

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23017

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 10

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DRE ITAQUERA

NOME:
IMPLEMENTAÇÃO E VITALIZAÇÃO DO PROJETO ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS NA DRE ITAQUERA

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 24

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 24

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 0

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0

JUSTIFICATIVA:

É NECESSÁRIO CRIAR E FORTALECER AS AÇÕES DE FORMAÇÃO QUE CONTRIBUAM E GARANTAM O DESENVOLVIMENTO DE PROCESSOS DE APRENDIZAGEM PARA OS PROFESSORES PRIVILEGIANDO A TEORIA E SUA APLICAÇÃO EM SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS, COM O ENGAJAMENTO DOS PROFISSIONAIS. DESTA FORMA, ESTA FORMAÇÃO BUSCA CONSOLIDAR, INCREMENTAR E VITALIZAR O PROJETO ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS, PENSANDO NA AMPLITUDE DA POTÊNCIA DA AEL COM SUAS FORMAÇÕES DE TEATRO E ESTUDOS LITERÁRIOS. DENTRO DAS ESPECIFICIDADES DO TERRITÓRIO DA DRE ITAQUERA É POSSÍVEL OBSERVAR O PODER DA LITERATURA COMO FORÇA MOTIVADORA E TRANSFORMADORA, NA VIDA DOS ESTUDANTES ACADÊMICOS, AO MESMO TEMPO QUE OBSERVA-SE O RESGATE DE VALORES, COM A REFLEXÃO SOBRE SI E SOBRE O OUTRO NA SOCIEDADE E O ESTÍMULO À LEITURA. OS AVANÇOS NA APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES TORNA-SE REAL, CONFORME RELATO DE NOSSOS PROFESSORES. VERIFICAMOS O AVANÇO NO EXERCÍCIO DO PROTAGONISMO INFANTO-JUVENIL, NA MELHORIA DO CONVÍVIO ESCOLAR E FAMILIAR, NA EDIFICAÇÃO DA AUTOESTIMA COMO ELEMENTO DE VALORIZAÇÃO HUMANA POR MEIO DA LEITURA E DAS AULAS DE TEATRO. ESTA FORMAÇÃO, MENSAL DESDE 2018, TEM AUMENTADO O NÚMERO DE ACADEMIAS E QUALIFICADO SEU TRABALHO. EM 2017, NA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO ITAQUERA, HAVIA 5 ACADEMIAS, COM AS FORMAÇÕES MENSAIS ELEVAMOS DE 5 PARA 16 ACADEMIAS, SENDO 31 TURMAS NO TOTAL COM 630 ESTUDANTES ACADÊMICOS.

OBJETIVOS:

- REPERTORIAR NOSSOS PROFESSORES COORDENADORES DE AEL PARA DESENVOLVER A COMPETÊNCIA LEITORA E ESCRITORA, ELEVANDO A AUTOESTIMA, PROMOVENDO A INCLUSÃO SOCIAL NO PROCESSO DE AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM E A FORMAÇÃO INTEGRAL DO EDUCANDO;
- DESENVOLVER PRÁTICAS BASEADAS NOS CONHECIMENTOS INDICADOS NA MATRIZ DE SABERES DO CURRÍCULO DA CIDADE;
- INTEGRAR OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL PRESENTES NO CURRÍCULO DA CIDADE ÀS PRÁTICAS DOS PROFESSORES COORDENADORES DE AEL COM SEUS ESTUDANTES ACADÊMICOS;
- GARANTIR UMA EDUCAÇÃO INTEGRAL COM A AGARNATIA DA ARTICULAÇÃO DOS ASPECTOS COGNITIVOS, EDUCATIVOS, AFETIVOS E SOCIAIS NAS SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM;
- GARANTIR A CONTINUIDADE DA POLÍTICA PÚBLICA NA RME, DANDO CONDIÇÕES DA IMPLANTAÇÃO DE NOVAS ACADEMIAS E IMPLEMENTAÇÃO NAS ESCOLAS QUE JÁ ADERIRAM AO PROJETO;
- SISTEMATIZAR, NO TRABALHO CONJUNTO COM A SME E AS UNIDADES DO PROJETO, DANDO ÀS MESMAS CONDIÇÕES DE TRABALHO PEDAGÓGICO EM TODAS AS ESCOLAS QUE DESENVOLVEM A AEL;
- OFERTAR FORMAÇÃO CONTINUADA AOS PROFESSORES PROPICIANDO UM TRABALHO QUALITATIVO NAS UNIDADES EDUCACIONAIS;

•VALORIZAR E FOMENTAR A AUTORIA DOS PARTICIPANTES DA AEL (PROFESSORES E ALUNOS) EM PUBLICAÇÕES INSTITUCIONAIS;
•ORGANIZAR EVENTOS QUE AMPLIEM O REPERTÓRIO CULTURAL DOS ESTUDANTES ACADÊMICOS, BEM COMO O ACESSO À LITERATURA E TEATRO NAS AÇÕES DA AEL;
•ZELAR PELA ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS DOS PROFESSORES DA CIDADE DE SÃO PAULO PARA OFERECER A OPORTUNIDADE DE VIVENCIAR A LITERATURA EM UM AMBIENTE ACADÊMICO, DE CRIAÇÃO E DE PRODUÇÃO LITERÁRIA, EM CONSONÂNCIA COM OS CONCEITOS QUE EMBASAM O CURRÍCULO DA CIDADE DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

PRÁTICAS TEATRAIS NA AEL

ESTRATÉGIAS DE LEITURA E DE MEDIAÇÃO LITERÁRIA: CHÁ LITERÁRIO, SARAU, SLAM, SESSÃO SIMULTÂNEA DE LEITURA;

COMPORTAMENTO LEITOR, APRECIACÃO ESTÉTICA, COMPORTAMENTO DE PRODUÇÃO E ESCUTA DE TEXTOS ORAIS;

ORIENTAÇÃO SOBRE O TRABALHO DE PRODUÇÃO DE TEXTOS DE AUTORIA COM OS ESTUDANTES PARA A PUBLICAÇÃO DESCOBRIR-SE AUTOR 2023;

CONCEPÇÕES DE TEXTO/TEXTUALIDADE E CALENDÁRIO DA RME: JUNHO IMIGRANTE, AGOSTO INDÍGENA, OUTUBRO BRINCANTE E NOVEMBRO NEGRO, PRIVILEGIANDO A BIBLIODIVERSIDADE.

PROCEDIMENTOS:

LEITURA;

RELATO DE PRÁTICA;

JOGOS TEATRAIS;

ATIVIDADES EM GRUPO;

EXPOSIÇÃO DIALOGADA;

COMPARTILHAMENTO DE CONTEÚDOS DOS CURSOS OFERECIDOS POR SME.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

SEM CERTIFICAÇÃO

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/03 A 14/11/2023

TURMA 1: DIAS 14/03; 12/04; 24/05; 06/06; 09/08; 12/09; 11/10; 14/11 - DAS 9H ÀS 12H

TURMA 2: DIAS 14/03; 12/04; 24/05; 06/06; 09/08; 12/09; 11/10; 14/11 - DAS 13H30 ÀS 16H30

LOCAL: CEFOR - AVENIDA MARIA LUIZA AMERICANO, 2021 – CIDADE LÍDER

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

SEM CERTIFICAÇÃO

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA:

COLOMER, TERESA. ANDAR ENTRE LIVROS: A LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA. SÃO PAULO: GLOBAL, 2007.

COLOMER, TERESA. ENSINAR A LER, ENSINAR A COMPREENDER/TERESA COLOMER E ANNA CAMPS; TRAD. FÁTIMA MURAD – PORTO ALEGRE: ARTMED, 2002.

FREIRE, PAULO. PEDAGOGIA DA AUTONOMIA: SABERES NECESSÁRIOS À PRÁTICA EDUCATIVA. SÃO PAULO: PAZ E TERRA, 1996.

IN 34/2019 BRASIL. MEC 2004. DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E PARA O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-RASILEIRA E AFRICANA. DISPONÍVEL EM: [HTTP://PORTAL.MEC.GOV.BR/DMDOCUMENTS/ORIENTACOES_ETNICORACIAIS.PDF](http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/orientacoes_eticoraciais.pdf)

LERNER, DÉLIA. LER E ESCREVER NA ESCOLA: O REAL, O POSSÍVEL E O NECESSÁRIO. PORTO ALEGRE: ARTMED, 2002.

MANGUEL, ALBERTO. UMA HISTÓRIA DA LEITURA. SÃO PAULO: CIA DAS LETRAS, 1997.

PÁDUA ELISABETE MATALLO MARCHESINI DE. METODOLOGIA DA PESQUISA: ABORDAGEM TEÓRICO-PRÁTICA.

CAMPINAS: PAPIRUS, 1996.

REYES, YOLANDA. LER E BRINCAR, TECER E CANTAR: LITERATURA, ESCRITA E EDUCAÇÃO. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2012.

SÃO PAULO (SP). PORTARIA N°5.296/15, DE 14 DE AGOSTO DE 2015, QUE INSTITUI O PROJETO “ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO”.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO: ENSINO FUNDAMENTAL. SÃO PAULO; SME/COPED, 2017.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE. - SÃO PAULO: SME/COPED, 2018.

SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. LEITURA AO PÉ DA LETRA: CADERNO ORIENTADOR PARA AMBIENTES DE LEITURA. SÃO PAULO: SME/DOT, 2012

SPOLIN, VIOLA. JOGOS TEATRAIS NA SALA DE AULA. UM MANUAL PARA O PROFESSOR. SÃO PAULO: EDITORA PERSPECTIVA, 2007.

SPOLIN, VIOLA. JOGOS TEATRAIS: O FICHÁRIO DE VIOLA SPOLIN. SÃO PAULO: EDITORA PERSPECTIVA, 2001.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 18

TOTAL DE VAGAS: 36

PÚBLICO ALVO:

PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

PARTICIPANTES DO PROJETO AEL OU EM PROCESSO DE IMPLANTAÇÃO NA UNIDADE.

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

COORDENADOR PEDAGÓGICO

CORPO DOCENTE:

LÚCIA RAMALHO NUNES MUNIS RF: 692.396.8, CPF: 076.139.768-07 FORMAÇÃO: MAGISTÉRIO GRADUADA EM LETRAS- PORTUGUÊS/ INGLÊS PELA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU, PÓS GRADUAÇÃO – ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA, PELA UNESP E PSICOPEDAGOGIA PELA UNICID. PROFESSORA NA REDE ESTADUAL DE ENSINO DESDE 1991, TENDO OCUPADO O CARGO DE COORDENADORA PEDAGÓGICA ENTRE 1993/1994; PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I DESDE 2000 NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO, ATUANDO COMO PROFESSORA ORIENTADORA DE SALA DE LEITURA ENTRE 2008 E 2017 E, ATUALMENTE COMO FORMADORA DA DIPED – DRE ITAQUERA.

CINTHIA KRAYUSKA DE ARAUJO SOUSA, RF 842.278-8 - FORMAÇÃO ACADÊMICA: BACHARELADO E LICENCIATURA PLENA EM LETRAS PORTUGUÊS / INGLÊS PELA UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE; E ESPECIALIZAÇÃO EM PSICOPEDAGOGIA (MACKENZIE) E DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: DESDE 2000 EXERCENDO OS CARGOS DE PROFESSORA, COORDENADORA PEDAGÓGICA E FORMADORA NA REDE PARTICULAR DE ENSINO E DE IDIOMAS; PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO DE INGLÊS NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO DESDE AGOSTO DE 2017; FORMADORA DE PROFESSORES DIPED- DRE ITAQUERA DESDE MAIO DE 2021.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

AUTOMÁTICAS PARA AS UNIDADES PARTICIPANTES DO PROJETO

AUTOMÁTICAS PARA AS UNIDADES PARTICIPANTES DO PROJETO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

-

