

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23208

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20230261

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**  
**DC NAI**

**NOME:**  
**CULTURA, DIVERSIDADE E TERRITÓRIO A PARTIR DA CULTURA JUDAICA**

MODALIDADE: A DISTÂNCIA

CARGA HORÁRIA TOTAL: 25

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 8

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 17

**JUSTIFICATIVA:**

ENTENDENDO A IMPORTÂNCIA DESTA REDE QUE TEM COMO PILARES CURRICULARES, EDUCAÇÃO INTEGRAL, EQUIDADE E INCLUSÃO, PROMOVER O CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DE DIVERSAS CULTURAS, E O TRABALHO CRESCENTE DE QUALIFICAÇÃO DO TRABALHO REALIZADO ESPECIALMENTE NA EXPANSÃO DO TEMPO DE PERMANÊNCIA DOS ESTUDANTES NAS ESCOLAS PERTENCENTES AO PROGRAMA SÃO PAULO INTEGRAL, ENTENDEMOS RELEVANTE A APROXIMAÇÃO COM O MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO (MUJ) QUE VISA CULTIVAR AS DIVERSAS EXPRESSÕES, HISTÓRIAS, MEMÓRIAS, TRADIÇÕES E VALORES DA CULTURA JUDAICA, EM DIÁLOGO COM O CONTEXTO BRASILEIRO, COM O TEMPO PRESENTE E COM AS ASPIRAÇÕES DE SEUS DIFERENTES PÚBLICOS.

A PROPOSTA VISA ENTRELAÇAR A EXPERIÊNCIA JUDAICA À CULTURA BRASILEIRA E À ARTE CONTEMPORÂNEA PROMOVEDO A CULTURA DE COEXISTÊNCIA ENTRE OS VARIADOS GRUPOS SOCIAIS E IDENTIDADES, COM O COMBATE À INTOLERÂNCIA E AO PRECONCEITO.

**OBJETIVOS:**

- AMPLIAR A CAPACIDADE DE FORMAÇÃO DE CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS;
- PROMOVER EXPERIÊNCIAS SOCIAIS DIFERENTES DAS ROTINEIRAS;
- DESENVOLVER A OBSERVAÇÃO, PRESENÇA E PARTICIPAÇÃO ATIVA NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM;
- INSTIGAR O INTERESSE PELA PESQUISA E ESTUDO;
- APROXIMAR A ESCOLA DE ESPAÇOS CULTURAIS DA CIDADE PARA FAVORECER A CONSOLIDAÇÃO DE UMA POLÍTICA DE CIDADE EDUCADORA

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- CONCEITOS DE EDUCAÇÃO INTEGRAL E CIDADE EDUCADORA PARA A RME
- PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL E TERRITÓRIO;
- ASPECTOS CULTURAIS DO JUDAÍSMO E IMIGRAÇÃO JUDAICA;
- A HISTÓRIA DO MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO;
- INTOLERÂNCIAS ESTRUTURAIS;
- O CONCEITO DE PRESERVAÇÃO E MEMÓRIA.

**PROCEDIMENTOS:**

8H DE ENCONTROS PRESENCIAIS PREVENDO SEQUÊNCIA DIDÁTICA A PARTIR DE CONVERSAS INAUGURAIS E FORMATIVAS, SEGUIDAS DE VISITAS MEDIADAS ÀS EXPOSIÇÕES DE LONGA E CURTA DURAÇÃO.  
17H DE CONTEÚDO ONLINE DISTRIBUÍDAS EM MÓDULOS TEMÁTICOS COM LEITURAS E VÍDEOS COMO ATIVIDADES ASSÍNCRONAS, DISPONIBILIZADO VIA PLATAFORMA "GOOGLE CLASSROOM".

CADA MÓDULO CONTÉM BREVE APRESENTAÇÃO DO ASSUNTO, REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS E HIPERLINKS DIRECIONADOS A PESQUISAS MAIS APROFUNDADAS.

ALÉM DO PERCURSO FORMATIVO, CADA CURSISTA TERÁ GARANTIDA A RESERVA DE UM ÔNIBUS PARA UMA VISITA GUIADA AO MUSEU COM 40 ESTUDANTES (A SER AGENDADA POSTERIORMENTE).

#### ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

DESENVOLVIMENTO E PROPOSTA DE ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR QUE CONECTE O CONTEÚDO DO ESPAÇO MUSEOLÓGICO COM AS DEMANDAS DO ESPAÇO ESCOLAR. PROPONDO A CRIAÇÃO DE UM PLANO QUE PREVEJA ATIVIDADES ANTES, DURANTE E DEPOIS DE VISITA AO MUSEU ENVOLVENDO DIVERSOS ATORES DA UNIDADE EDUCACIONAL.

#### CRONOGRAMA DETALHADO:

##### ATIVIDADES PRESENCIAIS:

TURMA 1 – DIA 11/10 – DAS 9H ÀS 13H

TURMA 02 – DIA 11/10 – DAS 14H ÀS 18H

A PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA E ACERVO - O QUE PODE ESTAR EM UM MUSEU?

APRESENTAÇÃO DE CONTEÚDO PELAS RESPONSÁVEIS PELA PRESERVAÇÃO DO ACERVO DO MUSEU.

VISITA MEDIADA ÀS EXPOSIÇÕES: VIDA JUDAICA E JUDEUS NO BRASIL - IMIGRAÇÃO E HISTÓRIA E EXPOSIÇÃO DE CURTA DURAÇÃO

TURMA 1 – DIA 20/10 – DAS 9H ÀS 13H

TURMA 2 – DIA 19/10 – DAS 14H ÀS 18H

DIÁLOGOS SOBRE PATRIMÔNIO E TERRITÓRIO COM BIA BLAY

DIVISÃO DOS PARTICIPANTES EM GRUPOS - ELABORAÇÃO PELOS PROFESSORES DE MINISTRUTURA DE VISITAÇÃO (A PARTIR DE DETERMINADA ORGANIZAÇÃO CURRICULAR) PARA UM PÚBLICO ESCOLAR ESPECÍFICO A SER ESCOLHIDO PELOS INTEGRANTES DO GRUPO.

PARTILHA JUNTO AOS DEMAIS GRUPOS NO ESPAÇO EXPOSITIVO DE POSSÍVEIS INTERESSES PEDAGÓGICOS.

LOCAL: MUSEU JUDAICO DE SP - RUA MARTINHO PRADO, 128 - BELA VISTA

##### ATIVIDADES ASSÍNCRONAS:

TEMA 1: EDUCAÇÃO INTEGRAL E CIDADES EDUCADORAS

TEMA 2: LUGARES DE REFLEXÃO: MUSEUS COMO CONECTORES DE CULTURAS, TEMPOS, PESSOAS E GRUPOS SOCIAIS.

TEMA 3: MUSEOLOGIA, FUNÇÃO SOCIAL E O TERRITÓRIO

TEMA 4: HISTÓRIA ORAL E A PRESERVAÇÃO DE UM POVO

TEMA 5: MEMÓRIA, IDENTIDADE E CIDADANIA

TEMA 6: MEMÓRIA COLETIVA

TEMA 7: AVALIAÇÃO – PROPOSTA DE ATIVIDADE PRODUZIDA PELOS EDUCADORES, CONECTANDO OS CONHECIMENTOS ADQUIRIDOS NO CURSO E AS VIVÊNCIAS NO ESPAÇO ESCOLAR.

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: GOOGLE SALA DE AULA

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

#### BIBLIOGRAFIA:

1. EDUCAÇÃO INTEGRAL: POLÍTICA SÃO PAULO EDUCADORA SÃO PAULO: SME/COPED, 2020 SÃO PAULO (SP). SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017.

2. CHAGAS, MÁRIO. LUGARES DE REFLEXÃO: MUSEUS COMO CONETORES DE CULTURAS, TEMPOS, PESSOAS E GRUPOS SOCIAIS. ANAIS DA CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DO ICOM/DEMHIST. 2013.

3. NUMTES - MUSEOLOGIA TERRITÓRIO E SOCIEDADE UNIRIO. DESCOMPLICANDO MPM - A POLÍTICA CULTURA VIVA.

[VÍDEO ONLINE]. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UZLI90TUVQI&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=UZLI90TUVQI&t=1s) . ACESSO EM: 28.06.2023.

4. MEIHY, JOSÉ CARLOS SEBE BOM. MANUAL DE HISTÓRIA ORAL. (PARTE IV - CARACTERÍSTICAS DA HISTÓRIA ORAL) - PP. 107-147.

5. HERRERA, ANTONIA HEREDIA. ARQUIVOS, DOCUMENTOS E INFORMAÇÃO. IN. SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA (SÃO PAULO). DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO. O DIRETO À MEMÓRIA: PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CIDADANIA. SÃO PAULO: SMC, 1991.

6. HALBWACHS, MAURICE. A MEMÓRIA COLETIVA. TRADUÇÃO DE BEATRIZ SIDOU. 2ª ED. SÃO PAULO: ED.

CENTAURO, 2013

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 80

PÚBLICO ALVO:

AGENTE ESCOLAR; AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO; ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I; PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MED.; PROFESSOR ORIENTADOR DE EDUCAÇÃO INTEGRAL – POEI; COORDENADOR PEDAGÓGICO; DIRETOR DE ESCOLA.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

RCORPO DOCENTE (INDICAR O REGENTE POR TURMA. ESPECIFICAR NOME DO DOCENTE, FORMAÇÃO E PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS NA TEMÁTICA DA AÇÃO DE FORMAÇÃO PROPOSTA):

REGIANE PAULINO – R.F.: 712.145.8 – MESTRA EM EDUCAÇÃO: CURRÍCULO E ESPECIALISTA EM EDUCAÇÃO INFANTIL E ALFABETIZAÇÃO; INTEGRA A EQUIPE DO DIVISÃO DE CURRÍCULO (DC) DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO (SME-SP): CUIDANDO DAS ARTICULAÇÕES ENTRE AS ETAPAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL E O CICLO DE ALFABETIZAÇÃO COM AS TEMÁTICAS ÉTNICO-RACIAIS, GÊNERO E DIVERSIDADE, LEITURA E LITERATURA, EDUCOMUNICAÇÃO, TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM E EDUCAÇÃO AMBIENTAL NUMA PERSPECTIVA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL.

JONAS RIBEIRO DOS SANTOS – R.F.: 774.942.2 – FORMADO EM DIREITO, PEDAGOGIA; INTEGRA A EQUIPE DO DIVISÃO DE CURRÍCULO (DC) DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO (SME-SP); TEM PROMOVIDO DISCUSSÕES PARA PROMOÇÃO DA EXPANSÃO DO OLHAR PARA O PAPEL DO QUADRO DE APOIO NA EFETIVAÇÃO DE UMA EDUCAÇÃO INTEGRAL NAS ESCOLAS.

BIA BLAY - ARQUITETA DE FORMAÇÃO COM ESPECIALIZAÇÃO EM RESTAURO DE MONUMENTOS PELA UNIVERSIDADE DE ROMA. TRABALHOU NOS ÓRGÃOS DE PRESERVAÇÃO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO E NO DO GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO. TEVE UMA EMPRESA DE TURISMO RECEPTIVO ESPECIALIZADA EM ARQUITETURA CHAMADA ARQUITETOUR E FOI GERENTE DE PRODUÇÃO DO DOCUMENTÁRIO RETRATOS DO BRASIL. FOI COORDENADORA DE DIREITOS AUTORAIS E PESQUISA ICONOGRÁFICA DA FUNDAÇÃO VANZOLINI. FOI CURADORA DA EXPOSIÇÃO A PONTE DO GUAÍBA, MULHERES NO ACERVO DO MUSEU JUDAICO E CO-CURADORA DA EXPOSIÇÃO INQUISIÇÃO E CRISTÃOS-NOVOS NO BRASIL E DA EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO DO MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO.

LINDA DERVICHE BLAJ - GERENTE DE PROJETO DO CENTRO DE MEMÓRIA DO MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO. PROFESSORA DE PÓS GRADUAÇÃO DO CURSO DE EXPANSÃO CULTURAL EM PSICOPEDAGOGIA DO INSTITUTO SEDES SAPIENTIAE. TERAPEUTA DE FAMÍLIA. FOI DIRETORA DA EDUCAÇÃO INFANTIL DO COLÉGIO I.L. PERETZ. CURADORA DA EXPOSIÇÃO ITINERANTE BRASILEIROS EM ISRAEL DO MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO E PESQUISADORA DA EXPOSIÇÃO MULHERES NO ACERVO DO MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO. VOLUNTÁRIA NO PROJETO CONTRA VIOLÊNCIA DOMÉSTICA DA FEDERAÇÃO ISRAELITA DE S.P. FORMAÇÃO EM MBA EM GESTÃO EM MUSEUS PELA FACULDADE CÂNDIDO MENDES, MESTRADO EM LETRAS PELA FACULDADE DE LETRAS USP, PÓS-GRADUAÇÃO EM PSICOPEDAGOGIA PELO INSTITUTO SEDES SAPIENTIAE E TERAPIA FAMILIAR PELO CEOAFE, BACHAREL EM DESENHO INDUSTRIAL E ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO INFANTIL. ESPECIALIZAÇÃO EM CUIDADOS INTEGRATIVOS PELA UNIFESP.

ROBERTA A SUNDFELD - HISTORIADORA FORMADA PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO, COM MBA EM CURADORIA DE ARTES NO SENAC E EM GESTÃO DE MUSEUS NA UNIVERSIDADE CANDIDO MENDES. FOI DIRETORA EXECUTIVA DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE DIREITO PÚBLICO – SBDP. ATUA COMO DIRETORA DE MEMÓRIA E ACERVO DO MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO.

SILVIA JUDITH S. TARASANTCHI - MBA EM GESTÃO DE MUSEUS DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE GESTÃO CULTURAL - UNIVERSIDADE CÂNDIDO MENDES E PÓS-GRADUANDA EM MUSEOLOGIA, COLECIONISMO E CURADORIA NO CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO. BACHAREL EM DESENHO INDUSTRIAL

PELA FUNDAÇÃO ARMANDO ÁLVARES PENTEADO E EM DESIGN DE MODA PELO INSTITUTO EUROPEO DI DESIGN-SÃO PAULO COM ESPECIALIZAÇÃO EM MODA E CRIAÇÃO PELA FACULDADE SANTA MARCELINA. PARTICIPOU DA EQUIPE CURADORA DAS EXPOSIÇÕES DE LONGA-DURAÇÃO A VIDA JUDAICA E JUDEUS NO BRASIL: HISTÓRIAS TRANÇADAS DO MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO. ATUA COMO COORDENADORA DO ACERVO DE OBJETOS E OBRAS DE ARTE DO MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO

MARIA LUISA SINGH ANDRADE FRIZZO - MORA EM SÃO PAULO, É ATRIZ, DIRETORA E ARTE EDUCADORA. FORMADA EM DIREITO PELA PUC, JÁ ATUOU COMO ADVOGADA E CONSULTORA E É PÓS-GRADUADA. TAMBÉM É FORMADA PELA SP ESCOLA DE TEATRO NOS CURSOS DE ATUAÇÃO E ARTE EDUCAÇÃO E DIREÇÃO TEATRAL, ALÉM DE TER INTEGRADO O NÚCLEO DE DIREÇÃO DA ELT. PARTICIPOU DE MUITAS OFICINAS, CURSOS E ESPECIALIZAÇÕES SOBRE TEATRO, ARTE, EDUCAÇÃO, MEDIAÇÕES CULTURAIS, ACESSIBILIDADE EM ESPAÇOS CULTURAIS. FAZ PARTE DA TRUPE (DE CIRCO TEATRO) ÂNIMA E JÁ PARTICIPOU DE OUTROS TRABALHOS TEATRAIS COMO IDEALIZADORA, ATRIZ, PREPARADORA DE ELENCO, ASSISTENTE DE DIREÇÃO E DIRETORA. ATUOU NA ORIENTAÇÃO EDUCATIVA E ARTÍSTICA NA SP ESCOLA DE TEATRO, E COMO EDUCADORA NO MUSEU JUDAICO DE SÃO PAULO. HOJE, COORDENA A EQUIPE DE EDUCAÇÃO & PARTICIPAÇÃO DO MUJ.

MARCELLUS BEGHELLE - ATOR E ARTE-EDUCADOR FORMADO PELA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI. DESDE 2009 INTEGRA A COMPANHIA TEATRAL FOLIAS D'ARTE COM PARTICIPAÇÃO EM DIVERSAS PEÇAS TEATRAIS E TREINAMENTO DE ATORES.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 20H DO DIA 11/09 ATÉ ÀS 20H DO DIA 12/09.

<https://forms.gle/FVYorCdETRxbKaXC6>

AS VAGAS SERÃO PREENCHIDAS A PARTIR DE SORTEIO REALIZADO PELA ÁREA PROMOTORA, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

SERÃO PRIORIZADAS AS INSCRIÇÕES DOS SERVIDORES EM EXERCÍCIO NAS UNIDADES QUE FAZEM PARTE DO PROGRAMA SÃO PAULO INTEGRAL 2023.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0381