

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23226

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 68

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**  
**DRE PIRITUBA**

**NOME:**  
**CINEDEBATE EM DIREITOS HUMANOS**

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 18

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 2

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

JUSTIFICATIVA:

O AUDIOVISUAL, ESPECIFICAMENTE O CURTA-METRAGEM SE APRESENTA HOJE COMO UM INSTRUMENTO PARA O EDUCADOR NA PROMOÇÃO DE ATIVIDADES COM VISTAS À EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS. POR MEIO DELE, PODE-SE LEVANTAR E APROFUNDAR TEMAS RELEVANTES PARA A PRÁTICA ANTIRRACISTA, LAICIDADE, DEMOCRACIA E RESPEITO À DIVERSIDADE HUMANA. A PROPOSTA DESSE CURSO FOI CONSTRUÍDA COM BASE NA LEI 10.639/03, UM MARCO PARA A EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA, QUE COMPLETA 20 ANOS NESTE ANO LETIVO; NAS LEIS 11.645 DE 2008, QUE INCLUI A VALORIZAÇÃO DOS POVOS INDÍGENAS; E A LEI 16.478 DE 2016, QUE INSTITUI A POLÍTICA PÚBLICA MUNICIPAL PARA A POPULAÇÃO MIGRANTE. NO CURRÍCULO DA CIDADE: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA, POVOS INDÍGENAS; E CONTA COM O ACERVO DO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTA METRAGEM EM DIREITOS HUMANOS ENTRETODOS.

OBJETIVOS:

- PROMOVER EDUCAÇÃO PARA A BUSCA DA JUSTIÇA SOCIAL, COM BASE NOS PRINCÍPIOS DA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E A VALORIZAÇÃO DOS POVOS INDÍGENAS E MIGRANTES, POR MEIO DE FORMAÇÃO COM O ENCONTRO CINECLUBISTA PARA O EXERCÍCIO COTIDIANO DOS DIREITOS HUMANOS.
- COMPREENDER A ESTRUTURA DO CINEDEBATE COMO METODOLOGIA PARA SER UTILIZADA NAS UES COM PROFESSORES E ESTUDANTES;
- AMPLIAR O REPERTÓRIO CULTURAL POR MEIO DE CURTA-METRAGENS VOLTADOS ÀS TEMÁTICAS RELACIONADAS AOS DIREITOS HUMANOS;
- INSTRUMENTALIZAR OS CURSISTAS PARA A PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGENS, A PARTIR DO CONHECIMENTOS SOBRE ELEMENTOS ESSENCIAIS;
- CONHECER A CINEMATECA BRASILEIRA ENQUANTO REPOSITÓRIO E INSTITUIÇÃO HISTÓRICA DO CINEMA NA CIDADE E NO PAÍS;
- APROFUNDAR CONHECIMENTOS SOBRE AS ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS DOS POVOS INDÍGENAS;
- APROFUNDAR CONHECIMENTOS SOBRE AS ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS DOS POVOS MIGRANTES;
- APROFUNDAR CONHECIMENTOS SOBRE AS ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS DA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA;
- APROFUNDAR CONHECIMENTOS SOBRE A DIVERSIDADE DE GÊNERO;
- APURAR O OLHAR PARA COMBATER FORMAS DE EXCLUSÃO PRESENTES DENTRO E FORA DA UE, COMO RACISMO, XENOFOBIA, MACHISMO, HOMOFOBIA, ENTRE OUTRAS FORMAS DE DISCRIMINAÇÃO.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

DIREITOS HUMANOS, EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS E AUDIOVISUAL,  
CINECLUBE TEMÁTICO,  
EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA,

## VALORIZAÇÃO DOS POVOS INDÍGENAS.

### PROCEDIMENTOS:

EXIBIÇÃO DE FILMES E TRECHOS DE FILMES, DEBATES, RODAS DE CONVERSA, USO DE RECURSOS AUDIOVISUAIS (VÍDEOS E MÚSICAS), ATIVIDADES EM GRUPOS.

### ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

PLANO DE AÇÃO COM ABORDAGEM DAS TEMÁTICAS RELATIVAS AOS DIREITOS HUMANOS E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS/ DIVERSIDADE DE GÊNERO NAS UNIDADES ESCOLARES.

### CRONOGRAMA DETALHADO:

1º ENCONTRO - 02/09/2023

HORÁRIO: 8H - 12H30

LOCAL: CENTRO DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS CEU PÊRA MARMELO – RUA PÊRA MARMELO, 226 – JD. SANTA LUCRÉCIA. JARAGUÁ.

APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA DO CURSO

EXIBIÇÃO DE CURTA-METRAGENS ENVOLVENDO DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL (VALORIZAÇÃO DA NEGRITUDE)

EXIBIÇÃO DE CURTA-METRAGENS ENVOLVENDO DIVERSIDADE DE GÊNERO

DEBATE SOBRE AS TEMÁTICAS

FERRAMENTAS DIDÁTICAS PARA A PROMOÇÃO DA EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS

2º ENCONTRO - 16/09/2023

HORÁRIO: 8H - 12H30

LOCAL: CENTRO DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS CEU PÊRA MARMELO – RUA PÊRA MARMELO, 226 – JD. SANTA LUCRÉCIA. JARAGUÁ.

EXIBIÇÃO DE CURTA-METRAGENS ENVOLVENDO DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL (VALORIZAÇÃO DOS POVOS MIGRANTES)

EXIBIÇÃO DE CURTA-METRAGENS ENVOLVENDO DIVERSIDADE DE GÊNERO

DEBATE SOBRE AS TEMÁTICAS

PROPOSTAS DE AÇÕES DE IMPLEMENTAÇÃO DAS ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE - POVOS MIGRANTES

3º ENCONTRO - 22/09/2023

HORÁRIO: 18H - 22H30

LOCAL: CINEMATECA BRASILEIRA - LARGO SENADOR RAUL CARDOSO, 207 - VILA CLEMENTINO.

EXIBIÇÃO DE CURTA-METRAGENS DO FESTIVAL ENTRETODOS

DEBATE SOBRE AS TEMÁTICAS DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS ABORDADAS NO FESTIVAL

4º ENCONTRO - 30/09/2023

HORÁRIO: 8H - 12H30

LOCAL: CENTRO DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS CEU PÊRA MARMELO – RUA PÊRA MARMELO, 226 – JD. SANTA LUCRÉCIA. JARAGUÁ.

EXIBIÇÃO DE CURTA-METRAGENS ENVOLVENDO DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL (VALORIZAÇÃO DOS POVOS INDÍGENAS DO TERRITÓRIO JARAGUÁ)

EXIBIÇÃO DE CURTA-METRAGENS ENVOLVENDO DIVERSIDADE DE GÊNERO

DEBATE SOBRE AS TEMÁTICAS

PROPOSTAS DE AÇÕES DE IMPLEMENTAÇÃO DAS ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE - POVOS INDÍGENAS.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

### BIBLIOGRAFIA:

SÃO PAULO, (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR: ARTE - SÃO PAULO - SME / COPED, 2019.

SÃO PAULO, (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÃO DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE: ARTE - SÃO PAULO - SME / COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP), SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO (EM PARCERIA COM UNESCO). DIRETRIZES DE APRENDIZAGEM DOS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS) NO CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO. (2020). UNESCO, EDUCAÇÃO PARA OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS): OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM. 2017. DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://UNESDOC.UNESCO.ORG/ARK:/48223/PF0000252197](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000252197)

SÃO PAULO (SP). CURRÍCULO DA CIDADE. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS INDÍGENAS. SÃO PAULO:

SME/COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). CURRÍCULO DA CIDADE. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS MIGRANTES. SÃO PAULO:

SME/COPED, 2021.

SÃO PAULO (SP). CURRÍCULO DA CIDADE – EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS

AFRO-BRASILEIRAS. SÃO PAULO: SME/COPED, 2023.

QUANTIDADE DE TURMAS: 4; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 200

PÚBLICO ALVO:

ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, BIBLIOTECÁRIO, COORDENADOR DE AÇÃO CULTURAL, COORDENADOR DE AÇÃO EDUCACIONAL, COORDENADOR DE ESPORTES E LAZER, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, GESTOR DE CENTRO EDUCACIONAL UNIFICADO, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO, SUPERVISOR ESCOLAR.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

AGENTE ESCOLAR, SERV. TEC. EDUCACIONAIS

CORPO DOCENTE:

ELISANGELA NOGUEIRA – R.F.: 770.160.8 - ATUA NA ÁREA DA EDUCAÇÃO DESDE 1998, PASSANDO POR MODALIDADES COMO: EDUCAÇÃO INFANTIL, ENSINO FUNDAMENTAL, EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS. COORDENADORA PEDAGÓGICA DA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO DESDE 2008, TRABALHOU NOS ÚLTIMOS 8 ANOS NA EMEF JOÃO DOMINGUES SAMPAIO, LOCALIZADA EM REGIÃO DE ALTA CONCENTRAÇÃO DE MIGRANTES BOLIVIANOS E DE OUTRAS NACIONALIDADES. MESTRA EM EDUCAÇÃO PELO PROGRAMA FORMAÇÃO DE FORMADORES (PUC-SP) COM LINHA DE PESQUISA SOBRE FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS. ATUALMENTE, É FORMADORA DE COORDENADORES PEDAGÓGICOS DO ENSINO FUNDAMENTAL NA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DA PIRITUBA/JARAGUÁ (SME/SP), INTEGRANTE DO GRUPO DE ESTUDOS SOBRE EDUCAÇÃO BI/MULTILÍNGUE (GEEB - LAEL PUC/SP), DOUTORANDA EM CIÊNCIAS SOCIAIS (PUC SP), COM LINHA DE PESQUISA SOBRE EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS.

LUCIMEIRE SOUTO SANTOS – R.F.: 774.458.5 - TEM ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ABC E LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA E PEDAGOGIA. NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SP, TRABALHOU EM UM DOS 4 CENTROS DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS ATUANDO PRINCIPALMENTE COM O PROJETO DO CINECLUBE. TAMBÉM ATUOU COMO COORDENADORA DE PROJETOS EDUCACIONAIS, COORDENADORA DE NÚCLEO DA EDUCAÇÃO, ASSISTENTE DE DIREÇÃO, DIRETORA DE ESCOLA E PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL. ATUALMENTE É COORDENADORA PEDAGÓGICA E PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL I EM UMA TURMA DE EJA, ALÉM DE SER FORMADORA NO TERRITÓRIO, ATUANDO NA FRENTE DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS, REPRESENTANTE DO CINECLUBE E COLABORADORA NA ONG PERIFERIA SEM FRONTEIRAS, LOCALIZADA NA ZONA NORTE NO TERRITÓRIO DA BRASILÂNDIA.

MARCIA CORDEIRO MOREIRA - RF 680.848.4 - SERVIDORA PÚBLICA NA EDUCAÇÃO DESDE 1996, JÁ ATUOU COMO PROFESSORA, DIRETORA DE ESCOLA E ATUALMENTE COMO SUPERVISORA ESCOLAR NA DRE-PJ COM ESCOLAS DA REGIÃO DE PARADA DE TAIPAS. MESTRE EM EDUCAÇÃO (PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO - PUC-SP), GRADUADA EM PSICOLOGIA. NA ATUAÇÃO PROFISSIONAL PROMOVE ENCONTROS FORMATIVOS SOBRE TEMAS COMO: INTEGRAÇÃO DE SERVIÇOS PÚBLICOS E MOVIMENTOS PARA GARANTIA DE DIREITOS SOCIAIS; EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA; GESTÃO DEMOCRÁTICA; CULTURA ESCOLAR; TRABALHO COLETIVO NA ESCOLA; CURRÍCULO NA EDUCAÇÃO BÁSICA E MÚLTIPLAS LINGUAGENS.

SANDRA SANTELLA DE SOUSA – R.F.: 776.931.8 – DOUTORANDA EM LINGUÍSTICA APLICADA E ESTUDOS DA LINGUAGEM (PUC-SP), MESTRE EM EDUCAÇÃO – FORMAÇÃO DE FORMADORES, (PUC-SP), ESPECIALISTA EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA (PUC-SP), GRADUADA EM LETRAS E PEDAGOGIA (CENTRO UNIVERSITÁRIO SÃO CAMILO). COORDENADORA PEDAGÓGICA NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO (SME-SP). PESQUISADORA NO GRUPO DE PESQUISA LINGUAGEM EM ATIVIDADE NO CONTEXTO ESCOLAR (LACE) E GRUPO DE PESQUISA DA EDUCAÇÃO DA INFÂNCIA (CRIANDO PUC-SP). INTEGRANTE DO COLETIVO JANELA ABERTA:

## CINEMA E EDUCAÇÃO.

SAULO FERREIRA DOS SANTOS BRAGHINI - R.F.: 792.844.1 - EDUCADOR DA REDES PÚBLICAS MUNICIPAL E ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DESDE 2004, TENDO ATUADO COMO FORMADOR PARA QUESTÕES DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS E FORMAÇÃO DE CONSELHEIROS E CONSELHEIRAS DE ESCOLA E ORIENTAÇÃO AO GRÊMIO ESTUDANTIL E INICIATIVAS DE PROTAGONISMO JUVENIL (2014-2016) NA REDE MUNICIPAL, COORDENADOR PEDAGÓGICO (2017-2019 E 2021 ATÉ ATUALMENTE) E DIRETOR DE ESCOLA NA REDE ESTADUAL (2019-2021). É BACHAREL E LICENCIADO EM LINGUÍSTICA E LÍNGUA PORTUGUESA PELA FFLCH/USP; LICENCIADO EM PEDAGOGIA PELA UNESP E ESPECIALISTA EM JUVENTUDES NO MUNDO CONTEMPORÂNEO PELA FAJE - FACULDADE DE FILOSOFIA E TEOLOGIA DE BELO HORIZONTE.

RUBENS BALDINI NETO – R.F.: 842.229.0 – FORMADO EM HISTÓRIA PELA USP E ESPECIALISTA EM TECNOLOGIAS, COMUNICAÇÃO E TÉCNICAS DE ENSINO PELA UTFPR. MESTRANDO EM ENSINO DE HISTÓRIA NA UNICAMP. É PROFESSOR EFETIVO DA PREFEITURA DE SP, ATUANDO NO CENTRO INTEGRADO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – CAMPO LIMPO. MEMBRO DO CONSELHO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS HISTORIADORES (ANPUH-SP) E MEMBRO DO COLETIVO JANELA ABERTA - CINEMA E EDUCAÇÃO.

### INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

INSCRIÇÕES A PARTIR DAS 14H DA DATA DA PUBLICAÇÃO ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS.

<https://encurtador.com.br/hDOT9>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

### CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

(11)97157-1880