

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 24012

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

DC - AEL

NOME:

“PROJETOS LITERÁRIOS E EDUCAÇÃO INFANTIL: A EXPERIÊNCIA DA AEL”

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 4

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 14

JUSTIFICATIVA:

A PRESENTE PROPOSTA FORMATIVA PARTE DE UM MAPEAMENTO REALIZADO EM ABRIL DE 2023 PELA EQUIPE DO PROJETO ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS (AEL) COM O OBJETIVO DE CONHECER OS PROJETOS QUE AS UNIDADES EDUCACIONAIS JÁ REALIZAM EM RELAÇÃO À MEDIAÇÃO LITERÁRIA, VISANDO, NESSE SEGUNDO MOMENTO, OFERTAR FORMAÇÕES E PROPOSTAS QUE ATENDAM ÀS DEMANDAS DAS EMEIS, ALÉM DE ADAPTAR O PROJETO AEL À EDUCAÇÃO INFANTIL. O PROJETO QUE ACONTECE, MAJORITARIAMENTE EM EMEFS, TEM, NOS ÚLTIMOS ANOS, EXEMPLOS EXITOSOS DE PROJETOS ADAPTADOS À EDUCAÇÃO INFANTIL. O MAPEAMENTO OPORTUNIZOU DETECTAR, A PARTIR DE DADOS QUANTITATIVOS E QUALITATIVOS, EXPERIÊNCIAS E PROJETOS EXISTENTES EM EMEIS E EVIDENCIOU A NECESSIDADE DE UMA FORMAÇÃO CONTINUADA QUE FORNEÇA SUBSÍDIOS PARA QUALIFICAR A REFLEXÃO DO ESPAÇO DA LEITURA E DA LITERATURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL, EM ESPECIAL, NESSA FORMAÇÃO, NAS EMEIS E CEMEIS. ALGUMAS ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO, AINDA NÃO CONSEGUIRAM CONSTITUIR ESPAÇOS DE LEITURAS E A FORMAÇÃO PROCURARÁ CARACTERIZAR O DIREITO À LITERATURA, COMO PRECONIZA ANTONIO CANDIDO, EM SINTONIA COM O CURRÍCULO DA CIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL E O CADERNO DE SALA DE LEITURA, NOS QUAIS SE DESTACA IMPORTÂNCIA DE ATIVIDADES QUE FAVOREÇAM O CONTATO COM OS LIVROS E COM OUTROS MATERIAIS PRÓPRIOS DA CULTURA ESCRITA, POSSIBILITANDO VIVÊNCIA AGRADÁVEL E ACOLHEDORA DE PRÁTICAS SOCIAIS DE LEITURA, QUE COLABOREM COM O DESENVOLVIMENTO INTEGRAL VOLTADO PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA. ALÉM DISSO, INCENTIVAR DE FORMA LÚDICA O ACESSO ÀS OBRAS LITERÁRIAS, EXPLORANDO OUTRAS LINGUAGENS ASSIM, A FORMAÇÃO TAMBÉM IRÁ ABORDAR A IMPORTÂNCIA DA CONSTITUIÇÃO DE ACERVOS LITERÁRIOS E POSSIBILIDADES DE MEDIAÇÃO COMO FORMAS DE GARANTIR UM AMBIENTE QUE POSSIBILITE À CRIANÇA VIVENCIAR DIFERENTES EXPERIÊNCIAS LEITORAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL.

OBJETIVOS:

CARACTERIZAR, DENTRO DOS DOCUMENTOS INSTITUCIONAIS, O LUGAR DA LEITURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL EM SINTONIA COM A CONCEPÇÃO DA LITERATURA COMO UM DIREITO;
CONCEITUAR A IDEIA DE ESPAÇOS DE LEITURA NA ESCOLA, PODENDO SER CONSTITUÍDOS DENTRO DA REALIDADE DA UNIDADE EDUCACIONAL;
APRESENTAR EXPERIÊNCIAS DE PROJETOS LITERÁRIOS EXITOSOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL E A POSSIBILIDADE DO PROJETO AEL SER ADAPTADO, DENTRO DAS CONDIÇÕES E NECESSIDADES DAS UNIDADES EDUCACIONAIS AV ESCOLAS;
APRESENTAR A RELAÇÃO INERENTE ENTRE A CULTURA LÚDICA E A LITERÁRIA;

CATEGORIZAR ELEMENTOS ESSENCIAIS NA ELABORAÇÃO DE PROJETOS PEDAGÓGICOS LITERÁRIOS, CONSIDERANDO A ORGANIZAÇÃO DO TEMPO, ESPAÇO FÍSICO/AMBIENTES E INTERAÇÕES.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- A PRESENÇA DA LEITURA E DO DIREITO À LITERATURA NOS DOCUMENTOS INSTITUCIONAIS DA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO/ APRESENTAÇÃO DE PROJETO LITERÁRIO;
- ESPAÇOS DE LEITURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: DISPOSIÇÕES, USOS DE ESPAÇOS, AMBIENTES LÚDICOS, CONSTITUIÇÃO DE ROTINAS;
- VAMOS BRINCAR DE POESIA A LITERATURA COMO UM ELEMENTO DE CULTURA LÚDICA/MEDIAÇÃO LITERÁRIAS;
- A ELABORAÇÃO DE PROJETOS PEDAGÓGICOS EM SUAS ESPECIFICIDADES/ A EXPERIÊNCIA DO PROJETO AEL NA EDUCAÇÃO INFANTIL.

PROCEDIMENTOS:

APRESENTAÇÃO DIALOGADA DOS CONTEÚDOS PROPOSTOS;
RELATOS DE PRÁTICA;
LEITURAS DE TRECHOS DE OBRAS LITERÁRIAS E DOCUMENTOS INSTITUCIONAIS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ELABORAÇÃO DE UM PROJETO LITERÁRIO.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01/04 A 15/04/2024
DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS SÍNCRONOS: 01/04 E 15/04 - DAS 19H ÀS 21H
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: MICROSOFT TEAMS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

CARVALHO, ANA CAROLINA. BAROUCH, JOSCA AILINE BAROUKH. LER ANTES DE SABER LER: OITO MITOS ESCOLARES SOBRE A LEITURA LITERÁRIA. SÃO PAULO: PANDA BOOKS EDUCAÇÃO, 2018.FONSECA, EDI. INTERAÇÕES: COM OLHOS DE LER. APONTAMENTOS SOBRE A LEITURA PARA A PRÁTICA DO PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: BLUCHER, 2012LINDEN, SOPHIE VAN DER. PARA LER O LIVRO ILUSTRADO. TRADUÇÃO DE DOROTHÉE DE BRUCHARD. SÃO PAULO: COSAC NAIFY, 2011.OSTETTO, LUCIANA ESMERALDA (ORG.). REGISTROS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: PESQUISA E PRÁTICA PEDAGÓGICA. CAMPINAS, SP: PAPIRUS, 2018.REYES, YOLANDA. LER E BRINCAR, TECER E CANTAR: LITERATURA, ESCRITA E EDUCAÇÃO. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2012.SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. SÃO PAULO: SME / COPED, 2020.SÃO PAULO (MUNICÍPIO). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA -ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS AFRO-BRASILEIROS. SÃO PAULO: SME/COPED, 2022.ZILBERMAN, REGINA. A LITERATURA INFANTIL NA ESCOLA. SÃO PAULO: GLOBAL, 2003

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 100

PÚBLICO ALVO:

COORDENADOR PEDAGÓGICO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

COORDENADOR PEDAGÓGICO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I

CORPO DOCENTE:

GUILHERME CUNHA DE CARVALHO – R.F.: 780.046.1 – MESTRE EM SEMIÓTICA, PELA USP. COORDENADOR DO PROJETO AEL NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO.SAMIR AHMAD DOS SANTOS MUSTAPHA – R.F.: 794.413.6 - DOUTOR EM EDUCAÇÃO: HISTÓRIA, POLÍTICA, SOCIEDADE, PELA PUC-SP. COORDENADOR DO PROJETO AEL NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DO DIA 26/03, DAS 12H30 ÀS 13H30, PELO LINK
<https://forms.gle/S5bw7cUZRaaQEBsh8>
AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS POR SORTEIO, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:
3396-0379

Documento Nº: 11927