

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 24026

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 1021022024

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DRE SÃO MIGUEL

NOME:
A LITERATURA DE CORDEL NO CURRÍCULO DA CIDADE NA PERSPECTIVA DA INTERCULTURALIDADE

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 3

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 5

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12

JUSTIFICATIVA:

A IMPLEMENTAÇÃO DE UMA EDUCAÇÃO INTEGRAL, EQUITATIVA, INCLUSIVA, ANTIRRACISTA, NÃO SEXISTA, DEMOCRÁTICA E SUSTENTÁVEL NO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO DEPENDE DO DESENVOLVIMENTO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS COMPROMETIDAS COM OS PRINCÍPIOS DO CURRÍCULO DA CIDADE E COM AS SUAS DIRETRIZES INTERCULTURAIS E MULTIDIMENSIONAIS, EXPRESSAS NAS ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS PARA A EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL, EM CONSONÂNCIA COM OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS).

NESSE SENTIDO, CONHECER, ANALISAR E CONSIDERAR A LITERATURA DE CORDEL NO PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES DIDÁTICAS NÃO SÓ PERMITE O (RE)CONHECIMENTO E A VALORIZAÇÃO DE UMA DETERMINADA CULTURA, COMO POSSIBILITA O DIÁLOGO COM CULTURAS ESTABELECIDAS NOS MEIOS ESCOLARES DO TERRITÓRIO DA DRE SÃO MIGUEL, UMA VEZ QUE A MIGRAÇÃO NORDESTINA É UMA MARCA HISTÓRICA E CULTURAL DA REGIÃO E OS ESTUDANTES SÃO DESCENDENTES DE PESSOAS ORIUNDAS DO NORDESTE BRASILEIRO.

O TRABALHO EDUCATIVO COM OS FOLHETOS DE CORDEL DESENVOLVE, AINDA, AS COMPETÊNCIAS LEITORA E ESCRITORA, CONTRIBUINDO PARA A TRANSFORMAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO EM UMA CIDADE DE LEITORES. ASSIM, O CURSO PRETENDE CONTRIBUIR PARA O DESENVOLVIMENTO DE PRÁTICAS DE ENSINO E PROJETOS QUE UTILIZEM A LITERATURA DE CORDEL NO PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO DOS TEMPOS, ESPAÇOS E MATERIAIS EM TODOS OS COMPONENTES CURRICULARES DO ENSINO FUNDAMENTAL, ABORDANDO A FORMA, O CONTEÚDO DOS FOLHETOS, A SUA PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO, AS TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS AO LONGO DO TEMPO, POTENCIALIZANDO O ESTUDO E APROFUNDAMENTO DA LITERATURA DE CORDEL E DE SUAS CONEXÕES COM O CURRÍCULO DA CIDADE, NA PERSPECTIVA DA INTERCULTURALIDADE.

OBJETIVOS:

CONTRIBUIR PARA O DESENVOLVIMENTO DAS COMPETÊNCIAS LEITORA E ESCRITORA EM TODOS OS COMPONENTES CURRICULARES, CONSIDERANDO A ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA PARA O ANO DE 2024, PREVISTA PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, E A ESPECIFICIDADE DO TERRITÓRIO, CARACTERIZADO PELA PRESENÇA DA MIGRAÇÃO NORDESTINA PARA A CIDADE DE SÃO PAULO;
COLABORAR PARA O DESENVOLVIMENTO DE PRÁTICAS DE ENSINO E PROJETOS QUE UTILIZEM A LITERATURA DE CORDEL NO PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO DOS TEMPOS, ESPAÇOS E MATERIAIS;
CONSIDERAR A UTILIZAÇÃO DO FOLHETO DE CORDEL PARA A INTEGRAÇÃO DOS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS) AO CURRÍCULO DA CIDADE, ASSIM COMO O DESENVOLVIMENTO DOS CONHECIMENTOS INDICADOS NA MATRIZ DE SABERES;

REFLETIR SOBRE A INTERCULTURALIDADE PRESENTE NA LITERATURA DE CORDEL PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, CONSIDERANDO AS LEIS 10.639/03 E 11.645/08 E AS ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS PARA A EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA, POVOS INDÍGENAS E PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL;
CONHECER A FORMA E O CONTEÚDO DOS FOLHETOS DA LITERATURA DE CORDEL, A SUA PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO, A IMPORTÂNCIA NO INTERIOR DA CULTURA SERTANEJA E NORDESTINA E COMO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DO BRASIL.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

MÓDULO 1:

O CURRÍCULO DA CIDADE, A MATRIZ DE SABERES, OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS) E A LITERATURA DE CORDEL NO ENSINO FUNDAMENTAL.

MÓDULO 2:

O USO DA LITERATURA DE CORDEL NOS DIFERENTES COMPONENTES CURRICULARES.

MÓDULO 3:

AS ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE E A LITERATURA DE CORDEL PARA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E SUSTENTÁVEL.

MÓDULO 4:

LITERATURA DE CORDEL: HISTORICIDADE, AUTORES E PRODUTORES, CIRCULAÇÃO, ACERVOS E BASE DE DADOS PARA A PESQUISA.

MÓDULO 5:

A LITERATURA DE CORDEL NO PLANEJAMENTO DOCENTE E DESENVOLVIMENTO DE PROPOSTAS DIDÁTICAS.

PROCEDIMENTOS:

APRESENTAÇÃO DIALOGADA DO CONTEÚDO; LEITURA DOS TEXTOS PROPOSTOS; APRECIACÃO DE IMAGENS E VÍDEOS; REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA; SITUAÇÕES DE PLANEJAMENTO DOCENTE E ANÁLISE DE PROPOSTAS DIDÁTICAS; TAREFAS DE PESQUISA E PRODUÇÃO DE TEXTOS SOLICITADAS NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ELABORAR UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA COM ELEMENTOS DA LITERATURA DE CORDEL QUE POSSAM SER DESENVOLVIDOS EM TODOS OS COMPONENTES CURRICULARES NA PERSPECTIVA DA INTERCULTURALIDADE.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/04 A 13/05/2024

DATAS E HORÁRIO DOS ENCONTROS SÍNCRONOS: DIAS 08/04 E 22/04, DAS 19H ÀS 21H30

AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM: GOOGLE MEET E GOOGLE CLASSROOM

DATA E HORÁRIO DO ENCONTRO PRESENCIAL: DIA 29/04 - DAS 19H ÀS 22H

LOCAL: AVENIDA NORDESTINA, 747 – VILA AMERICANA – SÃO PAULO – SP – 3º ANDAR

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, ENTREGA E APROVAÇÃO DA ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

ALBUQUERQUE JÚNIOR, DURVAL MUNIZ. A INVENÇÃO DO NORDESTE E OUTRAS ARTES. 2. ED. RECIFE: FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO; SÃO PAULO: CORTEZ EDITORA, 2001. ANTONACCI, MARIA ANTONIETA. TRADIÇÕES DE ORALIDADE, ESCRITA E ICONOGRAFIA EM LITERATURA DE FOLHETOS: NORDESTE DO BRASIL, 1890/1940. IN: _____. MEMÓRIAS ANCORADAS EM CORPOS NEGROS. 2. ED. SÃO PAULO: EDUC, 2014. CHARTIER, ROGER. TEXTOS E EDIÇÕES: LITERATURA DE CORDEL. _____. IN: A HISTÓRIA CULTURAL: ENTRE PRÁTICAS E REPRESENTAÇÕES. TRADUÇÃO DE MARIA MANUELA GALHARDO. 2. ED. ALGÉS, PORTUGAL: DIFEL, 2002. COSTA, NEFFERTITE MARQUES DA. NOSSA SENHORA DOS CORDÉIS: A FIGURA DE MARIA NOS FOLHETOS DE MINELVINO FRANCISCO SILVA E RODOLFO COELHO CAVALCANTE. SALVADOR: SAGGA EDITORA, 2020. LITERATURA POPULAR EM VERSO; ESTUDOS. RIO DE JANEIRO: FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA, 1973. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO AMBIENTAL: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME / COPED, 2022. _____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS AFRO-BRASILEIROS. SÃO PAULO: SME / COPED, 2022. _____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR: ARTE. 2. ED. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019. _____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA.

CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA. 2. ED. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019. _____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA. 2. ED. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019. _____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA. 2. ED. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019. _____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA. 2. ED. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019. _____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA. 2. ED. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019. _____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA. 2. ED. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019. _____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: POVOS INDÍGENAS. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019. _____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: POVOS MIGRANTES. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME / COPED, 2021. _____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. DIRETRIZES DE APRENDIZAGEM DOS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS) NO CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019. _____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. EDUCAÇÃO INTEGRAL: POLÍTICA SÃO PAULO EDUCADORA. SÃO PAULO: SME / COPED, 2020. _____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. SÃO PAULO: SME / COPED, 2020. SANTOS, IDELETTE MUZART-FONSECA DOS. MEMÓRIA DAS VOZES: CANTORIA, ROMANCEIRO & CORDEL. SALVADOR: SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO, FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA, 2006.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I EM EXERCÍCIO NAS EMEFS.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE DIVISÃO TÉCNICA, DIRETOR DE DIVISÃO/CHEFE DE NÚCLEO, PROFESSOR DE APOIO PEDAGÓGICO - PAP, PROFESSOR ORIENTADOR DE EDUCAÇÃO DIGITAL - POED, PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA - POSL, SERV. TEC. EDUCACIONAIS.

CORPO DOCENTE:

NEFFERTITE MARQUES DA COSTA - R.F.: 791.813.5, DOUTORANDA EM HISTÓRIA SOCIAL (PUC-SP), MESTRA EM CIÊNCIA DA RELIGIÃO (PUC-SP), LICENCIADA EM HISTÓRIA (UNINOVE) E PEDAGOGIA (USP). REALIZOU PESQUISA ACERCA DA LITERATURA DE CORDEL BRASILEIRA PARA A DISSERTAÇÃO DE MESTRADO INTITULADA “NOSSA SENHORA DOS CORDÉIS: A FIGURA DE MARIA NOS FOLHETOS DE MINELVINO FRANCISCO SILVA E RODOLFO COELHO CAVALCANTE”, SOB A ORIENTAÇÃO DO PROFESSOR DOUTOR ÊNIO JOSÉ DA COSTA BRITO, APRESENTADA AO PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM CIÊNCIA DA RELIGIÃO, DA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO, EM 2019, E PUBLICADA PELA SAGGA EDITORA EM 2020. PROFESSORA DE HISTÓRIA DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DESDE 2010 E ATUALMENTE DESIGNADA PARA SERVIÇOS TÉCNICOS DE EDUCAÇÃO NA DIVISÃO PEDAGÓGICA DA DRE-MP, ATUANDO COMO FORMADORA NAS FRENTES DE HISTÓRIA, TCA, NEER E NGD.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

INSCRIÇÕES A PARTIR DAS 14H, DA DATA DE PUBLICAÇÃO, ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS, PELO LINK.

<https://forms.gle/YXz32iGFztbyFMr66>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3397-5056