

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23295

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DIEFEM

NOME:
LINGUAGEM FOTOGRÁFICA E INTERCULTURALIDADE NO ENSINO DE HISTÓRIA

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12

JUSTIFICATIVA:

CONSIDERANDO AS DEMANDAS FORMATIVAS DE PROFESSORAS/ES DE HISTÓRIA DA RME, O CURSO FOI PLANEJADO PARA SUBSIDIAR A REFLEXÃO SOBRE O PROCESSO DE ELABORAÇÃO DE PROPOSTAS DIDÁTICAS PARA ENSINO DE HISTÓRIA EM CONFORMIDADE COM O CURRÍCULO DA CIDADE E SUAS ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS. ESTE CURSO, ESPECIFICAMENTE, PRIVILEGIA A ABORDAGEM DE SITUAÇÕES DIDÁTICAS A PARTIR DA EXPLORAÇÃO DA LINGUAGEM FOTOGRÁFICA. A ABORDAGEM DA LINGUAGEM FOTOGRÁFICA ABRANGE OS TRÊS CICLOS DE APRENDIZAGEM DE HISTÓRIA (SÃO PAULO, 2019, PP.96-101) E COADUNA COM A PREMISSA DE TAL DOCUMENTO, AO PROPOR O TRABALHO COM DOCUMENTOS HISTÓRICOS QUE POSSIBILITEM AOS ESTUDANTES INTERAGIR COM DIFERENTES LINGUAGENS (ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS, P.48). AS REFLEXÕES DO CURSO SERÃO CONDUZIDAS A PARTIR DO RECORTE TEMÁTICO DA INTERCULTURALIDADE, EM CONFORMIDADE COM O CURRÍCULO DE HISTÓRIA (CURRÍCULO DE HISTÓRIA, PP.66-67) E A SUA INTERLIGAÇÃO COM A EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS. DESSE MODO, O CURSO SE JUSTIFICA TAMBÉM PELA GARANTIA DO CUMPRIMENTO DAS LEIS 10.639/03, 11.645/08 E LEI MUNICIPAL 16.478/16.

OBJETIVOS:

- SUBSIDIAR O TRABALHO DE SITUAÇÕES DIDÁTICAS EM HISTÓRIA PERMEADAS PELA LINGUAGEM FOTOGRÁFICA;
- INCENTIVAR E PROMOVER PRÁTICAS DE ENSINO DE HISTÓRIA EM DIÁLOGO COM A IDEIA DE INTERCULTURALIDADE;
- INCENTIVAR A REFLEXÃO E A TROCA ENTRE PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO QUE TRABALHAM COM DIFERENTES CICLOS DE APRENDIZAGEM;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

MÓDULO 1 – SÍNCRONO(4H)FOTOGRAFIA COMO DOCUMENTO HISTÓRICO: PRÁTICA A PARTIR DA TÉCNICA-APRESENTAÇÃO DO CURSO: FOTOGRAFIA NO CURRÍCULO DE HISTÓRIA;- RELATO DE PRÁTICA: OFICINA DE MONTAGEM DE CAMARA ESCURA/ MÁQUINA FOTOGRÁFICA PINHOLE; - EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E INTERCULTURALIDADE NA LINGUAGEM FOTOGRÁFICA MÓDULO 2 – ASSÍNCRONO (3H)HISTÓRIA DA TÉCNICA E DA LINGUAGEM FOTOGRÁFICA- PERCURSO HISTÓRICO DA CRIAÇÃO DA TÉCNICA FOTOGRÁFICA;- PRIMÓRDIOS DA FOTOGRAFIA NO BRASIL; MÓDULO 3 – ASSÍNCRONO (3H)FOTOGRAFIA NO ENSINO DE HISTÓRIA ATRAVÉS DOS CICLOS E A CIDADE DE SÃO PAULO. - ESTEREÓTIPOS E RESSIGNIFICAÇÕES NOS REGISTROS FOTOGRÁFICOS: ARTISTAS DE ONTEM E DE HOJE;- PRESENCAS E AUSÊNCIAS NOS REGISTROS FOTOGRÁFICOS; DESAFIOS NA INVESTIGAÇÃO DO QUE NÃO APARECE NAS IMAGENS. MÓDULO 4 – ASSÍNCRONO (3H)APRENDER E ENSINAR HISTÓRIA: PRÁTICA- AS CONCEPÇÕES DO CURRÍCULO DA CIDADE DE HISTÓRIA MATERIALIZADAS EM SITUAÇÕES DIDÁTICAS: OS ESPAÇOS DA CIDADE NOS REGISTROS

FOTOGRAFICOS/ INSPIRAÇÃO DE PRÁTICAS;- PROPOSTA DE ATIVIDADE: ESPAÇOS DE RESISTÊNCIA NOS TERRITÓRIOSMÓDULO 5 – SÍNCRONO (4H)RELATOS DE PRÁTICA - COMPARTILHAMENTO PELOS PROFESSORES CURSISTAS SOBRE O USO DAS PROPOSTAS PLANEJADAS NOS MÓDULOS ANTERIORES- SISTEMATIZAÇÃO – O ENSINO DE HISTÓRIA NO CURRÍCULO DA CIDADE ATRAVÉS DOS CICLOS E A LINGUAGEM FOTOGRÁFICA. ELABORAÇÃO DA ATIVIDADE FINAL OBRIGATÓRIA (3H)REGISTRO REFLEXIVO SOBRE AS SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM, O DESENVOLVIMENTO DAS PROPOSTAS COM OS ESTUDANTES E SUA OBSERVAÇÃO.

PROCEDIMENTOS:

LEITURA E ESTUDO, APRECIÇÃO DE IMAGENS E VÍDEOS, POR MEIO DE MATERIAL DE APROFUNDAMENTO DE QUALIDADE, APRESENTANDO CAPÍTULOS OU ARTIGOS DE AUTORES INDICADOS NA BIBLIOGRAFIA; AULAS DIALOGADAS PARA APROFUNDAMENTO DOS ESTUDOS PESSOAIS; DUPLA CONCEITUALIZAÇÃO – SITUAÇÕES DE PLANEJAMENTO DOCENTE E ANÁLISE DE PROPOSTAS DIDÁTICAS; REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA; PROPOSIÇÃO DE FÓRUMS E AVALIAÇÃO COM QUESTÕES OBJETIVAS; PRODUÇÃO DE REGISTRO REFLEXIVO.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

PRODUÇÃO DE REGISTRO REFLEXIVO, ARTICULADO AOS CONTEÚDOS TRABALHADOS NO CURSO, A PARTIR DA REALIZAÇÃO DE PLANEJAMENTO DE AULAS A PARTIR DE SITUAÇÕES DIDÁTICAS PROPOSTAS E DE SUA APLICAÇÃO COM SEUS ESTUDANTES.

CRONOGRAMA DETALHADO:

MÓDULO 1 – SÍNCRONO(4H)

FOTOGRAFIA COMO DOCUMENTO HISTÓRICO: PRÁTICA A PARTIR DA TÉCNICA

- APRESENTAÇÃO DO CURSO: FOTOGRAFIA NO CURRÍCULO DE HISTÓRIA;
- RELATO DE PRÁTICA: OFICINA DE MONTAGEM DE CAMARA ESCURA/ MÁQUINA FOTOGRÁFICA PINHOLE;
- EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E INTERCULTURALIDADE NA LINGUAGEM FOTOGRÁFICA

MÓDULO 2 – ASSÍNCRONO (3H)

HISTÓRIA DA TÉCNICA E DA LINGUAGEM FOTOGRÁFICA

- PERCURSO HISTÓRICO DA CRIAÇÃO DA TÉCNICA FOTOGRÁFICA;
- PRIMÓRDIOS DA FOTOGRAFIA NO BRASIL;

MÓDULO 3 – ASSÍNCRONO (3H)

FOTOGRAFIA NO ENSINO DE HISTÓRIA ATRAVÉS DOS CICLOS E A CIDADE DE SÃO PAULO.

- ESTEREÓTIPOS E RESSIGNIFICAÇÕES NOS REGISTROS FOTOGRÁFICOS: ARTISTAS DE ONTEM E DE HOJE;
- PRESENÇAS E AUSÊNCIAS NOS REGISTROS FOTOGRÁFICOS; DESAFIOS NA INVESTIGAÇÃO DO QUE NÃO APARECE NAS IMAGENS.

MÓDULO 4 – ASSÍNCRONO (3H)

APRENDER E ENSINAR HISTÓRIA: PRÁTICA

- AS CONCEPÇÕES DO CURRÍCULO DA CIDADE DE HISTÓRIA MATERIALIZADAS EM SITUAÇÕES DIDÁTICAS: OS ESPAÇOS DA CIDADE NOS REGISTROS FOTOGRÁFICOS/ INSPIRAÇÃO DE PRÁTICAS;
- PROPOSTA DE ATIVIDADE: ESPAÇOS DE RESISTÊNCIA NOS TERRITÓRIOS

MÓDULO 5 – SÍNCRONO (4H)

RELATOS DE PRÁTICA

- COMPARTILHAMENTO PELOS PROFESSORES CURSISTAS SOBRE O USO DAS PROPOSTAS PLANEJADAS NOS MÓDULOS ANTERIORES
- SISTEMATIZAÇÃO – O ENSINO DE HISTÓRIA NO CURRÍCULO DA CIDADE ATRAVÉS DOS CICLOS E A LINGUAGEM FOTOGRÁFICA.

ELABORAÇÃO DA ATIVIDADE FINAL OBRIGATÓRIA (3H)

REGISTRO REFLEXIVO SOBRE AS SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM, O DESENVOLVIMENTO DAS PROPOSTAS COM OS ESTUDANTES E SUA OBSERVAÇÃO.

TURMA 1: DRES IT, MP, SM, G;

ENCONTROS SÍNCRONOS:

07 DE NOVEMBRO, DAS 18H30 ÀS 22H30;

28 DE NOVEMBRO, DAS 18H30 ÀS 22H30;

LOCAL: PLATAFORMA GOOGLE MEET.

TURMA 2: DRES PJ, CL, BT, PE;

ENCONTROS SÍNCRONOS:

13 DE NOVEMBRO, DAS 18H30 ÀS 22H30;

27 DE NOVEMBRO, DAS 18H30 ÀS 22H30;

LOCAL: PLATAFORMA GOOGLE MEET.

TURMA 3: DRES CS, SA, IP, JT, FB;

ENCONTROS SÍNCRONOS:

16 DE NOVEMBRO, DAS 18H30 ÀS 22H30;

23 DE NOVEMBRO, DAS 18H30 ÀS 22H30;

LOCAL: PLATAFORMA GOOGLE MEET.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA E REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

KOSSOY, BORIS. FOTOGRAFIA & HISTÓRIA. 2A. ED. REV COTIA, SP: ATELIÊ EDITORIAL, C2001.

KOSSOY, BORIS. REALIDADES E FICÇÕES NA TRAMA FOTOGRÁFICA . 4. ED. REV. SÃO PAULO, SP: ATELIÊ, 2009.

SANTOS, CARLOS JOSÉ FERREIRA DOS (CASÉ ANGATU XUKURU TUPINAMBÁ). NEM TUDO ERA ITALIANO: SÃO PAULO E A POBREZA 1890-1915. 3. ED. SÃO PAULO, SP: ANNABLUME, 2008.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : HISTÓRIA. – 2.ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019.

_____. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE: HISTÓRIA. – 2.ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019.

_____. CURRÍCULO DA CIDADE. POVOS MIGRANTES. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. PREFEITURA DE SÃO PAULO, SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA – COPED. SÃO PAULO, 2021.

_____. CURRÍCULO DA CIDADE. POVOS INDÍGENAS. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. PREFEITURA DE SÃO PAULO, SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA – COPED. SÃO PAULO, 2019.

_____. CURRÍCULO DA CIDADE. EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA. POVOS AFRO-BRASILEIROS. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. PREFEITURA DE SÃO PAULO, SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA – COPED. SÃO PAULO, 2022.

QUANTIDADE DE TURMAS: 3; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 150

PÚBLICO ALVO:

PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO - HISTÓRIA

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, ASSISTENTE TÉCNICO EDUCACIONAL, AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, COORDENADOR PEDAGÓGICO, SERV. TEC. EDUCACIONAIS

CORPO DOCENTE:

CORPO DOCENTE:

BUTANTÃ - FABIANA BEZERRA NOGUEIRA - RF 780681-7, DOUTORANDA NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, MESTRE EM CIÊNCIAS HUMANAS PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO HUMANIDADES, DIREITOS E OUTRAS LEGITIMIDADES DA FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS DA USP, NA ÁREA DE IMIGRAÇÃO, COM O TEMA IMIGRAÇÃO HAITIANA NO BRASIL. POSSUI BACHARELADO E LICENCIATURA EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. É PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO HISTÓRIA DA REDE DE ENSINO DA CIDADE DE SÃO PAULO DESDE 2009. ATUALMENTE ESTÁ DESIGNADA COMO ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I NA DIVISÃO PEDAGÓGICA DA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO BUTANTÃ, ATUANDO NO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E NAS FRENTES DE HISTÓRIA E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS.

CAMPO LIMPO - ANDRÉ DE FREITAS DUTRA - RF 722.479-6 - DOUTOR EM EDUCAÇÃO PELA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (TESE: MEMÓRIAS DE EDUCADORAS SOBRE A GESTÃO DE PAULO FREIRE NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, 2016), POSSUI MESTRADO EDUCAÇÃO PELA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (2010) E GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA PELA FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (2000). ATUANDO PRINCIPALMENTE NOS SEGUINTE TEMAS: EDUCAÇÃO, TIC'S, COMPUTADOR NO ENSINO, FORMAÇÃO DE

PROFESSORES, HISTÓRIA E FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO, GÊNERO E DIVERSIDADE NA EDUCAÇÃO. ATUALMENTE, COMPÕE A EQUIPE DE FORMAÇÃO CONTINUADA DE EDUCADORES DA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DO CAMPO LIMPO NA CIDADE DE SÃO PAULO, ACOMPANHANDO A FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DE HISTÓRIA E COMO PONTO FOCAL DE GÊNERO E DIVERSIDADE.

CAPELA DO SOCORRO – JACQUELINE APARECIDA DA SILVA AGUIAR REIS - RF 774.359-9- BACHAREL E LICENCIADA EM HISTÓRIA - FFLCH USP. GRADUADA EM PEDAGOGIA - UNINOVE. ESPECIALIZAÇÃO EM HISTÓRIA, SOCIEDADE E CULTURA - PUC SP. ESPECIALIZAÇÃO EM GESTÃO ESCOLAR - SENAC. COORDENADORA PEDAGÓGICA NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO. FORMADORA DA DIPED DA DRE CAPELA DO SOCORRO, ATUANDO NAS FRENTES DO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E DE HISTÓRIA.

FREGUESIA/BRASILÂNDIA - JOSE LUIZ BRITO DOS SANTOS RF843 511.1/2 CURSOU LICENCIATURA EM HISTÓRIA NA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA-UEFS (2015) E MESTRADO EM HISTÓRIA PELA UEFS (2017). DURANTE A GRADUAÇÃO FOI BOLSISTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA NO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA-CEDOC (2012-2013) E BOLSISTA DE ESTÁGIO ACADÊMICO NO LABORATÓRIO DE HISTÓRIA E MEMÓRIA DA ESQUERDA E DAS LUTAS SOCIAIS-LABELU (2013-2015). ATUALMENTE FAZ PARTE DA EQUIPE DA DIPED DA DRE FREGUESIA BRASILÂNDIA E ATUA NAS FRENTES DE HISTÓRIA, NEER E NGD.

GUAIANASES - DIOGO DIONIZIO BATISTA DE FÁTIMA CUNHA - RF 802.464-2 - FORMADO EM MAGISTÉRIO PELO CEFAM 3 (ITAQUERA), LICENCIADO EM HISTÓRIA PELA UNICID, LICENCIATURA PLENA EM PEDAGOGIA PELA FACULDADE DA ALDEIA DE CARAPICUIBA, MILITANTE DO MNU (MOVIMENTO NEGRO UNIFICADO), PROFESSOR DE HISTÓRIA NA REDE MUNICIPAL SME E ESTADUAL SEE. FORMADOR DA DIPED DRE GUAIANASES NAS FRENTES DO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO PARA RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E DE HISTÓRIA.

IPIRANGA - RENATO BRUNASSI NEVES DOS SANTOS SILVA – RF 808.339-8 – DOUTORANDO E MESTRE EM CIÊNCIAS PELO NÚCLEO DIVERSITAS DA FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS DA USP (2018). POSSUI ESPECIALIZAÇÃO LATU SENSU EM EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ABC (2018). ESPECIALIZANDO EM GESTÃO DA EDUCAÇÃO PÚBLICA PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DE SÃO PAULO (2018). POSSUI GRADUAÇÃO E LICENCIATURA EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (2007). ATUALMENTE É PESQUISADOR DO CEDIPP/ECA/USP E DIVERSITAS/USP E PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO. TEM EXPERIÊNCIA NAS ÁREAS DE ANTROPOLOGIA DA RELIGIÃO, ANTROPOLOGIA DAS POPULAÇÕES AFRO-BRASILEIRAS, ANTROPOLOGIA VISUAL, ETNOGRAFIA E EDUCOMUNICAÇÃO. ATUA ESPECIALMENTE NOS SEGUINTE TEMAS: CANDOMBLÉ, MESTRES DAS TRADIÇÕES POPULARES, CULTURA AFRO- BRASILEIRA E TRADIÇÕES ORAIS.

ITAQUERA - ANA REGINA BARBOSA SPINARDI - RF 584.1704 BACHARELADO E LICENCIATURA EM HISTÓRIA, PELA UNICASTELO EXERCEU DIVERSOS CARGOS NA GESTÃO PÚBLICA MUNICIPAL, TANTO NA ÁREA DA SAÚDE COMO NA EDUCAÇÃO: DIRIGENTE DA ADMINISTRAÇÃO REGIONAL-ARS-5, GERENTE DE UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE/PSF, DIRETOR DE ESCOLA, ASSISTENTE DE DIRETOR, COORDENADOR PEDAGÓGICO TAMBÉM CONTRIBUIU EM 2019 COM ARTIGO/ESTUDO PARA REVISTA DIGITAL CONTEMPORARTES DA UFABC: “REPENSANDO UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: REFLEXÃO A PARTIR DO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO” – DISSERTAÇÃO PARA CONCLUSÃO DA ESPECIALIZAÇÃO DE GESTÃO PÚBLICA MUNICIPAL. EM 2020 CONTRIBUIU COM OUTRO ARTIGO NA REVISTA REPERTÓRIO DA EJA-GRANDES TEMAS: “POSSIBILITAR CAMINHOS PARA RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NO CONTEXTO ATUAL NA EDUCAÇÃO DE JOVENS ADULTOS – EJA, PAG. 42/46. POSSUI DOIS LIVROS PUBLICADOS EM FORMA DE COLETÂNEA, COMO DIVERSOS TRABALHOS DENTRO DA TEMÁTICA RACIAL. E ATUALMENTE NO CARGO DE ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I NA DRE ITAQUERA, DESDE 2017, ATUANDO PRINCIPALMENTE NAS FRENTES DA EDUCAÇÃO PARA RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS, GÊNERO E DIVERSIDADE, EJA/MOVA, , HISTÓRIA.

JAÇANÃ/TREMEMBÉ - GREGORY DOS SANTOS PINA - R.F.: 808.453.0 - É LICENCIADO EM HISTÓRIA, PÓS GRADUADO EM HISTÓRIA, SOCIEDADE E CULTURA PELA PUC-SP, LICENCIADO EM PEDAGOGIA, COORDENADOR PEDAGÓGICO NA RME E MEMBRO DA EQUIPE DE FORMADORES DA DIPED.

PENHA - DOUGLAS MARIS ANTUNES COELHO - RF 8090050- DOUTORANDO EM EDUCAÇÃO PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (FEUSP), COM PESQUISA SOBRE A HISTÓRIA DA INFORMÁTICA EDUCATIVA NA PREFEITURA DE SÃO PAULO (1989-2017), MESTRE EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO (UNIFESP), PÓS-GRADUADO EM TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM PELO SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL (SENAC) E GRADUADO EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SÃO PAULO (UNESP).

PIRITUBA/JARAGUÁ - ARTHUR ROBERTO GERMANO SANTOS- RF.: 842.242.7, GRADUADO (UFMA), MESTRE (UNIFESP) E DOUTOR (UFRRJ) EM HISTÓRIA. É PROFESSOR DE HISTÓRIA DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO DESDE 2017. É FORMADOR DO PROGRAMA JOGOS DE TABULEIRO (MANCALA AWELÉ) DESDE 2019 E FORMADOR DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA DA DIPED/PJ.

SANTO AMARO MONICA BATISTA SILVEIRA - RF 802.577-1 - COORDENADORA NA RME DE SÃO PAULO, POSSUI

GRADUAÇÃO E LICENCIATURA EM HISTÓRIA E PEDAGOGIA E ESPECIALIZAÇÃO NAS ÁREAS DE HISTÓRIA, SOCIEDADE E CULTURA, ANTROPOLOGIA E LUDOTERAPIA. ATUOU COMO PROFESSORA DE HISTÓRIA NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO DA REDE PÚBLICA E PARTICULAR EM SÃO PAULO (SISTEMA ANGLO) E COMO PROFESSORA NAS UNIVERSIDADES GUARULHOS E UNIBAN, NOS CURSOS DE HISTÓRIA, PEDAGOGIA, JORNALISMO E COMUNICAÇÃO SOCIAL. TAMBÉM ATUOU COMO FORMADORA NA RME/DRE SANTO AMARO NA IMPLEMENTAÇÃO DO CURRÍCULO DA CIDADE NA ÁREA DE HISTÓRIA E A FRENTE DAS MODALIDADES DA EJA/MOVA, ALÉM DO ACOMPANHAMENTO DO FÓRUM MUNICIPAL DE SÃO PAULO (PLANO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO). ATUALMENTE EXERCE O CARGO DE STE (SERVIÇOS TÉCNICOS EDUCACIONAIS) NA DIPED (DIVISÃO PEDAGÓGICA) DA DIRETORIA DE ENSINO DE SANTO AMARO.

SÃO MATEUS - BEATRIZ NOGUEIRA DE SOUSA - RF 8421790-2 É PESQUISADORA DE DOUTORADO EM HISTÓRIA SOCIAL PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - FFLCH/USP . BACHARELA, LICENCIADA E MESTRA EM HISTÓRIA NA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - FFLCH/USP. É PESQUISADORA INTEGRANTE DO GRUPO DE ESTUDOS MEDIEVAIS PORTUGUESES (GEMPO), LIGADO À CÁTEDRA JAIME CORTESÃO E ATUA NAS ÁREAS DE HISTÓRIA DAS RELAÇÕES DE PODER; HISTÓRIA CULTURAL E REPRESENTAÇÕES DA MORTE. É COORDENADORA PEDAGÓGICA NA SME/SP E ATUA EM DESIGNAÇÃO COMO SERVIDORA TÉCNICA DE EDUCAÇÃO NA DIVISÃO PEDAGÓGICA DA DRE-SM, NA QUAL É FORMADORA DE COORDENADORES PEDAGÓGICOS E DE PROFESSORES NAS FRENTES DE HISTÓRIA, NÚCLEO DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS (NEER) E NGD.

SÃO MIGUEL PAULISTA - NEFFERTITE MARQUES DA COSTA - RF 7918135-1, DOUTORANDA EM HISTÓRIA SOCIAL (PUC-SP), MESTRA EM CIÊNCIA DA RELIGIÃO (PUC-SP), LICENCIADA EM HISTÓRIA (UNINOVE) E PEDAGOGIA (USP). É PESQUISADORA DA LITERATURA DE CORDEL BRASILEIRA, DA RELIGIOSIDADE POPULAR E DAS CULTURAS SERTANEJAS. PROFESSORA DE HISTÓRIA DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ATUALMENTE DESIGNADA PARA SERVIÇOS TÉCNICOS DE EDUCAÇÃO NA DIVISÃO PEDAGÓGICA DA DRE-MP, ATUANDO COMO FORMADORA NAS FRENTES DE HISTÓRIA, TRABALHO COLABORATIVO DE AUTORIA (TCA) E NÚCLEO DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS (NEER) E DE GÊNERO E DIVERSIDADE (NGD).

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

AS INSCRIÇÕES COMEÇARÃO ÀS 14H DO DIA DE PUBLICAÇÃO

<https://encurtador.com.br/BIPY0>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS A PARTIR DE SORTEIO REALIZADO PELA ÁREA PROMOTORA. AS VAGAS SERÃO SORTEADAS CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO. OS CONTEMPLADOS RECEBERÃO E-MAIL DE CONFIRMAÇÃO.

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO: ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, ASSISTENTE TÉCNICO EDUCACIONAL, AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, COORDENADOR PEDAGÓGICO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I REGENTE NO ENSINO FUNDAMENTAL SERV. TEC. EDUCACIONAIS.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

1133960655