

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23320

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO

ÁREA PROMOTORA:
DIEI

NOME:
II JORNADA: EXPERIÊNCIAS POÉTICAS COM BEBÊS E CRIANÇAS – PESQUISA E AUTORIA DOCENTE

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 8

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 8

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

JUSTIFICATIVA:

A PARTIR DA PARCERIA ENTRE A DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL (DIEI) E O EDUCATIVO DO MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO (MAMSP), NA OFERTA DE FORMAÇÃO PAUTADA NAS LINGUAGENS DAS ARTES PARA EDUCADORAS(ES) DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO (RMESP). NESSE SENTIDO, O EVENTO SERÁ ORGANIZADO A PARTIR DE SEIS RELATOS DE PROFESSORAS(ES) E DOIS RELATOS DAS EDUCADORAS(ES) QUE COMPÕE O EDUCATIVO DO MAM. NESSES RELATOS SERÃO O COMPARTILHAMENTO DAS PESQUISAS SOB MEDIAÇÃO DO EDUCATIVO NO MUSEU E COMO ESSES ESTUDOS REVERBERAM NO COTIDIANO DAS UNIDADES EDUCACIONAIS. ASSIM, COMO IMPLICOU MUDANÇAS EM SEUS PLANEJAMENTOS E REGISTROS A ATENÇÃO A SENSIBILIDADE E POESIA, PRESENTES NAS BRINCADEIRAS, APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DE BEBÊS E CRIANÇAS, FIRMA O COMPROMISSO COM A EDUCAÇÃO INTEGRAL, APONTADA NO CURRÍCULO DA CIDADE COMO PRINCÍPIO FUNDAMENTAL, SENDO ASSIM, MATERIALIZADO EM PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PERMEADAS PELO CUIDAR E O EDUCAR, NUMA PERSPECTIVA DE UMA EDUCAÇÃO ÉTICA, ESTÉTICA E POLÍTICA. POR MEIO DE UM DIÁLOGO INTERSECCIONAL ENTRE AS ARTES E, TAMBÉM, A EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS O GRUPO VEM COMPARTILHANDO SUAS PRÁTICAS E REFLEXÕES COM A DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E DEVIDO AO POTENCIAL MULTIPLICADOR DESSAS EXPERIÊNCIAS, ESSA JORNADA É UMA PROPOSTA DE COMPARTILHAR COM A REDE E INSPIRAR OUTRAS/OS EDUCADORAS/ES A REVISITAR SUAS PRÁTICAS, ASSIM COMO OCORREU COM AS EDUCADORAS QUE SE APRESENTARÃO.

OBJETIVOS:

APRESENTAR RELATOS DE PRÁTICA QUE REVELAM O POTENCIAL PESQUISADOR E AUTORAIS DAS EDUCADORAS(EA);
COMPARTILHAR COM O PÚBLICO, EXPERIÊNCIAS QUE EVIDENCIAM A ESCUTA, O PROCESSO REFLEXIVO, A OBSERVAÇÃO E O REGISTRO;
EVIDENCIAR PROJETOS E AÇÕES QUE EFETIVAM A POTENCIALIDADE DA PARCERIA ENTRE EDUCAÇÃO E CULTURA;
DIALOGAR SOBRE AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS DE BEBÊS, CRIANÇAS E ADULTOS A PARTIR DA LINGUAGEM DAS ARTES.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- ACOLHIMENTO COM APRESENTAÇÃO CULTURAL;
- EXPERIÊNCIAS COM LINGUAGEM VERBAL E VISUAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL;
- APRESENTAÇÃO DIEI E MAM;
- APRESENTAÇÃO DE PESQUISADORA(OR) NA ÁREA;
- RELATOS DE PRÁTICAS DAS PROFESSORAS(ES) EDUCATIVO MAM;
- VIVÊNCIAS NO JARDIM DAS ESCUTURAS

• RELATOR DE PRÁTICAS DAS PROFESSORAS(ES) E EDUCATIVO DO MAM;

PROCEDIMENTOS:

RELATO DE PRÁTICA SOB MEDIAÇÃO DA EQUIPE DA DIEI E EDUCATIVO DO MAM.

VISITA AO JARDIM DAS ESCULTURAS;

EXPOSIÇÃO DE ESPECIALISTAS NA ÁREA.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

AUTOAVALIAÇÃO NA PARTICIPAÇÃO DO EVENTO.

CRONOGRAMA DETALHADO:

• 9H -10H: ABERTURA COM APRESENTAÇÃO MUSICAL

• 10H – 10H30: APRESENTAÇÃO DIEI E MAM

• 10H30 – 11H30: EXPERIÊNCIAS COM A LINGUAGEM VERBAL E VISUAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL

• 11H30 – 13H: SERÃO REALIZADAS 04 (QUATRO) APRESENTAÇÕES DE RELATO:

• 13H-14H: ALMOÇO

• 14H – 15H30: VIVÊNCIA NO JARDIM DO MAM COM EDUCATIVO MAM

• 15H30 – 17H: SERÃO REALIZADAS 04 (QUATRO) APRESENTAÇÕES DE RELATO:

• 17H ÀS 18H: FECHAMENTO COM APRESENTAÇÃO CULTURAL LOCAL: MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO. ENDEREÇO: AV. PEDRO ÁLVARES CABRAL, S/Nº - VILA MARIANA, SÃO PAULO - SP, 04094-000 – PORTÃO 3 PARQUE DO IBIRAPUERA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA:

BARROS, MARIA ISABEL AMANDO DE. DESEMPAREDAMENTO DA INFÂNCIA: A ESCOLA COMO LUGAR DE ENCONTRO COM A NATUREZA. 2. ED. RIO DE JANEIRO: ALANA, 2018.

EDUCAÇÃO E ACESSIBILIDADE: EXPERIÊNCIAS DO MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO. DAINA LEYTON (ORGANIZAÇÃO) ; MILÚ VILLELA (ENTREVISTA) ; DENISE BOBADILHA (TRADUÇÃO) ; CLAUDIO FILUS (DESIGN GRÁFICO). JOANA TUTTOILMONDO, RENATO SALEM (COORDENAÇÃO EDITORIAL) ; PAULO FUTAGAWA (REVISÃO). SÃO PAULO: MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO, 2018.

LINHAS QUE CONECTAM A ARTE E PEDAGOGIAS CONTEMPORÂNEAS. REVISTA DA FAEB. FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES DO BRASIL. CAMPINAS, FEDERAÇÃO DE ARTE EDUCADORES, 2021

RICHTER, SANDRA R. S. INFÂNCIA E IMAGINAÇÃO: O PAPEL DA ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL. IN: PILAR, ANALICE DUTRA (ORG.). A EDUCAÇÃO DO OLHAR NO ENSINO DAS ARTES. PORTO ALEGRE: MEDIAÇÃO, 1999. P. 182 – 196.

SÃO PAULO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÃO NORMATIVA DE REGISTROS NA EDUCAÇÃO INFANTIL. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2020.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA : ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS : POVOS AFRO-BRASILEIROS. – VERSÃO ATUALIZADA. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2022.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 120

TOTAL DE VAGAS: 120

PÚBLICO ALVO:

ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, SUPERVISOR ESCOLAR

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

PROFESSOR ORIENTADOR DE EDUCAÇÃO INTEGRAL - POEI

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, COORDENADOR DE POLO UNICEU

CORPO DOCENTE:

CORPO DOCENTE:

MIRELA ESTELLES - EDUCADORA E CONTADORA DE HISTÓRIAS, FOMENTA EM SUAS PRÁTICAS A CULTURA DA INF

NCIA, POR MEIO DE NARRATIVAS, MÚSICAS E BRINCADEIRAS PARA TODOS OS PÚBLICOS. COM EXPERIÊNCIA EM EDUCAÇÃO, FORMAÇÃO CULTURAL, ARTE E INFÂNCIA, DESENVOLVE PROJETOS CULTURAIS E EDUCATIVOS EM ESCOLAS, LIVRARIAS, BIBLIOTECAS, MUSEUS E ESPAÇOS CULTURAIS. ATUALMENTE COORDENA O EDUCATIVO DO MAM SÃO PAULO, ONDE ATUA DESDE 2009 E IDEALIZOU A SEMANA DA CULTURA TRADICIONAL DA INFÂNCIA (2012), O FESTIVAL CORPO PALAVRA (2021) E ESTRUTUROU O PROGRAMA FAMÍLIA MAM COM NARRAÇÕES DE HISTÓRIAS SIMULTÂNEAS EM PORTUGUÊS E LIBRAS (LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS) (2011), QUE ORIGINOU O PROJETO HISTÓRIAS PARA VER E OUVIR.

SANSORAI OLIVEIRA É EDUCADORA, PSICÓLOGA CLÍNICA, ATRIZ E PRODUTORA CULTURAL. DESDE 2004 É TRABALHADORA DA CULTURA. TRABALHOU EM INSTITUIÇÕES COMO O CAISM PHILIPPE PINEL, CEU'S, FUNDAÇÃO BIENAL DE SÃO PAULO, ESPAÇO CULTURAL PORTO SEGURO E UNIDADES DO SESC-SP. DE 2006 A 2018 PARTICIPOU DA II TRUPE DE CHOQUE, GRUPO DE PESQUISA TEATRAL DA CIDADE DE SÃO PAULO. ATUALMENTE É EDUCADORA NO MAM SÃO PAULO E INTEGRA O COLETIVO DE GESTÃO DA OKUPAÇÃO CULTURAL CORAGEM NA COHAB 2 EM ITAQUERA.

ANA BARBARA DOS SANTOS – R.F.: 756.207.1 - PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL NA REDE PÚBLICA DA CIDADE DE SÃO PAULO HÁ 16 ANOS. ATUALMENTE, É FORMADORA DE FORMADORES NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO SENDO RESPONSÁVEL PELAS FRENTES QUE ENVOLVEM REGISTROS, ARTE, LITERATURA, CULTURA. É MESTRANDA EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA NA PUC-SP, FORMADA EM LETRAS-INGLÊS PELA PUC-SP, É ESPECIALISTA EM HISTÓRIA DA ARTE PELA FACULDADE PAULISTA DE ARTES E EM EDUCAÇÃO INFANTIL, INF NCIAS E ARTES PELA UNIFESP.

SHIRLEY DA SILVA SANTOS – R.F.: 774.373.4 - FORMADORA NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO COM LICENCIATURA E BACHAREL EM EDUCAÇÃO FÍSICA - PÓS GRADUADA EM COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA E GESTÃO ESCOLAR - MBA EM LIDERANÇA E GESTÃO EDUCACIONAL - MESTRANDA EM EDUCAÇÃO.

THIAGO PACHECO – R.F.: 849.207.7 - PESQUISADOR DE 0 A 3 ANOS. PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL E FORMADOR NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO. DOUTORANDO EM EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H ATÉ ÀS 22H DA DATA DA PUBLICAÇÃO.

<https://forms.gle/GWKhNwqhaAySSQbKA>

SERÃO VALIDADAS A PARTIR DO SORTEIO REALIZADO PELA ÁREA PROMOTORA, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

OS SORTEADOS RECEBERÃO EMAIL DE CONFIRMAÇÃO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

(11) 3396 1150