PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO

PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23276

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DIEI

NOME:
ESCRITAS DE SI - SUAS EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS RENDEM BOAS HISTÓRIAS

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12

JUSTIFICATIVA:
O CURSO ESCRITA DE SI - SUAS EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS RENDEM BOAS HISTÓRIAS - É DIRECIONADO AOS EDUCADORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL DAS UNIDADES DIRETAS E PARCEIRAS, A PARTIR DA IMPORTÂNCIA DE EXERCITAREM A ESCRITA CRIATIVA PARA AMPLIAÇÃO DE POSSIBILIDADES NARRATIVAS QUANDO NECESSITAM ESCREVER SOBRE SUAS INTENÇÕES PEDAGÓGICAS E SOBRE O COTIDIANO VIVIDO EM DIÁRIOS DE BORDO, CARTA DE INTENÇÕES, RELATÓRIOS DESCRITIVOS, RELATOS DE PRÁTICA, ETC.
PARA ISSO, DURANTE OS ENCONTROS, SERÃO AMPLIADAS AS REFLEXÕES SOBRE AS PRÁTICAS DESENVOLVIDAS NO AMBIENTE EDUCACIONAL E SOBRE OS PERCURSOS QUE ESTRUTURAM OS TEXTOS VERBAIS QUE SE PAUTAM NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO POÉTICA SOBRE AS RELAÇÕES COTIDIANAS. TENDO COMO BASE AUTORES QUE ESCREVEM SOBRE SUAS PRÓPRIAS VIVÊNCIAS, EM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS, E A ORIENTAÇÃO NORMATIVA DE REGISTROS NA EDUCAÇÃO INFANTIL, OS ENCONTROS FOMENTARÃO UM DIÁLOGO ENTRE A VIDA E SUA REVERBERAÇÃO MIMÉTICA NA ARTE.
DESSA FORMA, OS PARTICIPANTES SERÃO PROVOCADOS A CRIAR NARRATIVAS SOBRE AS DINÂMICAS DE APRENDIZAGEM DO COTIDIANO, COM ESCRITA EFICIENTE, ORGANIZADA E DE QUALIDADE, A PARTIR DA COMPREENSÃO DAS ETAPAS DE CONSTRUÇÃO DO TEXTO NARRATIVO. NESTA PERSPECTIVA, A LITERATURA SERVE COMO MOTE PARA UM DIÁLOGO SOBRE SI, SOBRE ALGUÉM QUE SE RECONHECE ÚNICO DIANTE DE INÚMEROS SUJEITOS; A ARTE VISUAL SE ESTABELECE, AQUI, COMO ALICERCE PARA A CRIAÇÃO DE UMA MANEIRA DE VER E DE CRIAR VÍNCULOS COM O COTIDIANO; JUNTOS, TEXTOS LITERÁRIOS E VISUAIS COMPÕEM O CENÁRIO QUE ACOLHE OS PARTICIPANTES.

OBJETIVOS:
•APRIMORAR O PROCESSO DE ESCRITA DOS RELATOS COTIDIANOS E O PRAZER PELA LEITURA;
•ESCREVER TEXTOS QUE APRESENTEM SUAS DINÂMICAS COMO PROTAGONISTAS DO TRABALHO REALIZADO JUNTO AOS BEBÊS E CRIANÇAS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:
MÓDULO 1- DESPERTAR A HISTÓRIA
MÓDULO 2 - ARQUITETURA DA ESCRITA
MÓDULO 3 - LER, RELER, REESCREVER
MÓDULO 4 - MINHA VOZ

PROCEDIMENTOS:
- OS ENCONTROS SÍNCRONOS E AS PROPOSTAS ASSÍNCRONAS SERÃO COMPOSTOS POR APRESENTAÇÃO DE

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO, LEITURA DE GÊNEROS TEXTUAIS QUE SE AFINIZAM COM A PROPOSTA, PRODUÇÃO DE TEXTOS QUE PARTEM DE EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA COTIDIANA, REFLEXÃO SOBRE SUA PRÓPRIA PRODUÇÃO E SOBRE A DOS DEMAIS PARTICIPANTES; EXPOSIÇÃO TEÓRICA E REFLEXIVA SOBRE A PROPOSTA DOS MÓDULOS E VÍDEOS COM ENTREVISTAS QUE ABORDAM A TEMÁTICA ESTUDADA.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:
ENTREGA DE TEXTO COM RELATO DE EXPERIÊNCIA PRODUZIDO AO LONGO DOS ENCONTROS PARA POSSÍVEL PUBLICAÇÃO.

CRONOGRAMA DETALHADO:
DATAS E HORÁRIO DOS ENCONTROS SÍNCRONOS: 09/11, 16/11, 23/11 E 30/11 – DAS 19H ÀS 21H
MÓDULO 1: DIA 09/11
APRESENTAÇÃO DE CONCEITOS COMO ESCREVIVÊNCIA E FATO POÉTICO
LEITURA DE CONTO
ESCRITA CRIATIVA E SUA RELAÇÃO COM AS ESCRITAS COTIDIANAS DE EDUCADORAS E EDUCADORES – ENCONTROS COM A NORMATIVA DE REGISTROS E O CURRÍCULO DA CIDADE
ATIVIDADES ASSÍNCRONAS:
DESENVOLVER O TEXTO INICIADO EM SALA E DIGITÁ-LO NO COMPUTADOR; LEITURA DE TEXTO (CRÔNICA) QUE SERÁ DISCUTIDO NO PRÓXIMO ENCONTRO SÍNCRONO, VER ENTREVISTAS INDICADAS NO MATERIAL

MÓDULO 2: DIA 16/11
- APRESENTAÇÃO DE CONCEITO DE NARRATIVIDADE
- LEITURA E DISCUSSÃO DE CRÔNICA
- FUNDAMENTAÇÃO: ORGANIZAÇÃO DOS PARÁGRAFOS E COERÊNCIA TEXTUAL
- NARRATIVIDADE: PRÁTICA ESCRITA

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS:
REELABORAR TEXTO ESCRITO EM SALA, IMPRIMIR TEXTO ESCRITO, LEITURA DE TEXTO (ENSAIO) RECOMENDADO QUE SERÁ DISCUTIDO NO PRÓXIMO ENCONTRO SÍNCRONO, VER ENTREVISTAS INDICADAS NO MATERIAL.

MÓDULO 3: DIA 23/11
LEITURA E DISCUSSÃO DO ENSAIO
APRESENTAÇÃO DE ELEMENTOS DE COMPOSIÇÃO TEXTUAL, COESÃO, CLAREZA, PRECISÃO, CONCISÃO, ENTRE OUTROS;
ABORDAGEM COLETIVA PARA EXEMPLIFICAR REELABORAÇÃO TEXTUAL A PARTIR DOS CONCEITOS ELUCIDADOS;
CIRANDA DE COPIDESQUE: METODOLOGIA ATIVA, DINÂMICA DE EDIÇÃO E DE COPIDESQUE, TROCA DE TEXTOS ENTRE OS PARTICIPANTES PARA QUE FAÇAM APONTAMENTOS E SUGESTÃO DE REELABORAÇÃO/ COPIDESQUE
ATIVIDADES ASSÍNCRONAS:
REELABORAR SEU PRÓPRIO TEXTO, A PARTIR DAS SUGESTÕES RECEBIDAS E DE SUA PRÓPRIA LEITURA CRÍTICA E COMPARTILHÁ-LO PELO GOOGLE CLASSROOM, LEITURA DE TEXTO (CARTA) RECOMENDADO QUE SERÁ DISCUTIDO NO PRÓXIMO ENCONTRO SÍNCRONO, VER ENTREVISTAS

MÓDULO 4: DIA 30/11
LEITURA E DISCUSSÃO DA CARTA
LEITURA VOLUNTÁRIA DE TEXTOS DOS PARTICIPANTES
LEITURA CRÍTICA, COM COMENTÁRIOS EXPOSITIVOS, DE ALGUNS DOS TEXTOS DOS PARTICIPANTES
ATIVIDADES ASSÍNCRONAS:
REELABORAR SEU PRÓPRIO TEXTO, A PARTIR DAS OBSERVAÇÕES FEITAS NO ÚLTIMO ENCONTRO SÍNCRONO E ENTREGAR A TAREFA FINAL PELA GOOGLE CLASSROOM, LEITURA DE TEXTO RECOMENDADO.

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: GOOGLE SALA DE AULA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:
CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, ENTREGA DA ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:
KAMENSZAIN, TAMARA. OS QUE ESCREVEM COM POUCO. ZAZIE EDIÇÕES, 2019
. HATERLY, ANA. A IDADE DA ESCRITA. IN: INVESTIGAÇÃO, EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO EM ARTE, CIÊNCIA E TECNOLOGIA. UNIVERSIDADE FERNANDO PESSOA. ORGANIZAÇÃO DIOGO MARQUES E ANA GAGO, 2020.
. MÃE, VALTER HUGO. CONTRA MIM. BIBLIOTECA AZUL, 2020.

. WOOD, JAMES. A COISA MAIS PRÓXIMA DA VIDA. EDITORA SESI-SP, 2017.
. JAFFE, NOEMI. ESCRITA EM MOVIMENTO: SETE PRINCÍPIOS DO FAZER LITERÁRIO. CIA DAS LETRAS, 2023.
SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA.
ORIENTAÇÃO NORMATIVA DE REGISTROS NA EDUCAÇÃO INFANTIL. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2020.
SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA.
SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:
COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, EM EXERCÍCIO NAS UNIDADES DE EDUCAÇÃO INFANTIL. ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I E SERV. TEC. EDUCACIONAIS NAS FRENTES DE FORMAÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:
-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTES CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):
AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, SUPERVISOR ESCOLAR

CORPO DOCENTE:
ANA BARBARA DOS SANTOS – R.F.: 756.207.1 - PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL NA REDE PÚBLICA DA CIDADE DE SÃO PAULO HÁ 15 ANOS. ATUALMENTE, É FORMADORA DE FORMADORES NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO. É FORMADA EM LETRAS-INGLÊS PELA PUC-SP, É ESPECIALISTA EM HISTÓRIA DA ARTE E MESTRANDA EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA.

ELENICE DE CARVALHO RODA – R.F.: 684.507.0 - ESPECIALISTA EM EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA, PSICOPEDAGOGIA, GESTÃO ESCOLAR, EDUCAÇÃO AMBIENTAL E EDUCAÇÃO ESPECIAL - D.I PELA UNESP. GRADUADA EM PEDAGOGIA PELA UNICID E TURISMO E HOSPITALIDADE PELO INTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO. ATUOU NO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO NA REDE ESTADUAL POR CINCO ANOS E COMO PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL NA REDE PARTICULAR, CONVENIADA E NA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO DE 1998 A 2020 E ATUALMENTE COMPÕE A EQUIPE DA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA SME.

JULIANA MONTEIRO NASCEU NO RIO DE JANEIRO E VIVE EM SÃO PAULO, ONDE CURSOU LINGUÍSTICA, NA USP, E COMUNICAÇÃO, NA ESPM, E, DESDE ENTÃO, TECE RELAÇÕES ARTÍSTICAS ENTRE DIFERENTES MÍDIAS E LINGUAGENS. PARTICIPOU DE EXPOSIÇÕES COLETIVAS EM GALERIAS E EM MUSEUS, ALÉM DE RESIDÊNCIA ARTÍSTICA NACIONAL E INTERNACIONAL. OFERECE OFICINAS SOBRE FOTOGRAFIA E LITERATURA NO MAM-SP, NO SESC E NO NÚCLEO DE EDUCOMUNICAÇÃO DA SME.

SHIRLEY DA SILVA SANTOS – R.F.: 774.373.4 - FORMADORA NA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO COM LICENCIATURA E BACHAREL EM EDUCAÇÃO FISICA - PÓS GRADUADA EM COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA E GESTÃO ESCOLAR - MBA EM LIDERANÇA E GESTÃO EDUCACIONAL - MESTRANDA EM EDUCAÇÃO.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):
A PARTIR DAS 12H ÀS 22H DA DATA DA PUBLICAÇÃO.
https://forms.gle/egZsF1MwSQzgkuyM8
INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS A PARTIR DO SORTEIO REALIZADO PELA ÁREA PROMOTORA, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO. OS CONTEMPLADOS RECEBERÃO E-MAIL DE CONFIRMAÇÃO.
NÃO TERÁ PRIORIDADE O SERVIDOR QUE DESISTIU DE FORMAÇÕES ANTERIORES SEM JUSTIFICATIVA.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:
3396-0608