

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23180

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
COCEU

NOME:
PRATA DA CASA: VALORIZANDO OS SABERES DA EDUCAÇÃO FÍSICA

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 8

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12

JUSTIFICATIVA:

JUSTIFICATIVA:

O CURSO “PRATA DA CASA: VALORIZANDO OS SABERES DA EDUCAÇÃO FÍSICA” COMPREENDE, RESPEITA E VALORIZA TODAS AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE DIFERENTES GRUPOS PRESENTES NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA E NAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELOS ANALISTAS DE DESPORTO NOS CEUS, POR ISSO, QUER PROPORCIONAR MOMENTOS FORMATIVOS ONDE OS EDUCADORES POSSAM TROCAR, COMPARTILHAR E ESTIMULAR PRÁTICAS PEDAGÓGICAS IDENTITÁRIAS E SIGNIFICATIVAS, QUE AMPLIEM AS POSSIBILIDADES DA CULTURA CORPORAL, DAS DIVERSAS LINGUAGENS NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INTEGRAL.

O PROJETO PRATA DA CASA JÁ FOI DESENVOLVIDO EM 2019, SOMENTE COM OS ANALISTAS DE INFORMAÇÕES, CULTURA E DESPORTO – EDUCAÇÃO FÍSICA E RETORNA AGORA EM 2023 NO FORMATO DE CURSO PARA OS PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA RME. EM ABRIL FOI FEITA A DIVULGAÇÃO DO PROJETO, E OS PROFESSORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA E OS ANALISTAS DE INFORMAÇÃO, CULTURA E DESPORTO – EDUCAÇÃO FÍSICA, PREENCHERAM FORMULÁRIO DEMONSTRANDO INTERESSE EM APRESENTAR SUAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS QUE TEM COMO PONTO DE PARTIDA AS QUATRO DIMENSÕES QUE PERMEIAM A ATUAÇÃO LABORAL DOS ANALISTAS DE INFORMAÇÕES, CULTURA E DESPORTO – EDUCAÇÃO FÍSICA: O DIREITO DE BRINCAR, ESPORTE, SAÚDE E LAZER E TAMBÉM OS EIXOS QUE REGEM A EDUCAÇÃO FÍSICA DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO SAULO: ESPORTES, DANÇAS, GINÁSTICAS, LUTAS, PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA E JOGOS E BRINCADEIRAS.

COMPREENDE-SE QUE A EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR E AS ATIVIDADES FÍSICAS DESENVOLVIDAS NOS CEUS SÃO INDICADORES DA EDUCAÇÃO INTEGRAL NO QUE SE REFEREM AO DESENVOLVIMENTO DA CULTURA DA PAZ, DIREITOS HUMANOS, ÉTICA E SUSTENTABILIDADE FOMENTA A OPORTUNIDADE DE SE IDENTIFICAR, DESENVOLVER, INCORPORAR E UTILIZAR CONHECIMENTOS, HABILIDADES, ATITUDES E VALORES. PARA A SELEÇÃO DAS PROPOSTAS APRESENTADAS NO CURSO PRATA DA CASA COMO TROCA DE EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS, FORAM CONSIDERADAS PROPOSTAS PAUTADAS NOS VALORES DO ESPORTE ENQUANTO INSTRUMENTO DE TRANSFORMAÇÃO, EQUIDADE, EDUCAÇÃO INCLUSIVA E A PROMOÇÃO DA EDUCAÇÃO INTEGRAL, DIALOGANDO COM O CURRÍCULO DA CIDADE, NA BUSCA PELO ATENDIMENTO A TODOS E A INTERSECCIONALIDADE, ALÉM DE DISCORRER SOBRE CONTEÚDOS QUE AMPLIEM O REPERTÓRIO CULTURAL E A PRÁTICA EDUCATIVA, SÃO ELAS:

- HATHA YOGA: GINÁSTICA DE CONSCIÊNCIA CORPORAL, ARTE MILENAR, QUE ENVOLVE UNIÃO CONSTANTE DO

CORPO E MENTE, QUE SUGERE A REFLEXÃO COM A SAÚDE E O BEM-ESTAR (ODS 5), EDUCAÇÃO DE QUALIDADE (ODS 4) E A MATRIZ DE SABERES, NO QUE TANGE AO AUTOCONHECIMENTO, AO REPERTÓRIO CULTURAL, A AUTONOMIA E DETERMINAÇÃO.

- GINÁSTICA ARTÍSTICA: ESPORTE TÉCNICO-COMBINATÓRIO, DESENVOLVE A COMPETÊNCIA NORMATIVA E DE PENSAMENTO SISTÊMICO, SUGERE A REFLEXÃO A RESPEITO DA IGUALDADE DE GÊNERO (ODS,5) UMA VEZ QUE É DIREITO DE TODOS A PRÁTICA E A VIVÊNCIA DOS ELEMENTOS CORPORAIS DA GA. CONVERGINDO COM A MATRIZ DE SABERES NO QUE SE REFERE AO AUTOCONHECIMENTO E AUTOCRÍTICA, A RESPONSABILIDADE E PARTICIPAÇÃO.
- ULTIMET FRISBEE: ESPORTE DE INVASÃO, QUE DESENVOLVE COM BASE NA CULTURA CORPORAL, MOVIMENTOS COMBINATÓRIOS, SISTEMAS DE JOGO, QUE SUGERE A REFLEXÃO A IGUALDADE DE GÊNERO (ODS 5), SAÚDE E BEM-ESTAR (ODS 3) E A EDUCAÇÃO COM QUALIDADE (ODS 4). ALÉM DA MATRIZ DOS SABERES NO QUE SE REFERE PRINCIPALMENTE A RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS, EMPATIA E COLABORAÇÃO E AUTONOMIA E DETERMINAÇÃO.
- ARTES CIRCENSES: PRÁTICAS CORPORAIS CIRCENSES, CONTEÚDO PAUTADO NO MOVIMENTO E NA CULTURA CORPORAL, COM A GINÁSTICA CORPORAL, ABORDANDO AS TEMÁTICAS CIRCENSES. CONVERGINDO COM A MATRIZ DE SABERES, NO QUE SE REFERE A ABERTURA A DIVERSIDADE, COMUNICAÇÃO, PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO.

OBJETIVOS:

- PROPORCIONAR MOMENTOS DE TROCA DE SABERES ENTRE OS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO FÍSICA COM EXPERIÊNCIA ACUMULADA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO E EM EXERCÍCIO NAS UNIDADES EDUCACIONAIS, NOS ÓRGÃOS CENTRAIS E REGIONAIS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO;
- AMPLIAR O REPERTÓRIO CULTURAL DOS EDUCADORES, DE FORMA A CONTRIBUIR PARA O APRIMORAMENTO DAS PRÁTICAS EDUCATIVAS E CONSEQUENTE MELHORIA DA QUALIDADE SOCIAL DA EDUCAÇÃO;
- EXPERIMENTAR E VIVENCIAR O YOGA, AS ARTES CIRCENSES, A GINÁSTICA, A DANÇA E O ULTIMATE FRISBEE DE FORMA QUE DESPERTE O INTERESSE DOS EDUCADORES PARA APROFUNDAMENTO DO CONTEÚDO E SUA APLICABILIDADE.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- PERCURSO HISTÓRICO DA GINÁSTICA ARTÍSTICA, DO FRISBEE;
- ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS PARA O ENSINO DO ULTIMATE FRISBEE;
- ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS APLICADAS À DANÇA E A GINÁSTICA ARTÍSTICA;
- INTRODUÇÃO A GINÁSTICA ARTÍSTICA E PRINCIPAIS ELEMENTOS GÍMNICOS
- MOVIMENTOS BÁSICOS DAS ARTES CIRCENSES E DA DANÇA APLICADO DE FORMA LÚDICA;
- CONCEITO E APLICABILIDADE DO HATHA YOGA NA ESCOLA.

PROCEDIMENTOS:

REFLEXÕES TEÓRICAS E ANÁLISE HISTÓRICA.

RELATOS DE PRÁTICAS E CONSTRUÇÕES COLETIVAS DE ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS A PARTIR DA TROCA DE SABERES ENTRE PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

VIVÊNCIAS PRÁTICAS E EXPERIÊNCIAS MOTORAS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

REGISTRO DE PRÁTICA (ELABORAÇÃO DE PLANO DE AULA) REFERENTE ÀS PROPOSTAS APRESENTADAS.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/08 A 12/09/2023

ENCONTROS PRESENCIAIS: 12/08 E 26/08 DAS 9H ÀS 13H

LOCAL: CEU VILA RUBI - R. DOMINGOS TARROSO, 101 - VILA RUBI, SÃO PAULO – SP.

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: MICROSOFT TEAMS

12/08/23 – QUADRA

9H ÀS 11H:

ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS APLICADAS À DANÇA E A GINÁSTICA ARTÍSTICA;

INTRODUÇÃO A GINÁSTICA ARTÍSTICA E PRINCIPAIS ELEMENTOS GÍMNICOS

11H ÀS 13H:

MOVIMENTOS BÁSICOS DOS MALABARES E SUAS VIVÊNCIAS;

MOVIMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA ACROBÁTICA (PIRÂMIDES);

BRINCADEIRAS RELACIONADAS AO EQUILÍBRIO, CONFIANÇA, PARCERIA.

26/08/2022 – QUADRA

9H ÀS 11H:

MOVIMENTOS BÁSICOS DO HATHA YOGA;
FORMAS DE APLICAÇÃO DO HATHA YOGA EM AMBIENTE EDUCACIONAL.

11H ÀS 13H:

PRINCIPAIS FUNDAMENTOS E VIVÊNCIAS DO HATHA YOGA.
ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS PARA O ENSINO DO ULTIMATE FRISBEE EM AMBIENTE EDUCACIONAL.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

AUTOPERFEIÇÃO COM HATHA YOGA – UM CLÁSSICO SOBRE SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA JOSÉ HERMÓGENES; 50 ED. SÃO PAULO: EDITORA BEST SELLER, 2021.

BASSOLI, M. R; D'ANGELO, R. A., LITERATURA, YOGA E EDUCAÇÃO: CONTOS PARA ALÉM DA LEITURA, SÃO PAULO: ÁTOMO, 2013.

BRASIL. MINISTÉRIO. POLÍTICA NACIONAL DE PRÁTICAS INTEGRATIVAS COMPLEMENTARES NO SUS –PNPIC – SUS. BRASÍLIA: MINISTÉRIO DA SAÚDE, 2005.

BREGOLATO, R.A. CULTURA CORPORAL DA DANÇA. SÃO PAULO: ÍCONE, 2006.

CASTELLAR, G. «POR QUE A GINÁSTICA ARTÍSTICA É CONHECIDA NO BRASIL COMO GINÁSTICA OLÍMPICA?». MUNDO ESTRANHO > EDITORA ABRIL. CONSULTADO EM 11 DE SETEMBRO DE 2008.

DANÇA ESPORTIVA. 2022. ÁRBITROS. DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://WWW.CNDD.ORG.BR/CATEGORIA/ARBITROS/NORMAS_DE_CONDUTA/](https://www.cndd.org.br/categoria/arbitros/normas_de_conduta/)

ESCUADERO, N. T. G.; NEIRA, M. G. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM EM EDUCAÇÃO FÍSICA: UMA ESCRITA AUTOPOIÉTICA. EST. AVAL. EDUC., SÃO PAULO, V. 22, N. 49, P. 285-304, MAIO/AGO. P. 285-304, 2011.

KISHIMOTO, T. M. O BRINCAR E SUAS TEORIAS. SÃO PAULO/SP: CENGAGEN LEARNING, 2008.

LIMA, M. E. E NEIRA, M. G. O CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO FÍSICA COMO ESPAÇO DE PARTICIPAÇÃO COLETIVA E RECONHECIMENTO DA CULTURA CORPORAL DA COMUNIDADE. REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN, MADRID, V. 51, N. 5, 2010. P. 01-10.

MARQUES, I.A. ENSINO DA DANÇA HOJE: TEXTOS E CONTEXTOS. SÃO PAULO: CORTEZ. 1999.

MIRANDA, J. L. M. A DANÇA COMO CONTEÚDO ESPECÍFICO NOS CURSOS DE EDUCAÇÃO FÍSICA E COMO ÁREA DE ESTUDO NO ENSINO SUPERIOR. REVISTA PAULISTA DE EDUCAÇÃO FÍSICA, V. 8, N. 2, P. 3-13 JUL./DEZ. 1994.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA: CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: EDUCAÇÃO FÍSICA. SÃO PAULO: SME/COPEDE, 2019.

TREVISAN PRTC, SCHWARTZ GM. PERCEPÇÃO SUBJETIVA DA CRIATIVIDADE NA DANÇA ESPORTIVA: PERSPECTIVA DE ÁRBITROS E TREINADORES EXPERIENTES. R. BRAS. CI. E MOV 2018;26(3):96-113.

BASENACIONALCOMUM.MEC.GOV.BR

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

ANALISTA DE INF.CULT. E DESP. - ED. FÍSICA, COORDENADOR DE ESPORTES E LAZER, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO – EDUCAÇÃO FÍSICA

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

CORPO DOCENTE:

CÁSSIA ADRIANA DE MATOS CZESZAK – R.F.: 755.532.6 - FORMAÇÃO ACADÊMICA EM EDUCAÇÃO FÍSICA, PÓS GRADUADA CONDICIONAMENTO FÍSICO, LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS, PARTICIPANTE DO GRUPO DE PESQUISAS GEPEF FEUSP POR 4 ANOS, RELATOS DE EXPERIÊNCIA PUBLICADOS NO SEMEF. FORMADORA AGOSTO INDÍGENA – DRE CAMPO. PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA RME/SP.

FRANCISCO JOSÉ DE LIMA NETO – R.F.: 770.426.7 - PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTA II E MÉDIO, COMPONENTE CURRICULAR EDUCAÇÃO FÍSICA DA RME/SP. LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA, CURSO DE FORMAÇÃO DE SOLDADO DA POLÍCIA MILITAR DE SP, PROFESSOR DA ANTIGA FEBEM (2000-2003),

LICENCIATURA EM PEDAGOGIA, INSTRUTOR DE YOGA, PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA REDE ESTADUAL DE ENSINO DE SP.

LUCIANO TADEU PEREIRA JUNIOR – R.F.: 808.060.7 - PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA E PEDAGOGO. LECIONA NAS REDES ESTADUAL E MUNICIPAL DE ENSINO COM 17 ANOS DE EXPERIÊNCIA. POSSUI CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO NA ÁREA DE PSICOMOTRICIDADE, LUDOTERAPIA E LUDICIDADE. DESENVOLVE ATIVIDADES RELACIONADAS AO ULTIMATE FRISBEE COM EDUCANDOS DOS CICLOS DE ALFABETIZAÇÃO, INTERDISCIPLINAR, AUTORAL E ENSINO MÉDIO DESDE 2014.

ROBSON MIGUEL DA SILVA – R.F.:797.990.8 - GRADUAÇÃO PLENA EM EDUCAÇÃO FÍSICA, LICENCIATURA EM PEDAGOGIA, PÓS-GRADUADO EM DANÇA ESPORTIVA E DE SALÃO, PÓS-GRADUADO EM JOGOS E ATIVIDADES LÚDICAS. DIVERSOS CURSOS DE G.A. SME E SEME. ATUANDO COM GINÁSTICA ARTÍSTICA A 11 ANOS. PROFESSOR ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO EDUCAÇÃO FÍSICA 12 ANOS, ATUALMENTE NA EMEF PLÍNIO SALGADO COMO POED. ANALISTA DE CULTURA E DESPORTO- EDUCAÇÃO FÍSICA NO CEU/RME.

ROSIANE ANDREOZI – R.F.: 841.933.7 - PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DA CIDADE DE SP DESDE 2017 COM ATUAÇÃO NO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO E NO CICLO AUTORAL, E EDUCADORA DE ATIVIDADES FÍSICAS E ESPORTIVAS DO SESC SP DESDE 2017 COM FOCO EM ATIVIDADES ESPORTIVAS E PRÁTICAS CORPORAIS DIVERSAS. POSSUI PÓS-GRADUAÇÃO EM BIOMECÂNICA DO MOVIMENTO E APLICA EM SUAS AULAS O ULTIMATE FRISBEE DESDE 2022.

VALÉRIA GIL DE SOUZA – R.F.: 791.248.0 - PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA PELA RME/SP, ATUANDO NA SME/COCEU/DIESP, MESTRANDA EM EDUCAÇÃO FÍSICA PELA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU, GRADUADA EM PEDAGOGIA, BACHAREL EM FISIOTERAPIA, PÓS-GRADUAÇÃO EM PSICOPEDAGOGIA INSTITUCIONAL, PÓSGRADUAÇÃO EM ORTOPEDIA E TRAUMATOLOGIA APLICADA A FISIOTERAPIA. ATUOU COM MODALIDADES ESPORTIVAS, EQUIPES DE TREINAMENTO, ATENDIMENTO FISIOTERAPÊUTICO EM CLÍNICAS E EQUIPES ESPORTIVAS, ALÉM DA ATUAÇÃO COMO PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA NO ENSINO PÚBLICO E PRIVADO.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

INSCRIÇÕES EM 31/07/2023 A PARTIR DAS 12H ATÉ SE ENCERRAREM AS VAGAS

<https://forms.gle/vvsGHFR1JUYNKe14A>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33960777