

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23139

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 1

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**  
**NTC - EDUCOM**

**NOME:**  
**JORNAL NA SALA DE AULA: PERSPECTIVAS EDUCOMUNICATIVAS**

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 6

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 14

**JUSTIFICATIVA:**

CONSIDERANDO O TRABALHO COM GÊNERO TEXTUAIS REAIS, DESDE A INFÂNCIA, A CONTRIBUIÇÃO DO TRABALHO COM O JORNAL NA ESCOLA, JÁ QUE ELE É UM PORTADOR DE TEXTOS COMPOSTO POR VÁRIOS GÊNEROS, COMO NOTÍCIA, REPORTAGEM, ENTREVISTA, TÍTULO, LEGENDA, CURIOSIDADE, CARTA DO LEITOR, RESENHA, INFOGRÁFICO ENTRE OUTROS, A PROPOSTA PRETENDE DESENVOLVER O COMPORTAMENTO DO LEITOR DE JORNAL E, TAMBÉM, DA HABILIDADE ESCRITORA DOS ESTUDANTES POR MEIO DESSES VÁRIOS GÊNEROS QUE ELE TRAZ. ESTE EMBASAMENTO TEÓRICO PARA O TRABALHO COM O JORNAL NA ESCOLA VAI AO ENCONTRO DA ORGANIZAÇÃO EM ESPIRAL DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DE LÍNGUA PORTUGUESA PRESCRITOS NO CURRÍCULO DA CIDADE, OBSERVANDO OS CRITÉRIOS DE PROGRESSÃO ANO A ANO. DE FATO, O TRABALHO COM OS EIXOS DE LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE POR MEIO DOS GÊNEROS DA ESFERA JORNALÍSTICA POSSIBILITA QUE OS CONTEÚDOS SEJAM REAPRESENTADOS AOS ESTUDANTES AO LONGO DO ENSINO FUNDAMENTAL E, A CADA VEZ QUE FOREM TRATADOS, RECEBAM UM GRAU DE APROFUNDAMENTO DIFERENCIADO.

**OBJETIVOS:**

1. ORIENTAR E FORNECER RECURSOS PARA QUE O PROFESSOR POSSA UTILIZAR O JORNAL DE FORMA INTEGRADA AOS DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES;
2. DESENVOLVER HABILIDADES DE LEITURA E ESCRITA PARA DIVERSOS GÊNEROS PRESENTES NA ESFERA JORNALÍSTICA
3. EXPLORAR OS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS PRESENTES NO JORNAL
4. POTENCIALIZAR A CRIAÇÃO DE PROJETOS EDUCOMUNICATIVOS COM JORNAL

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. POSSIBILIDADES DIDÁTICAS DO USO DO JORNAL NA SALA DE AULA:
2. LEITURA CRÍTICA E REFLEXIVA DAS INFORMAÇÕES JORNALÍSTICAS.
3. PRODUÇÃO DE TEXTOS DOS DIVERSOS GÊNEROS PRESENTES NA ESFERA JORNALÍSTICA. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURAS ESPECÍFICAS DOS GÊNEROS JORNALÍSTICOS.
4. GÊNEROS TEXTUAIS PRESENTES NO JORNAL

**PROCEDIMENTOS:**

AS FORMAÇÕES FARÃO USO DE METODOLOGIAS EXPOSITIVAS E INTERATIVAS, COM MOMENTOS SÍNCRONOS E ASSÍNCRONOS. OS MOMENTOS SÍNCRONOS SERÃO PARA PROMOÇÃO DO ENTENDIMENTO, REFLEXÃO SOBRE OS ASSUNTOS ABORDADOS NO CONTEÚDO E NAS ATIVIDADES, BEM COMO TROCA DE EXPERIÊNCIAS. JÁ OS ASSÍNCRONOS, SERÃO PARA APROPRIAÇÃO DOS CONTEÚDOS E REALIZAÇÃO DE EXERCÍCIOS PRÁTICOS. ENCONTROS ON-LINE, COMPOSTO POR AULAS INTERATIVAS COM FORUNS, ATIVIDADES GAMEFICADAS, ACESSO A VÍDEOS TUTORIAIS E BOAS PRATICAS DE ESCOLAS

**ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:**

A PARTIR EAD “O JORNAL NA ESCOLA: COMO FORMAR O CIDADÃO CRÍTICO E ATIVO DO SÉCULO 21”. ENTREGAR UM PLANO DE AÇÃO BASEADO NO CONTEÚDO DO CURSO E QUE APROFUNDE SEU CONHECIMENTO SOBRE CADA UM DOS GÊNEROS DA ESFERA JORNALÍSTICA. AO FINAL DE CADA AULA, DEVERÁ FAZER A ATIVIDADE OBRIGATÓRIA REFERENTE AO CONTEÚDO ABORDADO.

**CRONOGRAMA DETALHADO:**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:**

TURMA 3 - 12/08 A 09/09/2023

**DATAS E HORÁRIO DAS AULAS SÍNCRONAS:**

12/08; 19/08; 26/08 E 02/09 - DAS 8H ÀS 9H30.

**AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM:** GOOGLE CLASSROOM E GOOGLE MEET.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:**

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

**BIBLIOGRAFIA:**

**BIBLIOGRAFIA:**

**PRINCIPAL**

CURRÍCULO DA CIDADE. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : LÍNGUA PORTUGUESA. – 2.ED. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.

DOLZ, JOAQUIM E SCHNEUWLY, BERNARD. GÊNEROS ORAIS E ESCRITOS NA ESCOLA. CAMPINAS: EDITORA MERCADO DE LETRAS, 2004.

KOCH, INGEDORE VILLAÇA E ELIAS, VANDA MARIA. LER E ESCREVER: ESTRATÉGIAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL. SÃO PAULO: EDITORA CONTEXTO, CAPÍTULO 3 - ESCRITA E PRÁTICAS DE COMUNICATIVAS, P. 53-62, 2008.

LERNER, DELIA. LER E ESCREVER NA ESCOLA: O REAL, O POSSÍVEL E O NECESSÁRIO; TRADUÇÃO ERNANI ROSA. PORTO ALEGRE: ARTMED, 2007.

**COMPLEMENTAR**

MARCUSCHI, L. A. LEITURA COMO PROCESSO INFERENCIAL NUM UNIVERSO CULTURAL-COGNITIVO. LEITURA: TEORIA E PRÁTICA. PORTO ALEGRE: MERCADO ABERTO, N.5, P.21-44, 1985.

DIONÍSIO, NGELA ET AL. GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO. RIO DE JANEIRO: LUCERNA, 2002.

OROZCO, GUILHERMO. EDUCOMUNICAÇÃO: RECEPÇÃO MIDIÁTICA, APRENDIZAGENS E CIDADANIA. SÃO PAULO: PAULINAS, 2014.

SOLÉ, ISABEL. ESTRATÉGIAS DE LEITURA. PORTO ALEGRE: EDITORA ARTMED, TEBEROSKY, ANA. APRENDENDO A ESCREVER. SÃO PAULO: EDITORA ÁTICA, 1994.

VERONESE, ISABELE. PLANO DE TEXTO E SEQUÊNCIAS TEXTUAIS EM PROBLEMAS MATEMÁTICOS E ALGUMAS CONSIDERAÇÕES ACERCA DA LEITURA DESSES TEXTOS. 2014. P. 98. DISSERTAÇÃO DE MESTRADO (LÍNGUA PORTUGUESA) – PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO, 2014.

**QUANTIDADE DE TURMAS:** 1; **VAGAS POR TURMA:** 50

**TOTAL DE VAGAS:** 50

**PÚBLICO ALVO:**

COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO

**FUNÇÃO ESPECÍFICA:**

-

**HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):**

-

**CORPO DOCENTE:**

SUÉLLER OLIVEIRA DA COSTA : JORNALISTA, PROFESSORA, EDUCOMUNICADORA E PESQUISADORA. MESTRE EM

CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO, NA ÁREA DE CONCENTRAÇÃO “INTERFACES SOCIAIS DA COMUNICAÇÃO”, NA LINHA DE PESQUISA “COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO”, PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES (ECA), DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP). BACHAREL EM JORNALISMO E LICENCIADA EM LETRAS (PORTUGUÊS E INGLÊS) E PEDAGOGIA. ESPECIALISTA EM ESTUDOS DA LINGUAGEM PELA UNIVERSIDADE DE MOGI DAS CRUZES (UMC), EM EDUCOMUNICAÇÃO - EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E MÍDIAS PELA ECA/USP, TECNOLOGIAS NA APRENDIZAGEM PELO SENAC-SP. ATUAÇÃO NAS ÁREAS DE COMUNICAÇÃO, COM PRODUÇÃO, EDIÇÃO E REVISÃO DE CONTEÚDOS DIRECIONADOS AO SEGMENTO EDUCACIONAL; DA EDUCAÇÃO, COMO PROFESSORA DE LÍNGUA INGLESA NA EDUCAÇÃO BÁSICA E FORMADORA EM CURSOS DE EXTENSÃO NAS ÁREAS DE LINGUAGENS, MÍDIAS E TECNOLOGIAS; COMO EDUCOMUNICADORA, COM A MEDIAÇÃO DE PROJETOS VOLTADOS À EDUCAÇÃO MUDIÁTICA, COM O INCENTIVO À LEITURA E PRODUÇÃO DE CANAIS INFORMATIVOS NO ESPAÇO EDUCATIVO, ORIENTAÇÕES SOBRE LETRAMENTO DIGITAL E INFORMACIONAL E O USO DAS TECNOLOGIAS COM A PERSPECTIVA EDUCOMUNICATIVA; E PESQUISADORA, NO ENCAMINHAMENTO DE ESTUDOS E FORMAÇÕES NA INTERFACE COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO. MEMBRO DOS GRUPOS DE PESQUISA MEDIAÇÕES EDUCOMUNICATIVAS (MECOM), DA ECA/USP; POLIFONIA, DO DCH/UNEB; E COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO, DO INTERCOM (SOCIEDADE BRASILEIRA DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES DA COMUNICAÇÃO). SÓCIA DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PESQUISADORES E PROFISSIONAIS EM EDUCOMUNICAÇÃO (ABPEDUCOM). IDEALIZADORA DO PROJETO EDUCOM ALTO TIETÊ.

ALDA RIBEIRO MARTINS: MESTRE EM COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO . JORNALISTA. PROFESSORA CONVIDADA DO LABORATÓRIO DE RÁDIO DO CURSO DE CULTURA E MEIOS DE COMUNICAÇÃO - LATO SENSU PUC/ COGEAE/ SEPAC , ENTRE OUTROS CURSOS DE CURTA DURAÇÃO (2007 A 2015); AGENTE CULTURAL; FORMADORA DO NÚCLEO DE EDUCOMUNICAÇÃO; ATRIZ E PRODUTORA NO GATO COLETIVO ARTÍSTICO.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 20H DA DATA DE PUBLICAÇÃO, PELO LINK:

<https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/educomunicacao/inscricao/>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS A PARTIR DE SORTEIO REALIZADO COM OS INSCRITOS QUE ATENDEREM ÀS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

SERÁ PRIORIZADA A INSCRIÇÃO DE UM SERVIDOR POR UNIDADE EDUCACIONAL

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396 1114