

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 24049

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20240092

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

DIRETORIA REGIONAL DE EDUCACAO PENHA

NOME:

FOTOGRAFIA: ESTRATÉGIAS PARA POTENCIALIZAR AS APRENDIZAGENS

MODALIDADE: EAD

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 3

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 5

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12

JUSTIFICATIVA:

DURANTE AS VISITAS PEDAGÓGICAS E NAS FORMAÇÕES REALIZADAS NO DECORRER DO ANO DE 2023, VERIFICAMOS QUE MUITAS UNIDADES EDUCACIONAIS NECESSITAM POTENCIALIZAR SUAS PRÁTICAS DE ACORDO COM AS PROPOSIÇÕES DO CURRÍCULO DA CIDADE, BEM COMO O USO DOS RECURSOS DIGITAIS NECESSITA SER FORTALECIDO.

PORTANTO, FAZ-SE NECESSÁRIO AMPLIAR OS OLHARES DOS PROFESSORES E EQUIPE ESCOLAR, A FIM DE QUALIFICAR SEUS FAZERES PEDAGÓGICOS PARA NOVAS METODOLOGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGENS QUE SEJAM SIGNIFICATIVAS PARA O ESTUDANTE.

NESTE SENTIDO A FOTOGRAFIA SE CONFIGURA COMO UM INSTRUMENTO POTENTE DE ENSINO E É IMPERATIVO O USO DOS RECURSOS DISPONÍVEIS DE FORMA A FAVORECER A APRENDIZAGEM, A INTERDISCIPLINARIDADE E A LEITURA DE MUNDO.

DE FORMA INTERDISCIPLINAR E INTEGRADA, ESTE CURSO DIALOGA COM OS COMPONENTES DE ARTES, CIÊNCIAS DA NATUREZA, HISTÓRIA, TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM, FAVORECE VIVÊNCIAS E EXPERIÊNCIAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS VERBAIS E NÃO VERBAIS, CRIATIVIDADE E CRITICIDADE, CONTRIBUINDO PARA A ATUAÇÃO DOCENTE E O FORTALECIMENTO DAS APRENDIZAGENS NO TERRITÓRIO.

OBJETIVOS:

OBJETIVOS:

- ESTABELECEER DIÁLOGO NO/SOBRE O PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM POR MEIO DA FOTOGRAFIA.
- RECONHECER E UTILIZAR A FOTOGRAFIA COMO UMA FERRAMENTA INTERDISCIPLINAR POTENTE PARA O ENSINO E APRENDIZAGEM.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- BREVE HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA E CONTEXTUALIZAÇÃO ATUAL.
- QUESTÕES DA FÍSICA/MATEMÁTICA/TECNOLOGIAS ENVOLVIDAS NA AÇÃO DE FOTOGRAFAR
- POÉTICA DO OLHAR E INTENCIONALIDADE ARTÍSTICA/PEDAGÓGICAS POTENTES DA FOTOGRAFIA
- CONSTRUÇÃO DE UMA CÂMARA ESCURA, COMO PROTÓTIPO DE UMA MÁQUINA FOTOGRÁFICA E EXPLORAÇÃO DOS CONCEITOS CIENTÍFICOS.
- APLICAÇÃO DE FORMA PEDAGÓGICA DA FOTOGRAFIA NAS DIVERSAS ÁREAS DO CONHECIMENTO
- EDIÇÃO DE IMAGEM, UTILIZANDO RECURSOS PEDAGÓGICOS GRATUITOS.

PROCEDIMENTOS:

- APRESENTAÇÃO DIALOGADA DOS CONTEÚDOS.
- DISCUSSÃO NOS FÓRUNS, LEITURAS DE TEXTOS,

-REGISTRO FOTOGRÁFICO COM TABLETS E/OU CELULARES
-SOCIALIZAÇÃO E PROBLEMATIZAÇÃO DOS CONCEITOS EXPLORADOS.
-TEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:
ENTREGA DE UM RELATÓRIO DE APLICAÇÃO DE UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA UTILIZANDO A FOTOGRAFIA NAS DIVERSAS ÁREAS DE CONHECIMENTO.

CRONOGRAMA DETALHADO:
DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS SÍNCRONOS:
DIA 16/05 – DAS 19H ÀS 22H
DIA 23/05 – DAS 19H ÀS 21H
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: GOOGLE MEET
DATA E HORÁRIO DO ENCONTRO PRESENCIAL:
DIA 27/06 – DAS 19H ÀS 22H
LOCAL: EFORPE – TRAVESSA BENEDITA BARROSO ROSA, S/N – JARDIM POPULAR

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:
CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, ENTREGA E APROVAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:
FREIRE, P. AÇÃO CULTURAL PARA A LIBERDADE E OUTROS ESCRITOS. SÃO PAULO: EDITORA PAZ E TERRA, 1968.
LAGARTO, J. R. INOVAÇÃO, TIC E SALA DE AULA. IN: CAVALHEIRI, A.; ENGERROFF, S. N.; SILVA, J. C. (ORG.). AS NOVAS TECNOLOGIAS E OS DESAFIOS PARA UMA EDUCAÇÃO HUMANIZADORA. 1 ED. SANTA MARIA: BIBLOS, 2013. P.133-158.
MORAN, J. M. AS MÍDIAS NA EDUCAÇÃO. SÃO PAULO: ECAUSP, 2008. DISPONÍVEL EM <[HTTP://WWW.ECA.USP.BR/PROF/MORAN/SITE/TEXTOS/TECNOLOGIAS_EDUACAO/MIDIAS_EDUC.PDF](http://www.eca.usp.br/prof/moran/site/textos/tecnologias_eduacao/midias_educ.pdf)>. ACESSO EM: 04 MAR. 2024.
SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. USO DE TECNOLOGIAS EM CONTEXTO DE PANDEMIA: O QUE APRENDEMOS E COMO PROSSEGUIR APRENDENDO. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://EDUCACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/WP-CONTENT/UPLOADS/2021/09/USO-DE-TECNOLOGIAS_VERSAO-FINAL-2.PDF](https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/wp-content/uploads/2021/09/uso-de-tecnologias_versao-final-2.pdf)
SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: ARTE. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017.
SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE : ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM. 2.ED. SÃO PAULO : SME / COPED, 2019.
SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE: TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM. SÃO PAULO: SME / COPED, 2018.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 40

PÚBLICO ALVO:
SUPERVISOR ESCOLAR, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, DIRETOR DE ESCOLA, COORD. PEDAGÓGICO, PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I EM EXERCÍCIO NAS EMEFS DA DRE PENHA.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):
SUPERVISOR ESCOLAR, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, DIRETOR DE ESCOLA, COORD. PEDAGÓGICO, PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I EM EXERCÍCIO NAS EMEFS DE OUTRAS DRES.

CORPO DOCENTE:
ELISABETE MARQUES SANCHEZ RIBAL, R.F.: 809.569.8 - POSSUI GRADUAÇÃO EM LICENCIATURA PLENA DE ARTES PLÁSTICAS COM ESPECIALIZAÇÃO EM ARTE-EDUCAÇÃO PELA FACULDADE INSTITUTO CORAÇÃO DE JESUS; LICENCIATURA EM PEDAGOGIA PELA UNICID E ESPECIALIZAÇÃO EM NEUROPSICOPEDAGOGIA PELA FAUSP, CURSO PROFA - MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO; EDUCADORA SOCIAL E TÉCNICA (ARTES VISUAIS) NA FUNDAÇÃO CRIANÇA DE SÃO BERNARDO DO CAMPO DE 1999 A 2013; SERVIDORA DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO DESDE 2013 COMO PROFESSORA ESPECIALISTA DE ARTES E ATUALMENTE FORMADORA DE

PROFESSORES DA DIVISÃO PEDAGÓGICA DA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO PENHA.
FERNANDA DEPIZZOL PAES FERREIRA, R.F.: 772.553.1 - POSSUI GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA (2000), GRADUAÇÃO EM MATEMÁTICA (1998), GRADUAÇÃO EM FÍSICA (2008) E MESTRADO EM EDUCAÇÃO, ADMINISTRAÇÃO E COMUNICAÇÃO (2005), ESPECIALIZAÇÃO LATO SENSU EM SABERES E PRÁTICAS DA FÍSICA, NEUROCIÊNCIA, EDUCAÇÃO ESPECIAL COM ÊNFASE EM ALTAS HABILIDADES/SUPERDOTAÇÃO E EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA. PROFESSORA DESDE 1996 E ATUALMENTE FORMADORA DE PROFESSORES/ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I NA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO PENHA DA PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO, ATUANDO NAS FRENTES DE TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM, EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS E TRABALHO COLABORATIVO AUTORAL. TEM EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE PEDAGOGIA, MATEMÁTICA, FÍSICA E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS. HABILIDADE EM PLANEJAMENTO, EXECUÇÃO E AVALIAÇÃO DE PROJETOS INTERDISCIPLINARES E EM FORMAÇÃO DE DOCENTES. AUTORA DO LIVRO ISAAC NEWTON: UMA HISTÓRIA (EDITORA SOMADI) E DE ARTIGOS CIENTÍFICOS NA ÁREA DA EDUCAÇÃO.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 14H DO DIA 09/05/2024 ATÉ O PREENCHIMENTO DAS VAGAS.

<https://forms.gle/tSdjuP7RwtByURHJ6>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33979181