

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23123

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO

**ÁREA PROMOTORA:**  
**NTC - AEL**

**NOME:**  
**SEMINÁRIO VIVER LITERATURA NA ACADEMIA DE LETRAS DOS PROFESSORES DA CIDADE DE SÃO PAULO - ALP 2023**

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 8

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0

**JUSTIFICATIVA:**

A PROPOSTA DO "VIVER LITERATURA" É PROMOVER ENCONTROS FORMATIVOS E AFETIVOS DA ACADEMIA DE LETRAS DOS PROFESSORES DA CIDADE DE SÃO PAULO - ALP, COORDENADA PELO PROJETO ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS (AEL). NESSE ESPAÇO, OS PROFESSORES VIVENCIAM O AMBIENTE ACADÊMICO, ASSIM COMO OS ESTUDANTES DO PROJETO AEL, DESENVOLVENDO APRESENTAÇÕES LITERÁRIAS, FRUTO DE PESQUISAS E ESCOLHAS NA FRUIÇÃO DA LITERATURA, BATE-PAPOS COM ESPECIALISTAS E ESCRITORES CONVIDADOS, BEM COMO APROFUNDAMOS TEMAS CAROS AOS PARTICIPANTES DOS ENCONTROS. NA DINÂMICA DO SEMINÁRIO TEREMOS TROCAS DE EXPERIÊNCIAS E PROBLEMATIZAÇÃO DE PRÁTICAS LITERÁRIAS, TRABALHANDO, ASSIM, O ENCANTAMENTO E A REFLEXÃO DOS PARTICIPANTES. A PROPOSTA DA ACADEMIA DE LETRAS DOS PROFESSORES, EM FORMATO DE SEMINÁRIO, EXISTE DESDE 2016 E SE PROPÕE A SER UM ESPAÇO DE AUTORIA, DE CRIATIVIDADE, DE ELABORAÇÃO LITERÁRIA E ARTÍSTICA DOS PROFESSORES DA REDE, SENDO, AO MESMO TEMPO, UM ESPAÇO DE TROCA DE EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS, DE PESQUISA, DE ELABORAÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS. NO PRESENCIAL, COMO SE PROPÕE ESSA FORMAÇÃO, FICA MAIS EM EVIDÊNCIA O PROTAGONISMO NO PALCO DOS PARTICIPANTES DA ALP EM APRESENTAÇÕES CRIATIVAS E AUTORAIS. EM 2022 OCORREU O PRIMEIRO SEMINÁRIO DA ALP, EM FORMATO ON-LINE, COM UM BOM NÚMERO DE APROVEITAMENTO. POR ISSO, NESSE PRIMEIRO SEMESTRE, OCORREU A OPÇÃO PELO FORMATO ON-LINE. A TEMÁTICA DESTE ANO QUE PERPASSA OS ENCONTROS, "IGUALDADE E RESPEITO ÀS DIFERENÇAS", REMETE A UM DOS PRINCÍPIOS DO CURRÍCULO DA CIDADE, EQUIDADE, E O SEMINÁRIO IRÁ MOSTRAR COMO PRÁTICAS E AÇÕES FORMATIVAS PODEM ATENDER A ESSE PRINCÍPIO.

**OBJETIVOS:**

PROMOVER O EXERCÍCIO DO PROTAGONISMO ACADÊMICO, OPORTUNIZANDO A VIVÊNCIA DA LITERATURA EM UM AMBIENTE ACADÊMICO;  
CONTRIBUIR PARA A EXPANSÃO DAS ACADEMIAS ESTUDANTIS DE LETRAS NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO;  
VALORIZAR O PROCESSO DE PESQUISA E ESTUDOS LITERÁRIOS;  
DIVULGAR E FAVORECER A PUBLICAÇÃO DA PRODUÇÃO LITERÁRIA DOS PROFESSORES E DOS ALUNOS ACADÊMICOS;  
INCENTIVAR A CRIAÇÃO LITERÁRIA E AS DEMAIS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS;  
CONSTITUIR PARCERIAS COM ESPAÇOS CULTURAIS E EDUCATIVOS;

ACOLHER NOVOS MEMBROS NA ACADEMIA DE LETRAS DOS PROFESSORES DA CIDADE DE SÃO PAULO.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

APRESENTAÇÃO DO QUE É A ACADEMIA DE LETRAS DOS PROFESSORES; SEMINÁRIO ACADÊMICO – O ENCONTRO DE CONVIVÊNCIA LITERÁRIA; A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA NA EDUCAÇÃO; PESQUISAS BIOGRÁFICAS; RELAÇÃO ENTRE CIÊNCIA E LITERATURA.

PROCEDIMENTOS:

LEITURAS COMPARTILHADAS; SEMINÁRIOS DE PROFESSORES SOBRE A VIDA E A OBRA DE AUTORES; BATE PAPOS COM ESPECIALISTAS E ESCRITORES CONVIDADOS; PARTICIPAÇÃO FORMADORA DE PROFESSORES E CONVIDADOS; APRESENTAÇÕES LITERÁRIAS, FRUTO DE PESQUISAS E ESCOLHAS NA FRUIÇÃO DA LITERATURA; APRESENTAÇÃO DAS CADEIRAS LITERÁRIAS DA ALP.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

-

CRONOGRAMA DETALHADO:

24/06/23 E 01/07/23, DAS 8H ÀS 12H

PLATAFORMA ONLINE: MICROSOFT TEAMS

24/06:

APRESENTAÇÃO CULTURAL DOS ACADÊMICOS

O QUE É A ACADEMIA DE LETRAS DOS PROFESSORES? (ALP)

SEMINÁRIOS SOBRE AUTORES (CONCEIÇÃO EVARISTO; RAQUEL DE QUEIROZ)

SEMINÁRIO COM PROFESSOR AUTOR RELATANDO O SEU PROCESSO CRIATIVO

SEMINÁRIO SOBRE LITERATURA INFANTIL

01/07:

APRESENTAÇÃO CULTURAL: CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

SEMINÁRIO COM PROFESSOR POETA RELATANDO O SEU PROCESSO CRIATIVO

SEMINÁRIOS SOBRE AUTORES (ROLANDO BOLDRIN; FERNANDO SABINO)

SEMINÁRIO SOBRE A RELAÇÃO ENTRE LITERATURA E REPRESENTAÇÃO DE PERSONAGENS HISTÓRICOS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS

BIBLIOGRAFIA:

CARVALHO, JOSÉ MURILO DE. (ORG.). A ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS: SUBSÍDIOS PARA SUA HISTÓRIA RIO DE JANEIRO: ABL, 2009.

DIAS, GONÇALVES. MELHORES POEMAS. GLOBAL EDITORA, 2020.

DUARTE, CONSTÂNCIA LIMA (ORG.). ESCRIVÊNCIA – A ESCRITA DE NÓS – REFLEXÕES SOBRE A OBRA DE CONCEIÇÃO EVARISTO. RIO DE JANEIRO : MINA COMUNICAÇÃO E ARTE, 2020.

EVARISTO, CONCEIÇÃO. OLHOS D'ÁGUA. RIO DE JANEIRO: PALLAS, 2014.

EVARISTO, CONCEIÇÃO. BECOS DA MEMÓRIA. RIO DE JANEIRO: PALLAS, 2017.

EVARISTO, CONCEIÇÃO. PONCIÁ VICÊNCIO. RIO DE JANEIRO: PALLAS, 2017.

PORTO, SÉRGIO. ÉRAMOS MAIS UNIDOS AOS DOMINGOS E OUTRAS CRÔNICAS. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2015.

QUEIROZ, RAQUEL DE. 100 CRÔNICAS ESCOLHIDAS: UM ALPENDRE, UMA REDE, UM AÇUDE. RIO DE JANEIRO: JOSÉ OLYMPIO, 2021.

SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: ARTE. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017. SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017.

SÃO PAULO. REVISTA MAGISTÉRIO: 15 ANOS DO PROJETO AEL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2020.

SÃO PAULO. SME. PORTAL ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS – AEL. ENDEREÇO:

[HTTPS://EDUCACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/AEL/ACADEMIA-DE-LETRAS-DOS-PROFESSORES-ALP/](https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/ael/academia-de-letras-dos-professores-alp/)

LEITURAS COMPLEMENTARES:

EL FAR, ALESSANDRA. A ENCENAÇÃO DA IMORTALIDADE, RIO DE JANEIRO, FGV/FAPESP, 2000, 144 PP.

FANINI, MICHELE ASMAR. FARDOS E FARDÕES: MULHERES NA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS (1897-2003).

TESE DE DOUTORADO. UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, 2009.FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS.

QUEIROZ, RAQUEL DE. MEMORIAL DE MARIA MOURA. RIO DE JANEIRO: JOSÉ OLYMPIO, 2010.

QUEIROZ, RAQUEL DE. O QUINZE. RIO DE JANEIRO: JOSÉ OLYMPIO, 2016.  
RODRIGUES, JOÃO PAULO COELHO DE SOUZA. A DANÇA DAS CADEIRAS: LITERATURA E POLÍTICA NA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS (1869-1913). CAMPINAS: ED. DA UNICAMP, 2001.  
SUELIZINHA. A HISTÓRIA DE PINÓQUIO. SÃO PAULO: AREIA DOURADA, 2020.  
SUELIZINHA. O ENCONTRO INUSITADO DO PINÓQUIO COM O PEQUENO PRÍNCIPE. SÃO PAULO: AREIA DOURADA, 2022.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 200

TOTAL DE VAGAS: 200

PÚBLICO ALVO:

ANALISTA DE INF.CULT. E DESP. - BIBLIOTECA, ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, BIBLIOTECÁRIO, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO, SUPERVISOR ESCOLAR

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

GUILHERME CUNHA DE CARVALHO - RF:7800461. MESTRE EM SEMIÓTICA PELA USP, COORDENADOR DA AEL EM SME. PROFESSOR DO PROJETO AEL EM SUA U.E. DE 2011 A 2021.

MARIA SUELI FONSECA GONÇALVES - RF: 669.209.5 - IDEALIZADORA E COORDENADORA DO PROJETO AEL NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. FORMAÇÃO EM LETRAS (VERNÁCULAS: PORTUGUÊS, LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA)

SAMIR AHMAD DOS SANTOS MUSTAPHA – RF: 794.413.6 - COORDENADOR DO PROJETO AEL EM SME DESDE 2017. FORMADOR E COORDENADOR DO PROJETO AEL NA DRE PENHA EM 2015 E 2016, PROFESSOR NO PROJETO DE 2011 A 2014. DOUTOR EM EDUCAÇÃO: HISTÓRIA, POLÍTICA, SOCIEDADE, PELA PUC-SP.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

INSCRIÇÃO NO DIA 15 DE JUNHO, ÀS 12H30, PELO LINK [HTTPS://FORMS.GLE/8J7A21UCYEZTMZJT6AS](https://forms.gle/8J7a21UCyEzTMzJt6AS)

INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO (LINK FICARÁ ABERTO POR 1 (UMA) HORA).

<https://forms.gle/8J7a21UcYEzTMzJt6>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0379