

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEP / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23263

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO

ÁREA PROMOTORA:
NTC - AEL

NOME:
VIVER LITERATURA: PROTAGONISMOS LITERÁRIOS NA ACADEMIA DE LETRAS DOS PROFESSORES DA CIDADE DE SÃO PAULO 2023

MODALIDADE: HÍBRIDO (SOMENTE EVENTO)

CARGA HORÁRIA TOTAL: 8

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 4

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 4

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0

JUSTIFICATIVA:

A PROPOSTA DO "VIVER LITERATURA" É RETOMAR OS ENCONTROS FORMATIVOS E AFETIVOS DA ACADEMIA DE LETRAS DOS PROFESSORES DA CIDADE DE SÃO PAULO (ALP), COORDENADA PELO PROJETO ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS (AEL).

A PROPOSTA DA ACADEMIA DE LETRAS DOS PROFESSORES EM FORMATO DE SEMINÁRIO SE PROPÕE A SER UM ESPAÇO DE AUTORIA, DE CRIATIVIDADE, DE ELABORAÇÃO LITERÁRIA E ARTÍSTICA DOS PROFESSORES DA REDE, SENDO, AO MESMO TEMPO, UM ESPAÇO DE TROCA DE EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS, DE PESQUISA, DE ELABORAÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS.

O EVENTO EXISTE, NO FORMATO ATUAL, DESDE 2016 E TEM SIDO UM ESPAÇO DE PROTAGONISMO DOS DOCENTES, ALÉM DE ESTABELECEER UM ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA ENTRE OS EDUCADORES. ALÉM DISSO, É UM ESPAÇO DE EXERCÍCIO DO DIREITO À LITERATURA: "LER (LITERATURA), NESSE SENTIDO, GANHA UM STATUS DE DIREITO, QUE SE DESDOBRA EM ALGUNS OBJETIVOS, DOS QUAIS DESTACAMOS OS QUE ENVOLVEM A FRUIÇÃO. ESSA AÇÃO NÃO É UMA ATIVIDADE DESCOMPROMISSADA OU LONGE DE UMA FINALIDADE: A LEITURA DE FRUIÇÃO ESTÁ NA VIDA, ASSIM COMO A LITERATURA" (SÃO PAULO, 2017, P. 89/90).

OBJETIVOS:

PROMOVER O EXERCÍCIO DO PROTAGONISMO, OPORTUNIZANDO A VIVÊNCIA DA LITERATURA EM UM AMBIENTE ACADÊMICO;

CONTRIBUIR PARA A EXPANSÃO DAS ACADEMIAS ESTUDANTIS DE LETRAS NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO;

VALORIZAR O PROCESSO DE PESQUISA E ESTUDOS LITERÁRIOS;

DIVULGAR E FAVORECER A PUBLICAÇÃO DA PRODUÇÃO LITERÁRIA DOS PROFESSORES E DOS ALUNOS ACADÊMICOS;

INCENTIVAR A CRIAÇÃO LITERÁRIA E AS DEMAIS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS;

CONSTITUIR PARCERIAS COM ESPAÇOS CULTURAIS E EDUCATIVOS;

ACOLHER NOVOS MEMBROS NA ACADEMIA DE LETRAS DOS PROFESSORES DA CIDADE DE SÃO PAULO.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

SEMINÁRIO ACADÊMICO – O ENCONTRO DE CONVIVÊNCIA LITERÁRIA;

A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA NA EDUCAÇÃO;

PESQUISAS BIOGRÁFICAS;

“AUTOBIOGRAFIA LITERÁRIA”: DA CRIATIVIDADE À AUTORIA: CONSTRUÇÃO DO PROTAGONISMO.

CORDEL E LITERATURA INDÍGENA

PROCEDIMENTOS:

LEITURAS COMPARTILHADAS; SEMINÁRIOS DE PROFESSORES SOBRE A VIDA E A OBRA DE AUTORES; BATE PAPOS COM ESPECIALISTAS E ESCRITORES CONVIDADOS; PARTICIPAÇÃO FORMADORA DE PROFESSORES E CONVIDADOS; APRESENTAÇÕES LITERÁRIAS, FRUTO DE PESQUISAS E ESCOLHAS NA FRUIÇÃO DA LITERATURA; CRIAÇÃO DE NOVAS CADEIRAS LITERÁRIAS NA ALP, PELA ADESÃO DE PARTICIPANTES DO CURSO.

NESSE ESPAÇO, OS PROFESSORES VIVENCIAM O AMBIENTE ACADÊMICO, TAL COMO OS ESTUDANTES DO PROJETO AEL E, ALÉM DISSO, DESENVOLVEM APRESENTAÇÕES LITERÁRIAS, FRUTO DE PESQUISAS E ESCOLHAS NA FRUIÇÃO DA LITERATURA.

SÃO REALIZADOS BATE PAPOS COM ESPECIALISTAS E ESCRITORES CONVIDADOS, BEM COMO APROFUNDAMOS TEMAS CAROS AOS PARTICIPANTES DOS ENCONTROS. DEPOIS DE DOIS ANOS DE INATIVIDADE. NA DINÂMICA DO SEMINÁRIO TEREMOS TROCAS DE EXPERIÊNCIAS E PROBLEMATIZAÇÃO DE PRÁTICAS LITERÁRIAS, TRABALHANDO, ASSIM, O ENCANTAMENTO E A REFLEXÃO DOS PARTICIPANTES.

NO PRIMEIRO SEMESTRE OCORREU O PRIMEIRO SEMINÁRIO DA ALP, EM FORMATO ON-LINE. NESSE SEGUNDO MOMENTO, HÍBRIDO, OS PARTICIPANTES TERÃO A OPORTUNIDADE DE CONHECER AS PRÁTICAS E PESQUISAS REALIZADAS PELOS PARTICIPANTES DA AEL E PROFESSORES DA RME, COM TRABALHOS EXITOSOS NO CAMPO LITERÁRIO E ARTÍSTICO.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ESCOLHA DE UM "AMIGO LITERÁRIO".

CRONOGRAMA DETALHADO:

007/10/2023: ENCONTRO SÍNCRONO (TEAMS) - DAS 8H ÀS 12H

8H – 8H30: ABERTURA

8H30 – 9H: APRESENTAÇÃO DE POESIAS AUTORAIS

9H – 10H: CORDEL SOBRE ESCRITORAS INDÍGENAS

10H – 11H: COMO MONTAR UMA BIOGRAFIA?

11H – 12H: AUTORES HOMENAGEADOS COM APRESENTAÇÕES: ORÍGENES LESSA, LYGIA BOJUNGA, MILLÔR FERNANDES E MARIA JOSÉ DUPRÉ

21/10/2023: ENCONTRO PRESENCIAL - DAS 9H ÀS 13H APCD - ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE CIRURGIÕES-DENTISTAS - R. VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA, 547 - SANTANA, SÃO PAULO - SP, 02011-000

9H – 10H: CORDEL E APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DO GRUPO DE CORDELISTAS TEODORAS

10H – 11H: LETRAMENTO LITERÁRIO E ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA: 18 ANOS DO PROJETO AEL

11H – 13H: POSSE DOS DOCENTES COM APRESENTAÇÃO DOS AMIGOS LITERÁRIOS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS

BIBLIOGRAFIA:

BAGNO, MARCOS. PESQUISA NA ESCOLA: O QUE É, COMO SE FAZ. 24. ED. SÃO PAULO: LOYOLA, 1998. BOJUNGA, LYGIA. A BOLSA AMARELA. CASA LYGIA BOJUNGA, 2013. CARINO, JOANEDSON. A BIOGRAFIA E SUA INSTRUMENTALIDADE EDUCATIVA. EDUCAÇÃO & SOCIEDADE, ANO XX, Nº 67, AG. 1999. DEMO, PEDRO. EDUCAR PELA PESQUISA. CAMPINAS: AUTORES ASSOCIADOS, 1996. 120P. DUPRÉ, MARIA JOSÉ. ÉRAMOS SEIS. SÃO PAULO: ÁTICA, 2019. LESSA, ORÍGENES. O FEIJÃO E O SONHO. SÃO PAULO: GLOBAL, 2012. POSSENTI, SÍRIO. INDÍCIOS DE AUTORIA. PERSPECTIVA, FLORIANÓPOLIS, V. 20, N.1, P. 105-124, JAN./JUN. 2002.

POTIGUARA, EVA & RATTON, VANESSA. O GUERREIRAS DA ANCESTRALIDADE : MULHERIO DAS LETRAS INDÍGENAS. GUARUJÁ, SP : AMARE, 2022. ROCHA, CLAYTON FERREIRA DA. SIMPLES PALAVRAS. SÃO PAULO: PUBLICAÇÃO INDEPENDENTE, 2019. SACRISTÁN, JOSÉ GIMENO. O CURRÍCULO: UMA REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA. 3. ED. TRADUÇÃO: ERNANI F. DA FONSECA ROSA. PORTO ALEGRE: ARTMED, 2000. SÃO PAULO.

CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: ARTE. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017. SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017. SÃO PAULO.

REVISTA MAGISTÉRIO: 15 ANOS DO PROJETO AEL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2020. SÃO PAULO. REVELAR-SE AUTOR: ESCREVER É LER. SÃO PAULO: SME/COPED, 2021. VÁRIOS. JUSTIÇA VIOLADA.

PETROLINA/PE: CORDELARIA CASTRO, 2021. VÁRIOS. MULHERES NEGRAS QUE MARCARAM A HISTÓRIA. SÃO PAULO: EDITORA AREIA DOURADA, 2022. VÁRIOS. MULHERES INDÍGENAS QUE MARCARAM A HISTÓRIA. SÃO PAULO:

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 200

TOTAL DE VAGAS: 200

PÚBLICO ALVO:

ANALISTA DE INF.CULT. E DESP. - BIBLIOTECA, BIBLIOTECÁRIO, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE DIVISÃO TÉCNICA, DIRETOR DE DIVISÃO/CHEFE DE NÚCLEO, DIRETOR DE ESCOLA, DIRETOR REGIONAL DE EDUCAÇÃO, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO, SUPERVISOR ESCOLAR

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA - POSL

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

GUILHERME CUNHA DE CARVALHO - RF:7800461. MESTRE EM SEMIÓTICA PELA USP, COORDENADOR DA AEL EM SME. PROFESSOR DO PROJETO AEL EM SUA U.E. DE 2011 A 2021.

MARIA SUELI FONSECA GONÇALVES - RF: 669.209.5 - IDEALIZADORA E COORDENADORA DO PROJETO AEL NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. FORMAÇÃO EM LETRAS (VERNÁCULAS: PORTUGUÊS, LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA)

SAMIR AHMAD DOS SANTOS MUSTAPHA – RF: 794.413.6 - COORDENADOR DO PROJETO AEL EM SME DESDE 2017. FORMADOR E COORDENADOR DO PROJETO AEL NA DRE PENHA EM 2015 E 2016, PROFESSOR NO PROJETO DE 2011 A 2014. DOUTOR EM EDUCAÇÃO: HISTÓRIA, POLÍTICA, SOCIEDADE, PELA PUC-SP.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

28/09/2023 - DAS 12H30 ÀS 13H

<https://forms.gle/eTqvcbDtg8FSMiFr9>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS A PARTIR DE SORTEIO REALIZADO PELA ÁREA PROMOTORA. AS VAGAS SERÃO SORTEADAS CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO. OS CONTEMPLADOS RECEBERÃO E-MAIL DE CONFIRMAÇÃO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0379