

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEP / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23041

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
NTC - SAEL

NOME:
FORMAÇÃO INICIAL PARA POSL INGRESSANTES

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 06 HORAS

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 4

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 2

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

JUSTIFICATIVA:

CONSIDERANDO A INSTRUÇÃO NORMATIVA SME Nº 49, DE 14 DE DEZEMBRO DE 2022, ART. 28, INCISO I, DISPÕE SOBRE FORMAÇÃO INICIAL DO POSL DE RESPONSABILIDADE DA COORDENADORIA PEDAGÓGICA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SME/COPEP/NTC - SAEL; TRATA-SE DA FORMAÇÃO INICIAL DO POSL QUE INGRESSOU NA FUNÇÃO A PARTIR DA ÚLTIMA FORMAÇÃO REALIZADA E QUE DEVE RECEBER OS SUBSÍDIOS NECESSÁRIOS PARA INÍCIO DA FUNÇÃO, BEM COMO, A NECESSIDADE DE IMPLEMENTAÇÃO E DISCUSSÃO ACERCA DO DOCUMENTO SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS, O QUAL CONSIDERA O PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA COMO O PROFESSOR MEDIADOR ENTRE OS ESTUDANTES E A LITERATURA. PROPOMOS, COM ESTE CURSO, AMPLIAR AS DISCUSSÕES ACERCA DA IDENTIDADE DESSE PROFESSOR NA SALA DE LEITURA E SUAS RESPONSABILIDADES.

OBJETIVOS:

REFLETIR SOBRE OS CONCEITOS TEÓRICOS - LEITURA E LITERATURA - PRESENTES NO DOCUMENTOS SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS;
DISCUTIR E SISTEMATIZAR A IMPORTÂNCIA DA MEDIAÇÃO DE LEITURA, ESTRATÉGIAS E A IDENTIDADE DO PROFESSOR MEDIADOR DE LEITURA.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

INSTRUÇÃO NORMATIVA QUE EMBASA E ORIENTA A FUNÇÃO DO POSL.; DOCUMENTO DE SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS; PROFESSOR MEDIADOR E MEDIAÇÃO DE LEITURA.

PROCEDIMENTOS:

A FORMAÇÃO SE BASEARÁ NA METODOLOGIA DE HOMOLOGIA DOS PROCESSOS, CONSIDERANDO AS EXPERIÊNCIAS DOS DOCENTES, AS TROCAS E A AÇÃO E PRÁTICA DA SALA DE LEITURA.

REALIZAÇÃO: PLATAFORMA TEAMS

ENCONTRO SÍNCRONO – REFLEXÃO SOBRE POSSIBILIDADES DE INTEGRAÇÃO DA SALA DE LEITURA COM PROJETOS INTERDISCIPLINARES.

ENCONTRO PRESENCIAL - REFLEXÃO SOBRE OS DOCUMENTOS QUE EMBASAM E ORIENTAM A FUNÇÃO DO POSL.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

-

CRONOGRAMA DETALHADO:

AULA SÍNCRONA AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: MICROSOFT TEAMS:

TURMAS: 1, 2 – 19/04/2023, DAS 10H ÀS 12H;
TURMAS: 3, 4 – 20/04/2023, DAS 13H30 ÀS 15H30;
ENCONTRO PRESENCIAL:
TURMAS: 1, 2 – 24/04/2023, DAS 08H ÀS 12H;
TURMAS: 3, 4 – 24/04/2023, DAS 13H ÀS 17H;
LOCAL: CEFORP – RUA ESTADO DE ISRAEL, 200 – VILA CLEMENTINO (PRÓX. METRÔ STA CRUZ).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:
SEM CERTIFICAÇÃO

BIBLIOGRAFIA:
BAJOUR, CECÍLIA. OUVIR NAS ENTRELINHAS. O VALOR DA ESCUTA NAS PRÁTICAS DE LEITURA. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2012. CANDIDO, ANTONIO. O DIREITO À LITERATURA. IN: CANDIDO, A. VÁRIOS ESCRITOS. 3 ED. REV. E AMPL. SÃO PAULO: DUAS CIDADES, 1995. COLOMER, TERESA. ANDAR ENTRE LIVROS: A LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA. SÃO PAULO: GLOBAL, 2007. INTRODUÇÃO À LITERATURA INFANTIL E JUVENIL ATUAL. TRAD. LAURA SANDRONI. SÃO PAULO: GLOBAL, 2017. CUTI, LUIZ SILVA. NAVAS, DIANA. LITERATURA E EDUCAÇÃO: (DES)CAMINHOS E NOVOS RUMOS. IN: BAPTISTA, A.M.H.; HUMMES, J.M.; DAL BELLO, M.P. ARTE & EDUCAÇÃO: O DIÁLOGO ESSENCIAL. SÃO PAULO: BT ACADÊMICA/FUNDARTE, 2016. REYES, YOLANDA. LER E BRINCAR, TECER E CANTAR: LITERATURA, ESCRITA E EDUCAÇÃO. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2012. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. SÃO PAULO: SME / COPED, 2020.

QUANTIDADE DE TURMAS: 4; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 200

PÚBLICO ALVO:
PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:
PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA - POSL

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):
-

CORPO DOCENTE:
KARLA DE OLIVEIRA QUEIROZ - RF: 795.122.1 - LICENCIADA EM PEDAGOGIA, BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL E ESPECIALISTA EM ALFABETIZAÇÃO. MESTRANDA EM LITERATURA E CRITICA LITERÁRIA. É PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL I NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO. PARTICIPOU DA ELABORAÇÃO E PRODUÇÃO DO CURRÍCULO DA CIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O CICLO DE ALFABETIZAÇÃO DA SME-SP. TRABALHA COM FORMAÇÃO DE PROFESSORES DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO E FORMAÇÃO DE FORMADORES.

LUCIENE APARECIDA GRISOLIO CIOFFI – RF 803.608.0 - PÓS-GRADUADA EM DOCÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR, GRADUADA EM PEDAGOGIA E EDUCAÇÃO ARTÍSTICA COM HABILITAÇÃO EM ARTES CÊNICAS. PARTICIPOU DA ELABORAÇÃO E PRODUÇÃO DO CADERNO SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS SABERES E PRÁTICAS. FORMADORA DAS FRENTE DE SALA DE LEITURA E AEL NA DIPED.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):
AUTOMÁTICAS POR INDICAÇÃO DOS FORMADORES DAS DRES
NÃO HÁ CRITÉRIOS PARA VALIDAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:
11 3396-0740