

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 24115

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**  
**DIEI**

**NOME:**  
**ACESSIBILIDADE CRIATIVA E ARTE EDUCAÇÃO NO MUSEU EM DIÁLOGO COM O CURRÍCULO DA CIDADE**

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12

**JUSTIFICATIVA:**

CONSIDERANDO A NECESSIDADE E A RELEVÂNCIA DOS EDUCADORES REPENSAREM O CONCEITO DE ESTÉTICA PARA ALGO ALÉM DO SENTIDO VISUAL, OS PARTICIPANTES NESTA FORMAÇÃO SERÃO CONVIDADOS A PENSAR SOBRE A POSSIBILIDADE DE CRIAR DIÁLOGOS ENTRE OS OUTROS SENTIDOS DE UMA MANEIRA CRIATIVA DENTRO DE UMA EXPOSIÇÃO DE ARTES VISUAIS, SEJA ELA CONTEMPORÂNEA OU NÃO.

NESTES ENCONTROS, REFLETIREMOS SOBRE O CONCEITO DE ACESSIBILIDADE TRILHANDO MANEIRAS DE SE CONSTRUIR EXPERIÊNCIAS ESTÉTICAS NÃO VISUAIS RICAS PARA TODOS EM ESPAÇOS MUSEOLÓGICOS E EDUCACIONAIS.

DESSA FORMA, O CURSO PROPOSTO APRESENTA UM CICLO FORMATIVO NO QUAL AS MÚLTIPLAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS COMO TEATRO, ARTES VISUAIS, PERFORMANCE E FOTOGRAFIA, SÃO EXPLORADAS E ARTICULADAS COM OS PRINCÍPIOS DO CURRÍCULO DA CIDADE E PRÁTICAS DE ARTISTAS CONTEMPORÂNEAS.

**OBJETIVOS:**

- COMPARTILHAR DE MANEIRA PRÁTICA E TEÓRICA AS EXPERIÊNCIAS VIVIDAS NAS EXPOSIÇÕES DO MUSEU, BEM COMO OS PERCURSOS POÉTICO-MUSICAIS;
- REPENSAR O CONCEITO DE ACESSIBILIDADE EM MUSEUS E MANEIRAS DE SE CONSTRUIR EXPERIÊNCIAS ESTÉTICAS NÃO VISUAIS RICAS PARA TODOS;
- REFLETIR SOBRE A EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA POR MEIO DAS LINGUAGENS DAS ARTES.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- PROMOÇÃO DAS CULTURAS DA INFÂNCIA
- ACESSIBILIDADE CRIATIVA
- RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS
- RELAÇÕES DE GÊNERO
- MATERIALIDADES E MÚLTIPLAS LINGUAGENS

**PROCEDIMENTOS:**

ENCONTROS SÍNCRONOS: APRESENTAÇÃO DE OBRAS DE ARTE, DISCUSSÕES E DINÂMICAS EM GRUPO.  
ATIVIDADE ASSÍNCRONA PELO GOOGLE CLASSROOM: EXPOSIÇÃO, APRESENTAÇÃO DE MATERIAIS E COMPARTILHAMENTO DE PROPOSTAS, ELABORAÇÃO E ENTREGA DE AVALIAÇÃO DOS ENCONTROS.

**ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:**

REGISTRO REFLEXIVO DE PROJETO DE EXPERIÊNCIAS POÉTICAS REALIZADAS COM BEBÊS E CRIANÇAS A PARTIR DE DIÁLOGOS, LEITURAS E VIVÊNCIAS REALIZADAS AO LONGO DO CURSO.

**CRONOGRAMA DETALHADO:**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/05 A 30/06/2024

DATA E HORÁRIO DOS ENCONTROS SÍNCRONOS:

DIAS 16/05, 23/05, 06/06 E 20/06 – DAS 16H ÀS 18H

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: SISTEMA DE GESTÃO DE APRENDIZAGEM - SGA

1º ENCONTRO: ACESSIBILIDADE CRIATIVA E ARTE EDUCAÇÃO NO MUSEU: ESTÉTICAS NÃO VISUAIS

2º ENCONTRO: ATENÇÕES, REFLEXÕES E PROVOCAÇÕES SOBRE IDENTIDADE E ARTE

3º ENCONTRO: DIÁLOGOS COM O CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

4º ENCONTRO: QUEM EDUCA MARCA O CORPO DO OUTRO.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:**

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, ENTREGA E APROVAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

**BIBLIOGRAFIA:**

HOLM, ANNA MARIE. BABY ART. MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO, 2007.

LEITE, MARIA ISABEL. O MUSEU E A CRIANÇA: RELAÇÕES. DISPONÍVEL EM

[HTTP://MUSEU.PINACOTECA.ORG.BR/WP-CONTENT/UPLOADS/SITES/2/2017/01/GAD\\_MARIA-ISABEL-LEITE.PDF](http://museu.pinacoteca.org.br/wp-content/uploads/sites/2/2017/01/GAD_MARIA-ISABEL-LEITE.PDF)

OSTETTO, LUCIANA ESMERALDA. ARTE, INFÂNCIA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: AUTORIA E TRANSGRESSÃO/

LUCIANA ESMERALDA OSTETTO, MARIA ISABEL LEITE - 7ª ED. - CAMPINAS, SP: PAPIRUS, 2012. - (COLEÇÃO ÁGERE)

SÃO PAULO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE:

EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÃO

NORMATIVA DE REGISTROS NA EDUCAÇÃO INFANTIL. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2020.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA

CIDADE: EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS: POVOS AFRO-BRASILEIROS. – VERSÃO

ATUALIZADA. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2022.

VECCHI, VEA. ARTE E CRIATIVIDADE EM REGGIO EMILIA: EXPLORANDO O PAPEL E A POTENCIALIDADE DO ATELIÊ

NA EDUCAÇÃO DA PRIMEIRA INFÂNCIA / VEA VECCHI; TRADUÇÃO THAIS HELENA BONINI; REVISÃO TÉCNICA TAIS

ROMERO GONÇALVES. - 1. ED. - SÃO PAULO: PHORTE, 2017

QUANTIDADE DE TURMAS: 3; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 150

**PÚBLICO ALVO:**

ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, AUXILIAR TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, COORDENADOR PEDAGÓGICO,

DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INFANTIL, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I E SERV. TEC. EDUCACIONAIS.

**FUNÇÃO ESPECÍFICA:**

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, AUXILIAR DE DESENVOLVIMENTO INFANTIL, SUPERVISOR ESCOLAR.

**CORPO DOCENTE:**

FÁTIMA FREIRE DOWBOR - FORMADA EM PEDAGOGIA PELA PUC DE SÃO PAULO E TAMBÉM POSSUI GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA PELA UNIVERSIDADE DE COIMBRA, EM LÍNGUAS ROMANAS, PELA UNIVERSIDADE DE VARSÓVIA, E EM PSICOPEDAGOGIA, PELO INSTITUTO JAQUES ROUSSEAU. JÁ ATUOU COMO EDUCADORA EM DIVERSOS PAÍSES E ATUALMENTE PRESTA ASSESSORIA PEDAGÓGICA A DIVERSAS INSTITUIÇÕES, ALÉM DE INTEGRAR O CONSELHO DO INSTITUTO PAULO FREIRE.

LEONARDO SASSAKI - EDUCADOR E ARTISTA VISUAL É FORMADO EM LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS, ESPECIALISTA EM EDUCAÇÃO INCLUSIVA E PÓS GRADUANDO EM AUDIODESCRIÇÃO, INVESTIGA PRÁTICAS SINESTÉSICAS E MULTISSENSORIAIS EM ARTE-EDUCAÇÃO, VISANDO A ACESSIBILIDADE CULTURAL E INCLUSÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.

LUNA AURORA SOUTO FERREIRA - MULTIARTISTA DA PALAVRA E BELETRISTA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. PUBLICOU MEM(ORAIS): POÉTICAS DE UMA BYXA-TRAVESTY PRETA DE CORTES PELA EDITORA URUTAU (2019) E ATUA COMO ARTISTA-EDUCADORA EM MUSEUS.

SANSORAI OLIVEIRA É EDUCADORA - PSICÓLOGA, ATRIZ E PRODUTORA CULTURAL. DESDE 2004 É TRABALHADORA DA CULTURA. ATUALMENTE, É EDUCADORA NO MAM SÃO PAULO E INTEGRA O COLETIVO DE GESTÃO DA OKUPAÇÃO CULTURAL CORAGEM NA COHAB 2 EM ITAQUERA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 10H ATÉ ÀS 13H DA DATA DA PUBLICAÇÃO.

<https://forms.gle/t9WkFbXwUgQsSVfeA>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS A PARTIR DO SORTEIO REALIZADO PELA ÁREA PROMOTORA, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO. OS CONTEMPLADOS RECEBERÃO E-MAIL DE CONFIRMAÇÃO.

NÃO TERÁ PRIORIDADE O SERVIDOR QUE DESISTIU DE FORMAÇÕES ANTERIORES SEM JUSTIFICATIVA.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0608

Documento Nº: 12032