

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23122

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 48

TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO

**ÁREA PROMOTORA:**  
**DRE IPIRANGA**

**NOME:**  
**SEMINÁRIO CRIANÇAS NO MUSEU: EXPLORANDO O MUSEU DO IPIRANGA**

MODALIDADE: HÍBRIDO (SOMENTE EVENTO)

CARGA HORÁRIA TOTAL: 8

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 4

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 4

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

**JUSTIFICATIVA:**

O SEMINÁRIO É UMA PARCERIA ENTRE O MUSEU PAULISTA DA USP (SEDE “MUSEU DO IPIRANGA”) E A DIPED DA DRE IPIRANGA. PRETENDE-SE FORTALECER A FORMAÇÃO DOCENTE ATRAVÉS DE VISITAS DAS EMEIS QUE COMPÕEM O TERRITÓRIO ONDE SE ENCONTRA O MUSEU. A PARCERIA VISA POSSIBILITAR A TRANSFORMAÇÃO DA PRÁTICA E O EMPODERAMENTO DOS PROFESSORES PARA O TRABALHO QUE ENVOLVE A VISITA DAS CRIANÇAS A MUSEUS. A REABERTURA DO MUSEU DO IPIRANGA, EM SETEMBRO DE 2022, PERMITE A IMERSÃO E O CONTATO COM ELEMENTOS DA CULTURA MATERIAL DE NOSSA SOCIEDADE EXPOSTA EM UM ESPAÇO EXPOSITIVO AMPLAMENTE RECONFIGURADO. A PROPOSIÇÃO DE VISITAS EDUCATIVAS POSSIBILITA VIVENCIAR EXPERIÊNCIAS QUE DIALOGAM COM OS PRINCÍPIOS DO CURRÍCULO DA CIDADE - EDUCAÇÃO INFANTIL E QUE APONTAM PARA A IMPORTÂNCIA DE VALORIZAR AS DIFERENTES LINGUAGENS E PROPOR DIFERENTES EXPERIÊNCIAS, ENVOLVENDO TANTO A PRODUÇÃO DE LINGUAGENS QUANTO A FRUIÇÃO DAS ARTES EM TODAS AS SUAS MANIFESTAÇÕES. ATRAVÉS DAS VISITAS MEDIADAS, AS CRIANÇAS SERÃO INCENTIVADAS A EXPLORAR O POTENCIAL EDUCATIVO DO ESPAÇO, RECONHECENDO A CONEXÃO ENTRE PASSADO E ATUALIDADE EM UM DIÁLOGO SOBRE CULTURA, HISTÓRIA E ARTE, PROMOVEDO O ACESSO DAS CRIANÇAS AO ESPAÇO DO MUSEU, CONSIDERANDO A ESPECIFICIDADE DA FAIXA ETÁRIA - EMEIS. NO PERCURSO FORMATIVO, OS CURSISTAS TERÃO SUBSÍDIOS TEÓRICOS E REFLEXIVOS PARA PROPOSIÇÃO DE MEDIAÇÃO A SEREM REALIZADAS DURANTE AS VISITAS DE SUA UNIDADE AO MUSEU, PROPOSTA ESTA QUE ENVOLVE EQUIPE DOCENTE E GESTORA.

**OBJETIVOS:**

- APOIAR SISTEMATICAMENTE OS PROFESSORES PARA ELABORAÇÃO DE PROPOSTAS DE MEDIAÇÃO A SEREM REALIZADAS DURANTE AS VISITAS DE SUAS UNIDADES AO MUSEU
- AMPLIAR O FOCO DO CURRÍCULO ESCOLAR PARA REDIMENSIONAR AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS ACERCA DA DIVERSIDADE CULTURAL, RACIAL, SOCIAL E ECONÔMICA BRASILEIRA;
- POSSIBILITAR EXPERIÊNCIAS RELACIONADAS ÀS DIFERENTES MANIFESTAÇÕES E LINGUAGENS ARTÍSTICAS E SUAS POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS;
- FORTALECER A PARCERIA ENTRE AS UNIDADES DE EDUCAÇÃO INFANTIL E O TERRITÓRIO;
- APROFUNDAR OS CONHECIMENTOS SOBRE A HISTÓRIA DO MUSEU DO IPIRANGA;
- PROMOVER REFLEXÕES SOBRE O ACESSO DAS CRIANÇAS EM MUSEUS NA CIDADE DE SÃO PAULO.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- O TRABALHO COM ACERVOS MUSEOLÓGICOS: UM CONVITE A EXPLORAR A MATERIALIDADE
- MEDIAÇÃO EM MUSEUS E O PÚBLICO DE CRIANÇAS
- CONSTRUÇÃO DE PROJETOS EDUCATIVOS EM MUSEUS

**PROCEDIMENTOS:**

ENCONTROS SÍNCRONOS PELA PLATAFORMA GOOGLE MEET (OFERECIDA PELO MUSEU)  
FORMAÇÃO PRESENCIAL COM A EQUIPE DO EDUCATIVO DO MUSEU DO IPIRANGA  
EXPOSIÇÃO ORAL E DIALOGADA, A FIM DE PROBLEMATIZAR E DESVELAR AS CONCEPÇÕES PRESENTES NOS FAZERES DOCENTES, APRECIÇÃO DE IMAGENS E VÍDEOS, APRESENTAÇÕES CULTURAIS E TROCAS DE EXPERIÊNCIAS. DEBATES E VIVÊNCIAS NO ESPAÇO DO MUSEU DO IPIRANGA, COMPARTILHAMENTO DE PROPOSTAS, ACESSO AOS MATERIAIS DISPONIBILIZADOS, ALÉM DAS REFLEXÕES TEÓRICAS NO AMBIENTE VIRTUAL.

**ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:**

-

**CRONOGRAMA DETALHADO:**

ENCONTRO SÍNCRONO (ONLINE)

DATA: 17/06 /2023

TURMA 1: DAS 9H ÀS 13H

TURMA 2: DAS 14H ÀS 18H

TEMÁTICA DO ENCONTRO: APRESENTAÇÃO DOS PARTICIPANTES E CORPO DOCENTE, EXPLICAÇÕES GERAIS ACERCA DO SEMINÁRIO. O TRABALHO COM ACERVOS MUSEOLÓGICOS: UM CONVITE A EXPLORAR A MATERIALIDADE. APROXIMAÇÕES COM O CURRÍCULO DA CIDADE EDUCAÇÃO INFANTIL. MEDIAÇÃO EM MUSEUS E O PÚBLICO DE CRIANÇAS DAS EMEIS.

LOCAL: PLATAFORMA ONLINE GOOGLE MEET ENDEREÇO SERÁ DISPONIBILIZADO POR E-MAIL DOS PARTICIPANTES CONFIRMADOS.

**ENCONTRO PRESENCIAL:**

DATA: 1/ 07/2023

TURMA 1: DAS 9H ÀS 13H

TURMA 2: DAS 14H ÀS 18H

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:**

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS

**BIBLIOGRAFIA:**

FERRONI, E. ET AL. A PREPARAÇÃO DO MUSEU DO IPIRANGA PARA O BICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA EM 2022. REVISTA RESTAURO. V.4, N.7 (2020).

HOLM, ANNA MARIE. FAZER E PENSAR ARTE. MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO, 2007.

LEITE, MARIA ISABEL. CRIANÇAS, VELHOS E MUSEU: MEMÓRIA E DESCOBERTA.

IN: CAD. CEDES, CAMPINAS, VOL. 26, N.68, P.74-85, JAN./ABR., 2006. DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://WWW.SCIOLO.BR/J/CEDES/A/YBMW7RSZJMXHJL6WVKKYCQD/?FORMAT=PDF&LANG=PT](https://www.scielo.br/j/ceedes/a/ybmw7rszjmxhjl6wvkkycqd/?format=pdf&lang=pt)

LEITE, MARIA ISABEL; OSTETTO, LUCIANA E. (ORGS.). MUSEU, EDUCAÇÃO E CULTURA: ENCONTROS DE CRIANÇAS E PROFESSORES COM A ARTE. SÃO PAULO: PAPIRUS, 2005, 174P

SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : HISTÓRIA. – 2.ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019. 104P. : IL.

SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019

SITE: [HTTPS://MUSEUDOIPIRANGA.ORG.BR/](https://museudoipiranga.org.br/)

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 80

**PÚBLICO ALVO:**

PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA QUE ATUEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL, SUPERVISOR ESCOLAR - LOTADOS NA DRE IPIRANGA

**FUNÇÃO ESPECÍFICA:**

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA QUE ATUAM NA EDUCAÇÃO INFANTIL

CORPO DOCENTE:

CORPO DOCENTE:

ISABELA RIBEIRO DE ARRUDA

BACHARELA E LICENCIADA EM HISTÓRIA PELA FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (2011), COM ESPECIALIZAÇÃO EM GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS PELA ECA/USP (2017) E GESTÃO CULTURAL PELO CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO DO SESC/SP (2015). ATUOU COMO EDUCADORA EM DIFERENTES MUSEUS DA CIDADE DE SÃO PAULO E INGRESSOU NO MUSEU PAULISTA DA USP EM 2012. ENTRE 2016 E 2021, EXERCEU A SUPERVISÃO DO SERVIÇO DE ATIVIDADES EDUCATIVAS DA INSTITUIÇÃO. A PARTIR DE 2021, ASSUMIU A SUPERVISÃO DA SEÇÃO DE EDUCAÇÃO, MUSEOGRAFIA E AÇÃO CULTURAL.

DENISE CRISTINA CARMINATTI PEIXOTO

BACHARELA E LICENCIADA (1989) EM HISTÓRIA PELA FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, COM ESPECIALIZAÇÃO (2000) EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL PELA UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA JÚLIO DE MESQUITA FILHO (UNESP) E EM METODOLOGIA DO ENSINO (2001) PELA MESMA INSTITUIÇÃO. MESTRA (2005) EM ARQUEOLOGIA COM ÊNFASE EM EDUCAÇÃO PELO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (MAE-USP). PARTICIPOU DA CRIAÇÃO DO SERVIÇO EDUCATIVO DO MAE-USP (1987-1996) E DA CRIAÇÃO E IMPLANTAÇÃO DO SERVIÇO DE ATIVIDADES EDUCATIVAS DO MUSEU PAULISTA-USP EM 2001, CUJA SUPERVISÃO EXERCEU ATÉ 2016. ATUA COMO EDUCADORA RESPONSÁVEL PELO PROJETO DE ACESSIBILIDADE DO PLANO DE EXPOSIÇÕES DO MUSEU DO IPIRANGA EM 2022.

RENATO FAGUNDES, , RF 744.471.1 LICENCIADO EM PEDAGOGIA PELA PUC SÃO PAULO, FORMADOR DE COORDENADORES PEDAGÓGICOS DA DRE IPIRANGA MEMBRO DO GRUPO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DIPED DRE IPIRANGA, COORDENADOR PEDAGÓGICO DA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO.

ROSANGELA MARTINS CAPRONI, RF 722.065.1. LICENCIADA EM PEDAGOGIA PELA (FEUSP), ESPECIALISTA EM EDUCAÇÃO INFANTIL (UNIVERSIDADE METODISTA), ESPECIALIZAÇÃO EM ARTE E EDUCAÇÃO (ECA/USP) É COORDENADORA PEDAGÓGICA NA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO E ATUALMENTE COMPÕE A DIPED/ DRE IPIRANGA COMO FORMADORA DOS COORDENADORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DA DATA DA PUBLICAÇÃO ATÉ O FIM DAS VAGAS

<https://forms.gle/bLpWwn8X64pfU6Ko6>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33972850