

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23244

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 121

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DRE CAMPO LIMPO

NOME:
AS RELAÇÕES ENTRE CULTURA E EDUCAÇÃO NOS TERRITÓRIOS PERIFÉRICOS

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 25

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 10

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 0

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 15

JUSTIFICATIVA:

A PRESENTE FORMAÇÃO JUSTIFICA-SE PELA NECESSIDADE DE TRAZER A TONA AS DISCUSSÕES ENTRE CULTURA E EDUCAÇÃO NOS TERRITÓRIOS PERIFÉRICOS, TÃO ABRANGENTES EM PRODUÇÃO CULTURAL COMO EM PROBLEMÁTICAS LIGADAS A ESCASSEZ DE POLÍTICAS PÚBLICAS QUE ATENDAM A POPULAÇÃO COMO UM TODO. DESSA FORMA, A DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO CAMPO LIMPO, ENTENDE QUE AS PRÁTICAS EDUCATIVAS PRECISAM DIALOGAR COM OS INTERESSES DAS PESSOAS QUE OCUPAM O TERRITÓRIO, RICO EM MOVIMENTOS DE SARAUS CONSTITUÍDOS E REPRESENTATIVOS DAS CULTURAS PERIFÉRICAS, ATUANTES NAS ESCOLAS DA REGIÃO E QUE PORTANTO, POSSUEM AÇÕES CONSOLIDADAS QUE SÃO POSITIVAS PARA A MELHORIA DA APRENDIZAGEM, DA FORMAÇÃO IDENTITÁRIA E DA PROMOÇÃO DA EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS.

SABEMOS QUE OS CURRÍCULOS SÃO PLURAIS E ENVOLVEM DIFERENTES SABERES, CULTURAS, CONHECIMENTOS E RELAÇÕES PRESENTES NA SOCIEDADE, SENDO ASSIM, OS TERRITÓRIOS SÃO ESPAÇOS EDUCATIVOS E POTENCIALIZAM APRENDIZAGENS SIGNIFICATIVAS. A MATRIZ DOS SABERES TRAZ O REPERTÓRIO CULTURAL E A ABERTURA A DIVERSIDADE COMO ESSENCIAIS PARA A GARANTIA DO CUMPRIMENTO DAS LEIS 10.639/03, 11.645/08 E LEI MUNICIPAL 16.478/16 NA PROMOÇÃO DE UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E ANTIXENOFÓBICA. ALÉM DISSO, A PRÓPRIA MATRIZ DOS SABERES INSPIRA E ORIENTA O TRABALHO PEDAGÓGICO NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INTEGRAL, ENTENDIDA COMO AQUELA QUE PROMOVE O DESENVOLVIMENTO DOS ESTUDANTES EM TODAS AS SUAS DIMENSÕES (INTELLECTUAL, FÍSICA, SOCIAL, EMOCIONAL E CULTURAL), A SUA FORMAÇÃO COMO SUJEITOS DE DIREITOS E DEVERES E QUE CONSIDERA A POTENCIALIDADE DOS TERRITÓRIOS ENQUANTO ESPAÇOS EDUCATIVOS PARA CONSTRUIR APRENDIZAGENS SIGNIFICATIVAS, PARA ALÉM DAQUELA BASEADA EM CONTEÚDOS CURRICULARES, ONDE OS ESTUDANTES SEJAM, DE FATO, RECONHECIDOS COMO SUJEITOS DA PRÓPRIA APRENDIZAGEM E ONDE OS PROFESSORES ATUEM COMO PROTAGONISTAS DO CURRÍCULO, COM A FUNÇÃO DE CONTEXTUALIZAR E DAR SENTIDO AOS APRENDIZADOS.

PORTANTO, ESTA AÇÃO FORMATIVA VISA DAR ORIENTAÇÕES E SUBSÍDIOS PEDAGÓGICOS AOS EDUCADORES PARA QUE REVERBEREM NO ESPAÇO ESCOLAR AS PRÁTICAS CULTURAIS VIVENCIADAS NO TERRITÓRIO. FIRMA-SE PARCERIA COM O SARAU DO BINHO, PROMOTOR DA FELIZS - FEIRA LITERÁRIA DA ZONA SUL, EVENTO QUE SUBSIDIARÁ O CURSO AQUI PROPOSTO.

OBJETIVOS:

- DISCUTIR AS RELAÇÕES ENTRE CULTURA E EDUCAÇÃO NOS TERRITÓRIOS PERIFÉRICOS.
- DESENVOLVER JUNTO AOS EDUCADORES A CONSCIÊNCIA DE UM TERRITÓRIO QUE PROMOVE APRENDIZAGENS

PELAS PRÁTICAS CULTURAIS DA PERIFERIA;

- DIALOGAR SOBRE A EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA, ANTI XENOFÓBICA E LIVRE DE PRECONCEITOS;
- CONSIDERAR A BIBLIODIVERSIDADE NO CONTEXTO ESCOLAR, FAVORECENDO O ACESSO À LEITURA A TODA A COMUNIDADE;
- DIALOGAR SOBRE AS MANIFESTAÇÕES LITERÁRIAS NO CONTEXTO SOCIAL E TERRITORIAL, TENDO AS LEIS 10.639/03, 11.645/08 E 16.478/16 COMO ORIENTADORAS PARA O TRABALHO COM A LEITURA E AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- CURRÍCULO, EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E LITERATURA;
- DIÁLOGO ENTRE LEITURA LITERÁRIA E MANIFESTAÇÕES POÉTICAS TERRITORIAIS;
- AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E O PAPEL DA LITERATURA NA INTEGRAÇÃO DOS DIVERSOS POVOS E CULTURAS: LEI 10/639/03, 11.645/08 E 16.478/16.
- A IMPORTÂNCIA DOS SARAUS PARA A APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES;
- MOVIMENTOS CULTURAIS NA PERIFERIA;

PROCEDIMENTOS:

A FORMAÇÃO SE BASEARÁ NA METODOLOGIA DE HOMOLOGIA DOS PROCESSOS, AO CONSIDERAR AS EXPERIÊNCIAS DOS EDUCADORES, DOS AUTORES E POETAS, AS TROCAS E A AÇÃO E PRÁTICA PEDAGÓGICA E DE MANIFESTAÇÕES POÉTICAS TERRITORIAIS, ATRAVÉS DOS ENCONTROS PRESENCIAIS, COM RELATOS DAS VIVÊNCIAS REAIS DOS PALESTRANTES CONVIDADOS; ANÁLISES DOS VÍDEOS E LEITURAS DOS TEXTOS QUE ESPELHEM AS SITUAÇÕES E DESAFIOS ENFRENTADOS POR PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO EM SEU CONTEXTO, PROBLEMATIZANDO, DISCUTINDO E INTERAGINDO NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ENVIO DE RELATÓRIO DE PARTICIPAÇÃO CONTENDO PLANO DE AÇÃO NA UNIDADE ESCOLAR A PARTIR DO CONTEÚDO ABORDADO.

CRONOGRAMA DETALHADO:

ENCONTROS PRESENCIAIS:

19/09/2023 - CONVERSA LITERÁRIA COM TATIANA MINCHONI, ANDRÉA ARRUDA E THIAGO TORRES - DAS 18H30 ÀS 21H30 - SESC CAMPO LIMPO (R. NOSSA SRA. DO BOM CONSELHO, 120 - VILA PREL)

21/09/2023 - SARAU POESIA DE TODO CANTO - DAS 18H30 ÀS 21H30 - SESC CAMPO LIMPO (R. NOSSA SRA. DO BOM CONSELHO, 120 - VILA PREL)

23/09/2023 - DIÁLOGOS SOBRE COMO CONTEXTUALIZAR AS AÇÕES EDUCATIVAS EM TERRITÓRIOS MARCADOS PELA DESIGUALDADE? - DAS 14H ÀS 18H, NA PRAÇA DO LIMPO (R. DR. JOVIANO PACHECO DE AGUIRRE, 30 - JARDIM BOM REFUGIO, SÃO PAULO)

FORMAÇÃO ASSÍNCRONA: DE 19/09 A 30/09, NA PLATAFORMA TEAMS, SERÃO TRÊS PERCURSOS FORMATIVOS (PERCORRIDOS POR TODOS OS CURSISTAS), CADA UM PARTINDO DA SELEÇÃO DE UM OU MAIS TEXTOS LITERÁRIOS, VÍDEOS, TEXTOS DE APOIO E QUESTÕES REFLEXIVAS (FÓRUM), QUE SE ARTICULAM COM ALGUNS DOS TEMAS INSPIRADORES DO CURRÍCULO DA CIDADE.

1. PERCURSO FORMATIVO

MENINOS E MENINAS DE QUEBRADA: IMAGENS DA INFÂNCIA NA LITERATURA PERIFÉRICA
LER UMA SELEÇÃO DE POEMAS DO POETA SÉRGIO VAZ (DISPONIBILIZADO DURANTE A FORMAÇÃO). LER O TEXTO “INFÂNCIA NA QUEBRADA” DE LUCIMEIRE JUVENTINO, DISPONÍVEL EM:
[HTTPS://PERIFERIAEMMOVIMENTO.COM.BR/INFANCIA-NA-QUEBRADA/](https://periferiaemmovimento.com.br/infancia-na-quebrada/). PARTICIPAR DO FÓRUM APRESENTANDO REFLEXÕES E ASPECTOS SOBRE A TEMÁTICA A PARTIR DA REFLEXÃO DA BIBLIOGRAFIA ESTUDADA.

2. PERCURSO FORMATIVO.

A PERIFERIA CRESCEU: METROPOLIZAÇÃO E TERRITÓRIO NA LITERATURA PERIFÉRICA
LER E ASSISTIR O POEMA “CAMPO LIMPO-TABOÃO” DE BINHO. DISPONÍVEL EM:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=-HCZSGQ5GIU](https://www.youtube.com/watch?v=-HCZSGQ5GIU) . TEXTOS E VÍDEOS DE APOIO (REFERENCIAL BIBLIOGRÁFICO OFERECIDO DURANTE A FORMAÇÃO). PARTICIPAR DO FÓRUM APRESENTANDO ASPECTOS E PRÁTICAS LETIVAS RELACIONADAS AO TEMA TERRITÓRIO, TRABALHO E CULTURA A PARTIR DO PAPEL QUE A LITERATURA E AS ARTES EM GERAL PODEM DESEMPENHAR NA REFLEXÃO DESSES TEMAS.

3. PERCURSO FORMATIVO

HISTÓRIAS DA BISAVÓ: ANCESTRALIDADE NA LITERATURA PERIFÉRICA

LER TRECHO SELECIONADO DO CONTO “PODE LIGAR O CHUVEIRO?” DE ALLAN DA ROSA, DISPONÍVEL EM: [HTTPS://GELBCUNB.BLOGSPOT.COM/2015/08/PODE-LIGAR-O-CHUVEIRO.HTML?M=1](https://gelbcunb.blogspot.com/2015/08/pode-ligar-o-chuveiro.html?m=1) .ASSISTIR O VÍDEO SOBRE UMA PRÁTICA LETIVA QUE ABORDA A RELAÇÃO ENTRE POESIA E IDENTIDADE CULTURAL AFRODESCENDENTE, DISPONÍVEL EM: [HTTPS://YOUTU.BE/BUJGZDHRHEW](https://youtu.be/BUJGZDHRHEW) .TEXTOS E VÍDEOS DE APOIO (REFERENCIAL BIBLIOGRÁFICO OFERECIDO DURANTE A FORMAÇÃO). PARTICIPAR DO FÓRUM APRESENTANDO REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA LETIVA A PARTIR DO VÍDEO E TEXTOS ESTUDADOS.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

BRASIL, PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA, CASA CIVIL – LEI Nº 10.639, DE 9 DE JANEIRO DE 2003.

BRASIL, PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA, CASA CIVIL - LEI Nº 11.645 DE 10 DE MARÇO DE 2008.

BUARQUE DE HOLLANDA, HELOISA. LITERATURA MARGINAL. 2008. DISPONÍVEL EM:

<WWW.HELOISABUAQUERDEHOLLANDA.COM.BR/LITERATURA-MARGINAL/>. ACESSO EM: OUTUBRO/2018.

BINHO. POSTESIA. SÃO PAULO: SELO SARAU DO BINHO.

D’ANDREA, TIARAJÚ PABLO. A FORMAÇÃO DOS SUJEITOS PERIFÉRICOS: CULTURA E POLÍTICA NA PERIFERIA DE SÃO PAULO. 2013. TESE (DOUTORADO EM SOCIOLOGIA) DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, 2013.

FERREIRA, TULA PILAR. PILAR: FUTURO PRESENTE: UMA ANTOLOGIA PARA TULA. SÃO PAULO: ORALITURAS, 2020.

FERRÉZ. CAPÃO PECADO. SÃO PAULO: PLANETA, 2016.

_____(ORG.) LITERATURA MARGINAL: TALENTOS DA ESCRITA PERIFÉRICA. RIO DE JANEIRO: AGIR, 2005.

GIAVAROTTI, DANIEL MANZIONE. O JARDIM IBIRAPUERA DA IMPOSIÇÃO À CRISE DO TRABALHO. DISSERTAÇÃO DE MESTRADO. DEPTO. DE GEOGRAFIA, FFLCH-USP, 2013.

GUELÉ, UBERÊ. COURO DA GENTE. SÃO PAULO: SELO SARAU DO BINHO.

LEITE, ANTONIO ELEILSON. MARCOS FUNDAMENTAIS DA LITERATURA PERIFÉRICA EM SÃO PAULO. REVISTA DE ESTUDOS CULTURAIS. DOSSIÊ SOBRE CULTURA POPULAR URBANA 1. JUNHO 2014. DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.EACH.USP.BR/REVISTAEC/?Q=REVISTA/1/MARCOSFUNDAMENTAIS-DA-LITERATURA-PERIF%C3%A9RICA-EM-S%C3%A3O-PAULO](http://WWW.EACH.USP.BR/REVISTAEC/?Q=REVISTA/1/MARCOSFUNDAMENTAIS-DA-LITERATURA-PERIF%C3%A9RICA-EM-S%C3%A3O-PAULO) ACESSO EM: OUTUBRO/2018.

MEDEIROS, MARIO. GOSTO DE AMORA. RIO DE JANEIRO: MALÊ, 2019.

_____. A DESCOBERTA DO INSÓLITO: LITERATURA NEGRA E LITERATURA PERIFÉRICA NO BRASIL (1960-2000). RIO DE JANEIRO: AEROPLANO, 2013.

NASCIMENTO, ÉRICA PEÇANHA DO (2009). VOZES MARGINAIS NA LITERATURA. SÃO PAULO: AEROPLANO; FAPESP.

NASCIMENTO, JENYFFER. TERRA FÉRTIL. SÃO PAULO: MJIBA, 2014.

OLIVEIRA, ACAUAM SILVÉRIO DE. O FIM DA CANÇÃO? RACIONAIS MC’S EFEITO COLATERAL DO SISTEMA CANCIONAL BRASILEIRO. UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, 2015. TESE APRESENTADA NO DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS.

OTSUKA, EDU TERUKI. ESTRUTURA, FUNÇÃO E VALOR NA CRÍTICA DE ANTONIO CANDIDO”. IN: BERGAMO, EDVALDO A. & ROJAS, JUAN PEDRO (ORGS.). CANDIDO, SCHWARZ & ALVIM: A CRÍTICA LITERÁRIA DIALÉTICA NO BRASIL. SÃO PAULO: INTERMEIOS, 2019, P. 23-37

PEREIRA, ALEXANDRE BARBOSA. “A MAIOR ZOEIRA” NA ESCOLA: EXPERIÊNCIA JUVENIS NA PERIFERIA DE SÃO PAULO. SÃO PAULO: UNIFESP, 2016.

ROSA, ALLAN DA. REZA DE MÃE. SÃO PAULO: EDITORA NÓS, 2016.

_____. ZUMBI ASSOMBRA QUEM?? SÃO PAULO: EDITORA NÓS, 2017.

SANTOS, MILTON. O RETORNO DO TERRITÓRIO. DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://WP.UFPEL.EDU.BR/PPGD TSA/FILES/2014/10/TEXTO-SANTOS-M.-O-RETORNO-DO-TERRITORIO.PDF](https://wp.ufpel.edu.br/ppgdtsa/files/2014/10/texto-santos-m.-o-retorno-do-territorio.pdf) SÃO PAULO. LEI Nº 16.478, DE 8 DE JULHO DE 2016. INSTITUI A POLÍTICA MUNICIPAL PARA A POPULAÇÃO IMIGRANTE.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2020.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA : ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS : POVOS AFRO-BRASILEIROS. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2022.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : LÍNGUA PORTUGUESA. – 2.ED. – SÃO PAULO :

SME / COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. EDUCAÇÃO INTEGRAL: POLÍTICA SÃO PAULO EDUCADORA – SÃO PAULO: SME / COPED, 2020.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : POVOS INDÍGENAS:ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS – SÃO PAULO: SME / COPED, 2019

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : POVOS MIGRANTES: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS – SÃO PAULO: SME / COPED, 2020

SILVESTRE, HELENA. DO VERBO QUE AMOR NÃO PRESTA. SÃO PAULO: SELO SARAU DO BINHO.

SOUZA, ELIZANDRA. QUEM PODE ACALMAR ESSE REDOMOINHO DE SER MULHER PRETA? SÃO PAULO: MJIBA, 2021.

SOUZA, ELIZANDRA (ORG.). PRETEXTOS DE MULHERES NEGRAS. SÃO PAULO: MJIBA, 2014.

TENNINA, LUCÍA. CUIDADO COM OS POETAS! LITERATURA E PERIFERIA NA CIDADE DE SÃO PAULO. PORTO ALEGRE: ZOUK, 2017.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

ANALISTA DE INF.CULT. E DESP. - BIBLIOTECA, ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, ASSISTENTE TÉCNICO EDUCACIONAL, AUXILIAR DE DESENVOLVIMENTO INFANTIL, AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, BIBLIOTECÁRIO, COORDENADOR DE AÇÃO CULTURAL, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO, SECRETÁRIO DE ESCOLA, SUPERVISOR ESCOLAR

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

LUANNA OLIVEIRA DE ALMEIDA - RF 755.061.8 - LICENCIADA EM MATEMÁTICA PELA UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA, LICENCIADA EM PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE NOVE DE JULHO – UNINOVE, PÓS-GRADUADA PELA UNIVERSIDADE DE CAMPINAS – UNICAMP, MEMBRO DO GRUPO DE TRABALHO ÉTNICO RACIAL, COORDENADORA PEDAGÓGICA DA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO E, ATUALMENTE, COORDENADORA DO NÚCLEO ÉTNICO RACIAL NA DIVISÃO PEDAGÓGICA/DRE-CL.

ERIKA DA SILVA BRITO CAGNOTTO - RF 842.165.0 - GRADUADA EM GEOGRAFIA PELO INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO (2014), ESPECIALISTA EM POLÍTICAS DE PROMOÇÃO DA IGUALDADE RACIAL NA ESCOLA (UNIFESP). PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO, EXPERIÊNCIA DOCENTE NA REDE ESTADUAL. ATUALMENTE INTEGRA A EQUIPE DA DIPED DA DRE CAMPO LIMPO NAS FRENTES DE GEOGRAFIA E EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL.

LEANDRO NASCIMENTO PEREIRA

POSSUI LICENCIATURA EM FILOSOFIA PELA UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE E É BACHAREL EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO (UNIFESP). É MESTRE EM LETRAS PELO DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA E LITERATURA COMPARADA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP). DEDICA-SE AOS ESTUDOS DA "LITERATURA PERIFÉRICA" E DAS FORMAS CULTURAIS E SOCIAIS CONTEMPORÂNEAS.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H30 DA DATA DA PUBLICAÇÃO ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS.

<https://forms.office.com/r/cX5VcNnUxY>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-1543