

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23012

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
NTC - NEER

NOME:
INDÍGENAS E MUSEU: POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 42

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 12

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 30

JUSTIFICATIVA:

O CURSO “INDÍGENAS E MUSEU: POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS” PROPÕE A REFLEXÃO SOBRE A TRAJETÓRIA DAS POPULAÇÕES INDÍGENAS QUE VIVEM NO BRASIL E AS DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE RESISTÊNCIA UTILIZADAS POR ELES AO LONGO DA HISTÓRIA. COM ISSO, A PROPOSTA SE JUSTIFICA PELA NECESSIDADE DE EFETIVAÇÃO DA LEI 11.645/2008 E POR CONTRIBUIR PARA O PROCESSO DE CONTINUIDADE DE IMPLEMENTAÇÃO DO CURRÍCULO DA CIDADE: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS INDÍGENAS. OS ENCONTROS ENFATIZARÃO A HISTÓRIA E CULTURA DE DIVERSOS POVOS QUE VIVEM NO BRASIL, ASPECTOS RELACIONADOS ÀS SUAS HISTÓRIAS, CULTURAS E, ESPECIALMENTE, A IMPORTÂNCIA DAS LÍNGUAS. O CURSO SERÁ REALIZADO A PARTIR DA EXPOSIÇÃO “NHE’Ë PORÃ: MEMÓRIA E TRANSFORMAÇÃO” (REALIZADO DE 12/10/2022 À 23/04/2023) DO MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA. COM ISSO, OS ENCONTROS ABORDARÃO A IMPORTÂNCIA DOS ESPAÇOS MUSEOLÓGICOS PARA SUBSIDIAR O PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM, INTEGRANDO ATIVIDADES EDUCACIONAIS E CULTURAIS, NA PERSPECTIVA DE UMA CIDADE EDUCADORA. DISCUTINDO AS ABORDAGENS PEDAGÓGICAS ACERCA DO TEMA E PENSANDO NO CONCEITO DE EDUCAÇÃO INTEGRAL PRESENTE NO CURRÍCULO DA CIDADE, A FORMAÇÃO BUSCA SUBSIDIAR OS PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO PARA O OLHAR MULTIDIMENSIONAL PARA O SER HUMANO, VALORIZANDO SUAS DIFERENÇAS E POSSIBILIDADES, CONTRIBUINDO COM PRÁTICAS CIDADÃS E DEMOCRÁTICAS.

OBJETIVOS:

REFLETIR SOBRE AS HISTÓRIAS E CULTURAS DAS POPULAÇÕES INDÍGENAS QUE VIVEM NO BRASIL;
REFLETIR SOBRE O POTENCIAL EDUCATIVO DOS ESPAÇOS MUSEOLÓGICOS;
ANALISAR POSSIBILIDADES DIDÁTICAS PARA O TRABALHO ACERCA DAS HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS;
ELABORAR PROPOSTAS DE TRABALHO SOBRE HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS;
CONTRIBUIR PARA REFLEXÕES QUANTO AO CONCEITO DE EDUCAÇÃO INTEGRAL;
CONHECER E REFLETIR SOBRE AS POSSIBILIDADES EDUCACIONAIS NA PERSPECTIVA DE CIDADE EDUCADORA.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- CURADORIA DE EXPOSIÇÕES EM MUSEUS E TRABALHO DO SETOR EDUCATIVO;
- HISTÓRIA DAS POPULAÇÕES INDÍGENAS NO BRASIL;
- TRABALHO PEDAGÓGICO A PARTIR DE EXPOSIÇÕES QUE TRATAM DE ASPECTOS DAS HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS;
- CONCEITO DE EDUCAÇÃO INTEGRAL E SUAS ARTICULAÇÕES NO ENSINO
- PERSPECTIVA DO TRABALHO DOCENTE EM UMA CIDADE EDUCADORA

<p>PROCEDIMENTOS: ENCONTROS SÍNCRONOS:6 ENCONTROS SÍNCRONOS, COM EXPOSIÇÃO ORAL, ANÁLISE DE DOCUMENTOS TEXTUAIS, ICONOGRÁFICOS, AUDIOVISUAIS, PARTICIPAÇÃO ORAL E EM CHAT. ENCONTROS ASSÍNCRONOS:ANÁLISE DE DOCUMENTOS AUDIOVISUAIS, ICONOGRÁFICOS E TEXTUAIS; PATICIPAÇÃO EM FÓRUNS, REALIZAÇÃO DE PESQUISAS, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES PARA SISTEMATIZAÇÃO DAS DISCUSSÕES, ATIVIDADE FINAL OBRIGATÓRIA.</p>
<p>ATIVIDADE OBRIGATÓRIA: REALIZAÇÃO DE UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA (PLANO DE AÇÃO OU SEQUÊNCIA DIDÁTICA), DE ACORDO COM SEU CARGO, A SER DESENVOLVIDA NA UNIDADE EDUCAÇÃO DE ATUAÇÃO DO PROFISSIONAL.</p>
<p>CRONOGRAMA DETALHADO: PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/04 A 29/05/2023 DATAS DAS AULAS SÍNCRONAS: 05/04; 06/04; 12/04; 13/04; 10/05 E 11/05 – DAS 19H ÀS 21H AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: MICROSOFT TEAMS</p>
<p>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO: CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS</p>
<p>BIBLIOGRAFIA: ALMEIDA, MARIA REGINA CELESTINO DE. OS ÍNDIOS NA HISTÓRIA DO BRASIL. RIO DE JANEIRO: EDITORA FGV, 2010.CIDADES EDUCADORAS. CARTA DAS CIDADES EDUCADORAS. DECLARAÇÃO DE BARCELONA, 1990.SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO: HISTÓRIA. 2.ED. SÃO PAULO: SME-COPED, 2019. SÃO PAULO. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO: 2.ED. SÃO PAULO: SME-COPED, 2019. SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO: POVOS INDÍGENAS: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME-COPED, 2019. VALENTE, RUBENS. OS FUZIS E AS FLECHAS: HISTÓRIA SANGUE E RESISTÊNCIA INDÍGENA NA DITADURA. SÃO PAULO:CIA DAS LETRAS, 2017.SÃO PAULO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. EDUCAÇÃO INTEGRAL: POLÍTICA SÃO PAULO EDUCADORA. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2020.</p>
<p>QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 50</p>
<p>TOTAL DE VAGAS: 100</p>
<p>PÚBLICO ALVO: AGENTE ESCOLAR, ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, ASSISTENTE TÉCNICO EDUCACIONAL, AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO, SECRETÁRIO DE ESCOLA, SUPERVISOR ESCOLAR</p>
<p>FUNÇÃO ESPECÍFICA: -</p>
<p>HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTES CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO): ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, SERV. TEC. EDUCACIONAIS</p>
<p>CORPO DOCENTE: 1- EVA APARECIDA DOS SANTOS RF. 8161771. COORDENADORA PEDAGÓGICA SME-SP. DOUTORANDA PELO PROGRAMA DE HISTÓRIA SOCIAL DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. DESENVOLVE PESQUISA ACERCA DAS POPULAÇÕES INDÍGENAS, FORMAÇÃO DE PROFESSORES INDÍGENAS, PROCESSOS DE ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA AS POPULAÇÕES INDÍGENAS, FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ENSINO REGULAR VOLTADO PARA A EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS. DESENVOLVE CURSOS DE FORMAÇÃO PARA PROFESSORES SOBRE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, ESPECIALMENTE TEMÁTICA INDÍGENA. ATUALMENTE, COORDENA O NÚCLEO DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS DA SME-SP. 2- RENATA DE LARA PEREIRA TAMASI RF 691.391.1. COORDENADORA PEDAGÓGICA NA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO EM ESCOLA PARTICIPANTE DO PROGRAMA SÃO PAULO INTEGRAL. PSICÓLOGA COM ESPECIALIZAÇÃO EM PSICOLOGIA CLÍNICA PELA FMUSP E PEDAGOGA COM ESPECIALIZAÇÕES EM COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA PELA UFSCAR E EM ÉTICA, VALORES E CIDADANIA NA ESCOLA PELA USP. ATUALMENTE INTEGRA O NÚCLEO TÉCNICO DE CURRÍCULO NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, SENDO UMA DAS RESPONSÁVEIS PELO PROGRAMA SÃO PAULO INTEGRAL. 3- RAFAEL FERNANDO DA SILVA SANTOS FITIPALDI RF 846.225.9.1 PROFESSOR DE ENSINO FUND. II E MÉDIO – GEOGRAFIA, ATUALMENTE FORMADOR DO NÚCLEO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS DA SECRETARIA</p>

MUNICIPAL DE ENSINO – NEER/SME. ADVOGADO E PEDAGOGO, COM ESPECIALIZAÇÃO EM LIDERANÇA EDUCATIVA PARA A EQUIDADE RACIAL: GESTÃO E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM PERSPECTIVA ANTIRRACISTA, PELA ESCOLA DO PARLAMENTO E PÓS GRADUANDO EM DIREITOS HUMANOS NAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, GÊNERO E DIVERSIDADE, PELA UNIVERSIDADE LUTERANA DO BRASIL. OK

4- MARINA SARTORI DE TOLEDO COORDENADORA DO NÚCLEO EDUCATIVO DO MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA. MESTRA EM ARTES/TEATRO E COM MBA EM GESTÃO EM MUSEUS. FOI PROFESSORA DA REDE PARTICULAR DE ENSINO E ATUA NA ÁREA DE EDUCAÇÃO EM MUSEUS DESDE 2005, COORDENANDO SETORES EDUCATIVOS E NA FORMAÇÃO DE EDUCADORES MUSEAIS E DE EXPOSIÇÕES.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

INSCRIÇÕES 28/03/2023, DAS 12H30 ÀS 15H30

<https://forms.office.com/r/UdajEaThG3>

SERVIDORES QUE TRABALHAM NAS UNIDADES EDUCACIONAIS DO SÃO PAULO INTEGRAL

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0598