

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23225

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DIEI

NOME:
ESPAÇOS DE LEITURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: SABERES E PRÁTICAS DE MEDIAÇÃO LITERÁRIA

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12

JUSTIFICATIVA:

A PROPOSTA PARTE DA NECESSIDADE DE CONTINUIDADE DE ESTUDOS E COMPARTILHAMENTO DE SABERES CONSTITUÍDOS À PARTIR DAS PARTILHAS NO GRUPO DE TRABALHO - GT: "MEDIAÇÃO LITERÁRIA E ESPAÇOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL - VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS" QUE OCORREU NO ANO DE 2022, E REALIZOU ESTUDOS E DISCUSSÕES EM VISTAS DA ELABORAÇÃO DE TEXTOS TÉCNICOS PARA A COMPOSIÇÃO DO DOCUMENTO DE LITERATURA NA PRIMEIRA INFÂNCIA.

ENTENDENDO SER IMPORTANTE, A PARTIR DO PROCESSO INICIAL, O APROFUNDAMENTO DAS DISCUSSÕES NA PROPOSIÇÃO DA CONSTRUÇÃO COLETIVA E SIGNIFICATIVA, VISTO A EXPERIÊNCIA QUE AS/OS DIFERENTES PARTICIPANTES ACUMULAM NA REDE.

A PRESENTE FORMAÇÃO TRARÁ AO DOCUMENTO "MEDIAÇÃO LITERÁRIA E ESPAÇOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL - VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS" ELEMENTOS DO COTIDIANO VIVIDO PELAS(OS) EDUCADORAS(ES) PARTICIPANTES, DE MODO QUE, SUA UTILIZAÇÃO EM ESTUDOS REALIZADOS NAS UNIDADES EDUCACIONAIS, AMPLIE AS EXPERIÊNCIAS QUE BEBÊS E CRIANÇAS VIVENCIARÃO COM A LEITURA LITERÁRIA.

OBJETIVOS:

- APROFUNDAMENTO E CONTINUIDADE DAS DISCUSSÕES INICIADAS NO GT, EM 2022, SOBRE OS ESPAÇOS DE LEITURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL;
- MAPEAMENTO DE SABERES E PRÁTICAS DE MEDIAÇÃO LITERÁRIA NO COTIDIANO DAS UNIDADES DE EDUCAÇÃO INFANTIL;
- AMPLIAÇÃO DAS PRÁTICAS DE MEDIAÇÃO LITERÁRIA NOS ESPAÇOS DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- ACERVO LITERÁRIO
- MEDIAÇÃO LITERÁRIA
- ESPAÇOS DE LEITURA
- CONCEITUALIZAÇÃO DE SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE LEITURA E LITERATURA

PROCEDIMENTOS:

LEITURAS CRÍTICAS;
EXPOSIÇÃO DIALOGADA;

PRODUÇÃO DE TEXTO E MATERIAL AUDIOVISUAL.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

RELATÓRIO COM APONTAMENTOS A RESPEITO DO MATERIAL PRODUZIDO PELO GRUPO.

CRONOGRAMA DETALHADO:

ENCONTROS SÍNCRONOS NA PLATAFORMA TEAMS: 16/08, 30/08, 13/09 E 27/09 DAS 19H ÀS 21H

16/08 - DAS 19H ÀS 21H: APRESENTAÇÃO DO DOCUMENTO E DAS LEITURAS PROPOSTAS.

30/08 - DAS 19H ÀS 21H: APRESENTAÇÃO DE ANÁLISE PARCIAL DO DOCUMENTO REALIZADA PELOS GRUPOS E SUGESTÕES DE ALTERAÇÃO;

13/09 - DAS 19H ÀS 21H: ESCOLHA E SELEÇÃO DE IMAGENS PARA COMPOR O DOCUMENTO. ORGANIZAÇÃO DA LEITURA FINAL.

27/09 - DAS 19H ÀS 21H: APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO SOBRE CONSTRUÇÃO DO DOCUMENTO E POSSÍVEIS AJUSTES PARA FECHAMENTO DO MATERIAL

CONTEÚDO ASSÍNCRONO: 12 HORAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS

BIBLIOGRAFIA:

ANDRUETTO, MARÍA TERESA. POR UMA LITERATURA SEM ADJETIVOS / MARÍA TERESA ANDRUETTO; TRADUÇÃO: CARMEM CACCIACARRO. - SÃO PAULO: EDITORA PULO DO GATO, 2012.

AS CRIANÇAS E OS LIVROS: REFLEXÕES SOBRE A LEITURA NA PRIMEIRA INFÂNCIA / ORGANIZADORAS: ÉRICA LIMA, FABIOLA FARIAS, RAQUEL LOPES. – BELO HORIZONTE : FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA 2017.

BITTENS, CÁSSIA MARIA RITA VIANNA. O UNIVERSO LITERÁRIO AO ALCANCE DAQUELES QUE AINDA NÃO LEEM: TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS DA LITERATURA PARA BEBÊS. 2018. 102 F. DISSERTAÇÃO (MESTRADO EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA) - PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA, PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO, SÃO PAULO, 2018. (HTTP S://SAPIENTIA.PUCSP.BR/HANDLE/HANDLE/21557)

LINDEN, SOPHIE VAN DER. O QUE É UM LIVRO ILUSTRADO. IN: PARA LER O LIVRO ILUSTRADO. 1. ED. SÃO PAULO: COSAC NAIFY, 2011. P. 22-56.

MATSUSHITA, RAQUEL. INTRODUÇÃO. IN: FUNDAMENTOS GRÁFICOS PARA UM DESIGN CONSCIENTE. 1. ED. SÃO PAULO: MUSA, 2011. P. 17-19.

PALO, M. J. (2019). LITERATURA DE INFÂNCIA: A FÁBULA INFANTIL. FRONTEIRAZ. REVISTA DO PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA, (23), 189–204. [HTTPS://DOI.ORG/10.23925/1983-4373.2019i23p189-204](https://doi.org/10.23925/1983-4373.2019i23p189-204)

QUEIRÓS, BARTOLOMEU CAMPOS DE. SOBRE LER, ESCREVER E OUTROS DIÁLOGOS. 2. ED. SÃO PAULO: GLOBAL EDITORA, 2019. 128 P.

SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÃO NORMATIVA DE REGISTROS NA EDUCAÇÃO INFANTIL. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2020.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. INDICADORES DE QUALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL PAULISTANA. – SÃO PAULO : SME / DOT, 2016.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA : VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2020

LEITURA COMPLEMENTAR:

CARVALHO, ANA CAROLINA; BAROUKH, JOSCA AILINE. LER ANTES DE SABER LER: OITO MITOS ESCOLARES SOBRE A LEITURA LITERÁRIA. SÃO PAULO: PANDA EDUCAÇÃO, 2018.

DERDYK, EDITH; LACAZ, GUTO; PASTA, PAULO. COLEÇÃO VIU - COR, FORMA E LINHA. SÃO PAULO: PEIRÓPOLIS, 2023.

PERRONE-MOISÉS, LEYLA. MUTAÇÕES DA LITERATURA NO SÉCULO XXI. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2016. 296 P.

ROTH, OTÁVIO; ROCHA, RUTH. O LIVRO DA HISTÓRIA DA COMUNICAÇÃO. ILUSTRAÇÃO: RAUL LOUREIRO. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRINHAS, 2023.

ROTH, OTÁVIO; ROCHA, RUTH. O LIVRO DA HISTÓRIA DO LIVRO. ILUSTRAÇÃO: RAUL LOUREIRO. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRINHAS, 2023

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, SUPERVISOR ESCOLAR PARTICIPANTES DO GRUPO DE TRABALHO - GT: "MEDIAÇÃO LITERÁRIA E ESPAÇOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL - VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS"

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA. QUE ATUAM EM CEIS, EMEIS E CEMEIS, SUPERVISOR ESCOLAR E ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I.

CORPO DOCENTE:

CÁSSIA V. BITTENS , ACESSORA EM LITERATURA SME/DIEI
DOUTORANDA EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA PELA PUC/SP, MESTRE DO PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA DA PUC/SP OBJETO DE ESTUDO LIVROS E LEITURAS PARA PRIMEIRÍSSIMA INFÂNCIA. , PSICÓLOGA PELA UNIVERSIDADE SÃO MARCOS (2002). IDEALIZADORA E CURADORA DO PROJETO LITERATURA DE BERÇO (2013- ATÉ O MOMENTO). MEMBRO DO GRUPO DE PESQUISA "A VOZ ESCRITA INFANTIL E JUVENIL: PRÁTICAS DISCURSIVAS" NA PUC SP. MEMBRO DO CONSELHO MUNICIPAL DO PROGRAMA DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA NA CIDADE DE SÃO PAULO.

JULIANA MUTAFI , R.F: 794.325.3

PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1

POSSUI GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE DE MOGI DAS CRUZES (2009), PÓS GRADUADA EM GESTÃO ESCOLAR PELA USP/ESALQ (2016), MESTRA EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA PELA PUC/SP (2018), DOUTORANDA PELO MESMO PROGRAMA (2021) E PESQUISADORA NO GRUPO "A VOZ ESCRITA INFANTIL E JUVENIL: PRÁTICAS DISCURSIVA", SOB A LIDERANÇA DA PROFESSORA DR. MARIA JOSÉ PALO.

ANA BARBARA DOS SANTOS, R.F: 756.207.1,

PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL NA REDE PÚBLICA DA CIDADE DE SÃO PAULO HÁ 16 ANOS. ATUALMENTE, É FORMADORA DE FORMADORES NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO. É FORMADA EM LETRAS-INGLÊS PELA PUC-SP, É ESPECIALISTA EM HISTÓRIA DA ARTE E MESTRANDA EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA.

REGIANE PAULINO, R.F.: 712.145.8,

PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 1

MESTRA EM EDUCAÇÃO: CURRÍCULO PELA PUC-SP. ESPECIALISTA EM EDUCAÇÃO INFANTIL E ALFABETIZAÇÃO PELA UAM. ATUALMENTE COMPÕE A EQUIPE DO NÚCLEO TÉCNICO DE CURRÍCULO (NTC) DA COORDENADORIA PEDAGÓGICA (COPEP) NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO (SME/SP)

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DAS 12H ÀS 22H DA DATA DE PUBLICAÇÃO.

<https://forms.gle/1ZwWJ371xqG6SiURA>

OS PARTICIPANTES DO GRUPO DE TRABALHO - GT: "MEDIAÇÃO LITERÁRIA E ESPAÇOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL - VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS" SERÃO INSCRITOS AUTOMATICAMENTE.

CASO NÃO HAJA O PREENCHIMENTO DE TODAS AS VAGAS, SERÃO OS INSCRITOS SERÃO SELECIONADAS/OS A PARTIR DA DECLARAÇÃO DE INTENÇÃO APRESENTADA NO FORMULÁRIO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0608