOBRE A OUTRA.
3. MARQUE O MEIO DAS FOLHAS E DOBRE-AS TODAS JUNTAS.
4. EM SEGUIDA, FAÇA UMA DOBRA NA FORMA DE UM TRIÂNGULO E COM UMA TESOURA SEM PONTA CORTE A DOBRA. QUANDO VOCÊ DESDOBRAR AS FOLHAS DA REVISTA, TERÁ TRÊS BANDEIRINHAS.
5. REPITA ESSA OPERAÇÃO MUITAS VEZES E TERÁ MUITAS BANDEIRINHAS.
6. PARA FAZER A DECORAÇÃO, PEGUE UM PEDAÇO DE CORDÃO E COLA. PASSE A COLA NA PARTE SUPERIOR DE CADA BANDEIRINHA E VÁ COLANDO UMA A UMA NO CORDÃO.
7. QUANDO ESTIVEREM PRONTAS, PENDURE AS BANDEIRINHAS DE UMA PAREDE A OUTRA.

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE O QUE É PRECISO PARA FAZER AS BANDEIRINHAS, HAVERÁ UM MOMENTO DA AULA PARA PRODUZI-LAS. COM CERTEZA SUA ESCOLA FICARÁ MUITO ALEGRE E COLORIDA.





NESTA ATIVIDADE, DEPOIS DE OUVIR A LEITURA DAS ADIVINHAS, VOCÊ E UM COLEGA LOCALIZARÃO E SUBLINHARÃO A RESPOSTA CERTA.

*DEIXO A FESTA BEM BONITA,
O VENTO ME FAZ BALANÇAR.
SOU DE CORES VARIADAS,
VOCÊ VAI ME NOTAR.*

- BANANADA
- BAMBOLE
- BANDEIRINHA



MARCIO MATAN

*TODO FEITO DE PALHA,
É NA CABEÇA QUE FICO.
PROTEJO DO SOL E DA CHUVA,
DEIXO O CAPIRA BONITO.*

- CHAPÉU
- CHAVE
- CHUVEIRO



MARCIO MATAN



*NO FOGO PULA, PULA
ATÉ FICAR BRANQUINHA!
É MACIA E BEM GOSTOSA,
PODE SER DOCE E SALGADINHA*

MARCIO MATTAN

- PIPOCA
- PIRULITO
- PAÇOCA

*GOSTOSO E CHEIROSO
MORENINHO SOU.
COM AMENDOIM E AÇÚCAR
PRONTINHO ESTOU!*

- PÉ DE MAMÃO
- PÉ DE MOLEQUE
- PÉ DE MORANGO



MARCIO MATTAN

*É UMA FRUTA VERMELHINHA
ESPETADA NO PALITO.
COBERTA DE CARAMELO,
PARECE UM PIRULITO.*

- MEIA-CALÇA
- MAÇÃ DO AMOR
- MARIA-FUMAÇA



MARCIO MATTAN

*TEM QUENTÃO E VINHO QUENTE,
PIPOCA, PAMONHA E PINHÃO.
BRINCADEIRAS E QUADRILHA
A FESTA É SÓ DIVERSÃO.*



BENONIAS CARDOSO/FOLHAPRESS

- FESTA DO FOLCLORE
- FESTA DA PRIMAVERA
- FESTA JUNINA



ATIVIDADE 6 DEFININDO AS RECEITAS

CHEGOU A HORA DE VERIFICAR QUAIS RECEITAS OS PAIS E MÃES SUGERIRAM PARA A FESTA. CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE AS RECEITAS RECOLHIDAS PARA ESCOLHER AS QUE SERÃO POSTAS NO PAINEL DA BARRACA DE PRATOS TÍPICOS.





NOS QUADROS A SEGUIR HÁ RECEITAS DE ARROZ-DOCE PARA QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS POSSAM ANALISÁ-LAS E DISCUTI-LAS. É POSSÍVEL SABER QUAL É A MAIS GOSTOSA? QUAL DELAS É MAIS FÁCIL DE PREPARAR?

ARROZ-DOCE I

TEMPO DE PREPARO: 1 HORA RENDIMENTO: 10 PORÇÕES

INGREDIENTES:

- 1 LITRO DE ÁGUA
- 1 COLHER DE CHÁ DE SAL
- CASCA RALADA DE 1/2 LIMÃO
- 1 COLHER DE SOPA DE MANTEIGA
- 1 1/2 XÍCARA DE CHÁ DE ARROZ
- 1 LITRO DE LEITE
- 6 GEMAS
- 1 1/2 XÍCARA DE CHÁ DE AÇÚCAR
- CANELA EM PÓ PARA POLVILHAR



MARCIO MATIAN

MODO DE PREPARAR:

- NUMA PANELA MÉDIA, PONHA A ÁGUA, O SAL, A CASCA RALADA DE LIMÃO E A MANTEIGA.
- LEVE AO FOGO ALTO ATÉ FERVER. JUNTE O ARROZ E DEIXE COZINHAR ATÉ SECAR A ÁGUA.
- ENQUANTO ISSO, FERVA O LEITE NUMA OUTRA PANELA. QUANDO TODA A ÁGUA DO ARROZ TIVER EVAPORADO, VÁ JUNTANDO O LEITE QUENTE, MEXENDO DE VEZ EM QUANDO COM UMA COLHER DE PAU. DEIXE COZINHAR ATÉ SECAR O LEITE.
- ENQUANTO ISSO, NUMA TIGELA, BATA AS GEMAS ATÉ FICAREM CLARAS E FOFAS. JUNTE O AÇÚCAR E CONTINUE A BATER ATÉ OBTER UMA GEMADA.
- QUANDO O ARROZ TIVER ABSORVIDO O LEITE, TIRE A PANELA DO FOGO E VÁ JUNTANDO A GEMADA, EM FIO, BATENDO SEMPRE COM UMA COLHER DE PAU.
- LEVE AO FOGO NOVAMENTE E COZINHE, MEXENDO MAIS UM POUCO, ATÉ ENGROSSAR.
- PASSE PARA UMA TRAVESSA OU POTINHOS E POLVILHE COM CANELA EM PÓ.

CURIOSIDADES

VOCÊ SABIA QUE O ARROZ-DOCE É UMA SOBREMESA TRADICIONAL ENTRE AS FAMÍLIAS DE PORTUGAL E ERA PRESENÇA OBRIGATÓRIA EM DIAS DE FESTA?

... E QUE, POR CAUSA DESSE DOCE, SURTIU A EXPRESSÃO: “ARROZ DE FESTA”, QUE SIGNIFICA PESSOA QUE NÃO FALTA A NENHUM EVENTO?

ARROZ-DOCE II

RENDIMENTO: 6 PORÇÕES

INGREDIENTES:

- ✿ 1 XÍCARA (CHÁ) DE ARROZ LAVADO E ESCORRIDO
- ✿ 1 LATA DE LEITE CONDENSADO
- ✿ 5 XÍCARAS (CHÁ) DE ÁGUA
- ✿ 1 UNIDADE GRANDE DE CANELA EM PAU
- ✿ 1 CASCA DE UM LIMÃO
- ✿ 6 UNIDADES DE CRAVO-DA-ÍNDIA
- ✿ AÇÚCAR A GOSTO
- ✿ CANELA EM PÓ PARA POLVILHAR
- ✿ 1/2 VIDRO DE LEITE DE COCO

MODO DE PREPARAR:

- ✿ NUMA PANELA DE PRESSÃO, LEVE O ARROZ AO FOGO COM A ÁGUA, A CASCA DE LIMÃO, OS CRAVOS E A CANELA. DEIXE COZINHAR POR 10 MINUTOS (SÓ CONTE O TEMPO DEPOIS DE A PANELA COMEÇAR A APITAR).
- ✿ ABRA A PANELA, ACRESCENTE O LEITE DE COCO E O LEITE CONDENSADO. DEIXE FERVER POR MAIS 5 MINUTOS. PROVE O AÇÚCAR. SE NECESSÁRIO, COLOQUE MAIS.
- ✿ DESPEJE NUM REFRATÁRIO E POLVILHE A CANELA.



MARCIO MATIAN

AGORA VAMOS FAZER UMA VOTAÇÃO COM OS COLEGAS DA CLASSE PARA SABER QUAL DAS DUAS RECEITAS DEVE SER A MAIS GOSTOSA. DEPOIS, SERÃO INDICADOS DOIS COLEGAS QUE COPIARÃO A RECEITA ELEITA: UMA, EM UMA FOLHA À PARTE, PARA ENTREGAR AO DIRETOR DA ESCOLA E SUGERIR QUE SEJA PREPARADA NO DIA DA FESTA; OUTRA, NUM PEQUENO CARTAZ QUE SERÁ COLOCADO NO PAINEL DA BARRACA DE COMIDAS TÍPICAS JUNINAS.



OS OUTROS COLEGAS TAMBÉM COPIARÃO ALGUMAS DAS RECEITAS ENVIADAS PELOS PAIS DE SUA TURMA, EM PEQUENOS CARTAZES, PARA O PAINEL DA BARRACA DE COMIDAS TÍPICAS. RECEBA O MATERIAL QUE SERÁ ENTREGUE E COPIE COM LETRA BEM CAPRICHADA. DEPOIS VOCÊ PODE ILUSTRAR E COLORIR PARA QUE O PAINEL FIQUE BEM BONITO!





ATIVIDADE 7 QUAL É A ORIGEM DA FESTA JUNINA?

PREPARAR UMA FESTA JUNINA DEIXA TODO MUNDO ANIMADO. MAS VOCÊ SABE COMO ESSA FESTA SURTIU? POR QUE AS PESSOAS SE VESTEM DE FORMA DIFERENTE?

AGORA VOCÊ VAI SATISFAZER SUA CURIOSIDADE, OUVINDO SEU PROFESSOR LER UM TEXTO.



A HISTÓRIA E AS TRADIÇÕES DA FESTA JUNINA

AS FESTAS JUNINAS CHEGARAM AO BRASIL QUANDO O PAÍS AINDA ERA COLÔNIA DE PORTUGAL E SÃO RESULTADO DE UMA MISTURA DE COSTUMES EUROPEUS, NATIVOS E AFRICANOS.

ACREDITA-SE, POR EXEMPLO, QUE A TRADIÇÃO DE SOLTAR FOGOS DE ARTIFÍCIO TENHA VINDO DOS CHINESES – OS PRIMEIROS A USAR A PÓLVORA PARA FOGOS – E QUE A QUADRILHA TENHA SURTIDO DA DANÇA QUE SE PRATICAVA NA FRANÇA E DO BAILE COM FITAS, TRADICIONAL EM PORTUGAL E NA ESPANHA.

NÃO SE SABE AO CERTO COMO SURTIU O NOME FESTA JUNINA. UNS ACREDITAM QUE SE TRATA DE UMA REFERÊNCIA AO MÊS DE JUNHO, EM QUE AS FESTAS SE REALIZAM. OUTROS CREEM QUE O TERMO SEJA UMA HOMENAGEM A SÃO JOÃO.

NO BRASIL, AS FESTAS JUNINAS SÃO COMEMORADAS DE FORMAS DIFERENTES. O NORDESTE TEM UMA CELEBRAÇÃO DE DESTAQUE, QUE ESTIMULA O TURISMO. ALI, NESSAS FESTAS TAMBÉM É CELEBRADA A CHEGADA DO PERÍODO DAS CHUVAS.

JÁ NO SUDESTE, É COMUM QUE SE ORGANIZEM QUERMESSES, COM BARRACAS DE COMIDAS TÍPICAS, JOGOS E COM A TRADICIONAL DANÇA DA QUADRILHA.

COMIDAS TÍPICAS

COMO O MÊS DE JUNHO É A ÉPOCA DA COLHEITA DO MILHO, GRANDE PARTE DOS DOCES E DOS SALGADOS É FEITA À BASE DESSE ALIMENTO. PAMONHA, CURAU, CUSCUZ, PIPOCA, E BOLO DE MILHO SÃO APENAS ALGUNS EXEMPLOS.

ALÉM DAS RECEITAS COM MILHO, FAZEM PARTE DO CARDÁPIO DA FESTA ARROZ-DOCE, BOLOS DE AMENDOIM E DE PINHÃO, BROA DE FUBÁ, PÉ DE MOLEQUE, QUENTÃO, VINHO QUENTE, BATATA-DOCE, ENTRE OUTROS.

TRADIÇÕES

O MÊS DE JUNHO CARACTERIZA-SE PELAS FOGUEIRAS E PELA CONHECIDA QUADRILHA. JÁ OS BALÕES, QUE TAMBÉM COMPÕEM O CENÁRIO, SÃO PROIBIDOS POR LEI PORQUE PODEM PROVOCAR INCÊNDIOS E ACIDENTES GRAVES.

TAMBÉM TRADICIONAIS SÃO AS QUERMESSES, FESTAS POPULARES REALIZADAS POR IGREJAS, COLÉGIOS, SINDICATOS E EMPRESAS, ONDE HÁ AS BARRAQUINHAS COM PRATOS TÍPICOS E JOGOS PARA ANIMAR OS VISITANTES.



AGORA, COM SEUS AMIGOS, VERIFIQUE SE O QUE VOCÊS PENSAVAM ANTES DA LEITURA SE CONFIRMA E O QUE VOCÊS APRENDERAM COM ESTE TEXTO.



CHEGOU A HORA DE CUIDARMOS UM POUCO MAIS DO PAINEL DE PRATOS TÍPICOS.

VOCÊ E SEUS COLEGAS RECEBERÃO MAIS ALGUMAS RECEITAS DE PRATOS JUNINOS, PARA COPIÁ-LAS COM LETRA CAPRICHADA EM PEQUENOS CARTAZES. NÃO SE ESQUEÇA DE ILUSTRÁ-LOS PARA O PAINEL FICAR COLORIDO E BONITO!



ATIVIDADE 8 MAIS BRINCADEIRA, MAIS RECEITAS

VOCÊ JÁ SABE QUE É POSSÍVEL PREPARAR UMA GOSTOSURA DE DIFERENTES MANEIRAS... LEMBRA-SE DE QUANDO FORAM ANALISADAS AS RECEITAS DE ARROZ-DOCE? SERÁ QUE A MESMA COISA PODE ACONTECER COM OUTRAS RECEITAS JUNINAS? COMO VOCÊ ACHA QUE SE FAZ PIPOCA? E PIPOCA DOCE? É POSSÍVEL FAZER PIPOCA COM SABORES DIFERENTES?



MARCIO MATTAN



A SEGUIR, HÁ QUATRO RECEITAS DE PÉ DE MOLEQUE. VAMOS DESCOBRIR ALGUNS INGREDIENTES INDICADOS NESSAS RECEITAS E APRENDER COMO PREPARÁ-LAS.

PÉ DE MOLEQUE

INGREDIENTES:

- ½ QUILO DE AMENDOIM
- 1 COLHER (CHÁ) DE BICARBONATO
- 1 XÍCARA DE KARO
- 2 XÍCARAS DE AÇÚCAR

MODO DE PREPARAR:

COLOQUE TUDO NUMA PANELA E LEVE AO FOGO BAIXO, MEXENDO BEM. QUANDO ESTIVER EM PONTO DE BALA, ACRESCENTE O BICARBONATO. COLOQUE SOBRE UMA PEDRA DE MÁRMORE E CORTE ENQUANTO AINDA ESTIVER QUENTE.

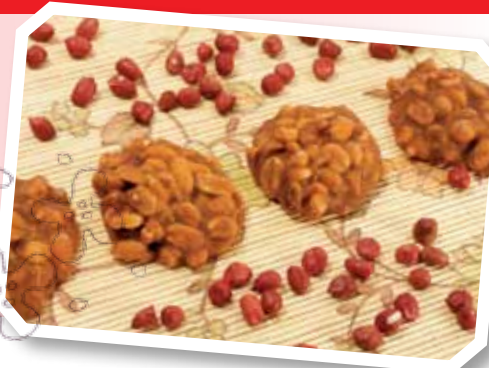


MARCO MATTAN

PÉ DE MOLEQUE CASEIRO

INGREDIENTES:

- 2 — (SOPA) DE CHOCOLATE EM PÓ
- 2 — (SOPA) DE MARGARINA
- 1 LATA DE LEITE CONDENSADO
- ½ QUILO DE AMENDOIM CRU
- ½ QUILO DE AÇÚCAR



MARCO MANTAN

MODO DE PREPARAR:

- EM UMA PANELA, MISTURE TODOS OS INGREDIENTES, MENOS O LEITE CONDENSADO.
- LEVE AO FOGO BAIXO ATÉ CARAMELIZAR, MEXENDO SEMPRE SEM DEIXAR QUEIMAR.
- TIRE DO FOGO E COLOQUE RAPIDAMENTE O LEITE CONDENSADO, MEXENDO BEM.
- NUM TABULEIRO UNTADO COM MARGARINA, DISTRIBUA EM COLHERADAS.

PÉ DE MOLEQUE DE BISCOITO

INGREDIENTES:

- 1  PEQUENA DE CHOCOLATE EM PÓ
- 1  (SOPA) DE MANTEIGA
- 400 GRAMAS DE BISCOITO DOCE
- 2 LATAS DE LEITE CONDENSADO
- ½ QUILO DE AMENDOIM CRU



MARCIO MATTAN

MODO DE PREPARAR:

MISTURAR O LEITE CONDENSADO, O CHOCOLATE E A MANTEIGA E LEVAR AO FOGO APENAS ATÉ FERVER. RETIRAR, COLOCAR O BISCOITO BEM QUEBRADO E O AMENDOIM BEM MOÍDO. MISTURAR E ABRIR NUM MÁRMORE UNTADO. CORTAR OS QUADRADINHOS.

PÉ DE MOLEQUE COM ACHOCOLATADO

INGREDIENTES:

- 3  (SOPA) DE CHOCOLATE EM PÓ
- 2  (SOPA) DE MARGARINA
- 1  (SOPA) DE BICARBONATO
- 3  DE AÇÚCAR
- 1 LATA DE LEITE CONDENSADO
- 2 QUILOS DE AMENDOIM



MARCIO MATTAN

MODO DE PREPARAR:

COLOCAR O AMENDOIM E O AÇÚCAR EM UMA PANELA GROSSA. MEXER ATÉ FORMAR UMA CALDA. TIRAR DO FOGO E COLOCAR O LEITE CONDENSADO, A MARGARINA, O CHOCOLATE E BATER POR 15 A 20 MINUTOS. NO FIM ACRESCENTE O BICARBONATO.



A PROPOSTA DE ESCRITA, HOJE, É UM POUCO DIFERENTE... PRIMEIRO VOCÊ E SEUS COLEGAS ASSISTIRÃO A UM VÍDEO DO PROGRAMA “X-TUDO” QUE ENSINA A PREPARAR UMA RECEITA COM AMENDOIM. PRESTEM BASTANTE ATENÇÃO, PORQUE, EM SEGUIDA, VÃO ESCREVER ESSA RECEITA. SE VOCÊS SE ESQUECEREM DE ALGUM INGREDIENTE, O DOCE NÃO FICARÁ BOM.

ANOTE A RECEITA, DEPOIS LEVE-A PARA CASA E SUGIRA QUE SEJA PREPARADA POR SUA FAMÍLIA.

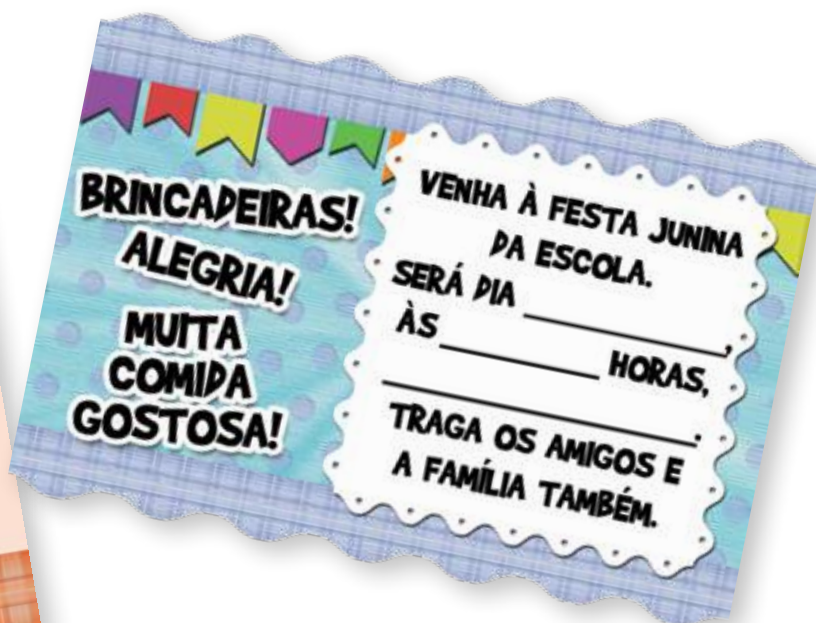


ATIVIDADE 9 PREPARANDO A FESTA E CONVIDANDO A FAMÍLIA

HOJE A CONVERSA SERÁ SOBRE OS ÚLTIMOS DETALHES DE NOSSA FESTA JUNINA. A ESCOLA JÁ ESTÁ ENFEITADA? O PAINEL DE RECEITAS DA TURMA ESTÁ PRONTO? QUAL SERÁ O DIA DA FESTA? A QUE HORAS? TODOS OS DETALHES PRECISAM SER PENSADOS E RESOLVIDOS.



COM UM COLEGA, LEIA OS TRÊS CONVITES E ESCOLHA UM PARA SERVIR DE MODELO PARA A FESTA DE SUA ESCOLA.





É HORA DE CONVIDAR AS FAMÍLIAS PARA A FESTA!

PREPARE UM BELO CONVITE. CONVERSE COM SEUS COLEGAS E DITEM O TEXTO DO CONVITE A SER ESCRITO NA LOUSA PARA FAZER TODAS AS FAMÍLIAS FICAREM COM MUITA VONTADE DE PARTICIPAR DESSA FESTA!

DEPOIS, COPIE O CONVITE NO QUADRO ABAIXO E ILUSTRE-O PARA MOSTRAR AOS CONVIDADOS!

BOA FESTA!

UNIDADE 3

CONTOS TRADICIONAIS

PARA COMEÇO DE CONVERSA

LER E OUVIR HISTÓRIAS SÃO PRÁTICAS QUE AGRADAM A ADULTOS E CRIANÇAS!

É MESMO BOM VIAJAR PELA IMAGINAÇÃO DE DIFERENTES AUTORES, COM O JEITO MUITO ESPECIAL QUE CADA UM DELES TEM DE NOS ENVOLVER EM SUAS HISTÓRIAS CHEIAS DE AVENTURAS, MISTÉRIOS, SUSPENSE OU ENCANTAMENTO.

NESTA UNIDADE, VOCÊ E SEUS COLEGAS CONVERSARÃO SOBRE **CONTOS TRADICIONAIS INFANTIS** QUE CONHECEM E OUVIRÃO A LEITURA DE OUTROS, CONHECIDOS E APRECIADOS POR CRIANÇAS DO MUNDO TODO! PRÍNCIPES, PRINCESAS, FADAS, BRUXAS... FLORESTAS, BOSQUES, CASTELOS, CASINHAS...



ATIVIDADE 1 QUANTA HISTÓRIA PRA CONTAR...



OBSERVE AS IMAGENS. VOCÊ SABE A QUE CONTOS ELAS PERTENCEM?
CONVERSE UM POUCO COM SEUS COLEGAS SOBRE ELAS.





DEPOIS DE RELEMBRAR OS TÍTULOS DE TANTOS CONTOS, VOCÊ E SEUS COLEGAS TÊM UM DESAFIO: ENCONTRAR ALGUNS DELES, MARCANDO COM UM X AQUELE QUE CORRESPONDE À ILUSTRAÇÃO.



- () “A PRINCESA E O GRÃO DE ERVILHA”
- () “A BELA ADORMECIDA”
- () “A BELA E A FERA”



- () “CACHINHOS DOURADOS”
- () “CINDERELA”
- () “CHAPEUZINHO VERMELHO”



- () “O PATINHO FEIO”
- () “O LOBO E OS SETE CABRITINHOS”
- () “OS TRÊS PORQUINHOS”



AGORA, É VOCÊ QUEM VAI ESCREVER O TÍTULO DOS CONTOS DE ONDE FORAM RETIRADAS ESTAS ILUSTRAÇÕES.











ATIVIDADE 2 CADA CONTO, UM NOVO CONTO

OBSERVE CADA UMA DAS ILUSTRAÇÕES. VOCÊ PERCEBEU QUE TODAS ELAS PODERIAM ILUSTRAR O MESMO CONTO? QUE CONTO É ESSE? VOCÊ CONHECE? SABE CONTÁ-LO?

COMENTE COM SEUS COLEGAS O QUE ACHOU DE CADA ILUSTRAÇÃO. FALE SOBRE AQUELA DE QUE MAIS GOSTOU E EXPLIQUE POR QUÊ. O QUE PARECE ESTAR ACONTECENDO EM CADA IMAGEM? QUAL VOCÊ USARIA PARA ILUSTRAR O CONTO?



PROJETO GUTENBERG



ILUSTRAÇÃO DE CARL OFFTERDINGER



ILUSTRAÇÃO DE HEINRICH LEUTEMANN



ILUSTRAÇÃO DE ALEXANDER ZICK



ILUSTRAÇÃO DE ALEXANDER ZICK



ASSIM COMO ILUSTRADORES DIFERENTES CRIAM DESENHOS DIFERENTES PARA REPRESENTAR PARTES DE UMA HISTÓRIA, ESCRITORES TAMBÉM USAM PALAVRAS DIFERENTES PARA CONTAR UMA MESMA PASSAGEM.

OUÇA A LEITURA DE UMA BONITA VERSÃO DO CONTO “JOÃO E MARIA”, ACOMPANHANDO A LEITURA EM SEU LIVRO. DEPOIS, SEU PROFESSOR LERÁ OUTRAS VERSÕES, NOS LIVROS QUE ESTÃO NA SALA DE LEITURA DE SUA ESCOLA.

JOÃO E MARIA

ERA UMA VEZ UM LENHADOR MUITO POBRE QUE VIVIA COM SEUS DOIS FILHOS, JOÃO E MARIA, E SUA SEGUNDA ESPOSA. SUA SITUAÇÃO PIOROU E ELE E A MULHER NÃO TINHAM COMO ALIMENTAR AS CRIANÇAS. ENTÃO, ELA SUGERIU AO MARIDO QUE AS ABANDONASSE NA FLORESTA.

JOÃO E MARIA OUVIRAM O QUE A MADRASTA DISSE. QUANDO O CASAL ADORMECIU, JOÃO SAIU E ENCHEU OS BOLSOS COM PEDRINHAS BRANCAS.

NA MANHÃ SEGUINTE, TODOS SE PUSERAM EM DIREÇÃO À FLORESTA. EM CADA TRECHO PERCORRIDO, JOÃO JOGAVA UMA PEDRINHA NO CHÃO E, ASSIM, IA MARCANDO O CAMINHO.

NO MEIO DA FLORESTA, OS IRMÃOS JUNTARAM UM MONTINHO DE GRAVETOS E FIZERAM UMA FOGUEIRA. O PAI DISSE:

— CRIANÇAS, DEITEM-SE PERTO DA FOGUEIRA E DESCANSEM. NÓS VAMOS RECOLHER LENHA. QUANDO TERMINARMOS, VIREMOS BUSCÁ-LOS.



ASSIM FIZERAM JOÃO E MARIA. MAIS TARDE, CANSADOS DE TANTO ESPERAR, ELES ADORMECERAM. QUANDO ACORDARAM, JÁ ERA NOITE ESCURA E, ASSIM QUE A LUA CHEIA BRILHOU NO CÉU, FORAM ACOMPANHANDO AS PEDRINHAS ATÉ VOLTAREM PARA CASA.



TEMPOS DEPOIS, A FALTA DE COMIDA AUMENTOU E A MADRASTA DE NOVO SUGERIU AO PAI QUE ABANDONASSE AS CRIANÇAS NA FLORESTA. MAS, DESSA VEZ, JOÃO NÃO PÔDE PEGAR PEDRINHAS, POIS A MULHER TINHA TRANCADO A PORTA.

A CAMINHO DA FLORESTA NO DIA SEGUINTE, JOÃO ESMIGALHOU UM PEDAÇO DE PÃO E FOI JOGANDO AS MIGALHAS NO CHÃO. A MADRASTA LEVOU AS CRIANÇAS PARA O FUNDO DA FLORESTA E PROMETEU VIR BUSCÁ-LAS MAIS TARDE, O QUE NÃO ACONTECEU.

QUANDO A LUA APARECEU, AS CRIANÇAS SE PUSERAM A CAMINHO, PORÉM NÃO ACHARAM NENHUMA MIGALHA. OS PASSARINHOS AS TINHAM COMIDO. ANDARAM A NOITE INTEIRA E MAIS UM DIA, MAS NÃO CONSEGUIRAM SAIR DA FLORESTA.

JÁ ERA O TERCEIRO DIA QUE ESTAVAM FORA DE CASA. AO MEIO-DIA, AVISTARAM UM BELO PASSARINHO BRANCO COMO A NEVE POUSADO NO GALHO DE UMA ÁRVORE. SEU CANTO ERA TÃO BONITO QUE OS DOIS PARARAM PARA OUVI-LO. QUANDO O PASSARINHO PAROU DE CANTAR, COMEÇOU A VOAR NA FRENTE DELES. JOÃO E MARIA O SEGUIRAM ATÉ CHEGAREM A UMA CASINHA. QUANDO SE APROXIMARAM DELA, VIRAM QUE ERA FEITA DE PÃO E COBERTA DE DOCES E QUE A JANELA ERA DE AÇÚCAR.

ESTAVAM COM FOME E LOGO COMEÇARAM A COMER. A PORTA DA CASA SE ABRIU, E DE DENTRO SAIU UMA VELHA, QUE BALANÇOU A CABEÇA E DISSE:

— EI, QUERIDAS CRIANÇAS, ENTREM EM MINHA CASA, QUE NINGUÉM VAI LHES FAZER MAL.

A VELHA LEVOU OS DOIS PARA DENTRO DA CASINHA, ONDE LHES SERVIU UMA BELA REFEIÇÃO. DEPOIS, ELA ARRUMOU DUAS CAMAS, E JOÃO E MARIA SE DEITARAM, ACHANDO QUE ESTAVAM NO CÉU.



NO ENTANTO, A BONDADE DA VELHA ERA PURA ENGANAÇÃO. ELA ERA UMA BRUXA MALVADA QUE FAZIA TEMPO ESTAVA DE OLHO NAS CRIANÇAS E TINHA CONSTRUÍDO A CASA DE PÃO SÓ PARA ATRAÍ-LAS. A VELHA NÃO ENXERGAVA MUITO BEM, MAS TINHA UM FARO MUITO APURADO: DE LONGE PERCEBIA QUANDO ALGUÉM SE APROXIMAVA.

DE MANHÃ CEDINHO, ELA VIU AS DUAS CRIANÇAS DORMINDO TRANQUILAMENTE E PENSOU: “QUE BELO PETISCO VOCÊS VÃO DAR!”.

ENTÃO ELA PRENDEU JOÃO EM UM QUARTINHO, COM GRADES NA PORTA E NA JANELA. DISSE A MARIA QUE PREPARASSE UMA COISA GOSTOSA PARA SEU IRMÃO E AMEAÇOU:

— QUANDO ELE ESTIVER BEM GORDINHO, EU VOU COMÊ-LO.

MARIA COMEÇOU A CHORAR, MAS DE NADA ADIANTOU. TODA MANHÃ A VELHA GRITAVA:

— JOÃO, PONHA O DEDO PARA FORA, PARA EU VER SE VOCÊ ESTÁ GORDINHO. MAS JOÃO MOSTRAVA SÓ UM OSSINHO DE GALINHA QUE HAVIA GUARDADO, E A VELHA PENSAVA QUE ERA O DEDO DELE. O TEMPO PASSOU E, COMO O MENINO CONTINUAVA MAGRO, ELA RESOLVEU COMÊ-LO ASSIM MESMO.

— PRIMEIRO VAMOS ASSAR O PÃO – DISSE A BRUXA. QUANDO ELA CHEGOU PERTO DO FORNO, MARIA A EMPURROU PARA DENTRO E FECHOU A PORTA. SOLTOU JOÃO E, COMO NÃO TINHAM MAIS NADA A TEMER, COMEÇARAM A VASCULHAR A CASA DA BRUXA. EM TODOS OS CANTOS HAVIA BAÚS CHEIOS DE PEDRAS PRECIOSAS, COM AS QUAIS ENCHERAM OS BOLSOS.

— AGORA VAMOS SAIR DESTA FLORESTA ENFEITIÇADA – DISSE A MENINA. DEPOIS DE ANDAREM POR ALGUMAS HORAS, OS IRMÃOS CHEGARAM ÀS MARGENS DE UM GRANDE RIO, EM QUE AVISTARAM UM PATO BRANCO NADANDO. O PATO OS AJUDOU A ATRAVESSAR O RIO.

DO OUTRO LADO, JOÃO E MARIA RECONHECIAM OS TRECHOS DA FLORESTA. A CERTA ALTURA, AVISTARAM SUA CASA. ELES SE PUSERAM A CORRER, ENTRARAM NA CASA E CAÍRAM NOS BRAÇOS DO PAI. O HOMEM NÃO TINHA VIVIDO UM MINUTO DE ALEGRIA DEPOIS DE ABANDONAR OS FILHOS NA FLORESTA, E A MULHER HAVIA MORRIDO.

MARIA SACUDIU SEU AVENTAL E AS PÉROLAS E PEDRAS PRECIOSAS ROLARAM PELO CHÃO. JOÃO TIROU MUITAS OUTRAS DOS BOLSOS. ACABARAM-SE OS PROBLEMAS, E ELES VIVERAM JUNTOS E FELIZES PARA SEMPRE.

GRIMM, JACOB; GRIMM, WILHELM. *JOÃO E MARIA*. TRADUÇÃO DE LUCIANO MACHADO.

COMO É BOM ESCREVER!

IMAGINE QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS PUDESSEM CONSTRUIR UMA CASA TODA FEITA DE DOCES, COMO A DO CONTO “JOÃO E MARIA”... QUE DELÍCIA, NÃO É MESMO?

VEJA, A SEGUIR, ALGUMAS SUGESTÕES PARA A DECORAÇÃO DESSA CASA. ESCREVA O NOME DE CADA DOCE COM LETRA BEM CAPRICHADA. SE QUISER, DESENHE E ESCREVA O NOME DE OUTRO DOCE.



MARCIO MATTAN



JUPITERIMAGES/AFIP



MARCIO MATTAN



JASPER WHITE/IMAGE SOURCE/ FOLHAPRESS



MARCIO MATTAN



TAVIS WRIGHT/IMAGE SOURCE/ FOLHAPRESS



AGORA, VOCÊ
PODE DESENHAR
SUA CASA TODA
FEITA DE DOCES!
HUM...



ATIVIDADE 3 ERA UMA VEZ... E FORAM FELIZES PARA SEMPRE

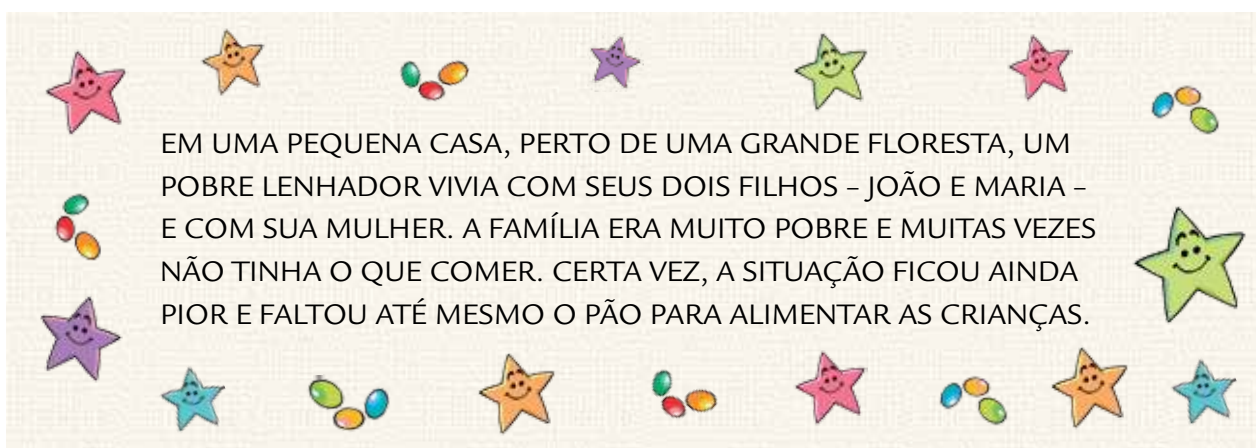


A RODA DE CONVERSA DE HOJE TRAZ UM DESAFIO: SERÁ QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS SE LEMBRAM DO CONTO “JOÃO E MARIA”, QUE OUVIRAM NA AULA PASSADA? RETOMEM AS ILUSTRAÇÕES QUE ACOMPANHAM O TEXTO E O DESENHO QUE FIZERAM DA CASA DE DOCES PARA LEMBRAR. DEPOIS, É SÓ TENTAR RECONTÁ-LO.

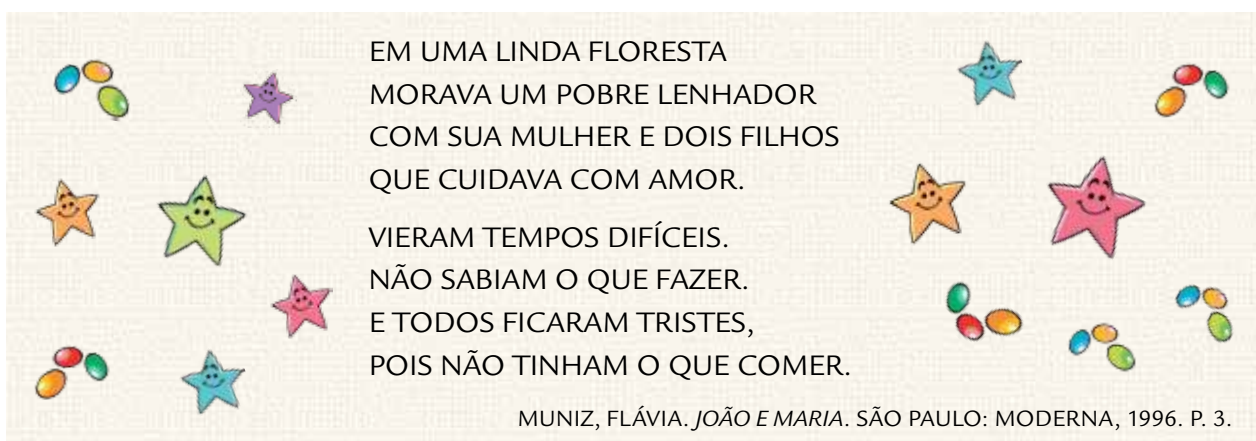


AGORA QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS RECORDARAM E RECONTARAM O CONTO “JOÃO E MARIA”, É HORA DE LER CADA UM DOS TRECHOS A SEGUIR E ANALISAR AS PRINCIPAIS DIFERENÇAS ENTRE ELES.

ACOMPANHE A LEITURA FEITA POR SEU PROFESSOR DO INÍCIO DE DUAS VERSÕES DIFERENTES DE “JOÃO E MARIA”, SOBRE QUEM ERAM E ONDE VIVIAM AS PERSONAGENS.



EM UMA PEQUENA CASA, PERTO DE UMA GRANDE FLORESTA, UM POBRE LENHADOR VIVIA COM SEUS DOIS FILHOS – JOÃO E MARIA – E COM SUA MULHER. A FAMÍLIA ERA MUITO POBRE E MUITAS VEZES NÃO TINHA O QUE COMER. CERTA VEZ, A SITUAÇÃO FICOU AINDA PIOR E FALTOU ATÉ MESMO O PÃO PARA ALIMENTAR AS CRIANÇAS.



EM UMA LINDA FLORESTA MORAVA UM POBRE LENHADOR COM SUA MULHER E DOIS FILHOS QUE CUIDAVA COM AMOR. VIERAM TEMPOS DIFÍCEIS. NÃO SABIAM O QUE FAZER. E TODOS FICARAM TRISTES, POIS NÃO TINHAM O QUE COMER.

MUNIZ, FLÁVIA. *JOÃO E MARIA*. SÃO PAULO: MODERNA, 1996. P. 3.

AGORA, ACOMPANHE A LEITURA FEITA POR SEU PROFESSOR DO FINAL DAS VERSÕES, SOBRE O REENCONTRO DO PAI COM OS FILHOS E O TESOURO QUE TROUXERAM.

CAMINHARAM BASTANTE ATÉ ENCONTRAR A PEQUENA CASA. CORRERAM A ABRAÇAR O PAI, QUE CHORAVA DE ALEGRIA AO VER OS FILHOS DE VOLTA. ERA UM MOMENTO DE ALEGRIA QUE O LENHADOR NÃO CONHECIA DESDE O DIA EM QUE HAVIA ABANDONADO OS PEQUENOS NA FLORESTA. A MADRASTA MÁ HAVIA MORRIDO.

FINALMENTE, O HOMEM TERIA SUA FAMÍLIA DE VOLTA.

E FICOU CONTENTE QUANDO MARIA LHE MOSTROU AS PÉROLAS E AS PEDRAS PRECIOSAS QUE TRAZIA NO AVENTAL. JOÃO ABRIU OS BOLSOS E DELES TIROU MAIS UM PUNHADO DE PEDRAS DE GRANDE VALOR.

E, ASSIM, ELES VIVERAM JUNTOS E FELIZES PARA SEMPRE.

QUANDO CHEGARAM EM CASA,
FICARAM SABENDO DAQUILO.
O PAI CONTOU ÀS CRIANÇAS
QUE A MADRASTA HAVIA MORRIDO.

ENTÃO, JOÃO E MARIA
O ABRAÇARAM SEM DEMORA.
— QUERIDO PAI, NÃO SE IMPORTE...
ESTAMOS JUNTOS E RICOS AGORA!



MUNIZ, FLÁVIA. *JOÃO E MARIA*. SÃO PAULO: MODERNA, 1996. P. 45.



A SEGUIR ESTÃO ALGUMAS DAS PEDRAS PRECIOSAS QUE JOÃO E MARIA PODEM TER ENCONTRADO NA CASA DA BRUXA. OUÇA COM ATENÇÃO A FORMA COMO SEU PROFESSOR DESCREVE CADA PEDRA E, COM UM COLEGA, ESCREVA SEUS NOMES.

JOEL AREM/PHOTO RESEARCHERS/
LATINSTOCK



MAURITIUS/LATINSTOCK



JOEL AREM/PHOTO RESEARCHERS/
LATINSTOCK



CORBIS/LATINSTOCK





ATIVIDADE 4 QUEM CONTA MELHOR O CONTO?



DISCUTA COM SEUS COLEGAS A POSSIBILIDADE DE REESCREVEREM O CONTO “JOÃO E MARIA” E CRIAREM UM LIVRINHO PARA COMPARTILHAR SUA LEITURA COM O PESSOAL DE CASA.



PARA AJUDAR NESSA REESCRITA, FOI FEITA UMA LISTA COM ALGUNS EPISÓDIOS QUE OCORRERAM NA HISTÓRIA, MAS HOUVE UM PROBLEMA E FORAM COLOCADOS MAIS QUE UM EPISÓDIO PARA CADA ILUSTRAÇÃO. COM UM COLEGA, GRIFE SOMENTE O TEXTO QUE SE REFERE AO EPISÓDIO RELACIONADO À ILUSTRAÇÃO. DEPOIS, CONVERSE COM TODA A TURMA PARA RELEMBRAR A ORDEM EM QUE OS EPISÓDIOS ACONTECERAM. SEU PROFESSOR ANOTARÁ OS NÚMEROS NA LOUSA PARA QUE VOCÊ OS COPIE NOS QUADRADINHOS.



- ☐ JOÃO MARCOU O CAMINHO COM PEDRINHAS.
- ☐ QUANDO NÃO HAVIA MAIS COMIDA, O PAI E A MADRASTA RESOLVERAM DEIXAR AS CRIANÇAS NO MEIO DA FLORESTA.
- ☐ JOÃO E MARIA VIVIAM NA FLORESTA COM O PAI E A MADRASTA.



- ☐ QUANDO A FOME VOLTOU, AS CRIANÇAS FORAM DEIXADAS NA FLORESTA NOVAMENTE.
- ☐ JOÃO E MARIA ENCONTRARAM UMA CASA FEITA DE DOCES.
- ☐ JOÃO E MARIA FORAM ACORDADOS POR UM PÁSSARO, QUE OS LEVOU POR CERTO CAMINHO.



- ☐ QUANDO A BRUXA PEDIA PARA VER O DEDO DE JOÃO, PARA SABER SE ESTAVA GORDINHO, ELE MOSTRAVA UM OSSINHO DE GALINHA QUE TINHA GUARDADO.
- ☐ MARIA EMPURROU A BRUXA PARA DENTRO DO FORNO E FECHOU A PORTA.
- ☐ AS CRIANÇAS ENCONTRARAM UM TESOURO E O LEVARAM PARA CASA.



DEPOIS DE TODO ESSE TRABALHO, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO REESCREVER O CONTO “JOÃO E MARIA”, DITANDO PARA QUE O PROFESSOR O ESCREVA NA LOUSA.

VEJAM COMO VÃO ESCREVER/DITAR: COM MAIS OU MENOS DETALHES? COM PALAVRAS MAIS OU MENOS DIFÍCEIS? CAPRICHEM NAS ESCOLHAS PARA QUE ESSA VERSÃO DO CONTO FIQUE BEM BONITA!

[illegible]



ATIVIDADE 5 JOÃO, JULIÃO E O PÉ DE FEIJÃO

HOJE, VOCÊ E SEUS COLEGAS ASSISTIRÃO A UM VÍDEO DA TURMA DO COCORICÓ: *JULIÃO E O PÉ DE FEIJÃO*. DEPOIS, TODOS PODERÃO CONTAR O QUE ACHARAM DA APRESENTAÇÃO E DA HISTÓRIA.



RELACIONE AS ILUSTRAÇÕES A CADA UMA DAS PARTES DA HISTÓRIA.



DURANTE A NOITE, UM ENORME PÉ DE FEIJÃO ROMPEU O CHÃO E CRESCER, CRESCER, CRESCER, ATÉ O CÉU.



JOÃO TROCOU A VACA POR ALGUNS GRÃOS DE FEIJÃO.



A MÃE DE JOÃO MAL PÔDE ACREDITAR QUANDO ELE LHE MOSTROU OS BOLSOS VAZIOS E LHE ENTREGOU UNS POUCOS GRÃOS DE FEIJÃO.



ESSAS PERSONAGENS APARECEM NO CONTO “JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO”. ESCRIVA SEUS NOMES.











ATIVIDADE 6 MAIS HISTÓRIAS...



VOCÊ E SEUS COLEGAS PODERÃO FALAR SOBRE OUTRAS HISTÓRIAS QUE CONHECEM.



VOCÊ TEM OUVIDO A LEITURA DE MUITAS HISTÓRIAS. PENSE UM POUCO E RESPONDA: A QUE CONTO PERTENCE CADA UMA DAS ILUSTRAÇÕES A SEGUIR? PINTO O TÍTULO CERTO.



“A BOA SOPA”

“A PRINCESA E O GRÃO DE ERVILHA”

“A BELA E A FERA”



“CINDERELA”

“CHAPEUZINHO VERMELHO”

“CURUPIRA”



“SOLDADINHO DE CHUMBO”

“SONHOS AZUIS”

“SEMENTINHA”



QUE HISTÓRIAS AS IMAGENS A SEGUIR PODERIAM ILUSTRAR?
ESCREVA SEUS TÍTULOS.







ATIVIDADE 7 MUITOS LOBOS...



VOCÊ E SEUS COLEGAS TÊM OUVIDO MUITAS HISTÓRIAS, NÃO É MESMO? SERÁ QUE CONSEGUEM LEMBRAR EM QUAIS DELAS APARECEM LOBOS? CONVERSEM UM POUCO E DEPOIS DIGAM OS TÍTULOS DE ALGUMAS.

E COMO SÃO OS LOBOS DE CADA HISTÓRIA? FALE SOBRE ELES.



HOJE VOCÊ E SEUS COLEGAS OUVIRÃO A LEITURA DO CONTO “O LOBO E OS SETE CABRITINHOS”, NO QUAL UM LOBO MUITO MALVADO DEVORA UMA FAMÍLIA INTEIRA...

O LOBO E OS SETE CABRITINHOS

ERA UMA VEZ UMA VELHA CABRA QUE TINHA SETE CABRITINHOS QUE ELA AMAVA COMO SÓ UMA MÃE SABE AMAR SEUS FILHOS. UM DIA ELA PRECISOU IR ATÉ A FLORESTA BUSCAR COMIDA PARA ELES. CHAMOU OS SETE E DISSE:

— MEUS QUERIDOS FILHINHOS, VOU ATÉ A FLORESTA. TRATEM DE TOMAR MUITO CUIDADO COM O LOBO, OLHEM LÁ, PORQUE, SE ELE ENTRASSE NESTA CASA, DEVORARIA VOCÊS TODOS E NÃO SOBRAVA NEM UM PELINHO. AQUELE LOBO É BANDIDO E ESPERTALHÃO, SABE FAZER OS OUTROS PENSAREM QUE É OUTRA PESSOA. MAS NÃO TEM ERRO. VOCÊS LOGO RECONHECEM PELA VOZ ROUCA E PELAS PATAS PRETAS.

OS CABRITINHOS RESPONDERAM:

— ESTÁ BEM, MÃEZINHA, VAMOS TOMAR MUITO CUIDADO, PODE SAIR SOSSEGADA.

A VELHA MÃE FEZ *BÉÉÉ*, CONCORDANDO, E FOI-SE EMBORA SEM SE PREOCUPAR.

LOGO EM SEGUIDA ALGUÉM BATEU NA PORTA DA CASA DOS CABRITINHOS, GRITANDO:

— ABRAM, FILHINHOS QUERIDOS, É A MAMÃE QUE ESTÁ VOLTANDO COM UMA LEMBRANÇA PARA CADA UM DE VOCÊS!



MAS, PELA VOZ ROUCA, OS CABRITINHOS VIRAM QUE ERA O LOBO.

— NÓS NÃO VAMOS ABRIR COISA NENHUMA – RESPONDERAM ELES. — VOCÊ NÃO É A NOSSA MÃE, QUE TEM UMA VOZ SUAVE E GENTIL. VOCÊ TEM VOZ GROSSA, VOCÊ É O LOBO.

OUVINDO AQUILO, O LOBO CORREU ATÉ O MERCADINHO E COMPROU UM PEDAÇO BEM GRANDE DE GIZ, QUE ENGOLIU PARA FICAR COM A VOZ SUAVE. EM SEGUIDA VOLTOU, BATEU NA PORTA DA CASA E GRITOU:

— ABRAM, MEUS QUERIDOS FILHINHOS, É A MAMÃE QUE ESTÁ VOLTANDO COM UMA LEMBRANÇA PARA CADA UM DE VOCÊS!

MAS O LOBO TINHA APOIADO A PATA PRETA NA BORDA DA JANELA E OS CABRITINHOS, QUE VIRAM, GRITARAM:

— NÃO, NÃO ABRIMOS! NOSSA MÃE NÃO TEM UMA PATA PRETA FEIOSA COMO ESSA SUA, VOCÊ É O LOBO.

AÍ O LOBO FOI CORRENDO ATÉ A PADARIA E DISSE AO PADEIRO:

— DEI UMA TOPADA COM A PATA! POR FAVOR, PONHA UM EMPLASTRO NO MEU MACHUCADO!

E DEPOIS QUE O PADEIRO COBRIU SUA PATA COM MASSA DE PÃO, O LOBO FOI TROTANDO LIGEIRINHO ATÉ A CASA DO MOLEIRO E DISSE A ELE:

— PASSE FARINHA BRANCA NESTE MEU EMPLASTRO!

MAS O MOLEIRO PENSOU: “ESSE LOBO DEVE ESTAR TENTANDO ENGANAR ALGUÉM...”, E DISSE QUE NÃO IA PASSAR FARINHA NENHUMA. MAS O LOBO FALOU COM SUA VOZ ROUCA:

— SE VOCÊ NÃO PASSAR FARINHA NO MEU EMPLASTRO, EU COMO VOCÊ.

O MOLEIRO FICOU COM MEDO E PASSOU FARINHA BRANCA NA PATA DO LOBO. POIS É! AS PESSOAS SÃO ASSIM.

E LÁ SE FOI AQUELE LOBO TÃO MAU, PELA TERCEIRA VEZ, BATER NA PORTA DA CASA DOS CABRITINHOS DIZENDO:

— ABRAM, MEUS FILHINHOS, É A MAMÃEZINHA QUERIDA DE VOCÊS QUE ESTÁ CHEGANDO DA FLORESTA COM UMA LEMBRANÇA PARA CADA UM DE VOCÊS!



E OS CABRITINHOS RESPONDERAM:

— PRIMEIRO NOS MOSTRE A SUA PATA, PARA A GENTE PODER VER SE VOCÊ É MESMO A NOSSA MÃEZINHA QUERIDA.

O LOBO ENCOSTOU A PATA NA VIDRAÇA E, QUANDO OS CABRITINHOS VIRAM QUE A PATA ERA BRANCA, ACREDITARAM QUE ERA VERDADE O QUE O LOBO HAVIA DITO E ABRIRAM A PORTA. MAS QUEM ENTROU NA CASA DELES? O LOBO. OS CABRITINHOS FICARAM APAVORADOS E FORAM CORRENDO SE ESCONDER. UM DELES CORREU PARA DEBAIXO DA MESA, O SEGUNDO FOI PARA TRÁS DA CAMA, O TERCEIRO PULOU PARA A LAREIRA, O QUARTO VOOU PARA A COZINHA, O QUINTO SE TRANCOU NO ARMÁRIO, O SEXTO FOI PARA TRÁS DA PIA E O SÉTIMO ENTROU NA CAIXA DO RELÓGIO DE PÊNDULO. MAS O LOBO CONSEGUIU ENCONTRAR TODOS E NÃO PERDEU TEMPO COM CONVERSA MOLE: ENGOLIU TODOS, UM POR UM, DE UMA BOCADA SÓ. TODOS, MENOS O ÚLTIMO, O MENOR DOS SETE, QUE TINHA IDO SE ESCONDER NA CAIXA DO RELÓGIO DE PÊNDULO. AQUELE CABRITINHO O LOBO NÃO CONSEGUIU ENCONTRAR. DEPOIS DE MATAR O DESEJO E ACALMAR A FOME, O LOBO SAIU DA CASA DOS CABRITINHOS E FOI CALMAMENTE SE DEITAR DEBAIXO DE UMA ÁRVORE NA CAMPINA, ONDE POUCO DEPOIS CAIU NO SONO.

DONA BIQUETTE, A POBRE MÃE, VINHA VOLTANDO PARA CASA DA FLORESTA E, QUANDO CHEGOU, OH, DESGRAÇA!, QUE ESPETÁCULO MEDONHO ELA FOI ENCONTRAR! A PORTA DA FRENTE ABERTA: A MESA, AS CADEIRAS E OS BANCOS CAÍDOS NO CHÃO, A PIA TODA ESPEDAÇADA, A CAMA TODA DESARRUMADA, AS COBERTAS E LENÇÓIS NO CHÃO, OS TRAVESSEIROS TAMBÉM. ELA PROCUROU SEUS FILHINHOS E NÃO CONSEGUIU ENCONTRÁ-LOS EM LUGAR NENHUM. CHAMOU UM POR UM PELOS NOMES, SEM RESULTADO: ELES NÃO RESPONDIAM. MAS BEM NO FIM, QUANDO CHEGOU A VEZ DE CHAMAR O SÉTIMO CABRITINHO, OUVIU-SE UMA VOZINHA BEM FINA:





— MAMÃE QUERIDA, ESTOU ESCONDIDO NA CAIXA DO RELÓGIO.

A MÃE TIROU O FILHINHO DE LÁ E ELE CONTOU A ELA QUE O LOBO TINHA IDO À CASA DELES E QUE HAVIA DEVORADO TODOS OS OUTROS CABRITINHOS. VOCÊS BEM PODEM IMAGINAR COMO A DONA BIQUETTE CHOROU POR SEUS INFELIZES FILHINHOS!

ARRASADA DE TRISTEZA, ELA ACABOU SAINDO DE CASA COM O CABRITINHO TROTANDO ATRÁS DELA. QUANDO ELA CHEGOU NA CAMPINA, VIU O LOBO, DEITADO DEBAIXO DA SUA ÁRVORE, RONCANDO TÃO FORTE QUE AS FOLHAS E ATÉ OS GALHOS DA ÁRVORE TREPIDAVAM. A VELHA CABRA EXAMINOU O LOBO ATENTAMENTE, POR TODOS OS LADOS, E PERCEBEU QUE DENTRO DA SUA BARRIGA ESTUFADA PARECIA QUE HAVIA ALGUMA COISA SE REMEXENDO. “MEU DEUS!”, PENSOU ELA. “SERÁ POSSÍVEL QUE MEUS FILHINHOS, OS COITADOS DOS MEUS FILHINHOS, QUE O LOBO TRANSFORMOU NO JANTAR DELE, AINDA ESTÃO VIVOS?” DEPRESSA, DEPRESSA, O MENORZINHO TEVE QUE IR CORRENDO ATÉ EM CASA PARA BUSCAR A TESOURA, UMA AGULHA E LINHA BEM FORTE. QUANDO ELE VOLTOU, A MÃE COMEÇOU A CORTAR A BARRIGA DO MONSTRO E COM A PRIMEIRA TESOURADA UM CABRITINHO JÁ FOI ENFIANDO A CABEÇA PELO BURACO! ELA CONTINUOU CORTANDO E OS SEIS CABRITINHOS, UM DEPOIS DO OUTRO, PULARAM PARA FORA, POIS ESTAVAM BEM VIVOS E SEM NENHUM ARRANHÃO: O MONSTRO, EM SUA GULODICE, TINHA ENGOLIDO TODOS INTEIROS, SEM DAR NEM MESMO UMA MASTIGADINHA! QUE ALEGRIA ELES SENTIRAM! NÃO CONSEGUIAM MAIS PARAR DE ABRAÇAR E BEIJAR A MÃE, PULANDO E CORRENDO COMO O ALFAIATE NO DIA DE SEU CASAMENTO. MAS A MAMÃE CABRA DISSE A ELES:

— DEPRESSA, VÃO PROCURAR PEDRAS BEM GRANDES PARA A GENTE RECHEAR A PANÇA DESTA FERA MALDITA ANTES QUE ELA ACORDE.



E OS SETE CABRITINHOS SAÍRAM CORRENDO A TODA A VELOCIDADE COM SUAS PERNINHAS CURTAS PARA TRAZER TODAS AS PEDRAS GRANDES QUE ENCONTRARAM. DEPOIS ENCHERAM A BARRIGA DO LOBO O MAIS QUE PUDEAM. A VELHA MÃE CABRA COSTUROU BEM DEPRESSA E COM TANTA DELICADEZA QUE ELE NÃO SENTIU NADA E CONTINUOU DORMINDO COMO SE NADA TIVESSE ACONTECIDO, NEM ESTREMECEU.

DEPOIS DE DORMIR ATÉ SE FARTAR, O LOBO FINALMENTE SE ESPREGUIÇOU E LEVANTOU, MAS AS PEDRAS DENTRO DE SUA BARRIGA LHE DAVAM UMA SEDE LOUCA E ELE RESOLVEU IR ATÉ A BEIRA DO LAGO PARA BEBER ÁGUA. O LOBO COMEÇOU A ANDAR E NA MESMA HORA AS PEDRAS COMEÇARAM A ROLAR DE UM LADO PARA O OUTRO LÁ DENTRO, FAZENDO A MAIOR BARULHEIRA. OUVINDO AQUILO O LOBO EXCLAMOU:

*O QUE TANTO CHACOALHA E SE EMBARALHA
LÁ DENTRO DA MINHA BARRIGA?
ACHEI QUE ERAM SEIS CABRITINHOS,
MAS PELO JEITO SÓ TEM PEDRA!*

E QUANDO ELE CHEGOU À BEIRA DO LAGO E SE ABAIXOU PARA BEBER, O PESO DAS PEDRAS FEZ COM QUE ELE CAÍSSE DENTRO DO LAGO E FOSSE PARA O FUNDO, ONDE EM POUCO TEMPO SE AFOGOU. OS SETE CABRITINHOS, QUE TINHAM ASSISTIDO À CENA DE LONGE, VIERAM CORRENDO E ALEGREMENTE COMEÇARAM A DANÇAR EM VOLTA DA FONTE COM A MÃE DELES, CANTANDO FELIZES:

— O LOBO MORREU! O LOBO MORREU!

E ASSIM ACABA ESTA HISTÓRIA.

GRIMM, JACOB; GRIMM, WILHELM. *CONTOS DE GRIMM*.
TRADUÇÃO DE HELOISA JAHN. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRINHAS, 1996, P. 7-12.



PARA ESTA ATIVIDADE DE ESCRITA, O GRANDE DESAFIO É VOCÊ E SEUS COLEGAS LEMBRAREM CADA UM DOS EPISÓDIOS DO CONTO QUE ACABARAM DE OUVIR, NA ORDEM EM QUE ACONTECERAM, E DITÁ-LOS PARA QUE O PROFESSOR OS ESCREVA EM UM CARTAZ. DEPOIS, É SÓ COPIÁ-LOS ABAIXO.

ATIVIDADE 8 OUTRA REESCRITA DE CONTO

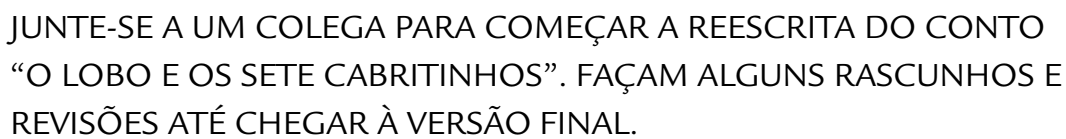


JÁ IMAGINOU SE OS LOBOS DE TODAS AS HISTÓRIAS SE ENCONTRASSEM? SOBRE O QUE CONVERSARIAM?

QUANDO O LOBO INVADIU A CASA DOS CABRITINHOS, CADA UM DELES TRATOU DE SE ESCONDER EM UM LUGAR DIFERENTE. ESSE TRECHO DA HISTÓRIA FOI REPRODUZIDO A SEGUIR, PARA QUE VOCÊ, COM UM COLEGA, ENCONTRE, SUBLINHE E DEPOIS COPIE O ESCONDERIJO DE CADA CABRITINHO.

MAS QUEM ENTROU NA CASA DELES? O LOBO. OS CABRITINHOS FICARAM APAVORADOS E FORAM CORRENDO SE ESCONDER. UM DELES CORREU PARA DEBAIXO DA MESA, O SEGUNDO FOI PARA TRÁS DA CAMA, O TERCEIRO PULOU PARA A LAREIRA, O QUARTO VOOU PARA A COZINHA, O QUINTO SE TRANCOU NO ARMÁRIO, O SEXTO FOI PARA TRÁS DA PIA E O SÉTIMO ENTROU NA CAIXA DO RELÓGIO DE PÊNDULO.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

[illegible]

UNIDADE 4

MANCHETE: A “PORTA” DA NOTÍCIA

PARA COMEÇO DE CONVERSA

MUITAS COISAS ACONTECEM NO BRASIL E NO MUNDO QUE VIRAM “NOTÍCIAS”. GERALMENTE, FICAMOS SABENDO DELAS PELA TELEVISÃO, RÁDIO, JORNAIS IMPRESSOS OU INTERNET. O QUE FAZ COM QUE ALGO VIRE NOTÍCIA? QUE TIPO DE NOTÍCIAS MAIS INTERESSAM ÀS PESSOAS?

NESTA UNIDADE, VOCÊ E SEUS COLEGAS TERÃO OPORTUNIDADE DE CONTAR TUDO O QUE SABEM SOBRE ESSE ASSUNTO, ALÉM DE APRENDER MUITO SOBRE MANCHETES.

MAS O QUE É MANCHETE?





ATIVIDADE 1 NOTÍCIAS DO DIA A DIA

SUA FAMÍLIA ASSISTE A ALGUM TELEJORNAL NA TV? QUAL?

ONTEM, VOCÊ ASSISTIU A ALGUM TELEJORNAL? VOCÊ SE LEMBRA DE ALGUMA NOTÍCIA QUE POSSA COMENTAR COM SEUS COLEGAS? E JORNAIS IMPRESSOS EM PAPEL, SUA FAMÍLIA COSTUMA LER?



OUÇA E ACOMPANHE A LEITURA DE TRÊS MANCHETES E COMENTE COM SEUS COLEGAS O QUE SABE SOBRE O ASSUNTO DO QUAL TRATA CADA UMA DELAS. EM SEGUIDA, OUÇA TAMBÉM A LEITURA DE TRECHOS DAS NOTÍCIAS.

VOCÊ JÁ OUVIU OUTRAS NOTÍCIAS SOBRE ESSES MESMOS ASSUNTOS?



Hábitos de higiene são fundamentais para prevenir nova gripe

Vírus podem sobreviver em superfícies como mesas e maçanetas.

É preciso usar lenço de papel para proteger a boca e o nariz ao espirrar ou tossir e, ao usar bebedouros, nada de encostá-los na torneira.

A higiene das mãos é um dos cuidados mais importantes para evitar a gripe. O vírus pode estar em qualquer lugar com o qual uma pessoa contaminada tenha tido contato. É só encostar e ele pode “grudar” em você.



CHARLES GULLUNG/IMAGE SOURCE/FOUHA PRESS

G1, com informações do *Jornal Nacional*, 18 set. 2009.

Vacinação contra paralisia infantil começa neste sábado em SP

A expectativa do governo é vacinar 2,9 milhões de crianças, que correspondem a 95% dos 3,06 milhões de paulistas menores de 5 anos. Na primeira fase da campanha, segundo o Estado, foram vacinados 95,48% dos menores de 5 anos.



LUCIANA PASCHOAL/AGF/FOLHAPRESS

G1 em São Paulo, 18 set. 2009.

Ação antidengue tem picolé e propaganda “agressiva”



SILVIA JUNIOR/FOLHAPRESS

Troca de criadouro por picolé, propagandas agressivas com fotos de pessoas doentes, multas e até ambulatório específico para atender casos suspeitos de dengue. As cidades da

região de Ribeirão Preto têm adotado diferentes estratégias para combater a doença. [...]

Para cuidar das pessoas com suspeita da doença, Jaboticabal montou um ambulatório da dengue. [...] De acordo com a responsável pela unidade, [...] o objetivo é dar agilidade ao atendimento. [...]

Em Barretos, que desde dezembro adotou uma campanha publicitária agressiva com imagens de pacientes com dengue hemorrágica em *outdoors*, a prefeitura disse que vai multar quem tiver foco em casa e fará um alerta sobre os casos confirmados na região. [...]

Em Orlândia, a prefeitura quer voltar a trocar um picolé por dois criadouros do mosquito. De acordo com o diretor da Vigilância Sanitária e Controle de Vetores, [...] a prática teve bons resultados em outubro e deve ser retomada neste ano.

“Conseguimos recolher 1.500 quilos de garrafas PET em troca de dez mil picolés. Devemos ter novamente essa ação”, afirmou. [...]

Folha Ribeirão, 30 jan. 2010/Folhapress



DEPOIS DE ACOMPANHAR A LEITURA DE ALGUMAS NOTÍCIAS, VOCÊ, COM CERTEZA, APRENDEU COISAS MUITO IMPORTANTES SOBRE COMO CUIDAR MELHOR DA SAÚDE, SUA E DE TODOS. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR, CONVERSE COM SUA TURMA E PROFESSOR E, DEPOIS, COM UM COLEGA, ESCREVA O QUE ESTÁ SENDO PEDIDO EM CADA ILUSTRAÇÃO



ESTE É A MASCOTE DA CAMPANHA DE VACINAÇÃO CONTRA A POLIOMIELITE. É ELE QUEM TRABALHA TODOS OS ANOS PARA CONVENCER AS CRIANÇAS DE ATÉ 5 ANOS A SE VACINAREM. VOCÊ O CONHECE? ESCREVA O NOME DELE:

PARA EVITAR A PROLIFERAÇÃO DO MOSQUITO DA DENGUE, A CAIXA-D'ÁGUA DEVE FICAR SEMPRE:



PARA SE PROTEGER DA NOVA GRIPE, VOCÊ DEVE:







ATIVIDADE 2 COMO SE PREPARA UMA NOTÍCIA?

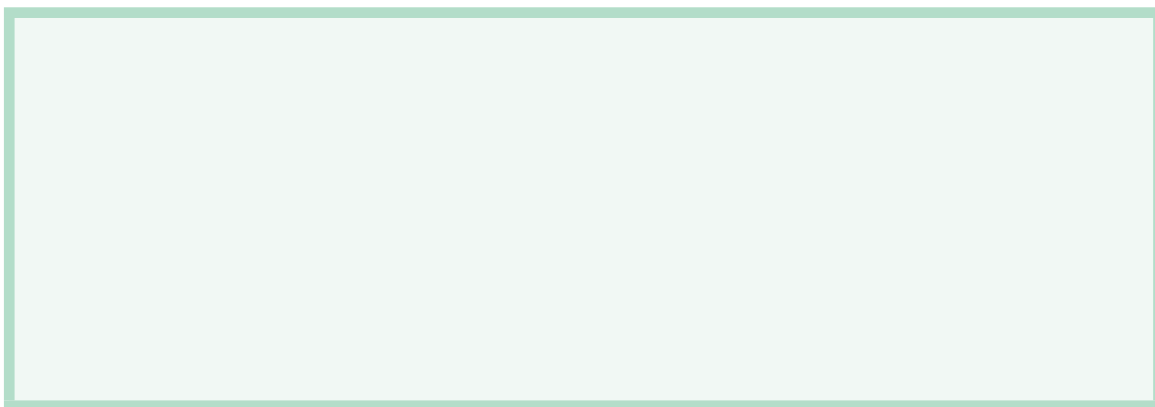
NA AULA PASSADA, VOCÊ E SEUS COLEGAS CONVERSARAM SOBRE NOTÍCIAS QUE COSTUMAM VER, OUVIR E LER, NA TV, NO RÁDIO OU NOS JORNAIS IMPRESSOS. MAS VOCÊ SABE COMO SE PREPARA UMA NOTÍCIA QUE É APRESENTADA PELO REPÓRTER EM UM JORNAL EXIBIDO NA TELEVISÃO? COMENTE COM SEUS COLEGAS. O JÚLIO, DA TURMA DO COCORICÓ, TAMBÉM FICOU INTRIGADO. VEJA, NESSE EPISÓDIO, QUANTA COISA ELE DESCOBRIU.



JÚLIO DESCOBRIU QUE TODA NOTÍCIA TEM UMA MANCHETE.

ELE APRENDEU QUE A MANCHETE É O TÍTULO DA NOTÍCIA QUE, NOS JORNAIS IMPRESSOS, ESTÁ ESCRITO COM LETRAS BEM GRANDES, DESTACADAS EM NEGRITO, ACIMA DO RESTANTE DO TEXTO E DAS FOTOS. NOS NOTICIÁRIOS QUE SÃO TRANSMITIDOS PELO RÁDIO E PELA TELEVISÃO, AS MANCHETES SÃO LIDAS PELOS APRESENTADORES, LOGO NO COMEÇO DO JORNAL. É A MANCHETE QUE NOS AJUDA A SABER SOBRE O FATO QUE A NOTÍCIA VAI RELATAR.

OUÇA A NOTÍCIA A SEGUIR, CONVERSE COM SEUS COLEGAS E VEJA QUAL DAS TRÊS MANCHETES COMBINA COM ELA. DEPOIS, É SÓ COPIÁ-LA NO QUADRO.



A Comgás realiza neste sábado (dia 22) a Oficina de Arte e Coleta Seletiva para crianças de 4 a 12 anos, a maioria, filhos de funcionários. A iniciativa faz parte do programa de responsabilidade social da companhia.

A ideia é ensinar essas crianças a construir brinquedos com material reciclável como papel, jornal, PET, copos plásticos, além de mostrar a cada uma delas a importância da

coleta seletiva de lixo, da reciclagem e reutilização de materiais. A oficina acontece na unidade Mooca da Companhia de Gás.

“A criança tem o poder de aprender com rapidez, se envolver com as iniciativas e multiplicar os conceitos, o que contribui para a formação de sua educação ambiental”, afirma Angélica Pinto, coordenadora do programa.

FSB/COMGÁS.

Escola realiza pesquisa e comprova: o brinquedo preferido das crianças do segundo ano é o *videogame*

Especialistas alertam para riscos que brinquedos infantis podem representar

Crianças aprenderão a fazer brinquedos com material reciclável



DURANTE AS ATIVIDADES DE HOJE, VOCÊ APRENDEU SOBRE O TRABALHO REALIZADO PARA QUE UMA NOTÍCIA CHEGUE A SUA CASA POR MEIO DE UM JORNAL EXIBIDO NA TELEVISÃO. FICOU SABENDO QUE MANCHETE É O NOME QUE SE DÁ AO TÍTULO DA NOTÍCIA E QUE ELA CONTA UM POQUINHO DO ASSUNTO SOBRE O QUAL A NOTÍCIA VAI TRATAR. APRENDEU TAMBÉM QUE ALGUNS MATERIAIS RECICLÁVEIS PODEM VIRAR BRINQUEDO.

1. AGORA, OUÇA A LEITURA DE UMA NOTÍCIA QUE CONTA SOBRE OUTRO BOM DESTINO PARA OS MATERIAIS RECICLÁVEIS. SEU DESAFIO É, COM SUA TURMA, PRODUIR UMA BOA MANCHETE PARA ELA.



MONICR LOPES JUNIOR/FOLHAPRESS

A USP (Universidade de São Paulo) abre para a população, a partir do dia 1º de abril, o Cedir, um centro especializado em coleta, reuso e descarte sustentável de lixo eletrônico. O centro foi aberto para as demandas da comunidade da USP em dezembro e agora deve atender aos pedidos de fora da universidade. O centro fica instalado em um galpão na Cidade Universitária, em

São Paulo, onde os produtos são recebidos, testados, desmontados e encaminhados para um destino sustentável. [...]

Se o produto ainda funciona, é encaminhado a projetos sociais – o primeiro lote deve ser enviado ao Centro Cultural São Paulo. Mas, se não há mais uso, os elementos são separados, desfigurados [...] e enviados para a indústria de reciclagem.

Folha de S. Paulo, 24 mar. 2010/Folhapress.

2. COM UM COLEGA, ESCREVA OS NOMES DE ALGUNS BRINQUEDOS QUE PODEM SER FEITOS COM MATERIAIS RECICLÁVEIS.

FILIPE REDONDO/FOLHAPRESS 	
FILIPE REDONDO/FOLHAPRESS 	
MARCIO MATTAN 	
MARCELO JUSTO/FOLHAPRESS 	
MARCIO MATTAN 	
MARCIO MATTAN 	
MARCIO MATTAN 	



ATIVIDADE 3 NOTÍCIAS DE ESCOLA

COMO VOCÊ PÔDE VER NO VÍDEO DA TURMA DO COCORICÓ, PRODUZIR UM JORNAL DÁ UM TRABALHÃO: ACOMPANHAR OS ACONTECIMENTOS QUE PODEM INTERESSAR ÀS PESSOAS, SELECIONAR OS FATOS MAIS IMPORTANTES, ESCREVER AS NOTÍCIAS, CRIAR BOAS MANCHETES...

NO EPISÓDIO A QUE VOCÊS ASSISTIRAM NA AULA PASSADA, JÚLIO DESCOBRIU QUE NA FAZENDA ONDE MORA ACONTECEM MUITOS FATOS QUE PODEM VIRAR NOTÍCIA.

SERÁ QUE EM SUA ESCOLA TAMBÉM HÁ ACONTECIMENTOS QUE PODEM VIRAR NOTÍCIA? QUAIS?

DISCUTA COM SEUS COLEGAS.





OUÇA A LEITURA DE TRECHOS DE TRÊS NOTÍCIAS QUE CONTAM SOBRE FATOS OCORRIDOS COM ALUNOS DE ESCOLAS MUNICIPAIS DE SÃO PAULO. VOCÊ SABIA QUE A SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO TEM UM PORTAL NA INTERNET, REPLETO DE NOTÍCIAS? PEÇA AO PROFESSOR DE INFORMÁTICA PARA ACESSÁ-LO E FIQUE POR DENTRO!

Alunos recebem certificados de melhores fotógrafos



Tudo começa com uma lata vazia. Fazendo um furo e colocando papel fotográfico dentro, crianças descobrem que, além de reutilizar o item, criam uma máquina fotográfica. Foi assim que crianças que participaram da edição de janeiro do Recreio nas Férias viraram fotógrafos mirins e os 10 melhores receberam uma homenagem por seus trabalhos. Entre todos os trabalhos, foram selecionadas 22 fotografias para compor uma mostra sobre foto com lata. Além

disso, nesta terça-feira, dia 6, a instituição Espaço Catavento, que fica no Palácio das Indústrias, premiou as 10 melhores fotos, com um certificado e uma cópia ampliada da foto de cada um.

O autor da melhor foto da exposição, Mateus Monteiro, tem apenas 11 anos, mas já é veterano no Recreio nas Férias. Disse que é a primeira vez que participou da Oficina de Foto em Lata e aprovou. “Achei muito interessante, não sabia que isso existia.”

Portal da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, 6 abr. 2010.

CEU Campo Limpo ganha academia de ginástica completa

Nesta quinta-feira, dia 8, o CEU Campo Limpo, na zona sul da capital, ganhou mais uma opção de atividade física. Agora, uma academia de



ginástica completa passa a integrar o Bloco Esportivo e Cultural (BEC) do Centro Educacional Unificado e oferecerá a jovens, adultos e à melhor idade a oportunidade de frequentar uma unidade moderna gratuitamente.

A academia do CEU Campo Limpo trabalhará com o conceito *wellness* – que significa alcançar o bem-estar físico, mental e emocional, o divertimento e uma boa condição física por meio de uma atividade esportiva.

Portal da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, 8 mar. 2010.

Um cantinho da sala de aula que conduz ao sonho

Toda semana, os 336 alunos que fazem o Ciclo I na EMEF Pedro Nava, no Jd. Ester Yolanda, zona oeste, têm um encontro marcado. E não faltam jamais. Num cantinho da sala em que estudam, uma cestinha azul os aguarda. Nela, descansam 40 livros de poesia, contos de fadas, histórias de super-heróis e até gibis. Quase um universo inteiro de magia e encantamento, selecionado pela professora da sala de leitura Maria Cecília Ma-



simessi Fernandes. As obras são desfrutadas por vinte minutos, seja aula de Matemática, Português, Geografia ou Ciências. O projeto tem um nome sugestivo: Parada da Leitura. E seu sucesso já dura três anos.

Portal da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, 8 mar. 2010.



VOCÊ CONVERSOU SOBRE FATOS IMPORTANTES QUE ESTÃO OCORRENDO EM SUA ESCOLA E OUVIU A LEITURA DE ALGUMAS NOTÍCIAS PUBLICADAS NO PORTAL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, QUE CONTAM FATOS QUE OCORRERAM EM OUTRAS ESCOLAS MUNICIPAIS.

AGORA, VOCÊ E SUA TURMA VÃO LISTAR, DITANDO AO PROFESSOR, OS ASSUNTOS DA ESCOLA QUE PODEM VIRAR NOTÍCIA.

DEPOIS, COM UM COLEGA, ESCOLHA UM ASSUNTO INTERESSANTE (OU MAIS DE UM) E FAÇA UMA MANCHETE.

COPIE COM LETRA CAPRICHADA NO ESPAÇO ABAIXO.

UNIDADE 5

ANIMAIS DO PANTANAL: O QUE PODEMOS APRENDER CONSULTANDO VERBETES DE CURIOSIDADES?

PARA COMEÇO DE CONVERSA



NESTA UNIDADE, VOCÊ E SEUS COLEGAS CONHECERÃO OS ANIMAIS DE UMA DAS REGIÕES MAIS BONITAS DO BRASIL: O PANTANAL MATO-GROSSENSE. TAMBÉM APRENDERÃO COMO APRENDER MAIS SOBRE ESSE E OUTROS ASSUNTOS MUITO CURIOSOS PESQUISANDO VERBETES DE CURIOSIDADES.

QUANTOS ANIMAIS DIFERENTES VIVEM POR TODO O BRASIL?

VEMOS ALGUNS DELES EM REPORTAGENS EXIBIDAS NA TELEVISÃO, EM FOTOS DE REVISTAS E JORNAIS E DOS LIVROS QUE FOLHEAMOS NA SALA DE LEITURA DA ESCOLA, E ATÉ EM PASSEIOS AO ZOOLÓGICO.

MAS O QUE SABEMOS SOBRE ELES?

VOCÊ SABE O QUE É VERBETE DE CURIOSIDADES?

Você sabia que...

...O PANTANAL TEM HOJE A MAIOR QUANTIDADE DE ANIMAIS POR METRO QUADRADO DO BRASIL?

É ISSO MESMO! ESSE PEQUENO ESPAÇO CHEGA A TER 40 JACAREZINHOS, QUANDO ACABAM DE SAIR DOS OVOS. EXISTEM TANTOS ANIMAIS DIFERENTES NO PANTANAL QUE ELE TEM SIDO CHAMADO DE “PARAÍSO DOS FOTÓGRAFOS DA NATUREZA”. ATÉ ONÇA-PARDA E ONÇA-PINTADA PODEM SER VISTAS, DEPENDENDO DO LUGAR. MAS O QUE ENCHE MESMO OS OLHOS DOS TURISTAS É A GRANDE VARIEDADE DE AVES ENCONTRADAS EM TODA PARTE.

ATIVIDADE 1 QUE ANIMAIS SÃO ESSES?



OBSERVE AS FOTOS ABAIXO E COMENTE COM OS COLEGAS O QUE VOCÊ SABE SOBRE CADA UM DESSES ANIMAIS.



MAURICIO SIMONETTI/
PULSAR IMAGENS



PALÉ ZUPPANI/
PULSAR IMAGENS



ALEXANDRE TOKITAKA/
PULSAR IMAGENS



MAURICIO SIMONETTI/
PULSAR IMAGENS



PALÉ ZUPPANI/
PULSAR IMAGENS



MAURICIO SIMONETTI/
PULSAR IMAGENS



DELFIN MARTINS/
PULSAR IMAGENS



RENATO SOARES/
PULSAR IMAGENS



PALÉ ZUPPANI/
PULSAR IMAGENS



TODOS ESSES ANIMAIS VIVEM NO PANTANAL. QUE TAL ORGANIZAR UM PAINEL COM MUITAS IMAGENS E CURIOSIDADES SOBRE ALGUNS DELES E APRESENTÁ-LO A OUTRAS TURMAS DA ESCOLA? VOCÊ E SEUS COLEGAS PRECISARÃO ESTUDAR BASTANTE, E A LEITURA DE VERBETES DE CURIOSIDADES OS AJUDARÁ A APRENDER MUITO MAIS SOBRE OS ANIMAIS PANTANEIROS!



VOCÊ SABE O NOME DESSES QUATRO ANIMAIS? CONVERSE COM UM COLEGA E, DEPOIS, LIGUE O NOME DO ANIMAL À IMAGEM.

MAURICIO SIMONETTI/
PULSAR IMAGENS



ANTA
ANTÍLOPE
ONÇA-PINTADA
ONÇA-PARDA



DU ZUPPANI/PULSAR IMAGENS

MANOEL NOVAES/
PULSAR IMAGENS



TUIUIÚ
TATU
JACARÉ
JAGUATIRICA



RICARDO AZOURY/
PULSAR IMAGENS



ESSES SÃO OUTROS ANIMAIS QUE VIVEM NO PANTANAL. OUÇA A LEITURA DE ALGUMAS CURIOSIDADES SOBRE CADA UM DELES E, COM UM COLEGA, ESCREVA SEUS NOMES.

JOÃO PRUDENTE/PULSAR IMAGENS



PALÉ ZUPPANI/PULSAR IMAGENS



PALÉ ZUPPANI/PULSAR IMAGENS





ATIVIDADE 2 PESQUISAR PARA SABER AINDA MAIS...

A RODA DE CONVERSA DE HOJE SERÁ NA SALA DE LEITURA DA ESCOLA. QUE TAL ENCONTRAR LIVROS QUE AJUDEM VOCÊ E SEUS COLEGAS A FAZER NOVAS DESCOBERTAS SOBRE OS ANIMAIS DO PANTANAL? PREPAREM-SE PARA EXPLICAR AO PROFESSOR ORIENTADOR DA SALA DE LEITURA O QUE VOCÊS QUEREM PESQUISAR:

- QUE ANIMAIS PRETENDEM ESTUDAR?
- O QUE QUEREM SABER SOBRE ELES?



COM TRÊS OU QUATRO COLEGAS, FOLHEIE OS LIVROS SEPARADOS PELO PROFESSOR ORIENTADOR DA SALA DE LEITURA E TENDE ENCONTRAR INFORMAÇÕES SOBRE OS ANIMAIS DO PANTANAL QUE QUEREM PESQUISAR. AO ENCONTRÁ-LAS, MARQUE AS PÁGINAS COM TIRAS DE PAPEL.



NO ESPAÇO ABAIXO, ANOTE O NOME DOS LIVROS QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS PESQUISARAM E O NÚMERO DAS PÁGINAS QUE MARCARAM. ESCREVA TAMBÉM SOBRE QUAL ANIMAL O LIVRO TRAZ INFORMAÇÕES, PARA AJUDÁ-LO EM FUTURAS CONSULTAS.



ATIVIDADE 3 UM ANIMAL BEM CURIOSO...

VOCÊ E SEUS COLEGAS JÁ PERCEBERAM QUE APRENDER SOBRE ALGUNS ANIMAIS DO PANTANAL PODE SER BEM INTERESSANTE!

PARA A CONVERSA DE HOJE, A IDEIA É CONTAR TUDO O QUE SABEM SOBRE A ANTA E, TAMBÉM, DIZER O QUE MAIS GOSTARIAM DE CONHECER SOBRE ESSE ANIMAL.

OBSERVE AS FOTOS DE ANTAS PANTANEIRAS E COMENTE-AS COM SUA TURMA.





DEPOIS DA CONVERSA ANIMADA SOBRE ESSE ANIMAL SIMPÁTICO QUE VIVE NO PANTANAL – A ANTA –, OUÇA A LEITURA DE UM TEXTO QUE TRAZ MUITAS INFORMAÇÕES A RESPEITO DELE. VOCÊ PODE ACOMPANHAR A LEITURA NO VERBETE A SEGUIR. CASO OS LIVROS PESQUISADOS NA SALA DE LEITURA TRAGAM MAIS INFORMAÇÕES SOBRE A ANTA, ELAS TAMBÉM PODERÃO SER LIDAS DURANTE ESTA AULA.

ANTA: O MAIOR MAMÍFERO TERRESTRE BRASILEIRO

O MAIOR DOS MAMÍFEROS TERRESTRES QUE VIVEM NO BRASIL É A ANTA. ANIMAL DE GRANDE PORTE, CHEGA A ATINGIR 1,20 M DE ALTURA. OS FILHOTES, QUANDO RECÉM-NASCIDOS, APRESENTAM LISTRAS CLARAS PELO CORPO, QUE DESAPARECEM APÓS O PRIMEIRO SEMESTRE DE VIDA. O PELO DOS ANIMAIS ADULTOS TEM COLORAÇÃO MARROM. UMA CARACTERÍSTICA MUITO PARTICULAR DA ANTA É SUA NARINA, QUE SE PARECE COM UMA PEQUENA TROMBA, POIS É ALONGADA E TAMBÉM FLEXÍVEL.

A ANTA É VEGETARIANA. SUA PRINCIPAL FONTE DE ALIMENTAÇÃO ENCONTRA-SE EM VÁRIAS PARTES DE VEGETAIS, TERRESTRES E AQUÁTICOS: CAULES, FOLHAS, BROTO, FRUTOS.

TAMBÉM CONHECIDA COMO TAPIR, A ANTA É UM ANIMAL SOLITÁRIO, QUE SAI À PROCURA DE UM PARCEIRO APENAS NA ÉPOCA DA REPRODUÇÃO, EMITINDO ALGUNS SONS PARA LOCALIZÁ-LO. QUANDO ASSUSTADA, CORRE PELA MATA OU SALTA NA ÁGUA. É ÁGIL EM ÁREAS ABERTAS OU FECHADAS E ÓTIMA NADADORA. POSSUI HÁBITOS NOTURNOS, PORÉM TAMBÉM PODE REALIZAR ATIVIDADES DURANTE O DIA. CHEGA A PESAR CERCA DE 300 KG E A VIVER ATÉ 35 ANOS.

FICHA DO BICHO: ANTA

COMPRIMENTO: ATÉ 2,20 M (FÊMEA);
2,00 M (MACHO)

ALTURA: ATÉ 1,20 M

PESO: ATÉ 300 KG

GESTÃO: DE 335 A 439 DIAS

NÚMERO DE FILHOTES: 1

HÁBITO ALIMENTAR: NOTURNO E
CREPUSCULAR

ALIMENTAÇÃO: FRUTOS, BROTO,
FOLHAS, GRAMA,
PLANTAS AQUÁTICAS,
CASCA DE ÁRVORE



1. PREENCHA O QUADRO ABAIXO COM O NOME DOS ALIMENTOS PREFERIDOS PELA ANTA.



MAURICIO SIMONETTI/
PULSAR IMAGENS



DELFIN MARTINS/PULSAR IMAGENS



RUBENS CHAVES/PULSAR IMAGENS



ANDRÉ SEALE/PULSAR IMAGENS



DELFIN MARTINS/PULSAR IMAGENS



PALE ZUPPANI/PULSAR IMAGENS

2. AGORA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO AJUDAR A LISTAR OUTRAS INFORMAÇÕES TRAZIDAS PELO TEXTO. COMENTE EM CASA, COM SUA FAMÍLIA E AMIGOS, TUDO O QUE APRENDEU HOJE. APROVEITE PARA PERGUNTAR SE SABEM OUTRAS CURIOSIDADES SOBRE O ANIMAL QUE ESTUDOU.



ATIVIDADE 4 VERBETE DE CURIOSIDADES: QUE TEXTO É ESSE?

VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO RETOMAR AS INFORMAÇÕES MAIS CURIOSAS QUE ANOTARAM NA AULA ANTERIOR E CONTAR UNS AOS OUTROS COMO FOI A CONVERSA, EM CASA, SOBRE A ANTA. AFINAL, LOGO MAIS, VOCÊS PRODURIRÃO OS PRIMEIROS VERBETES DE CURIOSIDADES PARA EXPOR NO PAINEL.



OUÇA A LEITURA DE MAIS ALGUMAS CURIOSIDADES SOBRE OUTROS ANIMAIS QUE VIVEM NO PANTANAL E PRESTE ATENÇÃO EM COMO ESSES TEXTOS SÃO ESCRITOS. QUANDO FOREM ESCREVER AS CURIOSIDADES SOBRE A ANTA, PODERÃO APROVEITAR ESSES MODELOS.

VOCÊ SABIA QUE...

...É POSSÍVEL SABER SE UM TUCANO É **MACHO** OU **FÊMEA** PELO FORMATO DE SEU BICO?



É ISSO MESMO!

O MACHO TEM O BICO MAIS ESTREITO E MENOS CURVO, E A FÊMEA TEM O BICO MAIS LARGO E MAIS CURVO.

VOCÊ SABIA QUE...

...HÁ MUITAS ESPÉCIES DE MACACO?



...NO PANTANAL AS QUE SE ENCONTRAM EM MAIOR NÚMERO SÃO O **BUGIO**, O **MACACO-PREGO** E O **SAGUI**?

VOCÊ SABIA QUE...

...A **IGUANA**, NO BRASIL, É TAMBÉM CHAMADA DE **CAMALEÃO** E QUE MUDA DE COR PARA SE CAMUFLAR?



...ELA É UM **ANIMAL** DA FAMÍLIA DOS **LAGARTOS** E PODE SER ENCONTRADA NO PANTANAL?



AGORA, VOCÊ E SEUS COLEGAS É QUE PRODUZIRÃO ALGUNS VERBETES DE CURIOSIDADES SOBRE O ANIMAL MAIS ESTUDADO: A ANTA. NÃO ESQUEÇAM QUE ESSES VERBETES FARÃO PARTE DO PAINEL QUE SERÁ APRESENTADO PARA OUTRAS TURMAS DA ESCOLA!

VOCÊ SABIA QUE...

VOCÊ SABIA QUE...

ATIVIDADE 5 MAIS PANTANAL...



VOCÊ E SEUS COLEGAS ASSISTIRÃO A UM VÍDEO SOBRE O PANTANAL. PRESTE BASTANTE ATENÇÃO, POIS, EM SEGUIDA, TODOS PARTICIPARÃO DE UMA CONVERSA CONTANDO TUDO O QUE APRENDERAM SOBRE MAIS ALGUNS ANIMAIS.



OUÇA A LEITURA DE UM TEXTO QUE TRAZ ALGUMAS CURIOSIDADES SOBRE UM LINDO ANIMAL PANTANEIRO.

NÃO DEIXE DE BUSCAR MAIS INFORMAÇÕES NOS LIVROS PESQUISADOS E SELECIONADOS NA SALA DE LEITURA OU NA INTERNET.

ONÇA-PINTADA

A ONÇA-PINTADA É O MAIOR FELINO DAS AMÉRICAS. UM EXEMPLAR ADULTO ALCANÇA ATÉ **2,60 M DE COMPRIMENTO** E **70 CM DE ALTURA**, PODENDO CHEGAR A **150 KG**. É UMA ESPÉCIE MAMÍFERA QUE HABITA UMA EXTENSA REGIÃO QUE VAI DO SUL DOS ESTADOS UNIDOS ATÉ A ARGENTINA E ESTÁ PRESENTE EM MUITAS MATAS DO BRASIL.

CARNÍVORA, ALIMENTA-SE, PRINCIPALMENTE, DE CAPIVARAS, COELHOS, VEADOS, ANTAS E OUTROS MAMÍFEROS DE PEQUENO PORTE E APRESENTA HÁBITOS CREPUSCULARES E NOTURNOS.

A EXPECTATIVA DE VIDA DESSA ESPÉCIE (VIVENDO DE FORMA SELVAGEM) É DE 12 ANOS APROXIMADAMENTE. EM CATIVEIRO, A ONÇA-PINTADA PODE PASSAR DE 20 ANOS.



DU ZUPPANI/PULSAR IMAGENS



VOCÊ E SEUS COLEGAS TÊM DE ENFRENTAR UM DESAFIO: CONVERSAR ENTRE SI, PERGUNTAR AO PROFESSOR OU VOLTAR AO TEXTO PARA ENCONTRAR AS INFORMAÇÕES SOBRE A ONÇA-PINTADA QUE PREENCHEM A FICHA DO BICHO.

FICHA DO BICHO:



ERNESTO RECHIAN/PULSAR IMAGENS

PESO: _____ **COMPRIMENTO:** _____ **ALTURA:** _____

ONDE VIVE: _____

COMO VIVE: _____

ALIMENTAÇÃO: _____

ATIVIDADE 6 EU SEI, VOCÊ SABE, TODO MUNDO VAI SABER...



VOCÊ E SEUS COLEGAS JÁ CONHECEM UMA PORÇÃO DE ANIMAIS DO PANTANAL! DURANTE A CONVERSA DE HOJE, SERÁ POSSÍVEL RECUPERAR MUITAS INFORMAÇÕES QUE TIVERAM SOBRE ELES. VAMOS VER SE SUA TURMA TEM BOA MEMÓRIA?

OS MAIORES... QUAL É MESMO O NOME DO MAIOR ROEDOR DO MUNDO? E O NOME DO MAIOR MAMÍFERO TERRESTRE BRASILEIRO? E O NOME DO MAIOR FELINO DAS AMÉRICAS?

MUTANTES... HÁ UM ANIMAL DA FAMÍLIA DOS LAGARTOS QUE COSTUMA MUDAR DE COR. QUAL É SEU NOME?

EM MAIOR NÚMERO NO PANTANAL... E OS NOMES DOS TRÊS MACACOS QUE EXISTEM EM MAIOR NÚMERO NO PANTANAL?



A IDEIA HOJE É CONTINUAR FAZENDO DESCOBERTAS SOBRE A ONÇA-PINTADA. OBSERVE AS FOTOS E OUÇA A LEITURA DE MAIS ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE ESSE INCRÍVEL ANIMAL PANTANEIRO.

LEONARDO PAPINI/GETTY IMAGES



UM FELINO QUE SABE NADAR...

A ONÇA-PINTADA É ÓTIMA NADADORA. MUITAS VEZES, PENETRA EM RIOS PROFUNDOS PARA PROCURAR PEIXES GRANDES QUE VIVEM NESSE *HABITAT*. A ONÇA PODE COMER ATÉ O JACARÉ, QUE NÃO RESISTE A SEU ATAQUE, E A JIBOIA, QUE, QUANDO ABOCANHADA PELA ONÇA, NÃO ESCAPA.

UMA EXCELENTE CAÇADORA...

A ONÇA-PINTADA FREQUENTEMENTE MATA PRESAS, COMO A CAPIVARA E PEQUENOS MACACOS, MORDENDO O PESCOÇO DELES. SUA MANDÍBULA É A MAIS FORTE DE TODOS OS FELINOS E A SEGUNDA MAIS PODEROSA DOS CARNÍVOROS TERRESTRES. A ONÇA É O ÚNICO FELINO CAPAZ DE PERFURAR O CASCO DE UMA TARTARUGA.



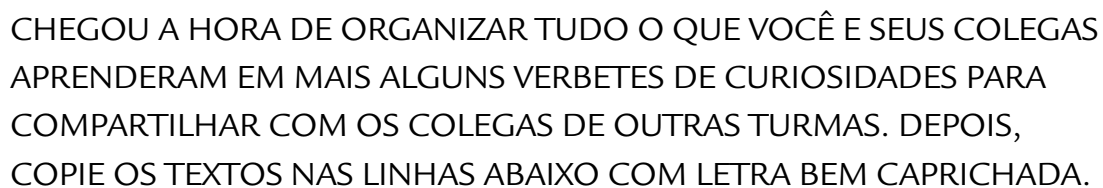
DU ZUPPANI/PULSAR IMAGENS

JUCA MARTINS/PULSAR IMAGENS



INIMIGOS DA ONÇA...

O PRINCIPAL PREDADOR DA ONÇA-PINTADA É O HOMEM, POR CAUSA DA BELEZA DE SUA PELE E TAMBÉM PORQUE A FLORESTA TEM SIDO DESMATADA PELOS FAZENDEIROS PARA FAZER PLANTAÇÕES. NA FALTA DOS ANIMAIS QUE COSTUMA CAÇAR PARA COMER, A ONÇA SE APROXIMA DAS FAZENDAS E ACABA SENDO CAÇADA.

[illegible]



ATIVIDADE 7 QUE MEDO DO JACARÉ!

OBSERVE AS FOTOS E COMENTE-AS COM SEUS COLEGAS:

- QUE ANIMAL É ESSE?
- O QUE VOCÊ SABE SOBRE ELE?



AGORA, OUÇA A LEITURA DE DOIS TEXTOS QUE TRAZEM MUITAS INFORMAÇÕES SOBRE O JACARÉ.



JACARÉ-DO-PANTANAL

O PANTANAL MATO-GROSSENSE É A REGIÃO DO PAÍS QUE TEM A MAIOR QUANTIDADE DE JACARÉS DO BRASIL, SÃO 35 MILHÕES DE JACARÉS, 40 PARA CADA HABITANTE DA REGIÃO.

CHEGA A MEDIR 2,5 METROS DE COMPRIMENTO E SE ALIMENTA BASICAMENTE DE PEIXES, INVERTEBRADOS, PEQUENOS E MÉDIOS VERTEBRADOS, COMO AVES E ROEDORES.

AS FÊMEAS SÃO OVÍPARAS, BOTANDO MUITOS OVOS, PODENDO CHEGAR A 50 OVOS, DOS QUAIS ECLODIRÃO PEQUENOS JACAREZINHOS DE 18 A 22 CENTÍMETROS DE COMPRIMENTO, APÓS 55 A 70 DIAS DE INCUBAÇÃO, DEPENDENDO DA TEMPERATURA NA REGIÃO.

JEIFFERSON MORAES. REVISTA ACAPULCO MAGAZINE.



JACARÉ-DO-PANTANAL

O JACARÉ-DO-PANTANAL (*CAIMAM CROCODILUS YACARE*) ALIMENTA-SE DE PEIXES E OUTROS VERTEBRADOS AQUÁTICOS, E TAMBÉM DE INVERTEBRADOS COMO CARAMUJOS E INSETOS. PODE ATINGIR ATÉ 3 METROS. [...]

DENTRE O GIGANTESCO NÚMERO DE ESPÉCIES DE ANIMAIS QUE VIVEM NO PANTANAL, DESTACA-SE O JACARÉ. EMBORA POSSA SER ENCONTRADO DESDE O NORTE DA ARGENTINA ATÉ O SUL DA BACIA AMAZÔNICA, EXISTE EM MAIOR NÚMERO NO PANTANAL. [...]

OS JACARÉS SÃO ECOLOGICAMENTE IMPORTANTES PORQUE FAZEM O CONTROLE BIOLÓGICO DE OUTRAS ESPÉCIES ANIMAIS AO SE ALIMENTAREM DE ANIMAIZINHOS MAIS FRACOS, VELHOS E DOENTES, QUE NÃO CONSEGUEM ESCAPAR DE SEU ATAQUE. TAMBÉM CONTROLAM A POPULAÇÃO DE INSETOS E CARAMUJOS. [...]

VALE LEMBRAR QUE O JACARÉ-DO-PANTANAL JÁ ESTEVE QUASE EXTINTO E QUE, COM UMA CAMPANHA EFETIVA DE PROTEÇÃO, A SITUAÇÃO PÔDE SER REVERTIDA. HOJE A POPULAÇÃO DE JACARÉS É NORMAL E TODO O MEIO ESTÁ EQUILIBRADO.

DISPONÍVEL EM: <[HTTP://AMBIENTES.AMBIENTEBRASIL.COM.BR](http://ambientes.ambientebrasil.com.br)>

E OS LIVROS PESQUISADOS NA SALA DE LEITURA? ELES CONTÊM OUTRAS INFORMAÇÕES SOBRE O JACARÉ? CASO CONTENHAM, ELAS PODEM SER LIDAS DURANTE ESTA AULA.



OBSERVE AS FOTOS E RETOME, COM UM COLEGA, ALGUMAS INFORMAÇÕES QUE VOCÊS ACABARAM DE OBTER COM A LEITURA DO TEXTO. DEPOIS, É SÓ ESCREVER UMA CURIOSIDADE QUE COMBINE COM A FOTO E COMPARTILHÁ-LA COM TODA A TURMA!

ARTUR KEUNECK/PULSAR IMAGENS



PALE ZUPPANI/PULSAR IMAGENS



MAURICIO SIMONETTI/PULSAR IMAGENS



ATIVIDADE 8 QUE LINDO PAINEL!



APÓS SEMANAS DE ESTUDO, CHEGOU A HORA DE ORGANIZAR O PAINEL!

COMBINE COM OS COLEGAS E COM O PROFESSOR:

- ONDE O PAINEL SERÁ MONTADO?
- O QUE VOCÊS FARÃO PARA QUE FIQUE BEM BONITO E TODOS QUEIRAM LER O QUE ESCREVERAM?

SERÁ PRECISO COPIAR, COM CAPRICHOS, OS VERBETES QUE ESTÃO ESCRITOS NESTE LIVRO... O PROFESSOR LHE CEDERÁ AS FOLHAS E DIRÁ QUANDO A CÓPIA SERÁ FEITA. QUANTO TRABALHO, NÃO É MESMO?



A PROPOSTA DE LEITURA PARA HOJE É SELECIONAR E PESQUISAR NOVOS VERBETES DE CURIOSIDADES SOBRE ANIMAIS DO PANTANAL, NAS SALAS DE LEITURA E DE INFORMÁTICA.



AGORA, VOCÊ VAI COPIAR UM VERBETE PESQUISADO.

COPIE-O EM FOLHA AVULSA, COM LETRA CAPRICHADA, PARA COLOCAR NO PAINEL.

ISMAR INGBER/PULSAR IMAGENS



ERNESTO REGHIAN/PULSAR IMAGENS



RENATO SOARES/PULSAR IMAGENS



ARTUR KEUNECKE/PULSAR IMAGENS



MAURICIO SIMONETTI/PULSAR IMAGENS



PALE ZUPPANI/PULSAR IMAGENS



PALE ZUPPANI/PULSAR IMAGENS



JOÃO PRUDENTE/PULSAR IMAGENS





ONÇA



SAGUI



ANTA



JACARÉ



ARIRANHA



ARARA-AZUL



TUCANO



CAPIVARA

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal blue lines across its entire width. The lines are thin and consistent in color, set against a plain white background. There are no margins, text, or other markings present on the page.

[illegible]