

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEL / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 24058

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20240100

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO PENHA

NOME:
ARTE E ALFABETIZAÇÃO

MODALIDADE: A DISTÂNCIA

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 3

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 5

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12

JUSTIFICATIVA:

A PRESENÇA DA ARTE É FUNDAMENTAL PARA CONSOLIDAÇÃO DE UMA CIDADE LEITORA E O DESENVOLVIMENTO DO PENSAMENTO CRÍTICO DOS ESTUDANTES. A ARTE, ENQUANTO ÁREA DO CONHECIMENTO, INTERAGE COM OUTROS COMPONENTES CURRICULARES, OFERECENDO SUBSÍDIOS E REFLEXÕES QUE ENRIQUECEM AS PRÁTICAS DOS PROFESSORES ALFABETIZADORES E ESPECIALISTAS EM ARTE QUE TRABALHAM NO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO. A PARTIR DE ENCONTROS FORMATIVOS VERIFICAMOS A DEMANDA APRESENTADA PELOS DOCENTES, DE POTENCIALIZAR A INTERDISCIPLINARIDADE E ARTICULAÇÃO DA ARTE COM AS DEMAIS ÁREAS DO CONHECIMENTO, UTILIZANDO OS RECURSOS DIGITAIS E KITS DE EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS, ASSIM DESENVOLVENDO A APRENDIZAGEM INTEGRAL, INCLUSIVA E EQUITATIVA DOS ESTUDANTES DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO, POR MEIO DAS DIVERSAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS.

OBJETIVOS:

- ESTABELECEER DIÁLOGO NO/SOBRE O PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO E A ARTE, OBJETIVANDO A EDUCAÇÃO INTEGRAL, INCLUSIVA E EQUÂNIME.
- COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DA ARTE PARA O DESENVOLVIMENTO DAS APRENDIZAGENS NO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO A PARTIR DA INVESTIGAÇÃO, CRIATIVIDADE E AMPLIAÇÃO DA CRITICIDADE DO INDIVÍDUO.
- INVESTIGAR O PAPEL DA ARTE ENQUANTO EXPRESSÃO, DISCURSO E MEIO DE PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO PARA A ALFABETIZAÇÃO.
- VIVENCIAR E PESQUISAR EXPERIÊNCIAS ARTÍSTICAS POTENTES PARA A ALFABETIZAÇÃO.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- ARTE COMO CONSTRUÇÃO E LEITURA DE MUNDO.
- INTENCIONALIDADES ARTÍSTICA E PEDAGÓGICA POTENTES PARA A REFLEXÃO CRÍTICA, INVESTIGAÇÃO E ALFABETIZAÇÃO.
- O PROCESSO ENTRE O DESENVOLVIMENTO DA ARTE E A RELAÇÃO COM A ALFABETIZAÇÃO E AS HABILIDADES QUE O ESTUDANTE TEM DE FAZER REPRESENTAÇÕES NAS DIVERSAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS.

PROCEDIMENTOS:

AULAS SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS; DISCUSSÃO NOS FÓRUNS PROPOSTOS; LEITURAS DE TEXTOS E/OU VÍDEOS, POSTAGEM DE ATIVIDADES E AULAS PRESENCIAIS COM ATIVIDADES DE TEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA E DUPLA CONCEITUALIZAÇÃO.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, ENTREGA E APROVAÇÃO DA ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13/05 A 05/07/2024

DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS SÍNCRONOS:

DIA 13/05 – DAS 19H ÀS 22H

DIA 20/05 – DAS 19H ÀS 21H

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: GOOGLE MEET

DATA E HORÁRIO DO ENCONTRO PRESENCIAL:

DIA 24/06 – DAS 19H ÀS 22H

LOCAL: EFORPE - TRAVESSA BENEDITA BARROSO ROSA, S/N, JARDIM POPULAR

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS:

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: GOOGLE SALA DE AULA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, ENTREGA E APROVAÇÃO DA ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

AROUCA, CARLOS AUGUSTO CABRAL. ARTE NA ESCOLA: COMO ESTIMULAR UM OLHAR CURIOSO E INVESTIGATIVO NOS ALUNOS DOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL. - SÃO PAULO: EDITORA ANZOL, 2012.

HOMS, ANNA MARIE. PENSAR E FAZER ARTE. - SÃO PAULO: MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO, 2005.

PILLAR, ANALICE DUTRA. FAZENDO ARTE NA ALFABETIZAÇÃO 3ª EDIÇÃO - PORTO ALEGRE: KUARUPE, 1988.

SÃO PAULO SP. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE ENSINO FUNDAMENTAL: ARTE. SÃO PAULO SME/COPED, 2019.

SÃO PAULO SP. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. ENSINO FUNDAMENTAL: ARTE. SÃO PAULO SME/COPED, 2019.

SÃO PAULO SP. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA VOLUME 1. SÃO PAULO SME/COPED, 2019.

SÃO PAULO SP. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA VOLUME 1. SÃO PAULO SME/COPED, 2019.

SILVA, LISIANE OURIQUES DA. IMPLICAÇÕES DA ARTE NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO. TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) LICENCIATURA EM PEDAGOGIA, 2021. ANTONIO MENEGHETTI FACULDADE.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 40

PÚBLICO ALVO:

PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO – ARTE, COORDENADORES PEDAGÓGICOS, ASSISTENTE TEC. DE EDUCAÇÃO I, SERVIÇOS TÉCNICOS EDUCACIONAIS E PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I EM REGÊNCIA NAS EMEIS E CICLO DE ALFABETIZAÇÃO.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

ELISABETE MARQUES SANCHES RIBAL - R.F.: 809.569.8 - FORMADA EM LICENCIATURA PLENA DE ARTE PLÁSTICAS COM ESPECIALIZAÇÃO EM ARTE-EDUCAÇÃO PELA FACULDADE INSTITUTO CORAÇÃO DE JESUS, LICENCIATURA EM PEDAGOGIA PELA UNICID E ESPECIALIZAÇÃO EM NEUROPSICOPEDAGOGIA PELA FAUSP, CURSO PROFA - MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO. EDUCADORA SOCIAL E TÉCNICA (ARTES VISUAIS) NA FUNDAÇÃO CRIANÇA DE SÃO BERNARDO DO CAMPO DE 1999 A 2013. SERVIDORA DA RME DESDE 2013 COMO PROFESSORA ESPECIALISTA DE ARTES. ATUALMENTE É FORMADORA DE PROFESSORES DA DIVISÃO PEDAGÓGICA DA DIRETORIA REGIONAL DA PENHA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 14H DO DIA 06/05 ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS.

<https://forms.gle/HNerdkmWcLr8X8pq6>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO ALVO. SERÃO PRIORIZADAS AS INSCRIÇÕES DOS SERVIDORES DA DRE PENHA.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:
3397-9181

Documento Nº: 11973