

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 24013

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 11

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DRE GUAIANASES

NOME:
ADOLESCÊNCIA EM FOCO: DESENVOLVENDO PROJETOS NO CICLO AUTORAL POR MEIO DO TRABALHO COLABORATIVO DE AUTORIA (TCA)

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 24

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 24

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

JUSTIFICATIVA:

EM VIRTUDE DOS DADOS DA PROVA SÃO PAULO 2023 NOS QUAIS APONTAM QUE AS NOSSAS UNIDADES EDUCACIONAIS NOS ANOS (7º, 8º E 9º ANOS) DO CICLO AUTORAL APRESENTAM DESEMPENHO BÁSICO EM LÍNGUA PORTUGUESA E ABAIXO DO BÁSICO EM MATEMÁTICA, ACREDITA-SE QUE, EM CONSONÂNCIA COM O EXPOSTO NA IN Nº 3 DE 19 DE JANEIRO DE 2024, NA QUAL TRAZ A IMPORTÂNCIA DO TRABALHO COLABORATIVO DE AUTORIA (TCA) COMO ARTICULADOR DAS AÇÕES PEDAGÓGICAS NO CICLO AUTORAL, ESTA AÇÃO FORMATIVA SE FAZ NECESSÁRIA PORQUE AUXILIA AS UNIDADES DESTA DIRETORIA NO FORTALECIMENTO E AVANÇO NAS APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES DO CICLO AUTORAL.

OBJETIVOS:

RECUPERAR DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM TENDO EM VISTA OS DADOS APRESENTADOS NA PSP;
COMPARTILHAR E CONHECER PRÁTICAS DE OUTRAS ESCOLAS DO TERRITÓRIO COM O INTUITO DE REVERBERAR NO COTIDIANO EM SALA DE AULA;
DISCUTIR AS ETAPAS DOS PROJETOS, GARANTINDO QUE TENHAM QUE CONTEMPLAM A LEITURA E A ESCRITA;
TCA;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- TRABALHO POR PROJETOS;
- PROTAGONISMO E AUTORIA NO CICLO AUTORAL;
- CONCEPÇÃO DE ADOLESCÊNCIA PARA A RMSP;
- CONCEITOS ORIENTADORES DO CURRÍCULO DA CIDADE;
- OBJETOS E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO CURRÍCULO DA CIDADE, SOBRETUDO OS QUE ESTEJAM RELACIONADOS À LEITURA, À ESCRITA E A RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS, PRESENTES NAS ETAPAS DO TCA;
- TCA: TEMA DAS PESQUISAS, PROJETOS, ENVOLVIMENTO DA COMUNIDADE E ESCOLA;

PROCEDIMENTOS:

- RELATOS DE PRÁTICA;
- TEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA;
- SEMINÁRIO COM APRESENTAÇÕES DOS TCAS DO TERRITÓRIO;
- VIVÊNCIAS DE ATIVIDADES REALIZADAS NAS UNIDADES;
- ESTUDO E DISCUSSÃO DE REFERENCIAIS TEÓRICOS;
- AÇÃO-REFLEXÃO-AÇÃO;
- SOCIALIZAÇÃO DAS PRÁTICAS DOS TCAS.

<p>ATIVIDADE OBRIGATÓRIA: RELATÓRIO CONTENDO O PERCURSO DOS TRABALHOS DE TCAS REALIZADOS NAS UNIDADES.</p>
<p>CRONOGRAMA DETALHADO: TURMA 1: 22/03, 26/04, 28/06, 09/08, 30/08 E 27/09 - 08H00 ÀS 12H00 TURMA 2: 22/03, 26/04, 28/06, 09/08, 30/08 E 27/09 - 13H30 ÀS 17H30 ENDEREÇO: AUDITÓRIO DO CEFAI R. COMANDANTE CARLOS RUHL, 134 - VILA PRINCESA ISABEL, SÃO PAULO - SP, 08410-13</p>
<p>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO: CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 83% DE FREQUÊNCIA, ENTREGA E APROVAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA</p>
<p>BIBLIOGRAFIA: SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME/ COPED, 2017. _____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA 2024. – SÃO PAULO: SME, 2024. _____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. POVOS MIGRANTES. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME/ COPED, 2021. _____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. POVOS INDÍGENAS. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME/ COPED, 2019. _____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO. DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES A CAMINHO DA AUTORIA : ELEMENTOS CONCEITUAIS PARA A CONSTRUÇÃO DOS DIREITOS DE APRENDIZAGEM DO CICLO INTERDISCIPLINAR. – SÃO PAULO : SME /COPED, 2016. _____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. PLANO DE NAVEGAÇÃO DO AUTOR : CADERNO DO PROFESSOR / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. – SÃO PAULO: SME / DOT, 2014. FAZENDA, I. INTERDISCIPLINARIDADE: HISTÓRIA, TEORIA E PESQUISA. CAMPINAS: PAPIRUS, 1994. HERNÁNDEZ, F. TRANSGRESSÃO E MUDANÇA NA EDUCAÇÃO : OS PROJETOS DE TRABALHO. TRAD. JUSSARA HAUBERT RODRIGUES. PORTO ALEGRE, ARTMED, 1998. HERNÁNDEZ, F. OS PROJETOS DE TRABALHO: UM MAPA PARA NAVEGANTES EM MARES DE INCERTEZAS. PROJETO - REVISTA DE EDUCAÇÃO : PROJETOS DE TRABALHO, V. 3, N. 4, 2004.</p>
<p>QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 40</p>
<p>TOTAL DE VAGAS: 80</p>
<p>PÚBLICO ALVO: ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO</p>
<p>FUNÇÃO ESPECÍFICA: -</p>
<p>HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO): -</p>
<p>CORPO DOCENTE: FERNANDA DE PAULA XAVIER – RF: 7976445-1 PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO. LICENCIADA EM LETRAS E PEDAGOGIA. POSSUI ESPECIALIZAÇÃO EM ÉTICA, VALORES E CIDADANIA NA ESCOLA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. COORDENADORA EFETIVA NO ENSINO FUNDAMENTAL NA PMSP. COMO PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA DO ENSINO FUNDAMENTAL, ATUOU NA MODALIDADE DE EJA E NO CICLO AUTORAL, DESENVOLVENDO TRABALHOS COM PROJETOS, CULMINANDO, INCLUSIVE, EM PUBLICAÇÃO DE UM LIVRO DE AUTORIA DOS ESTUDANTES: ALUNO AUTOR O NOSSO MUNDO. ATUA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DESSE CICLO, NA DIPED, HÁ 7 ANOS. DIOGO DIONIZIO BATISTA DE FÁTIMA CUNHA – RF 8024642 PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO. LICENCIADO EM HISTÓRIA. POSSUI PÓS GRADUAÇÃO EM ESTUDOS E HISTÓRIAS AFRICANAS. FOI PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO NA REDE ESTADUAL DE EDUCAÇÃO, DESENVOLVENDO TRABALHOS COM PROJETOS, FOCADO NO LETRAMENTO RACIAL, PROTAGONISMO ESTUDANTIL.</p>
<p>INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):</p>

AUTOMÁTICAS PELAS DRES

Link será enviado para a unidade.

AUTOMÁTICAS PELAS DRES

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

(11) 2554-4775

Documento Nº: 11928