

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2023**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 24053

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 3208032024

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**  
**DRE SÃO MIGUEL**

**NOME:**  
**TCA: PLANEJAMENTO E METODOLOGIAS ATIVAS PARA A PROMOÇÃO DE UMA EDUCAÇÃO INTEGRAL, EQUÂNIME E ANTIRRACISTA NO CICLO AUTORAL**

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 26

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 24

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 0

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 2

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0

**JUSTIFICATIVA:**

A PROPOSIÇÃO DESTA AÇÃO FORMATIVA SURGE DA NECESSIDADE DE FORTALECER AS PRÁTICAS DE TRABALHO POR PROJETOS NAS ESCOLAS, COM ESPECIAL ENFOQUE NA POTENCIALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS DE ESTUDANTES NO CICLO AUTORAL. RECONHECEMOS QUE O TRABALHO POR PROJETOS NÃO APENAS FOMENTA A AUTONOMIA E O PROTAGONISMO JUVENIL, MAS TAMBÉM CONSOLIDA SUAS APRENDIZAGENS DE MANEIRA ABRANGENTE E ALINHADA AOS PRINCÍPIOS ORIENTADORES DO CURRÍCULO DA CIDADE. OBSERVANDO O CONTEXTO DO TERRITÓRIO DA DRE SÃO MIGUEL E AS APRESENTAÇÕES NAS MOSTRAS DE TRABALHOS COLABORATIVOS DE AUTORIA (TCA) DE 2020 A 2023, NOTA-SE A NECESSIDADE DE AMPLIARMOS AÇÕES DE ACOMPANHAMENTO E INCENTIVO AO DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS NAS UNIDADES EDUCACIONAIS, APROFUNDANDO CONCEITOS FUNDAMENTAIS DO TCA, COMO AUTORIA, PROTAGONISMO E INTERVENÇÃO SOCIAL DE FORMA PLANEJADA E EXPLORANDO O USO DAS METODOLOGIAS ATIVAS. A INTENÇÃO DA FORMAÇÃO É OFERECER UM AMBIENTE PROPÍCIO PARA O ESTUDO E PARA A TROCA DE CONHECIMENTOS ENTRE DOCENTES DO CICLO AUTORAL E COORDENADORES PEDAGÓGICOS DAS EMEFs DA DRE SÃO MIGUEL. RECONHECEMOS QUE FORMAR ESTUDANTES CRIATIVOS E ENGAJADOS EM PRÁTICAS DEMOCRÁTICAS E ÉTICAS É UM DESAFIO QUE REQUER MUDANÇAS SIGNIFICATIVAS NAS ABORDAGENS EDUCATIVAS E NAS RELAÇÕES ENTRE DOCENTES E ESTUDANTES.

**OBJETIVOS:**

- CONTRIBUIR PARA O APROFUNDAMENTO DOS PRINCÍPIOS E CONCEPÇÕES DO CURRÍCULO DA CIDADE;
- CONTRIBUIR PARA A INTEGRAÇÃO DOS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS) AO CURRÍCULO DA CIDADE, ASSIM COMO A CONEXÃO COM AS TEMÁTICAS SOCIOAMBIENTAIS PARA A PRODUÇÃO DE ESCOLAS RESILIENTES E SUSTENTÁVEIS;
- PROMOVER UMA EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, TENDO EM VISTA AS LEIS 10.639/03, 11.645/08 E 16.478/16;
- REFLETIR SOBRE AS PRÁTICAS ANTIRRACISTAS DESENVOLVIDAS NAS UNIDADES EDUCACIONAIS E AS POTENCIALIDADES DO TCA NO DESENVOLVIMENTO DE AÇÕES PEDAGÓGICAS;
- INCENTIVAR A UTILIZAÇÃO DE METODOLOGIAS ATIVAS NO PROCESSO DE TUTORIA DO TCA, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS E FERRAMENTAS PARA AVALIAÇÃO DO TRABALHO EM GRUPO.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

ENCONTRO 1: O CURRÍCULO DA CIDADE E O TCA NO CICLO AUTORAL

ENCONTRO 2: A NECESSIDADE DE UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E A SUA PRESENÇA/AUSÊNCIA NO TCA

ENCONTRO 3: APRENDIZAGEM BASEADA EM PROJETOS E O TRABALHO EM GRUPO PARA O PROTAGONISMO

## JUVENIL

ENCONTRO 4: METODOLOGIAS ATIVAS NO PROCESSO DE TUTORIA DO TCA

ENCONTRO 5: RELATO DE PRÁTICAS PARA O TCA DESENVOLVIDAS NAS UNIDADES EDUCACIONAIS DOS/DAS CURSISTAS

ENCONTRO 6: PLANEJAMENTO COLETIVO DE AÇÕES PARA A TUTORIA DO TCA NAS UNIDADES EDUCACIONAIS DOS/DAS CURSISTAS.

### PROCEDIMENTOS:

APRESENTAÇÃO DIALOGADA DOS CONTEÚDOS;

LEITURA DOS TEXTOS PROPOSTOS;

REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA;

SITUAÇÕES DE PLANEJAMENTO DOCENTE;

VIVÊNCIA DE PROPOSTAS DE DESAFIOS DE TRABALHO EM GRUPO;

HOMOLOGIA DE PROCESSOS.

### ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

REGISTRO REFLEXIVO DO COMPARTILHAMENTO DAS TEMÁTICAS COM OS DEMAIS PROFESSORES DA UNIDADE EDUCACIONAL.

### CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23/04 A 29/10/2024

DATAS DOS ENCONTROS PRESENCIAIS:

DIAS: 23/04, 21/05, 17/06, 27/08, 27/09 E 29/10

HORÁRIOS:

TURMA 1: DAS 8H ÀS 12H

TURMA 2: DAS 14H ÀS 18H

LOCAL: INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO – CAMPUS SÃO MIGUEL: R. TEN. MIGUEL DELIA, 105 - SÃO MIGUEL, PAULISTA - SP, 08021-090

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, FREQUÊNCIA MÍNIMA DE 85%, ENTREGA E APROVAÇÃO DA ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

### BIBLIOGRAFIA:

AKOTIRENE, CARLA. INTERSECCIONALIDADE. SÃO PAULO: SUELI CARNEIRO; EDITORA JANDAÍRA, 2023.

ALMEIDA, SILVIO LUIZ DE. RACISMO ESTRUTURAL. SÃO PAULO: SUELI CARNEIRO; EDITORA JANDAÍRA, 2023.

BACICH, LILIAN; MORAN, JOSÉ (ORGS.). METODOLOGIAS ATIVAS PARA UMA EDUCAÇÃO INOVADORA: UMA ABORDAGEM TEÓRICO-PRÁTICA. PORTO ALEGRE: PENSO, 2018.

BELL HOOKS. ENSINANDO A TRANSGREDIR: A EDUCAÇÃO COMO PRÁTICA DA LIBERDADE. TRADUÇÃO DE MARCELO BRANDÃO CIPOLLA. 2. ED. SÃO PAULO: EDITORA WMF MARTINS FONTES, 2017.

COHEN, ELIZABETH G.; LOTAN, RACHEL A. PLANEJANDO O TRABALHO EM GRUPO: ESTRATÉGIAS PARA SALAS DE AULA HETEROGÊNEAS. TRADUÇÃO DE LUÍS FERNANDO MARQUES DORVILLÉ, MILA MOLINA CARNEIRO E PAULA MÁRCIA SCHMALTZ FERREIRA ROZIN. 3. ED. PORTO ALEGRE: PENSO, 2017.

CORTELAZZO, ANGELO LUIZ ET. AL. METODOLOGIAS ATIVAS E PERSONALIZADAS: PARA REFINAR SEU CARDÁPIO METODOLÓGICO. RIO DE JANEIRO. ALTA BOOKS, 2018.

MARKHAM, THOM; LARMER, JOHN; RAVITZ, JASON. APRENDIZAGEM BASEADA EM PROJETOS: GUIA PARA PROFESSORES DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO. TRADUÇÃO DE DANIEL BUENO. 2. ED. PORTO ALEGRE: ARTMED, 2008.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO AMBIENTAL: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME / COPED, 2022.

\_\_\_\_\_. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS AFRO-BRASILEIROS. SÃO PAULO: SME / COPED, 2022.

\_\_\_\_\_. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR. TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM. 2. ED. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.

\_\_\_\_\_. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: POVOS INDÍGENAS: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.

\_\_\_\_\_. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: POVOS MIGRANTES: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME / COPED, 2021.

\_\_\_\_\_. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. DIRETRIZES DE

APRENDIZAGEM DOS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS) NO CURRÍCULO DA CIDADE DE SÃO PAULO. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.  
\_\_\_\_\_. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE: TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM. 2. ED. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.  
\_\_\_\_\_. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. TRABALHO COLABORATIVO DE AUTORIA: TCA. SÃO PAULO: SME / COPED, 2024.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 26

TOTAL DE VAGAS: 52

PÚBLICO ALVO:  
COORDENADOR PEDAGÓGICO, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, DIRETOR DE ESCOLA, PROFESSOR ORIENTADOR DE EDUCAÇÃO DIGITAL - POED, PROFESSOR ORIENTADOR DE EDUCAÇÃO INTEGRAL - POEI, PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA - POSL

CORPO DOCENTE:

CORPO DOCENTE:

ADRIANA GÓIS DE GODOY - R.F.: 806.338.9 - MEMBRO DO GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISA: INFÂNCIA, CULTURA, HISTÓRIA - GEPICH. ESPECIALISTA EM APRENDIZAGEM CRIATIVA E PENSAMENTO COMPUTACIONAL E GRADUAÇÃO EM LETRAS PORTUGUÊS/INGLÊS E RESPECTIVAS LITERATURAS. POSSUI EXPERIÊNCIA COMO PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA, PROFESSORA ORIENTADORA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM, SENDO UMA ENTUSIASTA DAS METODOLOGIAS ATIVAS E CRIATIVAS. ATUALMENTE TRABALHA NA DIVISÃO PEDAGÓGICA DA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO MIGUEL COM A FORMAÇÃO DE PROFESSORES ORIENTADORES DE EDUCAÇÃO DIGITAL.

NEFFERTITE MARQUES DA COSTA - R.F.: 791.813.5, DOUTORANDA EM HISTÓRIA SOCIAL (PUC-SP), MESTRA EM CIÊNCIA DA RELIGIÃO (PUC-SP), LICENCIADA EM HISTÓRIA (UNINOVE) E PEDAGOGIA (USP). PESQUISA A LITERATURA DE CORDEL BRASILEIRA, A CULTURA SERTANEJA E A RELIGIOSIDADE POPULAR. É PROFESSORA DE HISTÓRIA DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DESDE 2010 E, ENTRE OS ANOS DE 2016 E 2021, OCUPOU O CARGO DE PROFESSORA ORIENTADORA DE EDUCAÇÃO DIGITAL (POED). ATUALMENTE ESTÁ DESIGNADA PARA SERVIÇOS TÉCNICOS EDUCACIONAIS NA DIVISÃO PEDAGÓGICA DA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO MIGUEL, ATUANDO COMO FORMADORA NAS FRENTES DE HISTÓRIA, TRABALHO COLABORATIVO DE AUTORIA (TCA), NÚCLEO DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS (NEER) E NÚCLEO DE GÊNERO E DIVERSIDADE (NGD).

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 14H, DA DATA DE PUBLICAÇÃO, ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS.

<https://forms.gle/mMbYpr49gErkRwTN8>

SERÁ PRIORIZADA A INSCRIÇÃO DE UM SERVIDOR POR UNIDADE EDUCACIONAL, AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3397-5056