

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 24003

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 9

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**  
**DRE JAÇANÃ/TREMembÉ**

**NOME:**  
**CLUBE DE LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA**

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 22H

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 9

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 13

**JUSTIFICATIVA:**

DESTACAMOS QUE A IN 49 DE 14/12/2022, "QUE DISPÕE SOBRE A ORGANIZAÇÃO DAS SALAS DE LEITURA, ESPAÇOS DE LEITURA E NÚCLEOS DE LEITURA E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS", PREVÊ NO ARTIGO 7º, INCISO VIII, ALÍNEA "G", O PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES E PROJETOS COM OS ESTUDANTES.

DENTRE ELES: OS CLUBES DE LEITURA.

PARA ESTA AÇÃO A SME COMPROU MAIS DE 446 MIL LIVROS QUE FORAM ENVIADOS À TODAS AS UNIDADES EDUCACIONAIS DA REDE MUNICIPAL, DIRETAS E PARCEIRAS, AS QUAIS RECEBERAM DOZE TÍTULOS DIFERENTES COM DEZ EXEMPLARES DE CADA PARA COMPOR SEU ACERVO

SOME-SE ÀS INFORMAÇÕES ACIMA:

1-OS DADOS DA PESQUISA "RETRATOS DA LEITURA NO BRASIL 5", QUE APONTA A LEITURA LITERÁRIA, ENTRE PROFESSORES, COMO SECUNDÁRIA;

2-EM NOSSAS ITINERÂNCIAS ÀS UES, CONSTATAMOS QUE A ORGANIZAÇÃO DE CLUBES DE LEITURA ENTRE PROFESSORES E EQUIPES TÉCNICAS/ADMINISTRATIVAS NAS UES, TAMBÉM É VISTA COMO SECUNDÁRIA.

PORTANTO, ENTENDEMOS SER IMPORTANTE A PROMOÇÃO DESTAS AÇÕES JUNTO A ESTES PROFISSIONAIS, OS GESTORES.

A DRE JT PROMOVE, COM EXITO, DESDE 2022 O CLUBE DE LEITURA; "LEIA EDUCADORA! LEIA EDUCADOR!" EMBORA DE EXECUÇÃO SIMPLES, SUA ORGANIZAÇÃO EXIGE ELABORAÇÃO PRELIMINAR. O COMPARTILHAMENTO DESTAS AÇÕES, DENTRE OUTRAS, PODE SER DE ESTÍMULO PARA QUE MAIS UES PROCEDAM DA MESMA FORMA.

ALÉM DAS OBRAS LITERÁRIAS QUE COMPOEM O ACERVO "CLUBE DE LEITURA: LEIA EDUCADORA! LEIA EDUCADOR!", HÁ TAMBÉM O ACERVO DENOMINADO "LIVROS EM MOVIMENTO", DESTINADO AOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO E PÚBLICO ADULTO DA COMUNIDADE ESCOLAR, EM GERAL.

SENDO ASSIM, ENTENDEMOS QUE OS GESTORES SÃO ESTRATÉGICOS NA COMPREENSÃO DA IMPORTÂNCIA DE PROMOÇÃO E CRIAÇÃO DE CLUBE DE LEITURA NAS UES COM ESTUDANTES E PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO.

POR FIM, SENDO 2024 UM ANO COM ENFOQUE NA LEITURA LITERÁRIA, CONFORME O DOCUMENTO "ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA – SME - 2024", A PROMOÇÃO DE LEITURA, COMO OS CLUBES E LEITURA EM TODOS OS NÍVEIS PROFISSIONAIS E ESTUDANTIS SÃO POTENTES FORMAS DE CONSTRUÇÃO DE COMPORTAMENTO LEITOR E PROMOÇÃO DA LEITURA LITERÁRIA NA CAPITAL PAULISTANA.

**OBJETIVOS:**

- REFLETIR ACERCA DA IMPORTÂNCIA DA LEITURA LITERÁRIA;
- IDENTIFICAR A AÇÃO DO GESTOR NA ARTICULAÇÃO PARA PROMOÇÃO DE CLUBES DE LEITURA NA ESCOLA;

- CONHECER A ESTRUTURA/ORGANIZAÇÃO DE UM CLUBE DE LEITURA;
- COMPREENDER A FUNÇÃO DO MEDIADOR NAS DISCUSSÕES COLETIVAS;
- DISCUTIR SOBRE A CURADORIA DE OBRAS LITERÁRIAS;
- FAVORECER O DESENVOLVIMENTO DE CLUBES DE LEITURA NA ESCOLA.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- A BUSCA DA “BELEZA LITERÁRIA” A APRECIÇÃO DA SENSIBILIDADE, A ANÁLISE ESTÉTICA.
- DEFINIÇÃO E CONCEITOS DE LEITURA LITERÁRIA: O QUE A DIFERENCIA DA LEITURA DE DECODIFICAÇÃO DE SÍMBOLOS OU TRANSMISSÃO DE INFORMAÇÕES?
- DEFINIÇÃO DE CLUBE DE LEITURA;
- FORMATOS DE CLUBES DE LEITURA E FORMAS DE ORGANIZAÇÃO: ANÁLISE DOS ENCONTROS REALIZADOS, REGISTROS/ATAS DO ENCONTRO, DEFINIÇÕES E PROPOSTAS DE CORREÇÃO/ATUALIZAÇÃO DA FORMA DE REALIZAÇÃO;
- VANTAGENS E POSSIBILIDADES DA CRIAÇÃO/PARTICIPAÇÃO DE UM CLUBE DE LEITURA;
- MEDIADOR DE LEITURA ( A IMPORTÂNCIA DO MEDIADOR DE LEITURA NA ORGANIZAÇÃO E IMPLIMENTAÇÃO DOS CLUBES DE LEITURA )
- COMO SE DÁ A CURADORIA DE OBRAS LITERÁRIAS: CONHECIMENTO DO PÚBLICO ALVO/PARTICIPANTES, PESQUISAS DE TEMAS DE INTERESSES DE LEITURA.
- PROCEDIMENTOS LEITORES;
- LEITURAS COLETIVAS;
- VIVÊNCIA PRÁTICA DE UM CLUBE DE LEITURA (QUE SERÁ ENUNCIADA NO PRIMEIRO ENCONTRO COM A PROPOSIÇÃO DA LEITURA DA OBRA “A MOTRE DE IVAN ILITCH” – LIEV TOLSTÓI).

#### PROCEDIMENTOS:

##### PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- AULAS SÍNCRONAS COM BASE DIALÓGICA E COM RECURSOS MULTIMÍDIA
- ATIVIDADES ASSÍNCRONAS COM PROPOSIÇÕES RELATIVAS ÀS DISCUSSÕES REALIZADAS NOS ENCONTROS;
- LEITURA DE TEXTOS TEÓRICOS;
- PARTICIPAÇÃO EM FÓRUM RELATIVO AO TEXTO TEÓRICO;
- LEITURA DE UMA OBRA LITERÁRIA QUE COMPÕE O ACERVO DAS UNIDADES;
- ELABORAÇÃO DE REGISTRO REFLEXIVO.
- ESTRATÉGIA DE DUPLA CONCEITUALIZAÇÃO ATRAVÉS DA VIVÊNCIA DE UM ENCONTRO DE CLUBE DE LEITURA

#### ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ESCRITA DE UM REGISTRO REFLEXIVO ACERCA DA VIVÊNCIA DE UM CLUBE DE LEITURA.

#### CRONOGRAMA DETALHADO:

##### CRONOGRAMA DETALHADO:

DATAS: 21/03, 04/04, 18/04

HORÁRIO: 19H ÀS 22H

PLATAFORMA SGA

[HTTPS://MEET.GOOGLE.COM/MXV-SIEF-XPW](https://meet.google.com/MXV-SIEF-XPW)

#### ENCONTRO 1 - 21/03/2024

- LEVANTAMENTO DE CONHECIMENTOS PRÉVIOS;
- DOCUMENTO ORIENTADOR DA SALA DE LEITURA;
- O QUE É UM CLUBE DE LEITURA;
- A IMPORTÂNCIA DE CRIAR/PARTICIPAR DE UM CLUBE DE LEITURA;
- TIPOS DE CLUBES DE LEITURA - TEMÁTICOS OU LIVRES;
- AS DIFERENTES FORMAS DE REGISTRO ACERCA DE UMA LEITURA (ARTIGO COMO REFERÊNCIA);
- O HÁBITO DE LER (LERNER);
- O PODER TRANSFORMADOR DA LEITURA LITERÁRIA (CÂNDIDO);
- AS DIFERENTES MODALIDADES DE DISCUSSÃO DO CLUBE;
- A CURADORIA DE OBRAS LITERÁRIAS;
- O PAPEL DO MEDIADOR;
- A APRESENTAÇÃO DA OBRA (TOLSTÓI).

#### ATIVIDADE: FORMULÁRIO (3 HORAS)

1. HÁ INTERESSE DE CRIAÇÃO DO CLUBE DE LEITURA POR PARTE DO GRUPO DA SUA UNIDADE?

2. O INTERESSE É POR UM CLUBE TEMÁTICO OU LIVRE?

### 3. QUAIS SERIAM OS MOMENTOS VIABILIZADOS PARA ENCONTROS/DISSCUSSÕES?

#### ENCONTRO 2 - 04/04/2024

- RETRATOS DA LEITURA NO BRASIL (PODE TAMBÉM SER DO 1);
- CECÍLIA BAJOUR - MEDIADORES DE LEITURA;
- MARISA LAJOLO E ANTONIO CÂNDIDO - NECESSIDADE E IMPORTÂNCIA DA LEITURA LITERÁRIA;
- TERESA COLOMER E RILDO COSSON - IMPORTÂNCIA DO LER JUNTO;
- RIGOLON - ANALISAR O DOCUMENTO "LEITURA AO PÉ DA LETRA".

ATIVIDADE: LEITURA DO ARTIGO "OUVIR NAS ENTRELINHAS - O VALOR DA ESCUTA NAS PRÁTICAS DE LEITURA". (3 HORAS)

PARTICIPAÇÃO NO FÓRUM NA PLATAFORMA GSA.

#### ENCONTRO 3 - 18/04/2024

- VIVENCIAR UM ENCONTRO DE CLUBE DE LEITURA;
- SISTEMATIZAÇÃO RELACIONADA À VIVÊNCIA E OS SEUS APORTES TEÓRICOS QUE SÃO PAPEL DO MEDIADOR, APRESENTAÇÃO DA OBRA E FORMAS DE REGISTRO.

AO LONGO DO CURSO: LEITURA DA OBRA LITERÁRIA (5 HORAS)

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, REALIZAÇÃO DE TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS

#### BIBLIOGRAFIA:

#### BIBLIOGRAFIA:

BAJOUR, CECÍLIA. OUVIR NAS ENTRELINHAS: O VALOR DA ESCUTA NAS PRÁTICAS DE LEITURA. TRADUÇÃO DE ALEXANDRE MORALES. SÃO PAULO: EDITORA PULO DO GATO, 2012.

CÂNDIDO, ANTONIO. O DIREITO À LITERATURA. IN: VÁRIOS ESCRITOS. RIO DE JANEIRO: OURO SOBRE AZUL, 2011.

COLOMER, TERESA. ANDAR ENTRE LIVROS: A LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA. TRADUÇÃO LAURA SANDRONI. SÃO PAULO, GLOBAL EDITORA, 2007.

COSSON, RILDO. CÍRCULOS DE LEITURA E LETRAMENTO LITERÁRIO. SÃO PAULO: CONTEXTO, 2014. COSSON, RILDO. COMO CRIAR CÍRCULOS DE LEITURA NA SALA DE AULA. SÃO PAULO: CONTEXTO, 2021.

FAILLA, ZOARA (ORG). RETRATOS DA LEITURA NO BRASIL 5. RIO DE JANEIRO: SEXTANTE, 2021.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. SÃO PAULO: SME/COPED, 2020.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. LEITURA AO PÉ DA LETRA: CADERNO ORIENTADOR PARA AMBIENTES DE LEITURA / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. – SÃO PAULO : SME / DOT, 2012. 112P.: IL. BIBLIOGRAFIA 1. EDUCAÇÃO 2. LEITURA. I. TÍTULO

VASCONCELLOS, MARIANA FERNANDES; RÊGO, ZÍLIA LETÍCIA GOULART PEREIRA. CLUBE DE LEITURA: UMA POSSIBILIDADE DE FORMAÇÃO DE LEITORES LITERÁRIOS. CADERNO DE ENSINO, LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS. RIO DE JANEIRO: INSTITUTO FEDERAL DO RIO DE JANEIRO. V. 2, N. 3, JAN./JUN. 2021.

DISPONÍVEL EM: [HTTPS://REVISTASCIENTIFICAS.IFRJ.EDU.BR/INDEX.PHP/CELTE/ARTICLE/VIEW/1689](https://revistascientificas.ifrj.edu.br/index.php/celte/article/view/1689). ACESSO EM 15/01/2024.

LAJOLO, MARISA. LITERATURA: ONTEM, HOJE, AMANHÃ. SÃO PAULO: EDITORA UNESP, 2018.

LERNER, DELIA. LER E ESCREVER NA ESCOLA: O REAL, O POSSÍVEL E O NECESSÁRIO.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

#### PÚBLICO ALVO:

ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA

#### FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO, PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA - POSL

CORPO DOCENTE:

CORPO DOCENTE:

ANA CAROLINA CUOFANO GOMES DA SILVA: RF. 772.822.1 BACHAREL E LICENCIADA EM LETRAS PORTUGUÊS/INGLÊS, ESPECIALISTA EM TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA, MESTRA EM LÍNGUA PORTUGUESA – ÊNFASE EM LINGUÍSTICA APLICADA. LICENCIADA EM PEDAGOGIA. PROFISSIONAL DA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO DESDE 2008 COMO PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA. FORMADORA NA DRE JAÇANÃ TREMEMBÉ DESDE MAIO DE 2021.

GREGORY DOS SANTOS PINA: RF 808.453.0 É LICENCIADO EM HISTÓRIA, PÓS GRADUADO EM HISTÓRIA, SOCIEDADE E CULTURA PELA PUC-SP, LICENCIADO EM PEDAGOGIA, COORDENADOR PEDAGÓGICO NA RME E MEMBRO DA EQUIPE DE FORMADORES DA DIPED DESDE 2022, ACOMPANHANDO A FORMAÇÃO DE COORDENADORES PEDAGÓGICOS, HISTÓRIA, PAP, INTERDISCIPLINAR E TCA.

IVAN VENTURINI: RF. 639.138.9 BACHAREL EM ARTE E LICENCIADO EM ARTES CÊNICAS. COMPLEMENTAÇÃO PEDAGÓGICA COM ESPECIALIZAÇÃO EM SUPERVISÃO ESCOLAR. PROFESSOR TITULAR DE ENSINO FUNDAMENTAL NA RME DESDE 1992 - ARTE. EXERCEU A FUNÇÃO DE POSL DE 2004 A 2012 E EM 2016 NA EMEF MARTIN FRANCISCO RIBEIRO DE ANDRADA. FORMADOR DE LEITURA NA DRE JT, DESDE 2017 ATÉ A PRESENTE DATA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H DO DIA 11/03/2024 ATÉ ÀS 12H DO DIA 15/03/2024.

<https://forms.gle/WzREE2ad59hMF3cg7>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

29816260