

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23326

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20230435

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO

ÁREA PROMOTORA:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACAO

NOME:

DINÂMICAS PARA PROJETO E INTERVENÇÃO PLIT

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 8

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 8

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0

JUSTIFICATIVA:

A PROMOÇÃO DE UM INTERCÂMBIO ENTRE EXPERIÊNCIAS E CONHECIMENTO CIENTÍFICO CONSTITUI BASE FUNDAMENTAL PARA A FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO. A FORMAÇÃO PROPÕE DESENVOLVER INTERVENÇÕES DE IMPACTO SOCIAL-CULTURAL A PARTIR DA LITERATURA, O QUE DIALOGA COM A BASE DO CURRÍCULO, E COM OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.

O PLIT, PROGRAMA-LABORATÓRIO INTEGRADO TRANSDISCIPLINAR PARA FORMAÇÃO ACADÊMICA E PEDAGÓGICA, É UM PROJETO FINANCIADO PELA CAPES (COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR), QUE ATUA PELO PROGRAMA DE PÓS-DOCTORADO ESTRATÉGICO. ENGENDRADO NA CULTURA DE DESIGN E PROJETO (PIVETTI, 2019), O PLIT É UMA PROPOSTA EXPERIMENTAL DESTINADA À IDEALIZAÇÃO DE MODELOS INTER E TRANSDISCIPLINARES, QUE PROMOVE A APROXIMAÇÃO DA LITERATURA COM OUTRAS ÁREAS DO CONHECIMENTO A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA DE PESQUISA INOVADORA E TENDO POR OBJETIVO FINAL A CRIAÇÃO DE PROPOSIÇÕES DE IMPACTO SOCIAL.

O CURRÍCULO DA CIDADE – LÍNGUA PORTUGUESA (SÃO PAULO, 2019) APONTA A NECESSIDADE DE QUE O LEITOR RECONHEÇA A QUAL PRÁTICA SOCIAL O TEXTO ESTÁ VINCULADO.

A FORMAÇÃO TAMBÉM CONTRIBUI NA NECESSIDADE DOS DOCENTES EM AUXILIAR OS ESTUDANTES A ELABORAREM TRABALHOS COLABORATIVOS DE AUTORIA (TCAS), POIS A PROPOSTA É “TRANSFORMAR PROFESSORES E ESTUDANTES EM PRODUTORES DE CONHECIMENTO, CRIANDO OPORTUNIDADES PARA QUE ELABOREM PROPOSTAS E REALIZEM INTERVENÇÕES SOCIAIS PARA MELHORAR O MEIO EM QUE VIVEM” (SÃO PAULO, 2019, P. 45), OU SEJA, A FORMAÇÃO AJUDARÁ A PLANEJAR AÇÕES DE INTERVENÇÃO SOCIAL UTILIZANDO A LITERATURA.

OBJETIVOS:

CONHECER O PROJETO PLIT, QUE COLOCA A LITERATURA EM DIÁLOGO COM OUTRAS ÁREAS DO CONHECIMENTO;

DESENVOLVER PROPOSTAS DE INTERVENÇÃO SOCIAL A PARTIR DA LITERATURA;

COMPARTILHAR PRÁTICAS NAS QUAIS A LITERATURA RESULTE EM INTERVENÇÃO SOCIAL;

FAVORECER O DIÁLOGO ENTRE A UNIVERSIDADE E OS EDUCADORES DA SME-SP.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

APRESENTAÇÃO: PROJETO PLIT, O QUE, O COMO E PORQUE DA PROPOSTA;

EXPOSIÇÃO DO MATERIAL PROJETUAL PLIT;

COMPARTILHAMENTO DAS EXPERIÊNCIAS DE PROJETO;

COMPARTILHAMENTO DO PERCURSO INVESTIGATIVO (CIENTÍFICO, METODOLÓGICO E PRAGMÁTICO);

ATIVIZAÇÃO DE PROCESSO PARA PRODUÇÃO CRIATIVA DOS PARTICIPANTES, UTILIZANDO A INCLUSÃO COMO

<p>OBJETO DE EXPLORAÇÃO; DINÂMICAS DE TRABALHO EM GRUPOS SOBRE ROTEIRO DE PERGUNTAS; BREVE EXPOSIÇÃO DAS IDEIAS RESULTANTES DE CADA GRUPO; DEVOLUTIVA E APONTAMENTOS PARA CAMINHOS DE INTERVENÇÃO SOCIAL-CULTURAL.</p>
<p>PROCEDIMENTOS: EXPOSIÇÃO DE MATERIAIS DE PESQUISA RELATO DE EXPERIÊNCIAS PALESTRA E DEBATE ATIVACÃO DE PRODUÇÃO COLETIVA DINÂMICAS DE GRUPO FORMULAÇÕES DE PROPOSTAS</p>
<p>ATIVIDADE OBRIGATÓRIA: -</p>
<p>CRONOGRAMA DETALHADO: 8H – 9H30: ACOLHIMENTO, PRIMEIRAS CONSIDERAÇÕES 9H30 – 10H30: ROTEIRO DO DIA, APRESENTAÇÃO DO PROJETO E COMPARTILHAMENTO DAS EXPERIÊNCIAS DE PROJETO 10H30 – 11H30: PALESTRA E DEBATE SOBRE OS CONCEITOS CHAVE TRAZIDOS PELA PROPOSTA 11H30 – 12H: FECHAMENTO DA MANHÃ: PERGUNTAS E PREPARAÇÃO 12H-13H: INTERVALO PARA ALMOÇO 13H – 13H30: ROTEIRO DA TARDE E ORGANIZAÇÃO DOS TRABALHOS 13H30 – 14H: SOBRE INCLUSÃO PELA INVESTIGAÇÃO PLIT: MARCOS E METAS 14H – 15H: DINÂMICAS 1 15H – 16H: DINÂMICAS 2 16H – 17H: ENCERRAMENTO: DEVOLUTIVA E APONTAMENTOS PARA CAMINHOS DE INTERVENÇÃO SOCIAL-CULTURAL.</p>
<p>LOCAL: PUC-SP - CAMPUS MONTE ALEGRE (PERDIZES). RUA MONTE ALEGRE, 984.</p>
<p>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO: CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA.</p>
<p>BIBLIOGRAFIA: MUNARI, BRUNO. DAS COISAS NASCEM COISAS. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2015. PIVETTI, MICHAELLA. A FANTASIA, O DESIGN E A LITERATURA PARA A INFÂNCIA. SÃO PAULO: LIMIAR, 2013. SÃO PAULO. SME. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR: ARTES. 2019. SÃO PAULO. SME. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA 2019.</p>
<p>QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 60</p>
<p>TOTAL DE VAGAS: 60</p>
<p>PÚBLICO ALVO: PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I, PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO.</p>
<p>FUNÇÃO ESPECÍFICA: -</p>
<p>HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO): -</p>
<p>CORPO DOCENTE: DIANA NAVAS - PROFA. DRA. DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA DA PUC-SP, TAMBÉM MINISTRA AULAS EM OUTRAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR; MICHAELLA PIVETTI - DESIGNER, PROFA. DRA., PESQUISADORA PÓS-DOCTORANDA PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA DA PUC-SP E FORMADORA NA SME; SANDRA DE MELO SILVA - PROFESSORA DA REDE PÚBLICA DE SÃO PAULO E PESQUISADORA DOCTORANDA PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA DA PUC-SP.</p>

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H30 DO DIA 09/11 ATÉ ÀS 12H30 DO DIA 10/11.

<https://forms.gle/tdAVv2LLPD4MeV2s7>

INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS A PARTIR DO SORTEIO REALIZADO PELA ÁREA PROMOTORA, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO. OS CONTEMPLADOS RECEBERÃO E-MAIL DE CONFIRMAÇÃO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0379

Documento Nº: 11894