

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23026

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20230046

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO

ÁREA PROMOTORA:

DIRETORIA REG DE EDUCACAO FREGUESIA / BRASILANDIA

NOME:

SEMINÁRIO PARA RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS: 20 ANOS DA LEI 10.639.

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 8

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 8

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0

JUSTIFICATIVA:

NO PRESENTE ANO A LEI nº 10.639/03 - QUE INSTITUIU A OBRIGATORIEDADE DO ENSINO DA HISTÓRIA E CULTURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA NAS ESCOLAS DE EDUCAÇÃO BÁSICA PÚBLICA OU PRIVADA, EM TODO TERRITÓRIO NACIONAL, COMPLETA 20 ANOS. DESDE 2003, A REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO TEM PROMOVIDO AÇÕES FORMATIVAS PARA AS EQUIPES DAS UNIDADES EDUCACIONAIS COM VISTAS À FORMAÇÃO CONTINUADA DE SEUS PROFISSIONAIS, TODAVIA, MUITOS SÃO OS DESAFIOS PARA A EFETIVAÇÃO DE UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA NAS UNIDADES ESCOLARES. OS EDUCADORES DE NOSSO TERRITÓRIO TÊM SOLICITADO A TEMATIZAÇÃO DE PRINCÍPIOS, PRÁTICAS, BEM COMO DIÁLOGOS COM PESQUISADORES A CONSOLIDAÇÃO DE PROJETOS POLÍTICOS-PEDAGÓGICOS QUE VALORIZEM A DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL COMO PRINCÍPIO PARA A CONSOLIDAÇÃO DE UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA, INCLUSIVA, INTEGRAL E PARA A EQUIDADE.

EM CONSONÂNCIA COM A LEI FEDERAL A SME LANÇA O DOCUMENTO: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: POVOS AFRO-BRASILEIROS COM O COMPROMISSO DE FORTALECER A REFLEXÃO SOBRE AS PRÁTICAS EDUCACIONAIS E PROPOR VIVÊNCIAS ANTIRRACISTAS NO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO. NO PROCESSO DE CONSOLIDAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS TORNA-SE FUNDAMENTAL O ACOMPANHAMENTO DE SUA IMPLEMENTAÇÃO PARA O FOMENTO DE NOVAS REFLEXÕES E AÇÕES CONTRIBUINDO COM A LEGITIMIDADE DA PROPOSTA.

NESTA PERSPECTIVA, A OPÇÃO PELA PROPOSIÇÃO DE UM SEMINÁRIO, AQUELE QUE ETIMOLOGICAMENTE SE ANUNCIA COMO UMA ESTRATÉGIA PARA SE PRODUZIR CONHECIMENTO AO MESMO TEMPO EM QUE O DISSEMINA E PROPAGA, SE JUSTIFICA COMO MODALIDADE PROMISSORA PARA A IMPLEMENTAÇÃO DO CURRÍCULO DA CIDADE, EM ESPECIAL O RECÉM-PUBLICADO CURRÍCULO DA CIDADE EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS AFRO-BRASILEIROS, UMA DAS METAS DA POLÍTICA EDUCACIONAL DA SME (IN SME Nº 50/22, ARTS. 2º E 4º). DESSA FORMA, VISIBILIZAR PERCURSOS, NARRATIVAS E SABERES DE EDUCADORES, PESQUISADORES E ARTISTAS DO NOSSO TERRITÓRIO CONSTITUI-SE EM FORMA E CONTEÚDO PARA A DESCOLONIZAÇÃO DE PRÁTICAS, CONCEPÇÕES E CURRÍCULOS. POR ESTA RAZÃO, O SEMINÁRIO PARA EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS: 20 ANOS DA LEI 10.639. SE PROPÕE A AMPLIAR AS DISCUSSÕES SOBRE RACISMO, RACISMO GEOGRÁFICO, PRECONCEITO, DISCRIMINAÇÃO, BRANQUITUDE, INTERFACES ENTRE ARTE E EDUCAÇÃO A PARTIR DOS MARCOS LEGAIS EM VIGÊNCIA E DOCUMENTOS DE ORIENTAÇÃO CURRICULAR DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO.

OBJETIVOS:

•POTENCIALIZAR PRÁTICAS EQUÂNIMES, INTEGRAIS E INCLUSIVAS QUE VALORIZEM A DIVERSIDADE HUMANA E CULTURAL, ROMPENDO COM O PERIGO DE UMA HISTÓRIA ÚNICA E EUROCENTRADA;

• DESVELAR CONCEITOS: RACISMO, PRECONCEITO, DISCRIMINAÇÃO, XENOFOBIA, BRANQUITUDE;
• VISIBILIZAR E INCENTIVAR OS PROTAGONISMOS DOS EDUCADORES, PESQUISADORES E ARTISTAS DE NOSSO TERRITÓRIO NESTA BUSCA PELAS HISTÓRIAS E CULTURAS DOS POVOS ORIGINÁRIOS, INDÍGENAS, NEGROS E MIGRANTES DA NOSSA CIDADE E TERRITÓRIO PRÓXIMO;
• DIVULGAR CONHECIMENTOS, ATITUDES, POSTURAS E VALORES NA PERSPECTIVA DE UMA EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS QUE EDUQUEM CIDADÃOS QUANTO À PLURALIDADE ÉTNICO-RACIAL, NA BUSCA DA CONSOLIDAÇÃO DA DEMOCRACIA BRASILEIRA;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

LEI nº 10.639/03 - QUE INSTITUIU A OBRIGATORIEDADE DO ENSINO DA HISTÓRIA E CULTURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA NAS ESCOLAS DE EDUCAÇÃO BÁSICA PÚBLICA OU PRIVADA, EM TODO TERRITÓRIO NACIONAL;
CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS AFRO-BRASILEIROS. CONCEITOS E PRÁTICAS IMPORTANTES PARA PROMOÇÃO DE VIVÊNCIAS ANTIRRACISTAS.
AS ÁFRICAS PAULISTANAS: ANCESTRALIDADES E HISTÓRIAS DA LIBERDADE À CASA VERDE;
MEMÓRIAS E APAGAMENTOS NA CIDADE DE SÃO PAULO: VISIBILIZANDO CULTURAS E IDENTIDADES
EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO
FUNDAMENTOS TEÓRICOS E PRÁTICOS PARA FORTALECIMENTO DE UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

PROCEDIMENTOS:

SEMINÁRIO PRESENCIAL DE 8 HORAS, ORGANIZADO EM MESAS TEMÁTICAS COM RELATOS DE PRÁTICA E DE PESQUISAS.
TEMATIZAÇÃO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS, ARTÍSTICAS E CULTURAIS QUE PROBLEMATIZEM E PROPONHAM POSSIBILIDADES NO COMBATE AO RACISMO ESTRUTURAL E ESTRUTURANTE, ÁS AOS APAGAMENTOS DE HISTÓRIAS E NARRATIVAS;
RELATOS DE PRÁTICAS E PROJETOS DESENVOLVIDOS NAS UNIDADES EDUCACIONAIS DA DRE F/B;
RELATOS DE PESQUISAS NO CAMPO DA ANTROPOLOGIA, HISTÓRIA E ARTE NA PERSPECTIVA DO RESGATE DAS MEMÓRIAS E HISTÓRIAS ANCESTRAIS;
DEBATES

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

-

CRONOGRAMA DETALHADO:

CRONOGRAMA DETALHADO (DATAS DAS ATIVIDADES PRESENCIAIS E A DISTÂNCIA - DIA, MÊS, ANO E HORÁRIO):
SEMINÁRIO: 8H ÀS 17H
LOCAL: CEU FREGUESIA ESPERANÇA GARCIA
ENDEREÇO: RUA CRESPO DE CARVALHO, 71 - FREGUESIA DO Ó

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA:

ALMEIDA, SILVIO. O QUE É RACISMO ESTRUTURAL, FEMINISMOS PLURAIS. COORDENAÇÃO DJAMILA RIBEIRO. SÃO PAULO 2018;
BRASIL (2004), PLANO NACIONAL DE IMPLANTAÇÃO DAS DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ETNORACIAIS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFROBRASILEIRA E AFRICANA. BRASÍLIA: MEC., (ONLINE) ESPAÇO DO CURRÍCULO, V.6, N.2, P.340-354, MAIO 2020.
CAVALLEIRO, ELIANE. DO SILÊNCIO DO LAR AO SILÊNCIO ESCOLAR. RACISMO, PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL. EDITOR CONTEXTO. SÃO PAULO, 1998.
MUNANGA, KABENGELE (ORG.). SUPERANDO O RACISMO NA ESCOLA. 2ª EDIÇÃO REVISADA. BRASÍLIA: MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO E DIVERSIDADE 1999. 204 P.
OLIVEIRA, FABIANA DE. UM ESTUDO SOBRE CRECHE: O QUE AS PRÁTICAS EDUCATIVAS PRODUZEM E REVELAM SOBRE A QUESTÃO RACIAL?. DISSERTAÇÃO DE MESTRADO UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS, 2004.
SANTOS, JUSSARA NASCIMENTO. PRECONCEITO RACIAL EM FOCO: UMA ANÁLISE DAS RELAÇÕES ESTABELECIDAS ENTRE CRIANÇAS NEGRAS E NÃO NEGRAS EM UMA EMEI DE SÃO PAULO. DISSERTAÇÃO DE MESTRADO. PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO. EDUCAÇÃO: HISTÓRIA, POLÍTICA, SOCIEDADE. SÃO PAULO, 2013.
SCHUCMAN, LIA VAINER. ENTRE O ENCARDIDO, O BRANCO E O BRANQUÍSSIMO. BRANQUITUDE, HIERARQUIA E PODER NA CIDADE DE SÃO PAULO. EDITORA FAPESP, SÃO PAULO, 2014.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.
CURRÍCULO DA CIDADE ENSINO FUNDAMENTAL - ORIENTAÇÃO DIDÁTICA POVOS INDIGENAS; REPERTÓRIO EJA: GRANDES TEMAS/SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA.- N.1(2020)- SÃO PAULO: SME/COPED, 2020. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: POVOS MIGRANTES : ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME / COPED, 2021
SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA : ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS AFRO-BRASILEIROS. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2022

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 250

TOTAL DE VAGAS: 250

PÚBLICO ALVO:

COORD. PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, SUPERVISOR ESCOLAR, PROF. DE ED. INF., PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. E.F. II E MÉDIO, AUX. TÉCNICO DE EDUCAÇÃO EM EXERCÍCIO NAS REDES DIRETA E PARCEIRA DA DRE FB

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

HAVENDO VAGAS REMASCENTES OUTRAS DRE'S SERÃO CONTEMPLADAS.

CORPO DOCENTE:

CAMILA MEDINA ZANÃO - RF 779.831-8 - MESTRE EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO (UNIFESP). POSSUI GRADUAÇÃO (LICENCIATURA E BACHARELADO) EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS (UNICAMP), GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE NOVE DE JULHO (UNINOVE) E PÓS-GRADUAÇÃO EM GESTÃO ESCOLAR PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP). É COORDENADORA PEDAGÓGICA EFETIVA DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO, NA QUAL ATUA DESDE 2009. É PROFESSORA HÁ 15 ANOS, COM EXPERIÊNCIA NO ENSINO FUNDAMENTAL, MÉDIO, TÉCNICO, SUPERIOR E FORMAÇÃO DE PROFESSORES. FOI DURANTE A GRADUAÇÃO BOLSISTA PIBIC E ATUALMENTE É PESQUISADORA DO NÚCLEO HISTÓRIA E LITERATURA DA PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA UNIFESP.

MAGDA MEIRE FIGUEIREDO SILVA - MULHER NEGRA, NASCEU NO PARQUE SANTO ANTÔNIO PERIFERIA DE SÃO PAULO. VICE- PRESIDENTE DO PRIMEIRO "COLETIVO DE EDUCADORAS PARENTAIS" NO BRASIL E PRODUTORA DO CONTEÚDO DO INSTAGRAM : @NEGRAMAGDA.

ALESSANDRA GOMES – RF 674.542-3 - PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA, PEDAGOGA E BAILARINA FORMADA PELO TEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO. FUNDADORA E PROFESSORA COREÓGRAFA DO PROJETO EDUCANDO ATRAVÉS DA DANÇA DESDE 2012

É ESPECIALISTA EM ANTIRRACISMO HÁ 4 ANOS, ESTUDANDO DE MAIS DE 20 LIVROS DE PROTAGONISMO NEGRO, MINISTRA CURSOS, PALESTRAS E ESTUDOS DE LIVROS DE PROTAGONISMO NEGRO. É COLUNISTAS DO JORNAL ORBI NEWS UOL SOBRE ANTIRRACISMO.

REGINA ELIAS DA COSTA - SOBERANA ZIZA (1989, SÃO PAULO, BRASIL), ATUA DESDE 2006 EXPONDO SEUS TRABALHOS EM INTERVENÇÕES URBANAS E GALERIAS EM UMA PESQUISA ESTÉTICA SOBRE NEGRITUDE E FEMININO NUMA ABORDAGEM AFROFUTURISTA. EM SUA PESQUISA MAIS RECENTE SE DEDICA A INVESTIGAR O APAGAMENTO NEGRO NA CIDADE DE SÃO PAULO, OCUPANDO E REINVIDICANDO AS NOSSAS HISTORIAS TENDO A FIGURA DA MULHER COMO CONDUTORA DESSA NOVA HISTORIA. A ARTISTA ABSORVE OS SIGNIFICADOS E HISTÓRIAS MILENARES TRANSMITIDAS ATRAVÉS DAS ESTAMPAS E PADRONAGENS PRESENTES NOS TECIDOS AFRICANOS, INSERINDO ESTES SABERES EM MURAIAS DE ARTE URBANA.

SEU TRABALHO UNE HISTÓRIA, ANCESTRALIDADE E ARTE CONTEMPORÂNEA NA BUSCA PELOS CAMINHOS TRILHADOS POR SEUS ANCESTRAIS, REPRESENTANDO A ATUAÇÃO DO POVO NEGRO EM DIFERENTES SETORES COMO NAS ARTES, ENGENHARIA E MEDICINA

ISRAEL FRANCISCO DO NASCIMENTO NETO – É ESCRITOR E EDITOR, COFUNDADOR DO COLETIVO LITERATURA SUBURBANA, NO QUAL TAMBÉM EDITA A COLEÇÃO LITERÁRIA BESOURO E FOI EDUCADOR DO PROJETO ESCOLA

DA ÁFRICA (2008-2012). PARTICIPOU DE DIVERSAS ANTOLOGIAS LITERÁRIAS DOS MOVIMENTOS DE LITERATURA PERIFÉRICA E NEGRA ENTRE 2009 A 2015. AUTOR DOS LIVROS AMOR BANTO EM TERRAS BRASILEIRAS, OS PLANOS SECRETOS DO REGIME, ANCESTRAL E NÃO PODEMOS ESPERAR. RECEBEU OS PRÊMIOS JOVEM BRASILEIRO, 2011, PRÊMIO FUNARTE HIP HOP EM 2014 E PRÊMIO ODISSEIA DE LITERATURA FANTÁSTICA, 2021. TEM DESDE 2018 FOMENTADO A CENA DE LITERATURA NEGRA AFROFUTURISTA, EM SUA PRODUÇÃO LITERÁRIA E NA PUBLICAÇÃO DE OUTRAS AUTORAS E AUTORES. TAMBÉM JÁ ATUOU EM ENTIDADES SOCIAIS/ CULTURAIS COMO SOU DA PAZ, CENPEC E CEEP, ALÉM DE TRABALHOS DE PRODUÇÃO CULTURAL. COM FORMAÇÃO TÉCNICA EM ÁUDIO/MUSICA, TEM CURSOS LIVRES E DE EXTENSÃO NA ÁREA DE EDUCAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL.

ANA REGINA BARBOSA SPINARDI – RF 584.170-4 HISTORIADORA, CIENTISTA SOCIAL, EDUCADORA DE SAÚDE PÚBLICA, PEDAGOGA. ESPECIALIZAÇÃO EM FORMAÇÃO EM GESTÃO DE SAÚDE PÚBLICA, PROMOÇÃO PARA IGUALDADE RACIAL, EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA EDUCAÇÃO BÁSICA, GESTÃO PÚBLICA MUNICIPAL. EXERCEU DIVERSOS CARGOS NA GESTÃO PÚBLICA MUNICIPAL, TANTO NA ÁREA DA SAÚDE COMO NA EDUCAÇÃO: DIRIGENTE DA ADMINISTRAÇÃO REGIONAL-ARS-5, GERENTE DE UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE/PSF, DIRETOR DE ESCOLA, ASSISTENTE DE DIRETOR, COORDENADOR PEDAGÓGICO E ATUALMENTE NO CARGO DE ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, DESDE 2017, ATUANDO PRINCIPALMENTE NAS FRENTES DA EDUCAÇÃO PARA RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS, GÊNERO E DIVERSIDADE, EJA/MOVA, NO PROCESSO DE EDUCAÇÃO CONTINUADA DE PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS HUMANAS, MEDIAÇÃO DE CONFLITOS, DENTRE OUTRAS. ACOMPANHA TAMBÉM TURMAS DE ESTAGIÁRIA/OS NA ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS NA REDE ESTADUAL S.P. (EM HISTÓRIA, GEOGRAFIA E SOCIOLOGIA) TAMBÉM CONTRIBUIU EM 2019 COM ARTIGO/ESTUDO PARA REVISTA DIGITAL CONTEMPORARTES DA UFABC: “REPENSANDO UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: REFLEXÃO A PARTIR DO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO” – DISSERTAÇÃO PARA CONCLUSÃO DA ESPECIALIZAÇÃO DE GESTÃO PÚBLICA MUNICIPAL EM 2020 CONTRIBUIU COM OUTRO ARTIGO NA REVISTA REPERTÓRIO DA EJA-GRANDES TEMAS: “POSSIBILITAR CAMINHOS PARA RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NO CONTEXTO ATUAL NA EDUCAÇÃO DE JOVENS ADULTOS – EJA, PAG. 42/46. POSSUI DOIS LIVROS PUBLICADOS EM FORMA DE COLETÂNEA, COMO DIVERSOS TRABALHOS DENTRO DA TEMÁTICA RACIAL.

ANA CRISTINA PEREIRA ALBUQUERQUE - RF 821.953-2 - PEDAGOGA E PSICÓLOGA , PÓS GRADUADA EM TERAPIA COGNITIVO COMPORTAMENTAL E EDUCAÇÃO INCLUSIVA . VASTA EXPERIÊNCIA NO DESENVOLVIMENTO DE PESSOAS PARA EMPRESAS, MEDIANDO CONFLITOS EM AMBIENTES CORPORATIVOS COM ALTO GRAU DE EXIGÊNCIA. NA PMSP ATUA NO NÚCLEO DE APOIO E ACOMPANHAMENTO PARA APRENDIZAGEM (NAAPA). FAZ ATENDIMENTO NA CLÍNICA DE PSICOLOGIA COM TODAS AS POPULAÇÕES, PENSANDO EM SOFRIMENTO REAL E NA EXISTÊNCIA DE PRECONCEITO, RACISMO ENTRE OUTROS PROCESSOS DISCRIMINATÓRIOS. ATUALMENTE COM FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO CENTRO DE FORMAÇÃO E ACOMPANHAMENTO À INCLUSÃO (CEFAI) , RESPONSÁVEL POR DESENVOLVER AÇÕES DE FORMAÇÃO E PROJETOS, PRODUZIR MATERIAIS, ORIENTAR E SUPERVISIONAR AS SALAS DE RECURSOS MULTIFUNCIONAIS . NO NÚCLEO PARA EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS DESENVOLVO CURSOS E SEMINÁRIOS PARA PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO.

ROBERTO ANTÔNIO MACIEL – RF 668.636-2 - GRADUADO EM FILOSOFIA E HISTÓRIA PELA UNIVERSIDA SÃO FRANCISCO. ESPECIALIZAÇÃO EM ALTAS HABILIDADE E SUPERDOTAÇÃO PELA UNESP.

TADEU AUGUSTO MATHEUS - SAMBISTA E SOCIÓLOGO. MESTRE E DOUTORANDO EM MUDANÇA SOCIAL E PARTICIPAÇÃO POLÍTICA (EACH - USP), MEMBRO DO GRUPO DE ESTUDOS LATINO AMERICANO SOBRE CULTURA E COMUNICAÇÃO (CELACC - USP), MEMBRO DO GRUPO DE ESTUDOS GRIÔ DE CULTURAS POPULARES E EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - (UFBA), COORDENADOR EXECUTIVO DA UNAFRO - UNIVERSIDADE LIVRE DE SOCIOLOGIA E COMUNICAÇÃO AFRO-BRASILEIRA, AUTOR DO LIVRO CASA VERDE, UMA PEQUENA ÁFRICA PAULISTANA E AUTOR CONVIDADO NA OBRA CULTURA POLÍTICA NAS PERIFERIAS – ESTRATÉGIAS DE REEXISTÊNCIA.

RENATA NIARA - INICIOU SUA CARREIRA MUSICAL EM 2019, INTERPRETANDO A MÚSICA OLHOS COLORIDOS, EM HOMENAGEM AO DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA, CONVITE DE DÉBORA MELO DA SOULCIETY MUSIC CENTER. REALIZOU TRABALHOS AO LADO DO MÚSICO E COMPOSITOR RICARDO LIZAK, INTERPRETANDO CLÁSSICOS DA SOUL MUSIC, R&B, MPB, NA CASA DE EVENTOS FUNDO DE FÁBRICA. REALIZOU APRESENTAÇÃO EM UMA DAS CASAS MAIS CONCEITUADAS DE SÃO PAULO, O TON TON JAZZ, COM O SHOW SOUL PRETA, LEVANDO AO PÚBLICO A SOUL MUSIC, R&B, JAZZ, RAP JAZZ, RELEITURAS DE CLÁSSICOS DA MPB. AO LADO DE DIOGO TORNILLI, JURADO DO PROGRAMA CANTA COMIGO, QUE CONVIDOU RENATA NIARA A CANTAR EM SEU SHOW,

"O TEMPO NÃO PARA", REALIZADO NO TON TON JAZZ EM SÃO PAULO. NA CASA DE EVENTOS FUNDO DE FABRICA, A CONVITE DO DEEJAY DON LORENZO EM COMEMORAÇÃO DE 1 ANO DE BAILE DO DON, JUNTAMENTE COM O SAXOFONISTA MUGG, JUNTOS DEEJAY, SAX E VOZ, INTERPRETARAM RAP, HIP HOP AO ESTILO RAP JAZZ. COM A PARTICIPAÇÃO VOCAL NA BANDA ALMAZURI, APRESENTOU-SE NA CASA PRAINHA DA VILA BAR, INTERPRETANDO SAMBA ROCK SOUL. SEGUIE COM NOVOS PROJETOS COM A BANDA ALMAZURI.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DA DATA DE PUBLICAÇÃO

<https://forms.office.com/r/wnbVqPRHST>

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33978672

Documento Nº: 11507