

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23197

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 81

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**  
**DRE JAÇANÃ/TREMembÉ**

**NOME:**  
**EDUCAÇÃO INTEGRAL: CULTURAS, ARTE E MEMÓRIA.**

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 30

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 9

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 3

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 18

JUSTIFICATIVA:

JUSTIFICATIVA:

A PARTIR DAS FORMAÇÕES REALIZADAS AO LONGO DO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2023, COM PROFESSORES ORIENTADORES DA EDUCAÇÃO INTEGRAL (POEIS) E REPRESENTANTES DA GESTÃO DAS UNIDADES EDUCACIONAIS QUE PARTICIPAM DO PROGRAMA SÃO PAULO INTEGRAL, OBSERVOU-SE UMA DEMANDA FORMATIVA SOBRE OS PRINCÍPIOS E CONCEPÇÕES DA EDUCAÇÃO INTEGRAL, O PRINCÍPIO DA EDUCAÇÃO INTEGRAL NO CURRÍCULO DA CIDADE E NOS TERRITÓRIOS DO SABER, ESPECIALMENTE SOBRE CULTURAS, ARTE E MEMÓRIA VISTO QUE SE RELACIONAM COM DIVERSAS ÁREAS DO CONHECIMENTO E CONTRIBUEM PARA POTENCIALIZAR A APRENDIZAGEM DE MANEIRAS SIGNIFICATIVAS PARA OS ESTUDANTES.

NESSE SENTIDO, A ARTE COM A ABORDAGEM TRIANGULAR, DE ANA MAE BARBOSA, PODE SER UMA FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM EM TODOS OS COMPONENTES CURRICULARES, BEM COMO NAS EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS DOS TERRITÓRIOS DO SABER. DESSA FORMA, A PRESENTE FORMAÇÃO SE FAZ NECESSÁRIA PARA PROMOVER O CONHECIMENTO E APROFUNDAMENTO ACERCA DESTES ASPECTOS CITADOS.

OBJETIVOS:

OBJETIVOS:

RECONHECER OS PRINCÍPIOS E CONCEPÇÕES DA EDUCAÇÃO INTEGRAL.

RECONHECER O PRINCÍPIO DA EDUCAÇÃO INTEGRAL NO CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO.

COMPREENDER O PROGRAMA SÃO PAULO INTEGRAL E, MAIS ESPECIFICAMENTE, OS TERRITÓRIOS DO SABER ORGANIZADOS EM EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS.

REFLETIR E FAZER PROPOSIÇÕES SOBRE O PLANEJAMENTO DOCENTE DAS EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS NOS TERRITÓRIOS DO SABER SOBRE CULTURAS, ARTE E MEMÓRIA NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INTEGRAL.

EXPLORAR TÉCNICAS ARTÍSTICAS DE ASSEMBLAGE, ESTAMPARIA ECOPRINT, MATERIAIS DO COTIDIANO TRANSFORMADOS, RECONFIGURADOS E RESSIGNIFICADOS NAS EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

ENCONTRO 1

APRESENTAÇÃO DO CURSO.

PRINCÍPIOS E CONCEPÇÕES DA EDUCAÇÃO INTEGRAL.

O PRINCÍPIO DA EDUCAÇÃO INTEGRAL NO CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO.

O PROGRAMA SÃO PAULO INTEGRAL.

ENCONTRO 2

EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS NOS TERRITÓRIOS DO SABER.

O TERRITÓRIO DO SABER SOBRE CULTURAS, ARTE E MEMÓRIA.

A ASSEMBLAGE OU MONTAGEM CALCADA NA OBSERVAÇÃO E COMPREENSÃO DOS ELEMENTOS NATURAIS E DE SUAS CARACTERÍSTICAS.

ENCONTRO 3

ABORDAGEM TRIANGULAR.

O PLANEJAMENTO DE EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS ENVOLVENDO CULTURAS, ARTE E MEMÓRIA.

A IMPRESSÃO BOTÂNICA NA HISTÓRIA E A TÉCNICA DE ESTAMPARIA ECOPRINT.

ENCONTRO 4

A SUSTENTABILIDADE NA EDUCAÇÃO INTEGRAL.

OBJETOS E MATERIAIS DO COTIDIANO TRANSFORMADOS, RECONFIGURADOS E RESSIGNIFICADOS POR MEIO DE PROCESSOS ARTESANAIS.

A TÉCNICA DE TECELAGEM A PARTIR DE UM TEAR ALTERNATIVO FEITO DE PAPELÃO.

PROCEDIMENTOS:

OS ENCONTROS SERÃO TEÓRICOS E PRÁTICOS, NUMA PERSPECTIVA DIALÓGICA, COM OFICINAS PARA DEMONSTRAÇÃO, EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS DAS TÉCNICAS QUE SERÃO ABORDADAS.

OS CURSISTAS DEVEM TER A OPORTUNIDADE DE ESTUDAR E COMPREENDER OS FUNDAMENTOS TEÓRICOS RELACIONADOS ÀS TÉCNICAS ARTÍSTICAS DE ASSEMBLAGE, ESTAMPARIA ECOPRINT, MATERIAIS DO COTIDIANO TRANSFORMADOS, RECONFIGURADOS E RESSIGNIFICADOS, AO MESMO TEMPO QUE SÃO INCENTIVADOS A CONSTRUIR ESSES CONHECIMENTOS NAS DIFERENTES SITUAÇÕES COTIDIANAS COM OS ESTUDANTES NAS EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS.

APRESENTAÇÕES CONCEITUAIS SOBRE OS PRINCÍPIOS E CONCEPÇÕES DA EDUCAÇÃO INTEGRAL, UTILIZANDO METODOLOGIAS PARTICIPATIVAS ATRAVÉS DE LEITURAS, DIÁLOGOS E DEBATES COMPARTILHADOS.

OS CURSISTAS, VIA PLATAFORMA TEAMS, ESTARÃO EM AÇÕES COM ESTUDOS, COMPARTILHAMWNTO DE PROPOSTAS E REGISTROS REFLEXIVOS QUE PERMITAM A PROBLEMATIZAÇÃO DE PRÁTICAS QUE ENVOLVEM CULTURAS, ARTE E MEMÓRIA E AS POSSIBILIDADES DE ATUAÇÃO EM SEUS TERRITÓRIO, DE ACORDO COM A ESPECIFICIDADE DE CADA UNIDADE EDUCACIONAL.

O ACOMPANHAMENTO DOS CURSISTAS DEVERÁ SER CONTÍNUO E VIA TEAMS NO PERÍODO EM QUE ESTÃO NOS MOMENTOS ASSÍNCRONOS, OFERECENDO MATERIAL DE APOIO, SUPORTE E FEEDBACK DAS AÇÕES DE ESTUDOS PROPOSTAS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ELABORAÇÃO DE UM PLANO DE EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS DO TERRITÓRIO DO SABER SOBRE CULTURAS, ARTE E MEMÓRIA OU RELATO DE UMA SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES DESENVOLVIDA COM OS ESTUDANTES SOBRE CULTURAS, ARTE E MEMÓRIA LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO AS ESPECIFICIDADES DA UNIDADE E COMUNIDADE ESCOLAR.

CRONOGRAMA DETALHADO:

1º ENCONTRO: DATA: 31/08/2023 (QUINTA-FEIRA) – HORÁRIO: 15H30 ÀS 18H30 – ENCONTRO SÍNCRONO VIA PLATAFORMA TEAMS

2º ENCONTRO: DATA: 14/09/2023 (QUINTA-FEIRA) – HORÁRIO: 15H30 ÀS 18H30 – LOCAL: SESC SANTANA – AV. LUIZ DUMONT VILLARES, 579 – SANTANA.

3º ENCONTRO: DATA: 21/09/2023 (QUINTA-FEIRA) – HORÁRIO: 15H30 ÀS 18H30 – LOCAL: SESC SANTANA – AV. LUIZ DUMONT VILLARES, 579 – SANTANA.

4º ENCONTRO: DATA: 28/09/2023 (QUINTA-FEIRA) – HORÁRIO: 15H30 ÀS 18H30 – LOCAL: SESC SANTANA – AV. LUIZ DUMONT VILLARES, 579 – SANTANA.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS

BIBLIOGRAFIA:

MUDA CULTURAL. PROJETO FEITO EM CASA: SÉRIE DE 32 OFICINAS ON-LINE GRATUITAS, DIVIDIDAS EM QUATRO MÓDULOS. ACESSO EM: 16 JUN. 2023. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://FEITOEMCASA.TV.BR/](https://feitoemcasa.tv.br/)>.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. EDUCAÇÃO INTEGRAL: POLÍTICA SÃO PAULO EDUCADORA. SÃO PAULO: SME / COPED, 2020.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA DOS CENTROS EDUCACIONAIS UNIFICADOS E EDUCAÇÃO INTEGRAL. PROGRAMA SÃO PAULO INTEGRAL: EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS NOS TERRITÓRIOS DO SABER. SÃO PAULO: SME / COCEU, 2016.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA DOS CENTROS EDUCACIONAIS

UNIFICADOS E EDUCAÇÃO INTEGRAL. PROGRAMA SÃO PAULO INTEGRAL: CONSTRUIR NOVOS CAMINHOS PEDAGÓGICOS. SÃO PAULO: SME / COCEU, 2016.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR: ARTE. 2ª ED. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE: ARTE. 2ª ED. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 35

TOTAL DE VAGAS: 35

PÚBLICO ALVO:

PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

ASSISTENTE DE DIRETOR ESCOLAR, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, SERV. TEC. EDUCACIONAIS

CORPO DOCENTE:

CORPO DOCENTE:

ALBERTO DUVIVIER – FORMADO EM ARTES PLÁSTICAS (FAAP), COM PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO LÚDICA PELO ISE – VERA CRUZ (SP) E EM CIÊNCIAS HOLÍSTICAS E ECONOMIA PARA A TRANSIÇÃO PELO SCHUMACHER COLLEGE BR. TRABALHOU COMO MEDIADOR EM VÁRIAS INSTITUIÇÕES CULTURAIS COM PROPOSTAS LÚDICAS DE MEDIAÇÃO. PESQUISA O CONCEITO DE VISITA-JOGO EM EXPOSIÇÕES. COMPREENDE O TRABALHO DE ARTISTA E EDUCADOR COMO INDISSOCIÁVEIS, DESENVOLVENDO OBRAS-JOGO EM DIVERSAS OCASIÕES. ALÉM DO JOGO, TEM SEU INTERESSE POR QUESTÕES ECOLÓGICAS, SENDO O AMBIENTE UM DOS PRINCIPAIS TEMAS DO SEU TRABALHO ARTÍSTICO. ATUA NO PROJETO FEITO EM CASA, VIABILIZADO PELA LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA, COM PATROCÍNIO DA BASF E REALIZAÇÃO DA MUDA CULTURAL. LATTES:

[HTTP://LATTES.CNPQ.BR/4164761634376712](http://LATTES.CNPQ.BR/4164761634376712)

DAVI SILVESTRE FERNANDES MARTINS - MESTRE EM EDUCAÇÃO, LICENCIADO E BACHARELADO EM GEOGRAFIA PELA UNESP. TEM EXPERIÊNCIA DOCENTE NA EDUCAÇÃO BÁSICA, SUPERIOR E FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES. PROFESSOR DE GEOGRAFIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO. ATUALMENTE, INTEGRA A EQUIPE DE FORMADORES DA DIPED DRE JT. LATTES:

[HTTP://LATTES.CNPQ.BR/9301154497628229](http://LATTES.CNPQ.BR/9301154497628229)

FABIANA LOPES LAURITO - PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL NA RME - DRE JT DESDE 2011. GRADUADA EM FONOaudiologia DESDE 2002 E EM PEDAGOGIA DESDE 2012. ESPECIALISTA EM LINGUAGEM PELA PUC/SP. PÓS-GRADUADA EM PROCESSAMENTO AUDITIVO CENTRAL. ATUANTE NA EQUIPE DE DIPED DRE JT, DESDE 2017, À FRENTE DA EDUCAÇÃO INFANTIL, EDUCAÇÃO INTEGRAL E SGP.

IVAN VENTURINI - PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO - ARTE. INGRESSANTE NA SME: FEVEREIRO DE 1992 - 31 ANOS DE MAGISTÉRIO NA RME. POSL POR 10 ANOS NA EMEF MARTIN FRANCISCO RIBEIRO DE ANDRADA. FORMADOR DE LEITURA DESDE 2017 NA DRE JT ATUANDO NO PROGRAMA SAEL/AEL - SALA E ESPAÇO DE LEITURA - ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS. ATUA TAMBÉM NAS FRENTE DE ACOMPANHAMENTO DO ENSINO FUNDAMENTAL, TCA NA DRE JT, COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA DESDE 2021.

THELMA LOBEL – BACHAREL EM ARTES PLÁSTICAS PELA FUNDAÇÃO ARMANDO ÁLVARES PENTEADO (FAAP) E LICENCIADA EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA PELO CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES. PÓS-GRADUADA EM EDUCAÇÃO LÚDICA EM CONTEXTOS ESCOLARES, NÃO FORMAIS E COOPERATIVOS DO INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCAÇÃO VERA CRUZ. DESDE 1998, TRABALHA COM EDUCAÇÃO EM MUSEUS E INSTITUIÇÕES CULTURAIS, DESENVOLVENDO PROPOSTAS EDUCATIVAS, FORMAÇÃO DE EDUCADORES E COORDENAÇÃO. DE 2009 A 2014 COORDENOU O NÚCLEO EDUCATIVO DO MUSEU CASA BRASILEIRA. ACREDITA NO JOGO E NA ARTE COMO PRÁTICAS DA SENSIBILIDADE E IMAGINAÇÃO FUNDAMENTAIS PARA A FORMAÇÃO INTEGRAL DO SER HUMANO. ATUA NO PROJETO FEITO EM CASA, VIABILIZADO PELA LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA, COM PATROCÍNIO DA BASF E REALIZAÇÃO DA MUDA CULTURAL. LATTES:

[HTTP://LATTES.CNPQ.BR/0800913294070456](http://LATTES.CNPQ.BR/0800913294070456)

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

INÍCIO: 01/08/2023 ÀS 12H FIM: 21/08/2023 ÀS 12H

<https://forms.gle/bLSKkCJM9FEgVjZr6>

1º - SERÁ PRIORIZADA A INSCRIÇÃO DE PROFESSORES E POEIS (PROFESSORES ORIENTADORES DA EDUCAÇÃO

INTEGRAL) DE UNIDADES EDUCACIONAIS COM ADESÃO AO PROGRAMA SÃO PAULO INTEGRAL DA DRE JT.  
2º - SERÁ PRIORIZADA A INSCRIÇÃO DE ASSISTENTE DE DIRETOR ESCOLAR, COORDENADOR PEDAGÓGICO E  
DIRETOR DE ESCOLA DE UNIDADES EDUCACIONAIS COM ADESÃO AO PROGRAMA SÃO PAULO INTEGRAL DA DRE  
JT. 3º - PROFESSORES DE UNIDADES EDUCACIONAIS DA DRE JT.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:  
(11) 2981-6260

Documento Nº: 11731