

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEP / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 24039

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 152024

TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO

ÁREA PROMOTORA:
DRE IPIRANGA

NOME:
SEMINÁRIO OCUPANDO TERRITÓRIOS: BEBÊS E CRIANÇAS EXPLORANDO OMUSEU DO IPIRANGA

MODALIDADE: HÍBRIDO (SOMENTE EVENTO)

CARGA HORÁRIA TOTAL: 8

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 4

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 4

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0

JUSTIFICATIVA:

O SEMINÁRIO FOI ELABORADO EM PARCERIA ENTRE O MUSEU PAULISTA DA USP (SEDE “MUSEU DO IPIRANGA”) E A DIPED DA DRE IPIRANGA A PARTIR DA NECESSIDADE DE GARANTIR O DIREITO AOS BEBÊS E CRIANÇAS DE TEREM ACESSO AOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS DA CIDADE. A PROPOSTA VISA FORTALECER A FORMAÇÃO DOCENTE ATRAVÉS DE VISITAS DE CEIS E EMEIS QUE COMPÕEM O TERRITÓRIO ONDE SE ENCONTRA O MUSEU E VIVENCIAR EXPERIÊNCIAS QUE DIALOGAM COM OS PRINCÍPIOS DO CURRÍCULO DA CIDADE - EDUCAÇÃO INFANTIL E QUE APONTAM PARA A IMPORTÂNCIA DE VALORIZAR AS DIFERENTES LINGUAGENS. ATRAVÉS DAS VISITAS MEDIADAS, BEBÊS E CRIANÇAS SERÃO INCENTIVADAS A EXPLORAR O POTENCIAL EDUCATIVO DO ESPAÇO, RECONHECENDO A CONEXÃO ENTRE PASSADO E ATUALIDADE EM UM DIÁLOGO SOBRE CULTURA, HISTÓRIA E ARTE, PROMOVEDO O ACESSO DAS CRIANÇAS AO ESPAÇO DO MUSEU, CONSIDERANDO A ESPECIFICIDADE DA FAIXA ETÁRIA. NO PERCURSO FORMATIVO, OS CURSISTAS TERÃO SUBSÍDIOS TEÓRICOS E REFLEXIVOS PARA PROPOSIÇÃO DE MEDIAÇÃO A SEREM REALIZADAS DURANTE AS VISITAS DE SUA UNIDADE AO MUSEU, PROPOSTA ESTA QUE ENVOLVE EQUIPE DOCENTE E GESTORA.

OBJETIVOS:

- APOIAR SISTEMATICAMENTE OS PROFESSORES PARA ELABORAÇÃO DE PROPOSTAS DE MEDIAÇÃO A SEREM REALIZADAS DURANTE AS VISITAS DE SUAS UNIDADES AO MUSEU
- POSSIBILITAR EXPERIÊNCIAS RELACIONADAS ÀS DIFERENTES MANIFESTAÇÕES E LINGUAGENS ARTÍSTICAS E SUAS POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS;
- FORTALECER A PARCERIA ENTRE AS UNIDADES DE EDUCAÇÃO INFANTIL E O TERRITÓRIO;
- APROFUNDAR OS CONHECIMENTOS SOBRE A HISTÓRIA DO MUSEU DO IPIRANGA;
- PROMOVER REFLEXÕES SOBRE O ACESSO DAS CRIANÇAS EM MUSEUS NA CIDADE DE SÃO PAULO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- O TRABALHO COM ACERVOS MUSEOLÓGICOS: UM CONVITE A EXPLORAR A MATERIALIDADE
- MEDIAÇÃO EM MUSEUS E O PÚBLICO DE CRIANÇAS
- CONSTRUÇÃO DE PROJETOS EDUCATIVOS EM MUSEU

PROCEDIMENTOS:

- APRESENTAÇÃO DIALOGADA DO CONTEÚDO;
- MEDIAÇÃO ESTÉTICA - IMAGENS E VÍDEOS;
- APRESENTAÇÕES CULTURAIS;
- TROCAS DE EXPERIÊNCIAS;

REFLEXÕES E VIVÊNCIAS;

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:
-

CRONOGRAMA DETALHADO:
ENCONTRO SÍNCRONO (ONLINE)
DATA: 06/04 /2024
TURMA 1: DAS 9H ÀS 13H
TURMA 2: DAS 9H ÀS 13H
TEMÁTICA DO ENCONTRO: APRESENTAÇÃO DOS PARTICIPANTES E CORPO DOCENTE, EXPLICAÇÕES GERAIS ACERCA DO SEMINÁRIO. O TRABALHO COM ACERVOS MUSEOLÓGICOS: UM CONVITE A EXPLORAR A MATERIALIDADE. APROXIMAÇÕES COM O CURRÍCULO DA CIDADE EDUCAÇÃO INFANTIL. MEDIAÇÃO EM MUSEUS.
LOCAL: PLATAFORMA ONLINE GOOGLE MEET ENDEREÇO SERÁ DISPONIBILIZADO POR E-MAIL DOS PARTICIPANTES CONFIRMADOS.
ENCONTRO PRESENCIAL:
DATA: 13/ 04/2024
TURMA 1: DAS 9H ÀS 13H
TURMA 2: DAS 14H ÀS 18H
APRESENTAÇÃO - EQUIPE E PARTICIPANTES
VOCÊ CONHECE O MUSEU DO IPIRANGA?
REFLEXÕES SOBRE EDUCAÇÃO EM MUSEUS
POR QUE VISITAR MUSEUS NA EDUCAÇÃO INFANTIL?
DIA 02 (ENCONTRO PRESENCIAL)
VIVÊNCIAS COM RECURSOS DA RESERVA TÉCNICA DIDÁTICA
VISITA A EXPOSIÇÕES DO MUSEU DO IPIRANGA
OFICINA DE PROJETOS EDUCATIVOS
AVALIAÇÃO COLETIVA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:
CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA

BIBLIOGRAFIA:
-FERRONI, E. ET AL. A PREPARAÇÃO DO MUSEU DO IPIRANGA PARA O BICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA EM 2022. REVISTA RESTAURO. V.4, N.7 (2020).-HOLM, ANNA MARIE. FAZER E PENSAR ARTE. MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO, 2007.-LEITE, MARIA ISABEL.CRIANÇAS, VELHOS E MUSEU: MEMÓRIA E DESCOBERTA. IN: CAD. CEDES, CAMPINAS, VOL. 26, N.68, P.74-85, JAN./ABR., 2006. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.SCIOLO.BR/J/CCEDES/A/YBMW7RSZJMXHJL6WVKKYCQD/?FORMAT=PDF&LANG=PT-LEITE](https://www.scielo.br/j/cedes/a/yBMW7RSZJMXHJL6WVKKYCQD/?format=pdf&lang=pt-leite), MARIA ISABEL; OSTETTO, LUCIANA E. (ORGS.). MUSEU, EDUCAÇÃO E CULTURA: ENCONTROS DE CRIANÇAS E PROFESSORES COM A ARTE. SÃO PAULO: PAPIRUS, 2005.-SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.- SITE: [HTTPS://MUSEUDOIPIRANGA.ORG.BR/](https://museudoipiranga.org.br/)

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 80

PÚBLICO ALVO:
ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, DIRETOR DE ESCOLA, COORDENADOR PEDAGÓGICO, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, EM EXERCÍCIO EM CEI OU EMEI DA DRE IPIRANGA
SUPERVISOR ESCOLAR DA DRE IPIRANGA

FUNÇÃO ESPECÍFICA:
-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):
ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, SERV. TEC. EDUCACIONAIS

CORPO DOCENTE:
ISABELA RIBEIRO DE ARRUDABACHARELA E LICENCIADA EM HISTÓRIA PELA FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (2011), COM ESPECIALIZAÇÃO EM GESTÃO DE

PROJETOS CULTURAIS PELA ECA/USP (2017) E GESTÃO CULTURAL PELO CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO DO SESC/SP(2015). ATUOU COMO EDUCADORA EM DIFERENTES MUSEUS DA CIDADE DE SÃO PAULO E INGRESSOU NO MUSEU PAULISTA DA USP EM 2012. ENTRE 2016 E 2021, EXERCEU A SUPERVISÃO DO SERVIÇO DE ATIVIDADES EDUCATIVAS DA INSTITUIÇÃO. A PARTIR DE 2021, ASSUMIU A SUPERVISÃO DA SEÇÃO DE EDUCAÇÃO, MUSEOGRAFIA E AÇÃO CULTURAL. DENISE CRISTINA CARMINATTI PEIXOTO BACHARELA E LICENCIADA (1989) EM HISTÓRIA PELA FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, COM ESPECIALIZAÇÃO (2000) EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL PELA UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA JÚLIO DE MESQUITA FILHO (UNESP) E EM METODOLOGIA DO ENSINO (2001) PELA MESMA INSTITUIÇÃO. MESTRA (2005) EM ARQUEOLOGIA COM ÊNFASE EM EDUCAÇÃO PELO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (MAE-USP). PARTICIPOU DA CRIAÇÃO DO SERVIÇO EDUCATIVO DO MAE-USP (1987-1996) E DA CRIAÇÃO E IMPLANTAÇÃO DO SERVIÇO DE ATIVIDADES EDUCATIVAS DO MUSEU PAULISTA-USP EM 2001, CUJA SUPERVISÃO EXERCEU ATÉ 2016. ATUA COMO EDUCADORA RESPONSÁVEL PELO PROJETO DE ACESSIBILIDADE DO PLANO DE EXPOSIÇÕES DO MUSEU DO IPIRANGA EM 2022. ROSANGELA MARTINS CAPRONI, RF 722.065.1. LICENCIADA EM PEDAGOGIA PELA (FEUSP), ESPECIALISTA EM EDUCAÇÃO INFANTIL (UNIVERSIDADE METODISTA), ESPECIALIZAÇÃO EM ARTE E EDUCAÇÃO (ECA/USP) É COORDENADORA PEDAGÓGICA NA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO E ATUALMENTE COMPÕE A DIPED/ DRE IPIRANGA COMO FORMADORA DOS COORDENADORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL. MARTA MIADA DOS SANTOS, RF 745.578.0. LICENCIADA EM PEDAGOGIA PELA FMU, COM ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO DE SURDOS, ATUA NA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO DESDE 2004 E ATUALMENTE COMPÕE A DIPED/ DRE IPIRANGA COMO FORMADORA DOS COORDENADORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DA DATA DA PUBLICAÇÃO ATÉ O FIM DAS VAGAS AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

<https://forms.gle/pvWZL6ja4CVFzfet9>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3397-1498