

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEP / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23086

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20230130

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DIVISÃO DE CURRÍCULO

NOME:
PARA ENCONTRAR NOVOS DESTINOS: A LÍNGUA PORTUGUESA EM ÁFRICA

MODALIDADE: EAD

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12

JUSTIFICATIVA:

A LÍNGUA PORTUGUESA É LÍNGUA OFICIAL EM NOVE PAÍSES ESPALHADOS POR QUATRO CONTINENTES EUROPA, AMÉRICA, ÁFRICA, ÁSIA, MAS COM EXCEÇÃO DE PORTUGAL E BRASIL, POUCO SABEMOS DA PRODUÇÃO LITERÁRIA DOS DEMAIS PAÍSES COM QUEM DIVIDIMOS A MESMA LÍNGUA. PERCEBER AS CULTURAS EM UMA PERSPECTIVA PLURAL, FAVORECE A FORMAÇÃO E RECONHECIMENTO DAS MÚLTIPLAS IDENTIDADES EXISTENTES NOS ESPAÇOS ESCOLARES.

POR ESSA RAZÃO, ESSE PROJETO PROPÕE UMA REFLEXÃO ACERCA DA NECESSIDADE DE APRESENTAR AOS ESTUDANTES UMA LITERATURA POUCO EXPLORADA NOS ESPAÇOS ESCOLARES, COM A FINALIDADE DE TRAZÊ-LOS À REFLEXÃO SOBRE A PRODUÇÃO LITERÁRIA DE PAÍSES COLONIZADOS POR PORTUGAL, PORTANTO PAÍSES FALANTES DE LÍNGUA PORTUGUESA. DE ACORDO COM O CURRÍCULO DE LÍNGUA PORTUGUESA “A LINGUAGEM É UM MODO DE COMPREENSÃO DOS SIGNIFICADOS QUE O MUNDO, AS COISAS E AS RELAÇÕES ENTRE AS PESSOAS POSSUEM EM UM DADO MOMENTO, GRUPO SOCIAL E DETERMINADA CULTURA” (SME / COPED, 2019, P.68) ASSIM, POR MEIO DO CURSO PODEMOS APRESENTAR OUTRAS CULTURAS, QUE SÃO AO MESMO TEMPO, TÃO DISTANTES E TÃO PRÓXIMAS À NOSSA.

COMO MATERIALIZAÇÃO DA REFLEXÃO APRESENTADA, O CURSO PROPÕE A ELABORAÇÃO DE UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO ONDE SE PASSA A CONHECER UM POUCO DA PRODUÇÃO LITERÁRIA DE DIVERSOS PAÍSES LUSÓFONOS DE FORMA A UTILIZAR SEUS TEXTOS PARA AS ATIVIDADES VOLTADAS PARA A PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS EM SALA DE LEITURA E, AINDA, PODE SER ESTENDIDOS ÀS PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA/MULTIMODAL EM LÍNGUA PORTUGUESA.

PENSAR EM UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA, COMO PROPÕE AS ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS AFRO-BRASILEIROS (SME/COPEP, 2022), SIGNIFICA COMPREENDER A COMPLEXIDADE DA LÍNGUA PORTUGUESA EM SUAS NUANCES COLONIALISTAS E O PRÓPRIO PORTUGUÊS BRASILEIRO, COMO UMA LÍNGUA CONSTRUÍDA COM NUANCES, RUPTURAS, RESISTÊNCIAS E NOVOS SIGNIFICADOS HISTÓRICOS, COMO O CURSO PRETENDERÁ APRESENTAR.

OBJETIVOS:

DIFUNDIR, VALORIZAR E PRESTIGIAR AS DIVERSAS CULTURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA SEMPRE COM EQUIDADE ENTRE OS PAÍSES NÃO SOBREPONDO NENHUMA CULTURA À OUTRA.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1º ENCONTRO: LITERATURA E ENSINO: DESAFIOS DA CONTEMPORANEIDADE POR UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA;

2º ENCONTRO: COLONIZAÇÃO PORTUGUESA EM ÁFRICA: A INDEPENDÊNCIA E A LIBERDADE DE EXPRESSÃO;

3º ENCONTRO: AUTORES E PRODUÇÃO LITERÁRIA EM PAÍSES LUSÓFONOS EM ÁFRICA;

4º ENCONTRO: UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO: CÍRCULOS DE LEITURA ANTIRRACISTAS

PROCEDIMENTOS:

PARA CADA ENCONTRO SE PROPÕE A LEITURA DE TEXTOS DA BIBLIOGRAFIA NORTEADORA DO CONTEÚDO, ALÉM DE TEXTOS LITERÁRIOS DE AUTORES DE LÍNGUA PORTUGUESA DE DETERMINADOS PAÍSES AFRICANOS SENDO: ANGOLA, CABO VERDE, MOÇAMBIQUE E SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE.

OS TEXTOS TEÓRICOS APRESENTADOS VERSAM SOBRE O ESTUDO E ENSINO DE LITERATURA, ENQUANTO OS TEXTOS LITERÁRIOS APRESENTAM AUTORES E SUAS OBRAS, A SABER: ANGOLA- ROMANCE INFANTO JUVENIL: BOM DIA, CAMARADAS, DE ONDJAKI; CABO VERDE- POEMAS: CANÇÃO DOS RAPAZES DA ILHA, AGUINALDO FONSECA E BARCOS, YOLANDA MORAZZO; MOÇAMBIQUE- POEMAS: NINGUÉM, PENA E MEU PREÇO, DE JOSÉ CRAVEIRINHA; SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE- CONTO: LEMBRA-TE, DE OLINDA BEJA.

APÓS LEITURA, FAZ-SE APRESENTAÇÃO ORAL E REFLEXÕES COLETIVAS ACERCA DO MATERIAL DE ESTUDO PROPOSTO.

COMO AVALIAÇÃO FINAL, PROPÕE-SE A ELABORAÇÃO DE UM PLANO DE AULA ONDE SE APRESENTE E SE REFLITA SOBRE ALGUMA PRODUÇÃO LITERÁRIA DE PAÍSES AFRICANOS LUSÓFONOS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

COMO AVALIAÇÃO FINAL, PROPÕE-SE A ELABORAÇÃO DE UM PLANO DE AULA ONDE SE APRESENTE E SE REFLITA SOBRE ALGUMA PRODUÇÃO LITERÁRIA DE PAÍSES AFRICANOS LUSÓFONOS.

CRONOGRAMA DETALHADO:

12/06; 19/06; 26/06 E 03/07, DAS 19H ÀS 21H

1º ENCONTRO: LITERATURA E ENSINO: DESAFIOS DA CONTEMPORANEIDADE;

2º ENCONTRO: COLONIZAÇÃO PORTUGUESA EM ÁFRICA: A INDEPENDÊNCIA E A LIBERDADE DE EXPRESSÃO;

3º ENCONTRO: AUTORES E PRODUÇÃO LITERÁRIA EM PAÍSES LUSÓFONOS EM ÁFRICA;

4º ENCONTRO: UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO: CÍRCULOS DE LEITURA.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA E REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

BAJOUR, CECÍLIA. OUVIR NAS ENTRELINHAS: O VALOR DA ESCUTA NAS PRÁTICAS DE LEITURA. SÃO PAULO: EDITORA PULO DO GATO, 2012

BEJA, OLINDA. LEMBRA-TE. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://CONTOSEMPORTUGUES.BLOGS.SAPO.PT/CONTO-LEMBRAS-TE-OLINDA-BEJA-4109](https://contosemportugues.blogs.sapo.pt/conto-lembras-te-olinda-beja-4109) ACESSO EM 14.12.2020

BORBA, LILIAN DO ROCIO. LITERATURA E LÍNGUA [LIVRO ELETRÔNICO] : PERSPECTIVAS PLURAIS / LILIAN DO ROCIO BORBA ; ORGANIZAÇÃO LUÍS FERNANDO PRADO TELLES, SIMONE NACAGUMA, VALÉRIA SPERDUTI LIMA E LUCIANO GAMEZ. -- SÃO PAULO : UAB/UNIFESP, 2022. PDF. - (LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: IDENTIDADES, TERRITÓRIOS E DESLOCAMENTOS : BRASIL, MOÇAMBIQUE E PORTUGAL, DIFERENTES OLHARES; V. VII)

BRASIL. PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA. LEI N. 10.639, DE 9 DE JANEIRO DE 2003. DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.PLANALTO.GOV.BR/CCIVIL_03/LEIS/2003/L10.639.HTM](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/L10.639.htm). ACESSO EM: 05 DEZ. 2020.

CÂNDIDO A. O DIREITO À LITERATURA. IN: VÁRIOS ESCRITOS. SÃO PAULO: DUAS CIDADES/OURO SOBRE AZUL, 2004.

CRAVEIRINHA, JOSÉ. OBRA POÉTICA I, EDITORA CAMINHO, 1999.

CRAVEIRINHA, JOSÉ. CELA 1. MAPUTO: INSTITUTO NACIONAL DO LIVRO E DO DISCO, 1980.

COMUNIDADE DOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA SITE: [HTTPS://WWW.CPLP.ORG/](https://www.cplp.org/) ACESSO EM 14.12.2020

COSSON, RILDO. LETRAMENTO LITERÁRIO: TEORIA E PRÁTICA. SÃO PAULO: CONTEXTO, 2009.

COSSON, RILDO. CÍRCULOS DE LEITURA E LETRAMENTO LITERÁRIO. SÃO PAULO: CONTEXTO, 2014.

COSSON, RILDO. PARADIGMAS DO ENSINO DA LITERATURA. SÃO PAULO: CONTEXTO, 2021.

EAGLETON, TERRY. COMO LER LITERATURA.4. ED. PORTO ALEGRE: L&PM, 2022.

ENSINO E PESQUISA EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA [LIVRO ELETRÔNICO]: DESAFIOS E PROPOSTAS / ORGANIZAÇÃO: LUÍS FERNANDO PRADO TELLES, SIMONE NACAGUMA, VALÉRIA SPERDUTI LIMA E LUCIANO GAMEZ. -- SÃO PAULO : UAB/UNIFESP, 2022. PDF. - (LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: IDENTIDADES, TERRITÓRIOS E DESLOCAMENTOS : BRASIL, MOÇAMBIQUE E PORTUGAL, DIFERENTES OLHARES; V. X)

FONSECA, AGUINALDO. CANÇÃO DOS RAPAZES DA ILHA. DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://WWW.ESCRITAS.ORG/PT/T/4497/CANCAO-DOS-RAPAZES-DA-ILHA](https://www.escritas.org/pt/t/4497/cancao-dos-rapazes-da-ilha). ACESSO EM 14.12.2020

LCHAT, MARCELO. PROJETOS INTEGRADOS PARA O ENSINO DE LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA [LIVRO ELETRÔNICO] / MARCELO LCHAT ; ORGANIZAÇÃO LUÍS FERNANDO PRADO TELLES, SIMONE NACAGUMA, VALÉRIA SPERDUTI LIMA E LUCIANO GAMEZ. -- SÃO PAULO : UAB/ UNIFESP, 2022. PDF. - (LITERATURAS DE

<p>LÍNGUA PORTUGUESA: IDENTIDADES, TERRITÓRIOS E DESLOCAMENTOS : BRASIL, MOÇAMBIQUE E PORTUGAL, DIFERENTES OLHARES; V. VIII)</p> <p>LOYOLA, JULIANA SILVA. ENSINO DE LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA [LIVRO ELETRÔNICO]: PROBLEMAS, DESAFIOS E PERSPECTIVAS / JULIANA SILVA LOYOLA E JÚLIO DE SOUZA VALE NETO ; ORGANIZAÇÃO LUÍS FERNANDO PRADO TELLES, SIMONE NACAGUMA, VALÉRIA SPERDUTI LIMA E LUCIANO GAMEZ. -- SÃO PAULO : UAB/UNIFESP, 2022. PDF. - (LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: IDENTIDADES, TERRITÓRIOS E DESLOCAMENTOS: BRASIL, MOÇAMBIQUE E PORTUGAL, DIFERENTES OLHARES; V. VI)</p> <p>MORAZZO, YOLANDA, BARCOS. DISPONÍVEL EM: HTTPS://WWW.ESCRITAS.ORG/PT/T/13349/BARCOS ACESSO EM: 14.12.2020</p> <p>NACAGUMA, SIMONE. AS LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA NO CONTEXTO CONTEMPORÂNEO [LIVRO ELETRÔNICO] / SIMONE NACAGUMA ; ORGANIZAÇÃO LUÍS FERNANDO PRADO TELLES, SIMONE NACAGUMA, VALÉRIA SPERDUTI LIMA E LUCIANO GAMEZ. -- SÃO PAULO : UAB/ UNIFESP, 2022. PDF. - (LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: IDENTIDADES, TERRITÓRIOS E DESLOCAMENTOS : BRASIL, MOÇAMBIQUE E PORTUGAL, DIFERENTES OLHARES; V. II)</p> <p>NGOMANE, NATANIEL. IDENTIDADES, TERRITÓRIOS E DESLOCAMENTOS [LIVRO ELETRÔNICO] : A PERSPECTIVA MOÇAMBICANA / NATANIEL NGOMANE E CARINA CARVALHO ; ORGANIZAÇÃO LUÍS FERNANDO PRADO TELLES, SIMONE NACAGUMA, VALÉRIA SPERDUTI LIMA E LUCIANO GAMEZ. -- SÃO PAULO : UAB/UNIFESP, 2022. PDF. - (LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: IDENTIDADES, TERRITÓRIOS E DESLOCAMENTOS : BRASIL, MOÇAMBIQUE E PORTUGAL, DIFERENTES OLHARES; V. IV)</p> <p>SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA. 2.ED. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.</p> <p>SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. SÃO PAULO: SME / COPED, 2020</p> <p>SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS AFRO-BRASILEIROS. SÃO PAULO: SME / COPED, 2022</p>
QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 50
TOTAL DE VAGAS: 50
<p>PÚBLICO ALVO:</p> <p>PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO</p>
<p>FUNÇÃO ESPECÍFICA:</p> <p>-</p>
<p>HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):</p> <p>-</p>
<p>CORPO DOCENTE:</p> <p>ISABEL CRISTINA FURTADO DE MEDEIROS SAMPAIO RF 772.658.9</p> <p>ESPECIALISTA PELA UNIFESP EM LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA: BRASIL, MOÇAMBIQUE E PORTUGAL, MESTRANDA EM LETRAS-LITERATURA PELA UNIFESP E HÁ 10 ANOS POSL NA DRE DE GUAIANASES.</p>
<p>INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):</p> <p>DIA 1/6, DAS 12H30 ÀS 13H00</p> <p>https://forms.gle/bgvvGsQMbg9iN3VM7</p> <p>AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO</p>
<p>CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:</p> <p>33960379</p>