

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEP / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23302

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20230391

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO

ÁREA PROMOTORA:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACAO

NOME:

SEMINARIO DO PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA (PMLLB) - POLÍTICAS PÚBLICAS: COMO ATENDER ÀS DEMANDAS DA SOCIEDADE EM RELAÇÃO À LEITURA?

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 8

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 8

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0

JUSTIFICATIVA:

O SEMINÁRIO FOI PLANEJADO DENTRO DO CALENDÁRIO DE AÇÕES DO PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA (PMLLB), TENDO COMO PERSPECTIVA PROMOVER ESTRATÉGIAS DE DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO AO LIVRO, BEM COMO AMPLIAR A FORMAÇÃO DE LEITORES NA CIDADE DE SÃO PAULO E A VALORIZAÇÃO DO LIVRO E DA LITERATURA, DENTRO DO QUE APRESENTA O CURRÍCULO DA CIDADE QUANTO A BIBLIODIVERSIDADE: "ACREDITA- SE QUE O ACESSO, PELA LEITURA, À DIVERSIDADE DE CULTURAS CONTRIBUI PARA AMPLIAÇÃO DA VISÃO DOS ESTUDANTES SOBRE AS ESPECIFICIDADES DA VIDA DE DIFERENTES PESSOAS E, ALÉM DISSO, FORTALECE UMA EDUCAÇÃO PERMANENTE ORIENTADA PELO RESPEITO À PLURALIDADE" (SME, 2019, P. 83).

ALÉM DISSO, O SEMINÁRIO ATENDE A LEI 16.333, DE 18 DE DEZEMBRO DE 2015 QUE INSTITUI O PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA (PMLLB) E OS CINCO EIXOS QUE NORTEIAM SUAS METAS: DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO; FOMENTO À LEITURA E À FORMAÇÃO DE MEDIADORES; VALORIZAÇÃO INSTITUCIONAL DA LEITURA E INCREMENTO DE SEU VALOR SIMBÓLICO; DESENVOLVIMENTO DA ECONOMIA DO LIVRO; LITERATURA.

NO EVENTO TEREMOS UM BALANÇO DAS AÇÕES PÚBLICAS NA CIDADE NOS ÚLTIMOS DOIS ANOS BEM COMO NECESSIDADE E DEMANDAS DENTRO DOS DIAGNÓSTICOS APRESENTADOS.

OBJETIVOS:

- EXPOR AS AÇÕES DE FORMAÇÃO LEITORA, DIVULGANDO OS PROJETOS QUE OCORREM EM ESCOLAS, BIBLIOTECAS OU OUTROS ESPAÇOS DE PROMOÇÃO DA LEITURA;
- PROMOVER PROJETOS QUE ARTICULAM A FORMAÇÃO DE LEITORES COM TERRITÓRIOS DE SÃO PAULO;
- A BIBLIODIVERSIDADE NA CIDADE DE SÃO PAULO;
- APRESENTAR DADOS QUALITATIVOS E QUANTITATIVOS EM RELAÇÃO AS POLÍTICAS PÚBLICAS DO LIVRO, LEITURA E LITERATURA REALIZADAS PELAS SECRETARIAS DE EDUCAÇÃO E CULTURA;
- DISCUTIR A ATUAÇÃO DE AUTORES, LIVRARIAS, BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS E ASSOCIAÇÕES CULTURAIS NO FOMENTO A LITERATURA NA CIDADE DE SÃO PAULO.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- AS AÇÕES REALIZADAS PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA.
- REPRESENTANTES DE CENTROS DE PESQUISA, UNIVERSIDADES E FACULDADES: ACADÊMICO/ INSTITUTOS - AÇÕES LITERÁRIAS NA ACADEMIA E ESPAÇOS DE PESQUISA.
- PROJETO PLIT (PROGRAMA-LABORATÓRIO INTEGRADO TRANSDISCIPLINAS PARA FORMAÇÃO ACADÊMICA E PEDAGÓGICA EM LITERATURA E LIVRO PARA INFÂNCIA E JUVENTUDE)

- COLETIVOS CULTURAIS RELACIONADOS À LEITURA E LITERATURA NA CIDADE DE SÃO PAULO
- A ATUAÇÃO DE ESCRITORES E REPRESENTANTES DE MERCADO DO LIVRO NO FOMENTO A BIBLIODIVERSIDADE EM SÃO PAULO.

PROCEDIMENTOS:

LEITURAS COMPARTILHADAS; MESA COM ESPECIALISTAS NOS TEMAS TRABALHADOS;
SEMINÁRIOS DE PROFESSORES SOBRE AUTORIA, LITERATURA E EDUCAÇÃO;
BATE PAPOS COM ESPECIALISTAS E ESCRITORES CONVIDADOS;
APRESENTAÇÕES LITERÁRIAS, FRUTO DE PESQUISAS E ESCOLHAS NA FRUIÇÃO DA LITERATURA.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

-

CRONOGRAMA DETALHADO:

DATA: 28/11 - DAS 8H ÀS 12H E DAS 13H ÀS 17H

LOCAL: CENTRO CULTURAL SÃO PAULO - RUA VERGUEIRO, 1000 – LIBERDADE

8H – CREDENCIAMENTO E ACOLHIMENTO

9H – APRESENTAÇÃO CULTURAL

9H30 – MESA 1

10H30 – MESA 2

11H30 – APRESENTAÇÃO PROJETO LITERÁRIO

12H- INTERVALO

13H – APRESENTAÇÃO CULTURAL

13H30 – MESA 3

14H30 – MESA 4

15H30 – APRESENTAÇÃO CULTURAL

16H ÀS 17H00 – PLENÁRIA FINAL

MESA 1: AS AÇÕES REALIZADAS PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA.

MESA 2: REPRESENTANTES DE CENTROS DE PESQUISA, UNIVERSIDADES E FACULDADES: ACADÊMICO/ INSTITUTOS - AÇÕES LITERÁRIAS NA ACADEMIA E ESPAÇOS DE PESQUISA.

MESA 3: COLETIVOS CULTURAIS RELACIONADOS À LEITURA E LITERATURA NA CIDADE DE SÃO PAULO

MESA 4: A ATUAÇÃO DE ESCRITORES E REPRESENTANTES DE MERCADO DO LIVRO NO FOMENTO A BIBLIODIVERSIDADE EM SÃO PAULO.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA.

BIBLIOGRAFIA:

CANDIDO, ANTONIO. LITERATURA E SOCIEDADE. SÃO PAULO: T.A. QUEIROZ, 2000.

CASTRILLÓN, SILVIA. O DIREITO DE LER E DE ESCREVER. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2011.

COSSON, RILDO. LETRAMENTO LITERÁRIO: TEORIA E PRÁTICA. 2 ED. SÃO PAULO: CONTEXTO, 2014.

COLOMER, TERESA. ANDAR ENTRE LIVROS: A LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA.

FAILLA, ZOARA. RETRATOS DA LEITURA NO BRASIL.

JOUVE, VINCENT. POR QUE ESTUDAR LITERATURA? SÃO PAULO: PARÁBOLA, 2012.

MANGUEL, ALBERTO. UMA HISTÓRIA DA LEITURA.

PETIT, MICHÈLE. LEITURAS: DO ESPAÇO ÍNTIMO AO ESPAÇO PÚBLICO.

_____. OS JOVENS E A LEITURA: UMA NOVA PERSPECTIVA.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR: ARTE. 2.ED. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA. 2.ED. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS SÃO PAULO: SME/ COPED, 2020.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 300

TOTAL DE VAGAS: 300

PÚBLICO ALVO:

ANAL. DE INF. CULT. E DESP. - BIBLIOTECA, ASSISTENTE TÉCNICO EDUCACIONAL, ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, BIBLIOTECÁRIO, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL., PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, SUPERVISOR ESCOLAR.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

GUILHERME CUNHA DE CARVALHO – R.F.: 780.046.1 - MESTRE EM SEMIÓTICA PELA USP, COORDENADOR DA AEL EM SME. PROFESSOR DO PROJETO AEL EM SUA U.E. DE 2011 A 2021.

SAMIR AHMAD DOS SANTOS MUSTAPHA – R.F.: 794.413.6 - COORDENADOR DO PROJETO AEL EM SME DESDE 2017. FORMADOR E COORDENADOR DO PROJETO AEL NA DRE PENHA EM 2015 E 2016, PROFESSOR NO PROJETO DE 2011 A 2014. DOUTOR EM EDUCAÇÃO: HISTÓRIA, POLÍTICA, SOCIEDADE, PELA PUC-SP.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H30 DO DIA 6/11, ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS.

<https://forms.gle/FLxDjD3yu37W13tv8>

INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS A PARTIR DO SORTEIO REALIZADO PELA ÁREA PROMOTORA, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO. OS CONTEMPLADOS RECEBERÃO E-MAIL DE CONFIRMAÇÃO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0379