PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23280

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20230364

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACAO

NOME:

LITERATURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: CONSTITUIÇÃO DE PROJETOS LITERÁRIOS E ORGANIZAÇÃO DE ESPAÇOS DE LEITURA

MODALIDADE: EAD

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12

JUSTIFICATIVA:

A PRESENTE PROPOSTA FORMATIVA PARTE DE UM MAPEAMENTO REALIZADO EM ABRIL DE 2023 PELA EQUIPE DO PROJETO ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS (AEL) COM O OBJETIVO DE CONHECER OS PROJETOS QUE AS UNIDADES EDUCACIONAIS JÁ REALIZAM EM RELAÇÃO À MEDIAÇÃO LITERÁRIA, VISANDO, NESSE SEGUNDO MOMENTO, OFERTAR FORMAÇÕES E PROPOSTAS QUE ATENDAM ÀS DEMANDAS DAS EMEIS, ALÉM DE ADAPTAR O PROJETO AEL À EDUCAÇÃO INFANTIL.

O PROJETO AEL QUE ACONTECE, MAJORITARIAMENTE EM EMEFS, TEM, NOS ÚLTIMOS ANOS, EXEMPLOS EXITOSOS DE PROJETOS ADAPTADOS À EDUCAÇÃO INFANTIL. UM DOS EXEMPLOS É A EMEI DR. MÁRIO ALVES DE CARVALHO QUE TROUXE A EXPERIÊNCIA DA ACADEMIA PARA A INFÂNCIA COM O PROJETO TRAMPOLIM E A EMEI PROF.³ OLANDYA PERES RIBEIRO, QUE FUNDOU A AEL ANDERSON NOVELLO.

O MAPEAMENTO OPORTUNIZOU DETECTAR, A PARTIR DE DADOS QUANTITATIVOS E QUALITATIVOS, EXPERIÊNCIAS E PROJETOS EXISTENTES EM EMEIS E EVIDENCIOU A NECESSIDADE DE UMA FORMAÇÃO CONTINUADA QUE FORNEÇA SUBSÍDIOS PARA QUALIFICAR A REFLEXÃO DO ESPAÇO DA LEITURA E DA LITERATURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL, EM ESPECIAL, NESSA FORMAÇÃO, NAS EMEIS E CEMEIS. ALGUMAS ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO, AINDA NÃO CONSEGUIRAM CONSTITUIR ESPAÇOS DE LEITURAS E A FORMAÇÃO PROCURARÁ CARACTERIZAR O DIREITO À LITERATURA, COMO PRECONIZA ANTONIO CANDIDO, EM SINTONIA COM O CURRICULO DA CIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL E O CADERNO DE SALA DE LEITURA, NOS QUAIS SE DESTACA IMPORTÂNCIA DE ATIVIDADES QUE FAVOREÇAM O CONTATO COM OS LIVROS E COM OUTROS MATERIAIS PRÓPRIOS DA CULTURA ESCRITA, POSSIBILITANDO VIVÊNCIA AGRADÁVEL E ACOLHEDORA DE PRÁTICAS SOCIAIS DE LEITURA, QUE COLABOREM COM O DESENVOLVIMENTO INTEGRAL VOLTADO PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA.

ALÉM DISSO, INCENTIVAR DE FORMA LÚDICA O ACESSO ÀS OBRAS LITERÁRIAS, EXPLORANDO OUTRAS LINGUAGENS, COMO O TEATRO QUE POTENCIALIZAM A IMAGINAÇÃO, A ELABORAÇÃO CULTURAL E A CONSTITUIÇÃO DOS SUJEITOS EM TODOS OS SEUS DIREITOS.

AS INTERAÇÕES E AS BRINCADEIRAS DEVEM COMPOR O CURRÍCULO E POSSIBILITAR A REALIZAÇÃO DE PROJETOS PEDAGÓGICOS QUE ENVOLVAM AS DIVERSAS LINGUAGENS PRESENTES NAS EXPERIÊNCIAS, SEM SEPARÁ-LAS, POIS NÃO É DE MODO FRAGMENTADO QUE OS BEBÊS E AS CRIANÇAS APRENDEM, MAS ENQUANTO VIVENCIAM UMA SITUAÇÃO DE FORMA INTEGRAL.

ASSIM, A FORMAÇÃO TAMBÉM IRÁ ABORDAR A IMPORTÂNCIA DA CONSTITUIÇÃO DE ACERVOS LITERÁRIOS E POSSIBILIDADES DE MEDIAÇÃO COMO FORMAS DE GARANTIR UM AMBIENTE QUE POSSIBILITE À CRIANÇA VIVENCIAR DIFERENTES EXPERIÊNCIAS LEITORAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL.

OBJETIVOS:

CARACTERIZAR, DENTRO DOS DOCUMENTOS INSTITUCIONAIS, O LUGAR DA LEITURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL EM SINTONIA COM A CONCEPÇÃO DA LITERATURA COMO UM DIREITO;

CONCEITUAR A IDEIA DE ESPAÇOS DE LEITURA NA ESCOLA, PODENDO SER CONSTITUÍDOS DENTRO DA REALIDADE DA UNIDADE EDUCACIONAL:

APRESENTAR EXPERIÊNCIAS DE PROJETOS LITERÁRIOS EXITOSOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL E A POSSIBILIDADE DO PROJETO AEL SER ADAPTADO, DENTRO DAS CONDIÇÕES E NECESSIDADES DAS ESCOLAS;

APRESENTAR A RELAÇÃO INERENTE ENTRE A CULTURA LÚDICA E A LITERÁRIA;

CATEGORIZAR ELEMENTOS ESSENCIAIS NA ELABORAÇÃO DE PROJETOS PEDAGÓGICOS LITERÁRIOS, CONSIDERANDO A ORGANIZAÇÃO DO TEMPO, ESPAÇO FÍSICO/AMBIENTES E INTERAÇÕES.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- A PRESENÇA DA LEITURA E DO DIREITO À LITERATURA NOS DOCUMENTOS INSTITUCIONAIS DA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO/ APRESENTAÇÃO DE PROJETO LITERÁRIO;
- ESPAÇOS DE LEITURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: DISPOSIÇÕES, USOS DE ESPAÇOS, AMBIENTES LÚDICOS, CONSTITUIÇÃO DE ROTINAS;
- VAMOS BRINCAR DE POESIA A LITERATURA COMO UM ELEMENTO DE CULTURA LÚDICA/MEDIAÇÃO LITERÁRIAS;
- A ELABORAÇÃO DE PROJETOS PEDAGÓGICOS EM SUAS ESPECIFICIDADES/ A EXPERIÊNCIA DO PROJETO AEL NA EDUCAÇÃO INFANTIL.

PROCEDIMENTOS:

AULAS EXPOSITIVAS

RELATOS DE PRÁTICA

LEITURAS DE TRECHOS DE OBRAS LITERÁRIAS E DOCUMENTOS INSTITUCIONAIS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ELABORAÇÃO DE UM PROJETO LITERÁRIO.

CRONOGRAMA DETALHADO:

DATAS E HORÁRIO DOS ENCONTROS SÍNCRONOS:

6/11, 8/11, 13/11 E 22/11 - DAS 19H ÀS 21H

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: MICROSOFT TEAMS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, ENTREGA DA ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

CARVALHO, ANA CAROLINA. BAROUCH, JOSCA AILINE BAROUKH. LER ANTES DE SABER LER: OITO MITOS ESCOLARES SOBRE A LEITURA LITERÁRIA. SÃO PAULO: PANDA BOOKS EDUCAÇÃO, 2018.

FONSECA, EDI. INTERAÇÕES: COM OLHOS DE LER. APONTAMENTOS SOBRE A LEITURA PARA A PRÁTICA DO PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: BLUCHER, 2012

LINDEN, SOPHIE VAN DER. PARA LER O LIVRO ILUSTRADO. TRADUÇÃO DE DOROTHÉE DE BRUCHARD. SÃO PAULO: COSAC NAIFY, 2011.

OSTETTO, LUCIANA ESMERALDA (ORG.). REGISTROS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA. CAMPINAS, SP: PAPIRUS, 2018.

REYES, YOLANDA. LER E BRINCAR, TECER E CANTAR: LITERATURA, ESCRITA E EDUCAÇÃO. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2012.

SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. SÃO PAULO: SME / COPED, 2020.

SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA -ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS AFRO-BRASILEIROS. SÃO PAULO: SME/COPED, 2022.

ZILBERMAN, REGINA. A LITERATURA INFANTIL NA ESCOLA. SÃO PAULO: GLOBAL, 2003

QUANTIDADE DE TURMAS: 6; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 300

PÚBLICO ALVO:

PROF.DE ED.INF. E ENS.FUND. I, COORDENADOR PEDAGÓGICO EM EXERCÍCIO NAS EMEIS

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

_

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTES CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

_

CORPO DOCENTE:

GUILHERME CUNHA DE CARVALHO – R.F.: 780.046.1 – MESTRE EM SEMIÓTICA, PELA USP. COORDENADOR DO PROJETO AEL NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO.

PAMELLA DORIA DE SOUZA MARTINS – R.F.: 794.025.4 – GRADUADA EM PEDAGOGIA (2008). MESTRANDA EM EDUCAÇÃO PELA UNIVERSIDADE DE CAMPINAS – UNICAMP. PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I NA PREFEITURA DE SÃO PAULO.

RAFAEL MARQUES DA SILVA – R.F.: 827.910.1 – FORMADO EM PEDAGOGIA E FILOSOFIA. PÓS-GRADUADO EM EDUCAÇÃO ESPECIAL INCLUSIVA E HISTÓRIA E CULTURA AFRO. COORDENADOR PEDAGÓGICO NA EMEI COMPOSITOR SILVIO CALDAS - DRE IPIRANGA

SAMIR AHMAD DOS SANTOS MUSTAPHA – R.F.: 794.413.6 - DOUTOR EM EDUCAÇÃO: HISTÓRIA, POLÍTICA, SOCIEDADE, PELA PUC-SP. COORDENADOR DO PROJETO AEL NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO.

THAÍS THOMAZ BOVO – R.F.: 802.253.4 – DOUTORA EM ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE PELA USP. COORDENADORA PEDAGÓGICA NA EMEI PROF° ANTONIO RUBBO MULLER

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H30 DO DIA 30/10.

https://forms.gle/2mE8wZQPTpyDGDRn7

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS A PARTIR DO SORTEIO REALIZADO PELA ÁREA PROMOTORA, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO. OS CONTEMPLADOS RECEBERÃO E-MAIL DE CONFIRMAÇÃO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0379

Documento Nº: 11848