

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23102

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 1

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**  
**NTC - EDUCOM**

**NOME:**  
**LEITURA CRÍTICA DA MÍDIA, DESINFORMAÇÃO E FAKE NEWS NA EDUCAÇÃO: PERSPECTIVAS EDUCOMUNICATIVAS**

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 6

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 14

**JUSTIFICATIVA:**

UMA DAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA É A PRESENÇA DA MÍDIA EM NOSSO COTIDIANO, SEJA PARA FINS DE ENTRETENIMENTO, TRABALHO, INFORMAÇÃO E/OU INTERAÇÃO SOCIAL. EDUCAR PARA A LEITURA CRÍTICA DA MÍDIA NA ESCOLA, SIGNIFICA POSSIBILITAR AO ESTUDANTE, LER, INTERPRETAR E RESSIGNIFICAR NOTÍCIAS, IMAGENS, OBRAS DE ARTE OU QUALQUER OUTRA PUBLICAÇÃO PRESENTE NOS DIFERENTES ESPAÇOS MIDIÁTICOS QUE HOJE ALCANÇAM GRANDE PARTE DA POPULAÇÃO. O CONTEXTO ESCOLAR É UM ESPAÇO PRIVILEGIADO DE REFLEXÃO SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DA CULTURA MIDIÁTICA, COM O OBJETIVO DE PROMOVER A CONSCIENTIZAÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS SOBRE AS DIFERENTES FUNÇÕES E INTENÇÕES DAS MENSAGENS VEICULADAS, POR MEIO DA REALIZAÇÃO DESTE CURSO, SERÁ POSSÍVEL BUSCAR SIGNIFICADOS OCULTOS, QUE INFLUENCIAM DIRETAMENTE O PRESENTE E O FUTURO DA SOCIEDADE COMO UM TODO, ENTENDENDO, SOBRETUDO, AS SUBJETIVIDADES E AS MENSAGENS QUE SE ENCONTRAM NAS ENTRELINHAS, PODENDO VIABILIZAR A PARTICIPAÇÃO CIDADÃ NESSE PROCESSO DE TRANSFORMAÇÃO, PROMOVEDO, PELA EDUCOMUNICAÇÃO, A ALFABETIZAÇÃO MIDIÁTICA E INFORMACIONAL (AMI) DE ESTUDANTES E PROFESSORES.

A PROPOSTA DO CURSO DIALOGA COM A NECESSIDADE DE FORMAR OS ESTUDANTES PARA LEITURA CRÍTICA DA MÍDIA, ASPECTO IMPORTANTE PARA O COMBATE A DESINFORMAÇÃO E AS FAKE NEWS. A REALIZAÇÃO DESTE CURSO TAMBÉM SE JUSTIFICA COMO IMPORTANTE CONTRIBUIÇÃO PARA O ALCANCE, PELOS ESTUDANTES, DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DO CURRÍCULO DA CIDADE, COM GRANDE POTENCIAL PARA A REALIZAÇÃO DE UM TRABALHO PEDAGÓGICO COM AS TEMÁTICAS DOS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS).

**OBJETIVOS:**

- PROMOVER A ALFABETIZAÇÃO MIDIÁTICA INFORMACIONAL;
- POTENCIALIZAR COMPETÊNCIAS PARA REFLEXÃO CRÍTICA DA MÍDIA;

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- APRESENTAR A CULTURA MIDIÁTICA COMO OBJETO DE ESTUDO E REFLEXÃO;
- ANALISAR DIFERENTES PRODUTOS MIDIÁTICOS
- CONTRIBUIR PARA CONSUMIDORES DE MENSAGENS MIDIÁTICAS EM ANALISTAS E PRODUTORES CRÍTICOS DE MÍDIA.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

O QUE É E COMO FUNCIONA ATUALMENTE UMA AGÊNCIA DE NOTÍCIAS.

- DIREITO À COMUNICAÇÃO E LIBERDADE DE EXPRESSÃO: MARCOS LEGAIS.
- AGÊNCIA DE NOTÍCIAS “IMPrensa JOVEM”: EXERCÍCIO DO DIREITO À COMUNICAÇÃO.
- IMPARCIALIDADE DA IMPRENSA: VERDADE OU MITO?
- ANÁLISE CRÍTICA DA "PIR MIDE INVERTIDA" USADA NOS CURSOS DE JORNALISMO.
- INFORMAÇÃO OU PROPAGANDA: O PODER DOS ANUNCIANTES.
- O TRABALHO DE EDIÇÃO/DIAGRAMAÇÃO COMO PRODUTOR DE CONTEÚDO.
- LEITURA DA IMAGEM: DENOTAÇÃO E CONOTAÇÃO.
- CONCEITOS DE DESINFORMAÇÃO E FAKE NEWS
- TEMÁTICAS RELACIONADAS AOS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS).
- CONCEITOS RELACIONADOS À EDUCOMUNICAÇÃO E À ALFABETIZAÇÃO MUDIÁTICA E INFORMACIONAL (AMI)

#### PROCEDIMENTOS:

QUATRO ENCONTROS SINCRONIZADOS ENTRE FORMADOR/A E EDUCADORES(AS), COM DURAÇÃO DE 1H30 CADA E POSSIBILIDADE DE INTERAÇÃO, PARA EXPOSIÇÃO DOS TEMAS PREVISTOS E INDICAÇÃO DE ATIVIDADES\* A SEREM REALIZADAS E ACOMPANHADAS REMOTAMENTE E DE FORMA ASSÍNCRONA.

#### ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ANÁLISE CRÍTICA DE PRODUTOS MUDIÁTICOS E DO COMPORTAMENTO DE PRODUTORES(AS) E USUÁRIOS(AS) DE MÍDIAS SOCIAIS. ELABORAÇÃO (PLANEJAMENTO) DE UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA A PARTIR DOS TEMAS APRESENTADOS COM O OBJETIVO DE SER EFETIVAMENTE DESENVOLVIDA NO MOMENTO OPORTUNO.

#### CRONOGRAMA DETALHADO:

TURMA 1 - PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/06 A 04/07/2023.

TURMA 2 - PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06 A 05/07/2023

TURMA 3 - PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/06 A 06/07/2023

#### DATAS E HORÁRIOS DAS AULAS SÍNCRONAS:

TURMA 1: 20/06, 27/06, 04/07 E 25/07 - DAS 19H15 ÀS 20H45

TURMA 2: 21/06, 28/06, 05/07 E 26/07 - DAS 19H15 ÀS 20H45

TURMA 3: 22/06, 29/06, 06/07 E 27/07 - DAS 19H15 ÀS 20H45

AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM: GOOGLE CLASSROOM E GOOGLE MEET.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

#### BIBLIOGRAFIA:

##### BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

OROZCO, GUILHERMO. EDUCOMUNICAÇÃO: RECEPÇÃO MUDIÁTICA, APRENDIZAGENS E CIDADANIA. SÃO PAULO: PAULINAS, 2014.

CITELLI, ADILSON. COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO: A LINGUAGEM EM MOVIMENTO. SÃO PAULO: SENAC, 1999.

MACLUHAN, MARSHALL. OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO: COMO EXTENSÕES DO HOMEM. CULTRIX, 1974.

JENKINS, HENRY. CULTURA DA CONVERGÊNCIA 2. ED. SÃO PAULO: ALEPH, 2009

FREIRE, PAULO. EXTENSÃO OU COMUNICAÇÃO? 7A ED. RIO DE JANEIRO, PAZ E TERRA, 1983

SARTORI, ADEMILDE SILVEIRA. EDUCOMUNICAÇÃO E A CRIAÇÃO DE ECOSISTEMAS COMUNICATIVOS. DIÁLOGOS SEM FRONTEIRAS. FLORIANÓPOLIS. DIOESC, 2014.

PORTAL – QUEM CONTROLA A MÍDIA NO BRASIL. [HTTPS://BRAZIL.MOM-RSF.ORG/BR/](https://brazil.mom-rsf.org/br/) SUGESTÃO DE AULA: EDUCOM.JT - LEITURA CRÍTICA DA MÍDIA. LÁ TEM,

ALÉM DA SUGESTÃO, INDICAÇÃO DE BIBLIOGRAFIA TAMBÉM. LINK PARA O PDF -

[HTTP://WWW.USP.BR/NCE/EDUCOMJT/PAGINAS/LEITURASISMAR\\_CARLSSON, U. UNDERSTANDING MEDIA AND INFORMATION LITERACY \(MIL\) IN DIGITAL AGE. A QUESTION OF DEMOCRACY. GOTENBURGO: JMG, UNIVERSITY OF GOTHENBURG, 2019.](http://www.usp.br/nce/educomjt/paginas/leiturasismar_carlsson_u_understanding_media_and_information_literacy_mil_in_digital_age_a_question_of_democracy)

CURSO ONLINE VAZA FALSIANE. [HTTPS://VAZAFALSIANE.COM/](https://vazafalsiane.com/)

CURSO ONLINE EDUCAÇÃO MUDIÁTICA E A BNCC. [HTTPS://EDUCAMIDIA.ORG.BR/RECURSOS.](https://educamidia.org.br/recursos)

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - SME-SP (EM PARCERIA COM UNESCO). DIRETRIZES DE APRENDIZAGEM DOS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS) NO CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO. (2020).

SOARES, ISMAR DE OLIVEIRA. “EDUCOMUNICAÇÃO: DE EXPERIÊNCIA ALTERNATIVA A POLÍTICA PÚBLICA”, IN EDUCOMUNICAÇÃO, O CONCEITO, O PROFISSIONAL, A APLICAÇÃO, SP. PAULINAS, 2011

SOARES, ISMAR DE OLIVEIRA. “INOVAÇÃO NA GESTÃO E NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: A CONTRIBUIÇÃO DA

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

EDUCOMUNICAÇÃO PARA A RENOVAÇÃO DA BASE CURRICULAR NACIONAL”. IN ANAIS DO VII CONGRESSO DE EDUCAÇÃO BÁSICA. FLORIANÓPOLIS, 2018.

UNESCO, ALFABETIZAÇÃO MIDIÁTICA E INFORMACIONAL: CURRÍCULO PARA FORMAÇÃO DE PROFESSORES. / CAROLYN WILSON, ALTON GRIZZLE, RAMON TUAZON, KWAME AKYEMPOG E CHI-KIM CHEUNG. – BRASÍLIA: UNESCO/2013. DISPONÍVEL

EM: [HTTPS://UNESDOC.UNESCO.ORG/ARK:/48223/PF0000220418](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000220418)

UNESCO, EDUCAÇÃO PARA OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS): OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM. 2017. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://UNESDOC.UNESCO.ORG/ARK:/48223/PF0000252197](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000252197).

UNESCO, JORNALISMO, FAKE NEWS & DESINFORMAÇÃO: MANUAL PARA EDUCAÇÃO E TREINAMENTO EM JORNALISMO, 2019. DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://UNESDOC.UNESCO.ORG/ARK:/48223/PF0000368647](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000368647).

VIANA, CLAUDEMIR. “EDUCOMUNICAÇÃO, DO MOVIMENTO POPULAR ÀS POLÍTICAS PÚBLICAS: O PERCURSO ACADÊMICO DE ISMAR DE OLIVEIRA SOARES”, IN ALAIC - REVISTA LATINOAMERICANA DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO, V. 14, N. 26 (2017).

SÃO PAULO, (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINOFUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR : TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM - SÃO PAULO - SME / COPED, 2019.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 40

**PÚBLICO ALVO:**

ANALISTA DE INF.CULT. E DESP. - BIBLIOTECA, ANALISTA DE INF.CULT.E DESP. - ED.FÍSICA, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO, SUPERVISOR ESCOLAR

**FUNÇÃO ESPECÍFICA:**

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

**CORPO DOCENTE:**

SILENE DE ARAUJO GOMES LOURENÇOGRADUADA EM HISTÓRIA E MESTRE EM COMUNICAÇÃO E MERCADO. LONGA EXPERIÊNCIA COMO PROFESSORA DO ENSINO FUNDAMENTAL, MÉDIO E SUPERIOR DA REDE PÚBLICA E PARTICULAR. LONGA EXPERIÊNCIA COM FORMAÇÃO DE PROFESSORES. SÓCIA FUNDADORA DA ABPEDUCOM - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PESQUISADORES E PROFISSIONAIS EM EDUCOMUNICAÇÃO.CAMILA ESCUDERODOUTORA EM COMUNICAÇÃO SOCIAL PELA ECO-UFRJ, NA LINHA DE PESQUISA MÍDIA E MEDIAÇÕES CULTURAIS (2017). REALIZOU DOUTORADO-SANDUÍCHE NA UNIVERSITY OF ILLINOIS - CHICAGO (UIC), NO LATIN AMERICAN AND LATIN STUDIES PROGRAM, COM BOLSA FAPERJ (2015-2016). MESTRE EM COMUNICAÇÃO SOCIAL PELA UNIVERSIDADE METODISTA DE S.PAULO (2007), COM BOLSA CAPES. PÓS-GRADUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA (2011) E JORNALISMO INTERNACIONAL (2002) PELA PUC-SP. GRADUADA EM JORNALISMO PELA UNIVERSIDADE METODISTA DE S.PAULO (1999). TEM EXPERIÊNCIA NO MERCADO DE COMUNICAÇÃO (IMPRESSO E ONLINE) E EM DOCÊNCIA E ORIENTAÇÃO DE PESQUISAS ACADÊMICAS NA ECO-UFRJ, UNIVERSIDADE METODISTA, UNIFAI E UNIBAN.ROGÉRIO PELIZZARI DE ANDRADEDOUTOR E MESTRE EM CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO PELA ECA/USP. ESPECIALISTA EM GESTÃO DE PROCESSOS COMUNICACIONAIS PELA ECA/USP. GRADUADO EM JORNALISMO E EM PUBLICIDADE E PROPAGANDA PELA USJT. FOI PROFESSOR DA FATEC/SP E DA FIAM-FAAM, PROFESSOR ONLINE DA LAUREATE EAD, ALÉM DE TUTOR E ORIENTADOR DO CURSO MÍDIAS NA EDUCAÇÃO (NCE/ECA/USP). TAMBÉM FOI LEITOR CRÍTICO (KROTON) E CONTEUDISTA (VG EDUCACIONAL) EM EMPRESAS ESPECIALIZADAS EM EAD. ATUALMENTE É COORDENADOR DE PROJETOS EM MÍDIAS DIGITAIS PARA INSTITUIÇÕES PÚBLICAS E PRIVADAS, E REVISOR DAS PUBLICAÇÕES DO IBCCRIM. DESENVOLVE PESQUISA SOBRE AS PRÁTICAS JUVENIS, SOBRETUDO RELACIONADAS ÀS REFERÊNCIASMUSICAIS DE ALUNOS DA EDUCAÇÃO BÁSICA, E SUA INTERAÇÃO COM O PROCESSO DE ENSINO- APRENDIZAGEM. ESPECIALIDADE: MÚSICA, CULTURAS DIGITAIS, RÁDIO, LEITURA CRÍTICA DA MÍDIA.BRUNO DE OLIVEIRA FERREIRAMESTRE EM CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO PELA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (ECA-USP), ESPECIALISTA EM EDUCOMUNICAÇÃO, PELA MESMA INSTITUIÇÃO, E

JORNALISTA FORMADO PELA UNIVERSIDADE METODISTA DE SÃO PAULO. CURSA, ATUALMENTE, LICENCIATURA EM COMUNICAÇÃO PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE NÍVEL MÉDIO, NO INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO (IFSP). TRABALHOU COMO DOCENTE DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO SOCIAL NO SENAC SÃO PAULO; COMO FORMADOR DE PROFESSORES, EM EDUCOMUNICAÇÃO, DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO; E COMO GESTOR DE COMUNICAÇÃO E EDITOR DE PRODUTOS MIDIÁTICOS NA VIRAÇÃO EDUCOMUNICAÇÃO. ATUALMENTE É CONSULTOR DA ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA A EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E CULTURA (UNESCO BRASIL) E DE OUTRAS ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL NA TEMÁTICA DE EDUCAÇÃO MIDIÁTICA. DOUGLAS DE OLIVEIRA CALIXTO JORNALISTA FORMADO PELA UNESP, É MESTRE E DOUTORANDO EM CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO PELA ECA- USP. O TRABALHO "MEMES NA INTERNET: ENTRELAÇAMENTOS ENTRE EDUCOMUNICAÇÃO, CIBERCULTURA E A ZOEIRA DE ESTUDANTES NAS REDES SOCIAIS" RENDEU-LHE A INDICAÇÃO COMO MELHOR MESTRADO DE COMUNICAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO EM 2017 E O PRÊMIO "FRANCISCO MOREL" DE MELHOR MESTRADO DA INTERCOM. INTEGRA O GRUPO DE PESQUISA "MEDIAÇÕES EDUCOMUNICATIVAS" (ECA-USP). DESENVOLVE PESQUISA COM MEMES NA INTERNET, PODCAST E CIBERCULTURA NA EDUCOMUNICAÇÃO. É ATUALMENTE SUPERVISOR DE COMUNICAÇÃO DO INSTITUTO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS CRIMINAIS (IBCCRIM). ESPECIALIDADE: PODCAST, RÁDIO ESCOLAR, CIBERCULTURA (MEMES, FAKE NEWS, ALGORITMOS, CRIMES DIGITAIS)

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

<https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/educomunicacao/inscricao/>

NÃO HÁ CRITÉRIOS PARA VALIDAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-1114