

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 24100

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20240157

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

DIV.CENTROS EDUCACIONAIS UNIFICADOS E ED.INTEGRAL

NOME:

(RE) DESCOBRINDO A DANÇA E A GINÁSTICA PARA TODOS NO AMBIENTE ESCOLAR

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 18

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 02

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0

JUSTIFICATIVA:

JUSTIFICATIVA:

NA BUSCA DE UMA ESCOLA PARA TODOS, SEM BARREIRAS E COM UM SISTEMA EDUCACIONAL QUE RECONHEÇA AS DIFERENÇAS E ESTEJA ABERTO À DIVERSIDADE E ÀS DISTINTAS FORMAS DE APRENDER, ASSOCIADO AO DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DOS ESTUDANTES, TORNA-SE PRIMORDIAL A EXISTÊNCIA DE PRÁTICAS QUE ENVOLVAM A INCLUSÃO DE ATIVIDADES COLETIVAS DE INTEGRAÇÃO E COOPERAÇÃO NO AMBIENTE ESCOLAR. AS DANÇAS E A GINÁSTICA PARA TODOS (GPT), SÃO PROPOSTAS DE ATIVIDADES QUE ENVOLVEM INCLUSÃO, PROCESSO DE CRIAÇÃO MANIFESTAÇÃO DE CULTURAS, EM DIÁLOGO COM OS TRÊS CONCEITOS ORIENTADORES DO CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INTEGRAL, EQUIDADE E EDUCAÇÃO INCLUSIVA. ALÉM DISSO, SÃO POSSIBILIDADES DE VIVÊNCIA E INTERPRETAÇÃO DE MANIFESTAÇÕES DA CULTURA CORPORAL PRESENTES NO PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL.

PARA O TERRITÓRIO DA DRE FB, A APRESENTAÇÃO DESSA TEMÁTICA SE JUSTIFICA PELA NECESSIDADE DE AÇÕES FORMATIVAS, APONTADA PELOS PROFESSORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA, POR MEIO DE FORMULÁRIO ENCAMINHADO ÀS UES.

ALÉM DISSO, NO ANO PASSADO, NO FESTIVAL “APRESENTA DRE” OFERECIDO POR SME E QUE É ENCABEÇADO PELOS CEUS, SOBRE GINÁSTICA PARA TODOS, HOUVE AUSÊNCIA DAS ESCOLAS DA DRE FB, SENDO JUSTIFICADO PELA DIFICULDADE EM TRABALHAR A TEMÁTICA.

EM VISTA DISSO E PENSANDO NA EDUCAÇÃO INTEGRAL E INCLUSÃO DE TODOS OS ESTUDANTES NAS DIVERSAS AÇÕES DE SME, A DRE FB ACREDITA QUE O CURSO SERÁ IMPORTANTE NA FORMAÇÃO DE ESTUDANTES.

OBJETIVOS:

- RECONHECER AS DANÇAS E A GINÁSTICA PARA TODOS COMO UM EIXO TEMÁTICO DENTRO DA RME/SP
- RECONHECER AS CARACTERÍSTICAS DAS DANÇAS E DAS GINÁSTICAS NO AMBIENTE EDUCACIONAL;
- APROPRIAR METODOLOGIAS PARA DANÇAS E GINÁSTICAS NO AMBIENTE EDUCACIONAL.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- BREVE HISTÓRICO DAS DANÇAS E DAS GINÁSTICAS;
- CARACTERÍSTICAS DA GINÁSTICA PARA TODOS
- A DANÇA E A GINÁSTICA E SEU UNIVERSO DE POSSIBILIDADES E ATIVIDADES: O CONTEXTO DA GINÁSTICA E SEU UNIVERSO DE POSSIBILIDADES E ATIVIDADES.
- A RELEVÂNCIA DO PROCESSO COREOGRÁFICO COMO UM MEIO DE APRENDIZAGEM

PROCEDIMENTOS:

- REFLEXÕES TEÓRICAS E ANÁLISE HISTÓRICA.

- APRESENTAÇÃO DIALOGADA DO CONTEÚDO
- RELATOS DE PRÁTICAS E CONSTRUÇÕES COLETIVAS DE ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS A PARTIR DA TROCA DE SABERES ENTRE PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO FÍSICA
- VIVÊNCIAS PRÁTICAS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

- PRODUZIR UM PLANO DE AULA COM AS MODALIDADES ELENCADAS NO CURSO, DESCREVENDO AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS UTILIZADAS

CRONOGRAMA DETALHADO:

CRONOGRAMA DETALHADO:

AULAS PRESENCIAIS (18H):

CRONOGRAMA: PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/06 A 24/06/2024

T1 - DIAS 10/06; 14/06 - DAS 7H ÀS 10H E DIAS 17/06; 21/06; 24/06 - DAS 7H ÀS 11H

T2 - DIAS: 10/06; 14/06 – DAS 14H ÀS 17H E DIAS: 17/06; 21/06; 24/08 – DAS 14H ÀS 18H.

LOCAL: RUA MARINA CIUFULI ZANFELICE, 371 - LAPA DE BAIXO

(2H). ELABORAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

LOCAL: RUA MARINA CIUFULI ZANFELICE, 371 - LAPA DE BAIXO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, ENTREGA E APROVAÇÃO DA ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

BORTOLETO, M. A. C. UMA REFLEXÃO SOBRE O CONCEITO DE TÉCNICA NA GINÁSTICA GERAL. IN: PAOLIELLO, E. (ORG.). GINÁSTICA GERAL: EXPERIÊNCIAS E REFLEXÕES. SÃO PAULO: PHORTE, 2008.

BRASIL BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR. BRASÍLIA, 2018. DISPONÍVEL EM:

[HTTP://BASENACIONALCOMUM.MEC.GOV.BR/ABASE/#INFANTIL/OS-OBJETIVOS-DE-APRENDIZAGEM-E-DESENVOLVIMENTO-PARA-A-EDUCACAO-INFANTIL](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#infantil/os-objetivos-de-aprendizagem-e-desenvolvimento-para-a-educacao-infantil) ACESSO EM: 26 FEV. 2023

BRITO, TECA ALENCAR. HAN-JOACHIN KOELLREUTTER: IDEIAS DE MUNDO, DE MÚSICA, DE EDUCAÇÃO. SÃO PAULO: PEIRÓPOLIS/EDUSP, 2015.

NUNOMURA, M. GINÁSTICA GERAL COMO CONTEÚDO DA EDUCAÇÃO FÍSICA NO ENSINO FUNDAMENTAL. IN: MOREIRA, E. C. EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: DESAFIOS E PROPOSTAS. JUNDIAÍ: FONTOURA, 2004.

MARTINS, VANÉRIA PAULA SOUSA. A INFLUÊNCIA DA DANÇA NA APRENDIZAGEM ESCOLAR. REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR NÚCLEO DO CONHECIMENTO. ANO. 07, ED. 02, VOL. 04, PP. 21-31. FEVEREIRO DE 2022.

ISSN: 2448-0959, LINK DE ACESSO:

[HTTPS://WWW.NUCLEODOCONHECIMENTO.COM.BR/EDUCACAO/INFLUENCIA-DANCA](https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacao/influencia-danca)

NUNOMURA, M.; TSUKAMOTO, M. H. C. (ORG.). FUNDAMENTOS DAS GINÁSTICAS. JUNDIAÍ: FONTOURA, 2009.

OLIVEIRA, N. R. C. GINÁSTICA PARA TODOS: PERSPECTIVAS NO CONTEXTO DO LAZER. REVISTA MACKENZIE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTOS, SÃO PAULO, V. 6, N. 1, 2007.

PINHO, RAQUEL DE DEUS. O ENSINO DA DANÇA NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA E SUA INFLUÊNCIA NO BEM-ESTAR FÍSICO E MENTAL DOS ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL. REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINAR NÚCLEO DO CONHECIMENTO. ANO. 08, ED. 04, VOL. 06, PP. 112-119. ABRIL DE 2023. ISSN: 2448-0959, LINK DE ACESSO: [HTTPS://WWW.NUCLEODOCONHECIMENTO.COM.BR/EDUCACAO-FISICA/ENSINO-DA-DANCA](https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacao-fisica/ensino-da-danca)

SOUZA, E. P. M.; AYOUB, E. (ED.). ANAIS DO FÓRUM BRASILEIRO DE GINÁSTICA GERAL. CAMPINAS: UNICAMP/SESC, 2012.

SOUZA, E. P. M. UNIVERSO DA GINÁSTICA: EVOLUÇÃO E ABRANGÊNCIA. EDITORA DA UNICAMP, SÃO PAULO (SP). 2007.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL EDUCAÇÃO FÍSICA. 2 ED. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 30

TOTAL DE VAGAS: 60

PÚBLICO ALVO:

ANAL. DE INF. CULT. E DESP. - ED. FÍSICA, COORD. ESPORTES E LAZER, PROF. E.F. II E MÉDIO- EDUCAÇÃO FÍSICA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

ELAINE RUSSO ROOS: 8029342. PROFISSIONAL GRADUADA EM EDUCAÇÃO FÍSICA, ESPECIALISTA EM DANÇA E CONSCIÊNCIA CORPORAL, EM EDUCAÇÃO ESPECIAL, EM NEUROCIÊNCIAS E MESTRE EM EDUCAÇÃO FÍSICA. ATUALMENTE, É PROFESSORA CONVIDADA NOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO, PROFESSORA TITULAR NO ENSINO SUPERIOR EM EDUCAÇÃO FÍSICA NAS MODALIDADES PRESENCIAL E EAD E PROFESSORA NA PREFEITURA DE SÃO PAULO, ALÉM DE FOCALIZADORA DE DANÇAS CIRCULARES. ATUA, PRINCIPALMENTE, NA ÁREA DA EDUCAÇÃO FÍSICA, DANÇAS, GINÁSTICAS E EDUCAÇÃO ESPECIAL, COM AS DISCIPLINAS: DANÇAS, GINÁSTICAS, EDUCAÇÃO FÍSICA ADAPTADA, EDUCAÇÃO FÍSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL, EDUCAÇÃO FÍSICA NO ENSINO FUNDAMENTAL I E II, HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO FÍSICA, APRENDIZAGEM MOTORA, CRESCIMENTO E DESENVOLVIMENTO, FORMAÇÃO PROFISSIONAL, INTELIGÊNCIAS, PRÁTICAS DE ENSINO E ATIVIDADE FÍSICA E SAÚDE.

SIMONE DE OLIVEIRA ANDRADE SILVA R.F. 8130141. COORDENADORA PEDAGÓGICA DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO. PEDAGOGA. DOUTORA EM EDUCAÇÃO: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO PELA PUC/SP. NO MOMENTO ATUANDO COMO FORMADORA DA DICEU/DRE-FB, NAS FRENTES DE GESTÃO DEMOCRÁTICA E ACOMPANHA AS AÇÕES DE ESPORTE E DE JOGOS DE TABULEIRO.

MAÍRA APARECIDA PIROTI DI FRANCESCANTONIO RF 7959630. PROFESSORA DA REDE MUNICIPAL DA CIDADE DE SÃO PAULO. PEDAGOGA. ESPECIALISTA EM TECNOLOGIA ASSISTIVA (UNESP). FORMAÇÃO NA ARTE DO BRINCAR PARA EDUCADORES (INSTITUTO BRINCANTE). PÓS-GRADUADA EM EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA (UNIP). NO MOMENTO, ATUANDO EM DICEU/DRE FB, ACOMPANHANDO AS FRENTES DE CULTURA E ESPORTE.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DE 22/05 DAS 12:00HS DA DATA DA PUBLICAÇÃO ATÉ 25/05 ÀS 12H00, PELO LINK

<https://forms.office.com/r/QYRgRb9y0u> - TURMA 1 - MANHÃ

<https://forms.office.com/r/6BwQZ90PA2> - TURMA 2 - TARDE

SERÁ PRIORIZADA A INSCRIÇÃO DE UM SERVIDOR POR UNIDADE EDUCACIONAL.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3397-8675