

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 22085

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 60

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DRE GUAIANASES

NOME:
DESENVOLVENDO PROJETOS NO CICLO AUTORAL POR MEIO DO TRABALHO COLABORATIVO DE AUTORIA (TCA)

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 24

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 24

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 0

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0

JUSTIFICATIVA:

O CONTEXTO DE PANDEMIA E O CONSEQUENTE ISOLAMENTO SOCIAL IMPOSSIBILITOU A FREQUÊNCIA PRESENCIAL DOS ESTUDANTES NA ESCOLA, SENDO NECESSÁRIO QUE REALIZASSEM AS ATIVIDADES REMOTAMENTE. ALGUNS DELES NÃO CONSEGUIRAM ACESSAR AS PLATAFORMAS E OS MATERIAIS IMPRESSOS O QUE OCASIONOU, EM ALGUNS CASOS, UMA DEFASAGEM NAS APRENDIZAGENS, REVELADAS, INCLUSIVE, POR MEIO DOS RESULTADOS DA PROVA SÃO PAULO. POR CONTA DO EXPOSTO, ACREDITA-SE QUE A AÇÃO FORMATIVA SE FAZ NECESSÁRIA PORQUE POTENCIALIZA O TRABALHO POR PROJETOS NAS ESCOLAS, FORTALECENDO AS APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES DO CICLO AUTORAL. ACREDITA-SE QUE O TRABALHO POR PROJETOS POTENCIALIZA A AUTONOMIA E PROTAGONISMO DOCENTE E DISCENTE, POSSIBILITANDO A CONSOLIDAÇÃO DAS APRENDIZAGENS DE MANEIRA INTEGRAL, FORTALECENDO O TRABALHO COM OS CONCEITOS ORIENTADORES DO CURRÍCULO E NA PRIORIZAÇÃO CURRICULAR: EDUCAÇÃO INTEGRAL, EQUIDADE E EDUCAÇÃO INCLUSIVA REFLETINDO, DESSA MANEIRA, NA AMPLIAÇÃO DO REPERTÓRIO E NAS APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES.

OBJETIVOS:

- COMPARTILHAR E CONHECER RELATOS DE EXPERIÊNCIA DO TERRITÓRIO, SUAS ESTRATÉGIAS E PRÁTICAS COM O INTUITO DE REVERBERAR NO FAZER EM SALA DE AULA;
- DISCUTIR OS OBJETOS E OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS PRESENTES NAS ETAPAS DO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DO TCA
- RECUPERAR AS APRENDIZAGENS TENDO EM VISTA OS DESAFIOS ENCONTRADOS NO ENSINO REMOTO;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- TRABALHO POR PROJETOS;
- PROTAGONISMO E AUTORIA NO CICLO AUTORAL;
- CONCEPÇÃO DE ADOLESCÊNCIA PARA A RMSP;
- CONCEITOS ORIENTADORES DO CURRÍCULO DA CIDADE;
- OBJETOS E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO CURRÍCULO DA CIDADE E PRIORIZAÇÃO CURRICULAR PRESENTES NOS TCA;
- TCA: TEMA DAS PESQUISAS, PROJETOS, ENVOLVIMENTO DA COMUNIDADE E ESCOLA;

PROCEDIMENTOS:

- RELATOS DE PRÁTICA;
- TEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA;

- SEMINÁRIO COM APRESENTAÇÕES DOS TCAS DO TERRITÓRIO;
- VIVÊNCIAS DE ATIVIDADES REALIZADAS NAS UNIDADES;
- ESTUDO E DISCUSSÃO DE REFERENCIAIS TEÓRICOS;
- AÇÃO-REFLEXÃO-AÇÃO;
- SOCIALIZAÇÃO DAS PRÁTICAS DOS TCAS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

REALIZAR, JUNTO AOS PARES, O TCA (TRABALHO COLABORATIVO DE AUTORIA) NA UNIDADE ESCOLAR.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/04 A 19/10/2023

DIAS: 20/04; 18/05; 15/06; 11/08; 14/09; 19/10.

HORÁRIO: TURMA 1 – DAS 8H ÀS 12H E TURMA 2 – DAS 13H30 ÀS 17H30

LOCAL: RUA JOÃO DOS REIS, 4 – VILA PRINCESA ISABEL.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA NOS ENCONTROS E PARTICIPAÇÃO NO SEMINÁRIO COM APRESENTAÇÃO DOS ESTUDANTES.

BIBLIOGRAFIA:

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. PRIORIZAÇÃO CURRICULAR. ENSINO FUNDAMENTAL: EDUCAÇÃO FÍSICA. SÃO PAULO: SME/ COPED, 2021.

_____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. POVOS MIGRANTES. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME/ COPED, 2021.

_____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. POVOS ÍNDIGENAS. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME/ COPED, 2019.

_____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME/ COPED, 2017.

_____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO. DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES A CAMINHO DA AUTORIA : ELEMENTOS CONCEITUAIS PARA A CONSTRUÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM DO CICLO INTERDISCIPLINAR. – SÃO PAULO : SME /COPED, 2016.

_____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. PLANO DE NAVEGAÇÃO DO AUTOR : CADERNO DO PROFESSOR / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. – SÃO PAULO: SME / DOT, 2014.

FAZENDA, I. INTERDISCIPLINARIDADE: HISTÓRIA, TEORIA E PESQUISA. CAMPINAS: PAPIRUS, 1994.

HERNÁNDEZ, F. TRANSGRESSÃO E MUDANÇA NA EDUCAÇÃO : OS PROJETOS DE TRABALHO. TRAD. JUSSARA HAUBERT RODRIGUES. PORTO ALEGRE, ARTMED, 1998.

HERNÁNDEZ, F. OS PROJETOS DE TRABALHO: UM MAPA PARA NAVEGANTES EM MARES DE INCERTEZAS.

PROJETO - REVISTA DE EDUCAÇÃO : PROJETOS DE TRABALHO, V. 3, N. 4, 2004.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 80

PÚBLICO ALVO:

PROF. E.F. II E MÉDIO – REGENTES DO CICLO AUTORAL

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

FERNANDA DE PAULA XAVIER – RF: 7976445-1

PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO. LICENCIADA EM LETRAS E PEDAGOGIA. POSSUI ESPECIALIZAÇÃO EM ÉTICA, VALORES E CIDADANIA NA ESCOLA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.

COORDENADORA EFETIVA NO ENSINO FUNDAMENTAL NA PMSP. COMO PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA DO ENSINO FUNDAMENTAL, ATUOU NA MODALIDADE DE EJA E NO CICLO AUTORAL, DESENVOLVENDO TRABALHOS COM PROJETOS, CULMINANDO, INCLUSIVE, NA PUBLICAÇÃO DE UM LIVRO DE AUTORIA DOS ESTUDANTES: ALUNO AUTOR O NOSSO MUNDO. ATUA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DESSE CICLO, NA DIPED, HÁ 6 ANOS.

DIOGO DIONIZIO BATISTA DE FÁTIMA CUNHA - RF 8024642-1

PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO, LICENCIADO EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE CIDADE DE SÃO PAULO (UNICID). HISTORIADOR, ATIVISTA POR UMA EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL NO MOVIMENTO NEGRO UNIFICADO (MNU). ATUA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NA DIPED HÁ 1 ANO.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DO DIA 03/04 ATÉ 06/04, PELO LINK ENCAMINHADO DIRETAMENTE ÀS UNIDADES EDUCACIONAIS. AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

Link será enviado para a unidade.

1 PROFESSOR DO ENSINO FUNDAMENTAL II (PROFESSORES DO CICLO AUTORAL)

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

(11) 2554-4475

Documento Nº: 11229