

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23033

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
COCEU

NOME:
DEMOCRACIA E PARTICIPAÇÃO NAS ESCOLAS: POSSIBILIDADES E DESAFIOS DOS GRÊMIOS ESTUDANTIS

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 6

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 14

JUSTIFICATIVA:

A FINALIDADE PRINCIPAL DESTA AÇÃO FORMATIVA É INCENTIVAR E SUBSIDIAR OS EDUCADORES E AS EDUCADORAS PARA FAZER DAS UES INSTITUIÇÕES ONDE A DEMOCRACIA E OS DIREITOS HUMANOS SEJAM TOMADOS COMO PRINCÍPIOS NORTEADORES TANTO NA SUA ORGANIZAÇÃO QUANTO NO SEU FUNCIONAMENTO (ASSIM COMO NA PRÁTICA EDUCACIONAL), POIS ASSIM CONSTITUEM UM CONTEXTO QUE É POR SI EDUCATIVO E FORMADOR DE VALORES. ISSO É FUNDAMENTAL PARA QUE CUMPRAM SUA FINALIDADE SOCIAL DE FORMAR CIDADÃOS E CIDADÃS QUE POSSAM VIVER NUM PAÍS DEMOCRÁTICO DE MODO AUTÔNOMO, PARTICIPANDO DA SOCIEDADE COMO SUJEITOS DE DIREITO, CONTRIBUINDO PARA O FORTALECIMENTO DOS VALORES DA SOLIDARIEDADE, DA JUSTIÇA E DA RESPONSABILIDADE COM O COLETIVO. NOSSA LEGISLAÇÃO PREVIU ISSO AO CRIAR DIFERENTES CANAIS DE PARTICIPAÇÃO INSTITUCIONAL QUE CONCRETIZAM ESSE FUNCIONAMENTO DEMOCRÁTICO: APMS, REUNIÕES PEDAGÓGICAS, CONSELHOS DE CLASSE E DE ESCOLA, REUNIÕES DE PAIS E MESTRES, GRÊMIOS ESTUDANTIS. HÁ ALGUM TEMPO, AS UES CRIARAM PRÁTICAS, HOJE CONSOLIDADAS, DE PARTICIPAÇÃO E TOMADAS DE DECISÃO COLETIVA COMO OS HORÁRIOS DE DISCUSSÃO E ORIENTAÇÃO PEDAGÓGICA, OS REPRESENTANTES DE CLASSE E AS ASSEMBLEIAS. ENTRETANTO, APESAR DE TODO ESSE ARCABOUÇO, EM MUITOS CASOS AS AÇÕES CONTINUAM CENTRALIZADAS, AS RELAÇÕES HIERÁRQUICAS CONTINUAM AUTORITÁRIAS FAZENDO COM QUE, MESMO QUANDO EXISTEM, ESSES INSTRUMENTOS SEJAM APENAS FORMAIS, TRATADOS PONTUALMENTE E NÃO SEJAM COMPREENDIDOS COMO O CONJUNTO DE INSTRUMENTOS PARA O EXERCÍCIO DA DEMOCRACIA PARTICIPATIVA NA INSTITUIÇÃO.

NESSE CONJUNTO MERECE DESTAQUE A IMPORTÂNCIA DOS GRÊMIOS ESTUDANTIS, COMO AÇÃO POTENTE DE FORMAÇÃO DEMOCRÁTICA E CIDADÃ. A EXISTÊNCIA DO GRÊMIO POSSIBILITA APRENDER COMO PARTICIPAR DEMOCRATICAMENTE DE UMA ELEIÇÃO, COMO DISPUTAR DE MODO HONESTO E RESPEITOSO, RECONHECENDO O Oponente como participante que tem os mesmos direitos - e não como inimigo a destruir; o que é e como ser representante e representado; como fazer uma gestão democrática dos interesses dos seus pares sem priorizar amizades e interesses pessoais; como assumir responsabilidades em parceria com a gestão e com os demais integrantes UE, entre muitas outras aprendizagens. DAÍ A IMPORTÂNCIA DE QUE A FORMAÇÃO DOS EDUCADORES E DAS EDUCADORAS COLOQUE TODAS ESSAS QUESTÕES PARA QUE REFLITAM SOBRE ESSE COMPROMISSO E OS/AS SUBSIDIE PARA ASSUMI-LO, AJUDANDO-OS/AS A FAZER FACE AOS RECEIOS QUE COSTUMAM TER EM RELAÇÃO A ESSE TEMA.

OBJETIVOS:

• DESTACAR A IMPORTÂNCIA DOS GRÊMIOS ESTUDANTIS, COMO AÇÃO POTENTE DE FORMAÇÃO DEMOCRÁTICA

E CIDADÃ;

- PROMOVER A COMPREENSÃO DE DEMOCRACIA COMO PRINCÍPIO NORTEADOR DA VIDA COLETIVA
- PROMOVER O ENTENDIMENTO DE PARTICIPAÇÃO COMO DIREITO, TANTO NA PERSPECTIVA DOS DIREITOS HUMANOS, COMO NA PERSPECTIVA DA DEMOCRACIA;
- COMPREENDER A ESCOLA COMO ESPAÇO DE APRENDIZAGEM DA PARTICIPAÇÃO;
- SUBSIDIAR OS EDUCADORES PARA O TRABALHO DE ORIENTAÇÃO DOS GRUPOS DE ESTUDANTES NA FORMULAÇÃO E GESTÃO DOS GRÊMIOS ESTUDANTIS, NA PROMOÇÃO DO SEU ENGAJAMENTO E NO DESENVOLVIMENTO DE SUA AUTONOMIA.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE TEMÁTICA 1 (SÍNCRONA):

- A IMPORTÂNCIA EDUCATIVA DOS GRÊMIOS

COMO A UNIDADE DE FORMAÇÃO QUE ABRE O CURSO, ESTA AULA PRETENDE SENSIBILIZAR OS PARTICIPANTES PARA A RELAÇÃO INTRÍNSECA ENTRE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS E PROMOÇÃO DOS VALORES DEMOCRÁTICOS, E COMO OS GRÊMIOS ESTUDANTIS SÃO ESFERAS IMPORTANTES PARA O APRENDIZADO DA PARTICIPAÇÃO CIDADÃ NUMA SOCIEDADE DEMOCRÁTICA. AS QUESTÕES DA AUTORIDADE, DA DIFERENÇA EDUCATIVA ENTRE PUNIÇÃO E RESPONSABILIZAÇÃO E DA RESPONSABILIDADE DOS ADULTOS SERÃO DESTACADAS. POR MEIO DE RELATOS E ANÁLISE DE EXPERIÊNCIAS, O DEBATE PROVOCARÁ REFLEXÕES SOBRE OS GRÊMIOS COMO ESPAÇO DE APRENDIZAGEM DE PARTICIPAÇÃO E DE RELAÇÕES DEMOCRÁTICAS NO ESPAÇO ESCOLAR, A IMPORTÂNCIA DA REPRESENTATIVIDADE E O EXERCÍCIO DO PODER NUMA INSTITUIÇÃO DEMOCRÁTICA, A RELAÇÃO ENTRE GESTÃO E ATIVIDADES DOS GRÊMIOS

UNIDADE TEMÁTICA 2:

- DEMOCRACIA SE APRENDE (TAMBÉM) NA ESCOLA

EXPOSIÇÃO GRAVADA SOBRE O CONCEITO AMPLO DE DEMOCRACIA QUE ABORDA COMO A PERSPECTIVA DEMOCRÁTICA PERMEIA - OU PODE E DEVE PERMEAR - AS ATITUDES NO CONVÍVIO COTIDIANO ESCOLAR, ALÉM DAS INSTÂNCIAS E POSSIBILIDADES DE PARTICIPAÇÃO, SEMPRE CAUSANDO IMPACTO NAS RELAÇÕES E NO FUNCIONAMENTO DA INSTITUIÇÃO ESCOLAR. A RELAÇÃO ENTRE DEMOCRACIA E DH - A ESCOLA PÚBLICA COMO INSTITUIÇÃO PLURAL E NECESSARIAMENTE DEMOCRÁTICA TANTO NA ORGANIZAÇÃO QUANTO NAS PRÁTICAS.

UNIDADE TEMÁTICA 3:

- CANAIS DE PARTICIPAÇÃO NA GESTÃO DEMOCRÁTICA DA ESCOLA

INICIANDO COM UM VÍDEO PROVOCADOR DO TEMA, SERÃO APRESENTADAS AS CONCEPÇÕES DE PARTICIPAÇÃO COMO DIREITO, TANTO NA PERSPECTIVA DOS DIREITOS HUMANOS QUANTO DA DEMOCRACIA, OS CANAIS DE PARTICIPAÇÃO NA ESCOLA COMO UM CONJUNTO ARTICULADO, E A GERAÇÃO DO SENTIMENTO DE PERTENCIMENTO ENTRE ESTUDANTES E EDUCADORES.

UNIDADE TEMÁTICA 4 (SÍNCRONA):

- DESAFIOS E POSSIBILIDADES NA CONSTRUÇÃO DOS GRÊMIOS ESTUDANTIS

TOMANDO AS IDEIAS APRESENTADAS ATÉ AQUI COMO PRINCÍPIOS, ESTA UNIDADE DE FORMAÇÃO SE PROPÕE A IDENTIFICAR POSSIBILIDADES E PROCESSOS DE CONSTITUIÇÃO DE GRÊMIOS, TAIS COMO: COMPREENSÃO, PREPARAÇÃO, ELEIÇÃO, AVALIAÇÃO; O PAPEL DO PROFESSOR ORIENTADOR; A QUESTÃO DA DISCRIMINAÇÃO NOS PROCESSOS DE ESCOLHA E/OU ELEIÇÃO, A PROMOÇÃO DO ENGAJAMENTO, QUE SERÃO DEBATIDAS, A PARTIR DE RELATOS E ANÁLISE DE EXPERIÊNCIAS.

UNIDADE TEMÁTICA 5:

- JUVENTUDE E PARTICIPAÇÃO

PARTINDO-SE DE EXPERIÊNCIAS DE PARTICIPAÇÃO DOS ESTUDANTES, ESTA UNIDADE TEMÁTICA TEM O OBJETIVO DE APRESENTAR A PERSPECTIVA DOS JOVENS COM RELAÇÃO ÀS POSSIBILIDADES DE PARTICIPAÇÃO CIDADÃ NOS AMBIENTES ESCOLARES, ALÉM DE OFERECER CONTRIBUIÇÕES PARA O TRABALHO DOS/AS PROFESSORES/AS ORIENTADORES/AS DOS GRÊMIOS NAS UNIDADES DE ENSINO.

UNIDADE TEMÁTICA 6:

- RESPEITO MÚTUO

PARA FECHAR O CURSO, ESTA UNIDADE ABORDA O RESPEITO COMO UM CONCEITO CENTRAL DA EDUCAÇÃO EM VALORES, EM ESPECIAL DA PRÁTICA DA EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS, E ESSENCIAL PARA A CONSOLIDAÇÃO DAS PRÁTICAS DE PARTICIPAÇÃO E GESTÃO DEMOCRÁTICA NA ESCOLA. A PARTIR DA REFLEXÃO SOBRE O TEMA, DISCUTE-SE O PAPEL DO RESPEITO NO DIA A DIA DA ESCOLA E A CONCEPÇÃO DE RESPEITO MÚTUO COMO FUNDAMENTAL PARA QUE AS RELAÇÕES DENTRO DA ESCOLA SEJAM PERMEADAS DE JUSTIÇA, PRESERVANDO-SE A DIGNIDADE DE TODOS.

PROCEDIMENTOS:

O CURSO DE FORMAÇÃO ACONTECERÁ INTEGRALMENTE À DISTÂNCIA, SENDO UM TOTAL DE 14 HORAS DE CURSO EM FORMATO EAD NO PORTAL DO PROJETO RESPEITAR É PRECISO! E 06 HORAS DE AULAS SÍNCRONAS

NO FORMATO ONLINE VIA TEAMS.

OS ENCONTROS CONTARÃO COM:

- MOMENTOS DE DISCUSSÃO SOBRE OS CONCEITOS E PROPOSTAS DE AÇÃO, ASSIM COMO A TEMATIZAÇÃO DAS PRÁTICAS, INCLUINDO REFLEXÃO SOBRE TEMAS DO CONVÍVIO ESCOLAR, ESTUDOS DE CASO, USO DE VÍDEOS, RECOMENDAÇÕES DE LEITURA, DE ACORDO COM OS CONTEÚDOS A SEREM TRATADOS EM CADA AULA.
- FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA – LEITURAS EXPLORATÓRIAS E INTERPRETATIVAS DA BASE TEÓRICA;
PARA CADA AULA SERÃO DISPONIBILIZADOS DIFERENTES MATERIAIS, TAIS COMO POWER POINT COM O CONTEÚDO E A PAUTA DESENVOLVIDA, TEXTOS OU VÍDEOS COMPLEMENTARES E INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS PARA APROFUNDAMENTO.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

• ENTREGA DE ATIVIDADE ESTRUTURADA: ELABORAÇÃO DE UMA ATIVIDADE FORMATIVA PARA OS ESTUDANTES, A PARTIR DE LEVANTAMENTO DOS FATORES/SITUAÇÕES/PRÁTICAS/ATITUDES QUE ENVOLVEM A PARTICIPAÇÃO DELES NAS ESCOLAS EM QUE ATUAM. A REFERIDA ATIVIDADE TEM COMO PRINCIPAL OBJETIVO, A PARTIR DOS CONHECIMENTOS E DAS REFLEXÕES PROMOVIDAS PELO CURSO, LEVAR CADA EDUCADOR A ELABORAR UMA PRÁTICA (CONSIDERANDO A ORGANIZAÇÃO, AS PRÁTICAS E OS COSTUMES DA UNIDADE), COM VISTAS A FORTALECER OS GRÊMIOS ESTUDANTIS.

A ATIVIDADE OBRIGATÓRIA DEVERÁ SER ENTREGUE EM ATÉ 03 SEMANAS APÓS A PRIMEIRA AULA SÍNCRONA.

• COMPARECIMENTO ÀS SESSÕES DE AULAS SÍNCRONAS QUE ACONTECERÃO EM FORMATO ONLINE VIA PLATAFORMA TEAMS.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/04/2023 A 01/07/2023

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: TEAMS E PORTAL RESPEITAREPRECISO.ORG.BR

DATAS E HORÁRIO DAS AULAS SÍNCRONAS:

POLO 1 (DRES BUTANTÃ E CAMPO LIMPO) – 17 DE ABRIL; 15 DE MAIO/2023 – NOITE – DAS 19H ÀS 22H

POLO 2 (DRES CAPELA DO SOCORRO, SANTO AMARO E IPIRANGA) – 18 DE ABRIL; 16 DE MAIO/2023 – NOITE – DAS 19H ÀS 22H

POLO 3 (DRES PENHA E ITAQUERA) – 19 DE ABRIL; 17 DE MAIO/2023 – NOITE – DAS 19H ÀS 22H

POLO 4 (DRES GUAIANASES, SÃO MIGUEL PAULISTA E SÃO MATEUS) – 19 DE ABRIL; 17 DE MAIO/2023 – NOITE – DAS 19H ÀS 22H

POLO 5 (DRES FREGUESIA BRASILÂNDIA, JAÇANÃ TREMEMBÉ E PIRITUBA JARAGUÁ) – 20 DE ABRIL; 18 DE MAIO/2022 – NOITE – DAS 19H ÀS 22H

• ACESSO LIVRE ÀS AULAS NO PORTAL RESPEITAR É PRECISO!

• PROPOSIÇÃO DE ATIVIDADES ASSÍNCRONAS: LEITURAS, FÓRUM, VÍDEOS E TAREFAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS

BIBLIOGRAFIA:

BENEVIDES, M.V. DEMOCRACIA E DIREITOS HUMANOS: REFLEXÕES PARA JOVENS. DISPONÍVEL EM: SOUZA SANTOS, B; CHAUI, M. DIREITOS HUMANOS, DEMOCRACIA E DESENVOLVIMENTO. SÃO PAULO: CORTEZ, 2013.

INSTITUTO VLADIMIR HERZOG. CADERNOS DA SÉRIE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS DO PROJETO RESPEITAR É PRECISO!

A. A. CARVALHO-SILVA, H. H. FAMÍLIA, ESCOLA, TERRITÓRIO VULNERÁVEL. SÃO PAULO: CENPEC, 2013

ROLNIK, R. TERRITÓRIOS NEGROS EM SÃO PAULO. IN: TERRITÓRIOS EM CONFLITO - SÃO PAULO: ESPAÇO, HISTÓRIA E POLÍTICA. SÃO PAULO: ED. TRÊS ESTRELAS, 2017.

SARTI, C. A. A FAMÍLIA COMO ESPELHO: UM ESTUDO SOBRE A MORAL DOS POBRES. SÃO PAULO: CORTEZ, 2011.

ARENDR, HANNAH. A CONDIÇÃO HUMANA. 11. ED. RIO DE JANEIRO: FORENSE UNIVERSITÁRIA, 2010.

_____. A CRISE NA EDUCAÇÃO. IN: ENTRE O PASSADO E O FUTURO. SÃO PAULO: PERSPECTIVA, 2003.

BITTAR, EDUARDO C. B. (ORG.) DIREITOS HUMANOS NO SÉCULO XXI. CENÁRIOS DE TENSÃO. RIO DE JANEIRO: FORENSE UNIVERSITÁRIA; SÃO PAULO: ANDHEP; BRASÍLIA: SECRETARIA ESPECIAL DOS DIREITOS HUMANOS, 2009.

_____. ÉTICA, EDUCAÇÃO, CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS. BARUERI, SP: MANOLE, 2004

BRASIL. SECRETARIA ESPECIAL DOS DIREITOS HUMANOS. PLANO NACIONAL DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS. BRASÍLIA: SEDH, 2007.

_____. SECRETARIA NACIONAL DOS DIREITOS HUMANOS DO MINISTÉRIO DA JUSTIÇA. DIREITOS HUMANOS NO COTIDIANO. BRASÍLIA: MINISTÉRIO DA JUSTIÇA, 2001.

_____. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO. RESOLUÇÃO Nº 1, DE 30 DE MAIO DE 2012. ESTABELECE DIRETRIZES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS.

CANIVEZ, P. EDUCAR O CIDADÃO? CAMPINAS: PAPIRUS, 1991.

CARNEIRO, SUELI. ESCRITOS DE UMA VIDA. SÃO PAULO: EDITORA JANDAÍRA, 2020.

CARVALHO, JOSÉ SÉRGIO (ORG.). EDUCAÇÃO, CIDADANIA, DIREITOS HUMANOS. PETRÓPOLIS, VOZES, 2004.

COUTINHO, C. N. A DEMOCRACIA COMO VALOR UNIVERSAL. IN: A DEMOCRACIA COMO VALOR UNIVERSAL E OUTROS ENSAIOS. 2. ED. RIO DE JANEIRO: SALAMANDRA, 1984.

FREIRE, PAULO. PEDAGOGIA DA INDIGNAÇÃO. SÃO PAULO: UNIMEP, 2001.

_____. EDUCAÇÃO E MUDANÇA. 5. ED. RIO DE JANEIRO: PAZ E TERRA, 1982.

_____. IDEOLOGIA E EDUCAÇÃO. RIO DE JANEIRO: PAZ E TERRA, 1982.

GADOTTI, M. EDUCAÇÃO E PODER; INTRODUÇÃO À PEDAGOGIA DO CONFLITO. SÃO PAULO: CORTEZ, 1980.

GOMES, NILMA LINO. O MOVIMENTO NEGRO EDUCADOR: SABERES CONSTRUÍDOS NAS LUTAS POR EMANCIPAÇÃO. PETRÓPOLIS: VOZES, 2019.

GORENDER, JACOB. DIREITOS HUMANOS – O QUE SÃO?(OU DEVEM SER?). SÃO PAULO. EDITORA SENAC, 2004.

HABERMAS, JÜRGEN. A LUTA POR RECONHECIMENTO NO ESTADO DEMOCRÁTICO DE DIREITO. IN: _____. A INCLUSÃO DO OUTRO: ESTUDOS DE TEORIA POLÍTICA. SÃO PAULO: LOYOLA. 2002, P. 229-267.

HOOKS, BELL. ENSINANDO A TRANSGREDIR: A EDUCAÇÃO COMO PRÁTICA DA LIBERDADE. SÃO PAULO: WMF MARTINS FONTES, 2017.

HUNT, LYNN. A INVENÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS: UMA HISTÓRIA. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2009.

JUBILUT, LILIANA LYRA; BAHIA, ALEXANDRE GUSTAVO MELO FRANCO; MAGALHÃES, JOSÉ LUIZ QUADROS DE. DIREITO À DIFERENÇA, VOLUME 1: ASPECTOS TEÓRICOS E CONCEITUAIS DA PROTEÇÃO ÀS MINORIAS E AOS GRUPOS VULNERÁVEIS . SÃO PAULO: SARAIVA 2013.

LEI FEDERAL Nº 7.716/1989 – DEFINE OS CRIMES RESULTANTES DE PRECONCEITO DE RAÇA OU DE COR.

LEI FEDERAL Nº 8.069/1990 – ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE (ECA).

MOSCA, J. J. E AGUIRRE, L. P. DIREITOS HUMANOS (PAUTAS PARA UMA EDUCAÇÃO LIBERTADORA). PETRÓPOLIS: VOZES, 1990.

NERIS, NATÁLIA. A VOZ E A PALAVRA DO MOVIMENTO NEGRO NA CONSTITUINTE DE 1988. BELO HORIZONTE: LETRAMENTO; CASA DO DIREITO, 2018.

PINHEIRO, PAULO SÉRGIO; GUIMARÃES, SAMUEL P. (ORGS.). DIREITOS HUMANOS NO SÉCULO XXI. BRASÍLIA: IPRI-SENADO FEDERAL, 2000.

UNESCO. PLANO DE AÇÃO PARA A PRIMEIRA FASE DO PROGRAMA MUNDIAL DE AÇÃO PARA A EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS. BRASÍLIA: UNESCO, 2009.

SANTOS, BOAVENTURA DE SOUSA. RENOVAR A TEORIA CRÍTICA E REINVENTAR A EMANCIPAÇÃO SOCIAL. SÃO PAULO: BOITEMPO, 2007.

_____. DIREITOS HUMANOS, DEMOCRACIA E DESENVOLVIMENTO. SÃO PAULO: CORTEZ, 2013.

SCHILLING, FLÁVIA (ORG.). DIREITOS HUMANOS E EDUCAÇÃO: OUTRAS PALAVRAS, OUTRAS PRÁTICAS. SÃO PAULO: FEUSP/CORTEZ, 2005

_____. ET AL. EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS. BRASÍLIA; JOÃO PESSOA: MINISTÉRIO DA JUSTIÇA/SEDH; EDITORA UNIVERSITÁRIA/UFPB, 2007.

TELLES, VERA DA SILVA. DIREITOS SOCIAIS: AFINAL DO QUE SE TRATA? REVISTA USP (DOSSIÊ DIREITOS HUMANOS NO LIMÍAR DO SÉCULO XXI): 37: MAR- ABR- MAI: 1998: 34 - 45

WEFFORT, F E BENEVIDES, M. V. DIREITO, CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO. SÃO PAULO: T. A. QUEIROZ, 1981.

ZENAIDE, MARIA DE NAZARÉ TAVARES. EDUCAÇÃO EM E PARA OS DIREITOS HUMANOS: CONQUISTA E DIREITO. IN: ZENAIDE, M. N. T. ET AL. DIREITOS HUMANOS: CAPACITAÇÃO DE EDUCADORES. JOÃO PESSOA: ED. UNIVERSITÁRIA/ UFPB, 2008, VOL.2, P.135-139.

UNESCO. CONVENÇÃO SOBRE A PROTEÇÃO E A PROMOÇÃO DA DIVERSIDADE E DAS EXPRESSÕES CULTURAIS. DISPONÍVEL EM: <WWW.UNESDOC.UNESCO.ORG>

QUANTIDADE DE TURMAS: 13; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 650

PÚBLICO ALVO:

ASSIST. DE DIRETOR DE ESCOLA, AUX. TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, COORD. PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E E.F. I, SUPERVISOR ESCOLAR

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

PREFERENCIALMENTE ORIENTADORES DOS GRÊMIOS ESTUDANTIS

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-

ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

-CAROLINA VIEIRA PIAI - PESQUISADORA DO COLETIVO CARTOGRAFIA NEGRA E COMO FORMADORA NO INSTITUTO VLADIMIR HERZOG. ANTERIORMENTE, TRABALHOU COMO EDUCADORA NO PROJETO OBSERVATÓRIO DE DIREITOS HUMANOS EM ESCOLAS, DO NÚCLEO DE ESTUDOS DE VIOLÊNCIA DA USP. GRADUADA EM JORNALISMO, ALUNA DO NÚCLEO DE ARTES AFRO-BRASILEIRAS DA USP E MESTRANDA EM HISTÓRIA SOCIAL. ATUALMENTE FAZ PARTE DA EQUIPE DE CO-CURADORIA DA 13ª BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITETURA DE SÃO PAULO.

-CLAUDIA SOARES - PEDAGOGA, MESTRE NA ÁREA DE PAISAGEM E AMBIENTE. COORDENADORA DE PROJETOS DO INSTITUTO TERROÁ E FORMADORA DO INSTITUTO VLADIMIR HERZOG. CONSULTORA EDUCACIONAL DE MEIO AMBIENTE, CULTURA E DIREITOS HUMANOS COM DIVERSOS PÚBLICOS COMO CRIANÇAS, ADOLESCENTES, JOVENS, ADULTOS E IDOSOS. CRIADORA DE CONTEÚDO PARA AULAS, OFICINAS, SEMINÁRIOS E PALESTRAS. FORMAÇÕES DE EQUIPES TÉCNICAS POR MEIO DE METODOLOGIAS PARTICIPATIVAS DIALÓGICAS E COLABORATIVAS COMO MAPEAMENTO E DIAGNÓSTICO PARA AS SECRETARIAS MUNICIPAIS E ESTADUAIS DE EDUCAÇÃO, SERVIÇO SOCIAL E MEIO AMBIENTE, ORGANIZAÇÕES NÃO GOVERNAMENTAIS, MOVIMENTOS SOCIAIS E EMPRESAS. COORDENADORA, GESTORA E AVALIADORA DE PROJETOS SOCIOEDUCATIVOS E AMBIENTAIS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL I, II E ENSINO MÉDIO. É FORMADORA NO INSTITUTO VLADIMIR HERZOG.

-CHRISTIANE COUTHEUX TRINDADE - É DOUTORA E MESTRA EM EDUCAÇÃO PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, ONDE TAMBÉM SE GRADUOU EM ADMINISTRAÇÃO (2002) E PEDAGOGIA (2006). FOI PROFESSORA DE FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO NA MESMA UNIVERSIDADE. DESDE 2008, É PROFESSORA DA ESPM, ONDE LECIONA DISCIPLINAS DE FILOSOFIA (EPISTEMOLOGIA; FILOSOFIA ESTÉTICA E DESIGN, CULTURA E SOCIEDADE) E METODOLOGIA DA PESQUISA, ALÉM DE ORIENTADORA DE TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO. PESQUISA TEMAS RELACIONADOS À ÉTICA E EDUCAÇÃO PARA A DEMOCRACIA, BEM COMO À CONVIVÊNCIA E À ALTERIDADE NA EXPERIÊNCIA URBANA, JUNTO AO GRUPO DE PESQUISA EU E O OUTRO NA CIDADE.

-EDUARDO JANUÁRIO - POSSUI PÓS-DOUTORADO EM EDUCAÇÃO PELA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (FEUSP), É DOUTOR E MESTRE EM HISTÓRIA ECONÔMICA PELA FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (FFLCH-USP). FOI PROFESSOR E DIRETOR DE ESCOLA PÚBLICA, PARTICIPOU DA EQUIPE DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO NO PROGRAMA DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS (2013-2016). DURANTE O PERÍODO DE 2019-2022 EXERCEU A FUNÇÃO DE PROFESSOR COLABORADOR III NO DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR E ECONOMIA DA EDUCAÇÃO (EDA) NA FEUSP. ATUALMENTE É PESQUISADOR ASSOCIADO DO GRUPO DE PESQUISA FATELIKU DA FEUSP E DO LABORATÓRIO DE ECONOMIA POLÍTICA E HISTÓRIA ECONÔMICA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (LEPHE-USP), REALIZANDO PESQUISAS NA ÁREA DE POLÍTICA EDUCACIONAL, EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, GESTÃO DEMOCRÁTICA DA ESCOLA PÚBLICA E FINANCIAMENTO DA EDUCAÇÃO.

-IGOR GOMES XAVIER LUZ - FORMADO EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP), COM CURSOS DE EXTENSÃO NAS TEMÁTICAS DE: HISTÓRIA AFRO-BRASILEIRA (PELO NCN-USP); DIREITOS HUMANOS (PELA FUNDAÇÃO PAULISTANA) E JUSTIÇA RESTAURATIVA (PELO CDHEP), ATUOU COMO PROFESSOR DE HISTÓRIA E FORMAÇÃO POLÍTICA EM CURSINHOS PRÉ-VESTIBULARES. TAMBÉM É POETA/ESCRITOR: FAZ PARTE DO MOVIMENTO DE LITERATURA PERIFÉRICA EM SÃO PAULO, SENDO UM DOS ORGANIZADORES DO SLAM DO PICO, O AUTOR DO LIVRO DE POEMAS DOM QUIXOTE PIXAIM E TENDO PARTICIPADO DE EVENTOS COMO VIRADA CULTURAL E TEDX SÃO PAULO. É AUTOR DO TEXTO O QUE É SLAM? POESIA, EDUCAÇÃO E PROTESTO PUBLICADO NO MATERIAL DIDÁTICO "+ AÇÃO NA ESCOLA E NA COMUNIDADE" QUE INTEGRA O NOVO ENSINO MÉDIO. JÁ TRABALHOU EM PROGRAMAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO E NO INSTITUTO SOU DA PAZ. ATUA COMO ARTE-EDUCADOR SENDO OFICINEIRO DE POESIA, MÚSICA E LITERATURA EM ESCOLAS, SERVIÇOS DE MEDIDA SOCIOEDUCATIVA, CCA'S, PROGRAMA VOCACIONAL DA PREFEITURA DE SÃO PAULO E FUNDAÇÃO CASA. ATUALMENTE INTEGRA A EQUIPE DE FORMADORES DO PROJETO RESPEITAR É PRECISO! NO INSTITUTO VLADIMIR HERZOG.

-HELENA BRANCO - É UMA JOVEM ATIVISTA DE SÃO PAULO, ESTUDANTE DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS E POLÍTICAS PÚBLICAS NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ABC. ATUA COMO SUPERVISORA DE PROGRAMAS NA GIRL

UP BRASIL E É JOVEM LÍDER DA WOMEN DELIVER. É TAMBÉM CO-FUNDADORA DA LIVRE PARA MENSTRUAR, UM MOVIMENTO LIDERADO POR MENINAS, QUE APRESENTOU E APROVOU PROJETOS DE LEI EM MAIS DE 40 MUNICÍPIOS E 9 ESTADOS EM TODAS AS REGIÕES BRASILEIRAS, TENDO SIDO EXPOSITORA NA CÂMARA DOS DEPUTADOS NA AUDIÊNCIA PÚBLICA CONTRA O VETO PRESIDENCIAL AO PL 4968/2019.

- JACQUELINE MORAES TEIXEIRA - DOUTORA EM ANTROPOLOGIA SOCIAL PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, PÓS- DOUTORANDA PELO DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA DA USP, DOCENTE DE SOCIOLOGIA NA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, PESQUISADORA DO NAU-USP (LABORATÓRIO DO NÚCLEO DE ANTROPOLOGIA URBANA) E DO CEBRAP (CENTRO BRASILEIRO DE ANÁLISE E PLANEJAMENTO), ONDE DESENVOLVEU PESQUISAS SOBRE RELIGIÕES E RELAÇÕES DE GÊNERO.

-RAQUEL QUINTINO - É MESTRA EM COMUNICAÇÃO SOCIAL PELA UNIVERSIDADE METODISTA E GRADUADA EM CIÊNCIAS SOCIAIS PELA FUNDAÇÃO SANTO ANDRÉ. ATUA COMO FORMADORA EM DIREITOS HUMANOS NO INSTITUTO VLADIMIR HERZOG, É COORDENADORA PEDAGÓGICA DO CENTRO CULTURAL AFRO-BRASILEIRO SOLANO TRINDADE E LECIONOU POR 7 ANOS NA FACULDADE DE MAUÁ. REALIZA CONSULTORIA EM EDUCAÇÃO POPULAR, COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA E GESTÃO CULTURAL, É CONSELHEIRA DO COMITÊ DE EXTENSÃO E CULTURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ABC. EM 2020 PUBLICOU O ARTIGO "PAULO FREIRE EM UM NOVO CONTEXTO POLÍTICO. DIÁLOGOS NECESSÁRIOS" NA REVISTA INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN Y DESAROLLO, DA ESPANHA. EM 2019 PUBLICOU NO LIVRO "PAULO FREIRE EM TEMPOS DE FAKENEWS" O ARTIGO "A EDUCOMUNICAÇÃO COMO METODOLOGIA DE DEFESA DOS DIREITOS HUMANOS". COAUTORA DO LIVRO "COMUNICAÇÃO POPULAR, COMUNITÁRIA E ALTERNATIVA NO BRASIL: SINAIS DE RESISTÊNCIA E DE CONSTRUÇÃO DA CIDADANIA", DA EDITORA METODISTA (2015). RECEBEU O "II PRÊMIO DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS, NÚCLEO DE EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS" DA UNIVERSIDADE METODISTA DE SÃO PAULO, EM 2011

-LUARA CARVALHO - INICIOU SUA TRAJETÓRIA COM EDUCAÇÃO EM 2009 E DESDE ENTÃO ATUA TAMBÉM EM EXPOSIÇÕES, MUSEUS E INSTITUIÇÕES CULTURAIS DA CIDADE DE SÃO PAULO, ALÉM DE ATUAR COMO EDUCADORA DE CURSINHO POPULAR DESDE 2015. ATUALMENTE ATUA COMO FORMADORA NO PROJETO RESPEITAR É PRECISO! NO INSTITUTO VLADIMIR HERZOG. CURSOU HISTÓRIA NA FUNDAÇÃO SANTO ANDRÉ.

-SULAMITA ASSUNÇÃO - É CONSELHEIRA DO CRP - CONSELHO REGIONAL DE PSICOLOGIA - GESTÃO 2019-2022. POSSUI MESTRADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO - PUC/SP (2016-2018) E GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA PELA UNIVERSIDADE PAULISTA (2012). EXPERIÊNCIA EM MEDIAÇÃO DE GRUPOS E FORMAÇÃO DE JOVENS E EQUIPES DE PROFISSIONAIS E EDUCADORAS/ES NAS ORGANIZAÇÕES SOCIAIS E INSTITUIÇÕES DE ENSINO; ARTICULAÇÃO COM SISTEMA DE JUSTIÇA, REDE SOCIOASSISTENCIAL, INSTITUIÇÕES DE ENSINO E SERVIÇOS DA SAÚDE, PARA ACOMPANHAMENTO, INTERVENÇÕES E DISCUSSÃO DOS CASOS. EXPERIÊNCIA EM ORGANIZAÇÕES E COLETIVOS DA SOCIEDADE CIVIL; ATUAÇÃO COM A JUVENTUDE, FAMÍLIAS, MULHERES E COMUNIDADE LGBTQIAPN+ EM UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR APOIADA, PRINCIPALMENTE, NAS DISCIPLINAS DE PSICOLOGIA SOCIAL, CIÊNCIAS SOCIAIS, NA EDUCAÇÃO POPULAR E PEDAGOGIA DO TEATRO DO OPRIMIDO, PARA CONTRIBUIR COM A COMPREENSÃO DA DIMENSÃO SOCIAL DE GÊNERO, CLASSE, RAÇA, SEXUALIDADE E TERRITORIALIDADE, PRESENTES NO CONTEXTO EM QUE VIVEMOS.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

AUTOMÁTICAS - SERÃO REALIZADAS PELAS DRES/DICEUS A PARTIR DA DATA DE PUBLICAÇÃO.

SERÃO REALIZADAS PELAS DRES/DICEUS A PARTIR DA DATA DE PUBLICAÇÃO.

SERÁ PRIORIZADA A INSCRIÇÃO DE UM SERVIDOR POR UNIDADE EDUCACIONAL, AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO, SERÁ PRIORIZADA A INSCRIÇÃO DE PROFESSORES ORIENTADORES DO GRÊMIO ESTUDANTIL

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0677