

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23222

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20230274

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO BUTANTÃ

NOME:

PATRIMÔNIO, EDUCAÇÃO E LUGARES DA MEMÓRIA

MODALIDADE: EAD

CARGA HORÁRIA TOTAL: 30

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 12

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 18

JUSTIFICATIVA:

A SAÍDA PEDAGÓGICA É UMA METODOLOGIA ATIVA QUE SE CONSTITUI COMO IMPORTANTE FERRAMENTA PARA A COMPREENSÃO E LEITURA DE MUNDO, AO PASSO QUE PROPORCIONA EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS QUE NOS COLOCA EM CONTATO COM A REALIDADE, SAINDO MUITAS VEZES DO ABSTRATO. O ESPAÇO É TAMBÉM EDUCADOR E MEDIADOR DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM E MOBILIZA, ATRAVÉS DAS DISTINTAS LINGUAGENS (CORPORAIS, VISUAIS, SENSITIVAS, DENTRE OUTRAS), OS SABERES.

DESSE MODO, A PRÁTICA DA SAÍDA PEDAGÓGICA PROPORCIONA AOS ESTUDANTES, NAS DIFERENTES ETAPAS DE ENSINO, E AOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO A EXPERIÊNCIA DE UMA EDUCAÇÃO INTEGRAL E INCLUSIVA, AO DIALOGAR COM A TOTALIDADE DO SUJEITO E AO TRATAR E EXPLORAR DETERMINADA TEMÁTICA DE DIFERENTES FORMAS E LINGUAGENS.

ASSIM, ATRAVÉS DA DUPLA CONCEITUALIZAÇÃO, ESSE CURSO TEM COMO OBJETIVO REFLETIR SOBRE OS ESPAÇOS EDUCATIVOS DA CIDADE DE SÃO PAULO, DISCUTIR A TEMÁTICA DA PATRIMONIALIZAÇÃO E AS NARRATIVAS DA CIDADE. ESSA ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA NOS PERMITE ESTUDAR O OBJETO DE ENSINO (OS ESPAÇOS DA CIDADE E A CIDADE EM SUA TOTALIDADE) E AS CONDIÇÕES DIDÁTICAS POSSÍVEIS PARA O PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM.

OBJETIVOS:

REFLETIR SOBRE A METODOLOGIA ATIVA “SAÍDA PEDAGÓGICA” COMO FERRAMENTA POTENCIALIZADORA NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM NAS UNIDADES EDUCACIONAIS DO TERRITÓRIO;
CONHECER OS ESPAÇOS DA CIDADE DE SÃO PAULO QUE APRESENTAM POTENCIAIS DIDÁTICOS;
DISCUTIR SOBRE A IDEIA DE PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL E SOBRE AS MEMÓRIAS COLETIVAS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL E OS LUGARES DA MEMÓRIA
ENTRE HISTÓRIA E MEMÓRIA - A CONSTRUÇÃO DAS NARRATIVAS
BRASIL: UMA HISTÓRIA ESCRITA POR MÃOS NEGRAS
ESTUDO DO MEIO - PATRIMÔNIO E MEMÓRIA LOCAL

PROCEDIMENTOS:

ABORDAGEM DE DUPLA CONCEITUALIZAÇÃO, LEITURA DE BIBLIOGRAFIA BASE, ENCONTROS PRESENCIAIS COM VISITAS EM MUSEUS E ESPAÇOS EDUCATIVOS, DISCUSSÃO DOS TEMAS DE CADA AULA, TUTORIA REMOTA EM PLATAFORMA DE APRENDIZAGEM PARA ORIENTAÇÃO DO TRABALHO FINAL.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

REALIZAÇÃO DE UMA SEQUÊNCIA DE ATIVIDADE, ENVOLVENDO UMA SAÍDA PEDAGÓGICA INICIANDO OS

PROCEDIMENTOS DE ESTUDOS.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/09 A 10/10/2023

16/09 - 9H30 ÀS 12H30: PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL E OS LUGARES DA MEMÓRIA

LOCAL: MAE - AV. PROF. ALMEIDA PRADO, 1466 - CIDADE UNIVERSITÁRIA SÃO PAULO/SP

- ATIVIDADE ASSÍNCRONA (4 HORAS): LEITURA DO TEXTO: SCIFONI, SIMONE. CULTURA E PROBLEMÁTICA URBANA. IN: CARLOS, ANA FANI ALESSANDRI. (ORG.). CRISE URBANA. 1ED. SÃO PAULO: CONTEXTO, 2015, V. 1, P. 129-142. E PARTICIPAÇÃO NO FÓRUM – PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22/09

23/09 - 9H30 ÀS 12H30 - ENTRE HISTÓRIA E MEMÓRIA - A CONSTRUÇÃO DAS NARRATIVAS

LOCAL: MEMORIAL DA RESISTÊNCIA - LARGO GENERAL OSÓRIO, 66. SANTA IFIGÊNIA

- ATIVIDADE ASSÍNCRONA (4 HORAS): LEITURA DA PARTE 4 DO CURRÍCULO DA CIDADE - EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA - ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS POVOS AFRO-BRASILEIROS (P. 131 - 207); PRODUIR UMA BREVE REFLEXÃO SOBRE COMO DESENVOLVEM PRÁTICAS ANTIRRACISTAS EM SUA ÁREA DE CONHECIMENTO, CONSIDERANDO AS PERSPECTIVA DE GÊNERO (MATRIMÔNIO/PATRIMÔNIO) E CLASSE (MATERIAL/IMATERIAL). - PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29/09

30/09 - 9H30 ÀS 12H30 -BRASIS: UMA HISTÓRIA ESCRITA POR MÃOS NEGRAS

LOCAL: MUSEU AFRO - AV. PEDRO ÁLVARES CABRAL, S/N - VILA MARIANA, SÃO PAULO - SP, 04094-050

ATIVIDADE ASSÍNCRONA (4 HORAS): LEITURA DO TEXTO: BITTENCOURT, CIRCE M. F. ESTUDO DO MEIO COMO PRÁTICA INTERDISCIPLINAR. IN. ENSINO DE HISTÓRIA - FUNDAMENTOS E MÉTODOS. 5ª ED. SÃO PAULO: CORTEZ EDITORA, 2018, P. 226-240 - PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06/10

07/10 - 9H30 ÀS 12H30 - ESTUDO DO MEIO - PATRIMÔNIO E MEMÓRIA LOCAL

LOCAL: PRAÇA JOSÉ ÓRIA, S/N - VILA SÔNIA, SÃO PAULO - SP, 05626-070

ATIVIDADE ASSÍNCRONA (6 HORAS): ELABORAÇÃO DA ATIVIDADE FINAL PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 À 10/10 AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: PLATAFORMA GOOGLE SALA DE AULA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, E ENTREGA DA ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

BITTENCOURT, CIRCE M. F. ENSINO DE HISTÓRIA - FUNDAMENTOS E MÉTODOS. 5ª ED. SÃO PAULO: CORTEZ EDITORA, 2018, P. 226-240

GADOTTI, MOACIR; PADILHA, PAULO ROBERTO; CABEZUDO, ALICIA (ORGS). CIDADE EDUCADORA: PRINCÍPIOS E EXPERIÊNCIAS. SÃO PAULO: CORTEZ; INSTITUTO PAULO FREIRE; BUENOS AIRES: CIUDADES EDUCADORAS AMERICA LATINA, 2004.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INTEGRAL: POLÍTICA SÃO PAULO EDUCADORA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2020.

_____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: ARTE. SÃO PAULO: SME/COPED, 2017.

_____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: GEOGRAFIA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2017.

_____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: HISTÓRIA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2017.

SCIFONI, SIMONE. CULTURA E PROBLEMÁTICA URBANA. IN: CARLOS, ANA FANI ALESSANDRI. (ORG.). CRISE URBANA. 1ED.SÃO PAULO: CONTEXTO, 2015, V. 1, P. 129-142. DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://EDISCIPLINAS.USP.BR/PLUGINFILE.PHP/5592564/MOD_RESOURCE/CONTENT/2/SCIFONI%2C%20SIMON E.%20CULTURA%20E%20PROBLEM%3%A1TICA%20URBANA](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5592564/mod_resource/content/2/SCIFONI%2C%20SIMON E.%20CULTURA%20E%20PROBLEM%3%A1TICA%20URBANA)

QUANTIDADE DE TURMAS: 01; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, COORD. PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO, POEI, POSL, PREFERENCIALMENTE, LOTADOS NA DRE BUTANTÃ

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

PROF. ENS. FUND. I, EM EXERCÍCIO NAS EMEFS.

CORPO DOCENTE:

BEATRIZ PEREIRA SILVA – R.F.: 849.862.8 - É GRADUADA EM GEOGRAFIA PELA USP (BACHAREL E LICENCIATURA, 2017) E MESTRANDA NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA HUMANA DA USP COM O TEMA OS ANTIGOS BAIRROS NEGROS DA CIDADE DE BUENOS AIRES. ESTUDIOSA DAS RELAÇÕES RACIAIS NA AMÉRICA LATINA. MEMBRA DO NÚCLEO DE ESTUDANTES E PESQUISADORAS NEGRAS DO DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA DA USP (NEPEN GEO-USP). CO-AUTORA DO LIVRO VOZES MULHERES DA AMÉRICA LADINA (2020), DA EDITORA DANDARA. PROFESSORA DE GEOGRAFIA DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE SÃO PAULO E ATUALMENTE ESTÁ DESIGNADA COMO FORMADORA NA DIVISÃO PEDAGÓGICA DA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DO BUTANTÃ DE GEOGRAFIA, DO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS (NEER) E NÚCLEO DE GÊNERO E DIVERSIDADE (NGD).

FABIANA BEZERRA NOGUEIRA – R.F.: 780.681.7, DOUTORANDA NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, MESTRE EM CIÊNCIAS HUMANAS PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO HUMANIDADES, DIREITOS E OUTRAS LEGITIMIDADES DA FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS DA USP, NA ÁREA DE IMIGRAÇÃO, COM O TEMA IMIGRAÇÃO HAITIANA NO BRASIL. POSSUI BACHARELADO E LICENCIATURA EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. É PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO NA DISCIPLINA DE HISTÓRIA NA REDE DE ENSINO DA CIDADE DE SÃO PAULO DESDE 2009. ATUALMENTE ESTÁ DESIGNADA COMO ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I NA DIVISÃO PEDAGÓGICA DA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO BUTANTÃ, ATUANDO NO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E NAS FRENTES DE HISTÓRIA E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS..

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H30 DO DIA 30/08 ATÉ O PREENCHIMENTO DAS VAGAS.

<https://forms.gle/anmf4b5cTnL4mm2L9>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO. SERÃO PRIORIZADAS AS INSCRIÇÕES DE UM SERVIDOR POR UNIDADE EDUCACIONAL.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33978443