PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23236

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

DIEFEM

NOME:

PERCURSOS LITERÁRIOS: CRITÉRIOS DE ORGANIZAÇÃO E APRENDIZAGENS LEITORAS

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12

JUSTIFICATIVA:

A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO REQUER UM PERCURSO PLANEJADO A PARTIR DE CRITÉRIOS DE SELEÇÃO MULTIFACETADOS QUE SE COMPLEMENTAM E SE INTERLIGAM AOS PROPÓSITOS DIDÁTICOS QUE O PROFESSOR ESTABELECE PARA CADA PRÁTICA DE LEITURA. CONSIDERANDO QUE A LEITURA PODE PROMOVER DISTINTAS EXPERIÊNCIAS ESTÉTICAS, QUE OS COMPORTAMENTOS LEITORES, SEGUNDO DEFENDIDO POR DELIA LERNER (2002)1, SÃO CONTEÚDOS DAS PRÁTICAS DE LEITURA LITERÁRIA, É URGENTE CONSIDERAR A DIVERSIDADE, A CONTINUIDADE, A PROGRESSÃO, A SIMULTANEIDADE E A FREQUÊNCIA COMO EIXOS QUE AMPARAM AS DECISÕES A SEREM TOMADAS. SABEMOS QUE EXISTEM INÚMEROS PERCURSOS POSSÍVEIS DE LEITURA, E QUE A DIVERSIDADE É O EIXO QUE MAIS COMUMENTE A ESCOLA SE ATENTA, MAS COMO CONSIDERAR A PROGRESSÃO ENTRE OS LIVROS SELECIONADOS? COMO EXERCER UMA PRÁTICA QUE CONSIDERE TAMBÉM O PROGRESSO DA CRIANÇA COMO LEITORA? TOMAR ESSAS DECISÕES DE MODO CONSCIENTE É O QUE SE ESPERA DE UM GRUPO DE DOCENTES EM UMA ESCOLA QUE TEM COMO MISSÃO FORMAR LEITORES E ESCRITORES.

OBJETIVOS:

I) COMPREENDER O CONCEITO DE PERCURSOS LITERÁRIOS E SUAS IMPLICAÇÕES PEDAGÓGICAS;II) AVANÇAR NA COMPREENSÃO DOS CONTEÚDOS LITERÁRIOS E DA INTENCIONALIDADE DOCENTE PARA ATINGIR AS APRENDIZAGENS LITERÁRIAS ESPERADAS;III) COMPREENDER OS DIFERENTES CRITÉRIOS PARA ELABORAR UM PERCURSO LITERÁRIO E PLANEJAR UM PARA REALIZAR COM OS ESTUDANTES.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- I) COMPREENDER O CONCEITO DE PERCURSOS LITERÁRIOS E SUAS IMPLICAÇÕES PEDAGÓGICAS;
- II) AVANÇAR NA COMPREENSÃO DOS CONTEÚDOS LITERÁRIOS E DA INTENCIONALIDADE DOCENTE PARA ATINGIR AS APRENDIZAGENS LITERÁRIAS ESPERADAS;
- III) COMPREENDER OS DIFERENTES CRITÉRIOS PARA ELABORAR UM PERCURSO LITERÁRIO E PLANEJAR UM PARA REALIZAR COM OS ESTUDANTES.

PROCEDIMENTOS:

- I) ENCONTRO SÍNCRONOS
- MURAL VIRTUAL COLABORATIVO.
- AULA EXPOSITIVA DIALOGADA
- LEITURA E DISCUSSÃO DE REFERENCIAIS TEÓRICOS E DOS DOCUMENTOS OFICIAIS DA REDE
- ATIVIDADE EM GRUPO PARA ANÁLISE DE PERCURSOS LITERÁRIOS
- II) ATIVIDADES ASSÍNCRONAS

- LEITURA DE TEXTO TEÓRICO QUE EMBASA O TRABALHO DE LEITURA LITERÁRIA
- BUSCA NO ACERVO DA SALA DE LEITURA
- ELABORAÇÃO DE UM PERCURSO LITERÁRIO

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ELABORAR UM PERCURSO LITERÁRIO COM QUATRO LIVROS, PARA O CICLO EM QUE TRABALHA E COM OS CONTEÚDOS LITERÁRIOS DESTACADOS COMO FOCO.

CRONOGRAMA DETALHADO:

TURMA 1 - NOITE

18/10 19:00 AS 21:30

08/11 19:00 AS 21:30

22 /11 19:00 AS 22:00

TURMA 2 - NOITE

18/10 19:00 AS 21:30

08/11 19:00 AS 21:30

22 /11 19:00 AS 22:00

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS

- LEITURA DE TEXTO TEÓRICO QUE EMBASA O TRABALHO DE LEITURA LITERÁRIA
- BUSCA NO ACERVO DA SALA DE LEITURA
- ELABORAÇÃO DE UM PERCURSO LITERÁRIO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA:

ANDRUETTO, MARIA TERESA. POR UMA LITERATURA SEM ADJETIVOS. SÃO PAULO: EDITORA PULO DO GATO, 2012.

BAJOUR, CECÍLIA. OUVIR NAS ENTRELINHAS: O VALOR DA ESCUTA NAS PRÁTICAS DE LEITURA. SÃO PAULO: EDITORA PULO DO GATO, 2012.

BRAKLING, KÁTIA L. LEITURA DO MUNDO, LEITURA DA PALAVRA, LEITURA PROFICIENTE: QUAL É A COISA QUE ESSE NOME CHAMA? IN: REVISTA APRENDER JUNTOS; EDIÇÕES SM; 2008.

CASTEDO, MIRTA E MOLINARI CLAUDIA. LA LECTURA EM LA ALFABETIZACIÓN INICIAL. DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN. BUENOS AIRES – LA PROVÍNCIA. 2008.

CHAMBERS, AINDAN. CONVERSACIONES. ESCRITOS SOBRE LA LITERATURA Y LOS NIÑOS. MÉXICO: FCE, 2008.

____. DIME – LOS NIÑOS, LA LECTURA Y LA CONVERSACIÓN. MÉXICO: FCE, 2007.

. EL AMBIENTE DE LA LECTURA. MÉXICO: FCE, 2007.

COLOMER, TERESA. ANDAR ENTRE LIVROS. A LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA. SÃO PAULO: GLOBAL, 2005.

______. SIETE LLAVES PARA VALORAR LAS HISTORIAS INFANTILES. MADRI: FUNDACIÓN GERMÁN SANCHEZ RUIPÉREZ, 2002.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. SÃO PAULO: SME/COPED, 2020.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 100

PÚBLICO ALVO:

ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, COORDENADOR PEDAGÓGICO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

_

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTES CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

ÉRICA DE FARIA DUTRA

MESTRA EM EDUCAÇÃO, PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, É FORMADORA DE PROFESSORES E GESTORES EM PROJETOS LIGADOS À FORMAÇÃO DE LEITORES E ESCRITORES EM DIFERENTES MUNICÍPIOS DO PAÍS, É AUTORA DE MATERIAIS DIDÁTICOS, MINISTRA AULAS NO CURSO DE PEDAGOGIA E DE PÓS-GRADUAÇÃO LITERATURA PARA CRIANÇAS E JOVENS, E É ASSESSORA PEDAGÓGICA DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO – SME-SP

MARIANA PAULINO SOARES - RF 801831-6

POSSUI LICENCIATURA EM PEDAGOGIA E EM LETRAS (PORTUGUÊS). TEM FORMAÇÃO EM ALFABETIZAÇÃO PELO PROGRAMA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES ALFABETIZADORES (PROFA E LETRA E VIDA). É PÓS-GRADUADA EM PRÁTICAS DE LEITURA E EM HISTÓRIA, ARTE E EDUCAÇÃO NOS MUSEUS PAULISTAS. POSSUI CURSOS LIVRES EM LEITURA, CLUBE DE LEITURA, ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO. EXERCEU O CARGO DE PROFESSORA NA REDE ESTADUAL DE SÃO PAULO POR DEZ ANOS, EM SALAS DE ALFABETIZAÇÃO E NO CICLO INTERDISCIPLINAR. TAMBÉM, SETE ANOS EM SALAS DE ALFABETIZAÇÃO E NO CICLO INTERDISCIPLINAR E AUTORAL NA DISCIPLINA DE LÍNGUA PORTUGUESA DA SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO. ATUALMENTE, É FORMADORA DA FRENTE DE ALFABETIZAÇÃO NA SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

NO DIA 06 DE OUTUBRO A PARTIR DA PUBLICAÇÃO ATÉ O DIA 11 DE OUTUBRO NO LINK DISPONÍVEL EM: https://forms.gle/R7n15sHBosDP69cGA

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL: 113396 0661

Documento Nº: 11801