

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 24016

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**

**DC - TPA**

**NOME:**

**ALUNO MONITOR MAKER E OS ODS - CRIADORES EM REDE**

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 40

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 8

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 0

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 32

**JUSTIFICATIVA:**

O CURSO "ALUNO MONITOR MAKER E OS ODS - CRIADORES DIGITAIS DE CONTEÚDO" POSSIBILITA PROMOVER OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS) PRESENTES NO CURRÍCULO, INCLUINDO 'EDUCAÇÃO DE QUALIDADE', 'ENERGIA LIMPA E ACESSÍVEL', 'INDÚSTRIA', 'INOVAÇÃO E INFRAESTRUTURA' E 'CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS', QUE SERÃO FOCO DA AÇÃO, O CURSO SE JUSTIFICA CONSIDERANDO A NECESSIDADE DE DESENVOLVER JUNTO AOS ESTUDANTES UMA CONSCIÊNCIA CRÍTICA E CIDADÃ, APOIANDO-OS COMO AGENTES DE MUDANÇA EM SUAS COMUNIDADES DESENVOLVENDO A CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE QUESTÕES ECONÔMICAS, SOCIAIS E AMBIENTAIS A PARTIR DA EXPLORAÇÃO DA LINGUAGEM DIGITAL E MUDIÁTICA, BEM COMO O USO ÉTICO DE REDES SOCIAIS. ABORDAR TANTO A TEMÁTICA DA SUSTENTABILIDADE QUANTO DA EDUCAÇÃO DIGITAL PERMITE UMA REFLEXÃO SOBRE O PAPEL DA TECNOLOGIA NA SOCIEDADE E SUAS IMPLICAÇÕES.

**OBJETIVOS:**

1. REFLETIR SOBRE AS ODS - 4 - EDUCAÇÃO DE QUALIDADE, 7 - ENERGIA LIMPA E ACESSÍVEL, 9 - INDÚSTRIA, INOVAÇÃO E INFRAESTRUTURA, 11 - CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS
2. APROPRIAR-SE DAS ESTRATÉGIAS DE PLANEJAMENTO E EDIÇÃO DE VÍDEOS
3. PRODUZIR PROGRAMAS QUE CULMINEM NA ORGANIZAÇÃO DE UMA "TV" COM OS TEMAS DAS ODS

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

APRESENTAÇÃO DOS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS) E SUA IMPORTÂNCIA.

PRÁTICA DE FILMAGEM: OS PARTICIPANTES APRENDERÃO TÉCNICAS BÁSICAS DE FILMAGEM UTILIZANDO DISPOSITIVOS DIGITAIS.

INTRODUÇÃO À EDIÇÃO DE VÍDEO: SOFTWARE DE EDIÇÃO COMO CAPCUT, CANVA, ETC.

ODS 4, 7, 9 E 11

CONCEITOS DE VÍDEO BASEADOS NOS ODS.

PRÁTICA DE ROTEIRIZAÇÃO:

APROFUNDAMENTO NA EDIÇÃO DE VÍDEO:

SESSÃO DE PRODUÇÃO:

LGPD, LEI CYBERBULLYING, PROIBIÇÃO DE CELULARES NAS ESCOLAS

**PROCEDIMENTOS:**

\_ HOMOLOGIA DE PROCESSOS

<p>_ APRENDIZAGEM COLABORATIVA          _ PRODUÇÃO E UTILIZAÇÃO DE TUTORIAIS E TRILHAS DE APRENDIZAGEM</p>
<p>ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:          PRODUÇÃO DE 1 VÍDEO PARA ACERVO</p>
<p>CRONOGRAMA DETALHADO:          CRONOGRAMA: PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/04 A 12/11/2024          DATAS DOS ENCONTROS SÍNCRONOS: 14/05 E 19/08          DATAS DOS ENCONTROS PRESENCIAIS: 09/04 E 05/11          TURMA 1- DAS 8H ÀS 12H E TURMA 2 – DAS 13H30 ÀS 17H30          LOCAL : CASA SÉRGIO BUARQUE - RUA BURI, 35 - PACAEMBU          AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: SISTEMA DE GESTÃO DE APRENDIZAGEM - SGA</p>
<p>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:          CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, FREQUÊNCIA MÍNIMA DE 75% ENTREGA E APROVAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA</p>
<p>BIBLIOGRAFIA:          MORIN, EDGAR. OS SETE SABERES NECESSÁRIOS À EDUCAÇÃO DO FUTURO. 11. ED. SÃO PAULO: CORTEZ, 2011.FREIRE, PAULO. PEDAGOGIA DA AUTONOMIA: SABERES NECESSÁRIOS À PRÁTICA EDUCATIVA. 61. ED. SÃO PAULO: PAZ E TERRA, 2018.GUIMARÃES, ÁUREA; REIS, JOSÉ EDUARDO (ORGS.). EDUCAÇÃO PARA OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL: EXPERIÊNCIAS E PERSPECTIVAS. SÃO PAULO: EDITORA SENAC SÃO PAULO, 2019MASSAGÃO, LUIZ. AUDIOVISUAL E EDUCAÇÃO: UMA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR. 1ª ED. SÃO PAULO: EDITORA ÁTICA, 2005.ROCHA, GLAUBER. ESTÉTICA DO CINEMA. SÃO PAULO: EMBRAFILME, 1982SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO: TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM. SÃO PAULO, 2017</p>
<p>QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 50</p>
<p>TOTAL DE VAGAS: 100</p>
<p>PÚBLICO ALVO:          PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO</p>
<p>FUNÇÃO ESPECÍFICA:          PROFESSOR ORIENTADOR DE EDUCAÇÃO DIGITAL - POED</p>
<p>HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):          ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, ASSISTENTE TÉCNICO EDUCACIONAL, AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, DIRETOR DE ESCOLA, PROFESSOR DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO - PAEE, PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA - POSL, SERV. TEC. ADMINISTRATIVOS, SERV. TEC. EDUCACIONAIS</p>
<p>CORPO DOCENTE:          REGINA CÉLIA FORTUNATTI BROTI GAVASSA - MESTRE EM EDUCAÇÃO: CURRÍCULO - LINHA DE NOVAS TECNOLOGIAS PELA PUC/SP . PESQUISADORA NA ÁREA DE TECNOLOGIAS PARA EDUCAÇÃO. ESPECIALISTA EM INFORMÁTICA EDUCATIVA, ESPECIALISTA EM MÍDIAS NA EDUCAÇÃO GRADUADA EM ESTUDOS SOCIAIS. GRADUADA EM PEDAGOGIA. ATUALMENTE INTEGRA EQUIPE DO NÚCLEO TÉCNICO DE CURRÍCULO - TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO. ATUOU COMO PROFESSORA ORIENTADORA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA (14 ANOS) E PROFESSORA DE GEOGRAFIA NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO. INTEGRA O GRUPO DE ESPECIALISTA DA REVISTA TIC EDUCAÇÃO (COMITÊ GETOR DA INTERNET NO BRASIL), CURADORA DA PLATAFORMA PILARES DO FUTURO (HTTPS://PILARESDOFUTURO.ORG.BR/). EDUCADORA MAKER CERTIFICADA PEL CENTRO BINACIONAL BRASIL-ESTADOS UNIDOS CASA THOMAS JEFERSON. CAIO MARQUES FERREIRA - PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO, EM LÍNGUA INGLESA, COM INGRESSO EM 2012. ATUOU COMO PROFESSOR ORIENTADOR DE EDUCAÇÃO DIGITAL (POED) DE 2014 A 2023 E, DESDE MAIO DE 2023, COMPÕE O NÚCLEO DE TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM DA SME-SP. GRADUADO EM LETRAS LICENCIATURA PLENA PORTUGUÊS E INGLÊS PELA UNIVERSIDADE CIDADE DE SÃO PAULO (UNICID)SOLANGE CRISTINA CORREGIO - PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL II COMO CARGO BASE NA PREFEITURA DE SÃO PAULO DESDE 2005, DESDE 2016 ESTÁ NA ÁREA DE EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA ATUANDO PRIMEIRAMENTE COMO PROFESSORA DE EDUCAÇÃO DIGITAL E COMO FORMADORA DE TECNOLOGIAS DA APRENDIZAGEM NA FRENTE DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NA DIVISÃO PEDAGÓGICA DA DIRETORIA REGIONAL DE SANTO AMARO,</p>

ATUANDO COMO COORDENADORA PEDAGÓGICA ATUALMENTE. MESTRA EM ENSINO DE CIÊNCIAS E MATEMÁTICA COM FOCO EM TECNOLOGIAS PELA UNIFESP (2022)

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

25/03 AS 12H AS 29/03 AS 12H

<https://forms.gle/5tA44q9j8ckCmGaTA>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO, NÃO TERÁ PRIORIDADE O SERVIDOR QUE DESISTIU DE FORMAÇÕES ANTERIORES SEM JUSTIFICATIVA

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

11 33960596

Documento Nº: 11931