

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 24128

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO

ÁREA PROMOTORA:
MULTIMEIOS

NOME:
MEMÓRIA E MEDIAÇÃO DOS ACERVOS ESCOLARES

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 8

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

JUSTIFICATIVA:

O CENTRO DE MULTIMEIOS, AO COMPLETAR 35 ANOS, APRESENTA UMA ESTRUTURA CONSOLIDADA, COM O MEMORIAL DA EDUCAÇÃO MUNICIPAL, MEMÓRIA DOCUMENTAL, BIBLIOTECA PEDAGÓGICA, NÚCLEO DE CRIAÇÃO E ARTE E NÚCLEO DE FOTO E VÍDEO EDUCAÇÃO. ESSAS EQUIPES DESEMPENHAM UM PAPEL FUNDAMENTAL EM TODAS AS ETAPAS, DESDE A PRODUÇÃO ATÉ O COMPARTILHAMENTO DE CONHECIMENTOS E PRÁTICAS EDUCACIONAIS, VISANDO PROMOVER A EDUCAÇÃO DE QUALIDADE PARA A CIDADE DE SÃO PAULO. COM A CRIAÇÃO DA PLATAFORMA DE BUSCA DO CDEP – CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DA EDUCAÇÃO PAULISTANA, O CENTRO DE MULTIMEIOS TEM COMO OBJETIVO, ATRAVÉS DESTA EVENTO, APRESENTAR A NOVA FERRAMENTA DE CONSULTA DOS ACERVOS HISTÓRICOS, DE LEITURA TÉCNICA E LITERÁRIA, ALÉM DE POSSIBILITAR O ACESSO ÀS INFORMAÇÕES CONTIDAS NOS ACERVOS DA SME, GARANTINDO O RESPEITO À MEMÓRIA DAS PRÁTICAS E CULTURAS ESCOLARES, CONTRIBUINDO ASSIM PARA A PRESERVAÇÃO E DIVULGAÇÃO DA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO PAULISTANA. TAL INICIATIVA VALORIZA A IDENTIDADE DA SME POR MEIO DO ACERVO E DISSEMINAÇÃO DA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO DA CIDADE, PARA A RME E PÚBLICO EM GERAL, SUSCITA UM ESPAÇO FORMATIVO E DE FOMENTO À PESQUISA.

OBJETIVOS:

- COMPREENDER ASPECTOS E SIGNIFICADOS DA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO PAULISTANA.
- RECONHECER E ANALISAR O CONTEÚDO DOS ACERVOS INSTITUCIONAIS SOBRE A HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO PAULISTANA.
- INCENTIVAR A ELABORAÇÃO DE PESQUISAS QUE PODEM CONTRIBUIR COM O LEGADO DA RME E A FORMAÇÃO DOS EDUCADORES, REFLETINDO, DIRETAMENTE, NO DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DOS ESTUDANTES.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- HISTÓRIA DA CULTURA ESCOLAR POR MEIO DE OBJETOS E SUJEITOS.
- A IMPORTÂNCIA DO ACERVO DA EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO.
- PRODUÇÃO E COMPOSIÇÃO DOS ACERVOS INSTITUCIONAIS (BIBLIOTECA PEDAGÓGICA, CRIAÇÃO E ARTE, FOVE, MEM, MD).
- EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NA CIDADE DE SÃO PAULO.
- DIVULGAÇÃO DE PESQUISAS SISTEMATIZADAS SOBRE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO UTILIZANDO OS ACERVOS INSTITUCIONAIS.
- POSSIBILIDADES DE PESQUISA E USO DE ACERVOS NA SALA DE AULA.
- PRINCÍPIOS ÉTICOS, POLÍTICOS E ESTÉTICOS PARA A COMPOSIÇÃO DO ACERVO.

PROCEDIMENTOS:

ACOLHIMENTO COM APRESENTAÇÃO DE POEMAS POR ESTUDANTES DA AEL.
RODA DE CONVERSA SOBRE A HISTÓRIA DA CULTURA ESCOLAR.
DOCUMENTÁRIO SOBRE A PRODUÇÃO E A COMPOSIÇÃO DOS ACERVOS INSTITUCIONAIS.
MESA DE PESQUISADORES SOBRE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E HISTÓRIA.
OFICINAS COM DOCUMENTOS PERTENCENTES AO ACERVO DA MD E MEM.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

-

CRONOGRAMA DETALHADO:

DATA: 06 DE JUNHO DE 2024

HORÁRIO: 8H ÀS 17H

8H – APRESENTAÇÃO CULTURAL – AEL: POEMAS AO PÉ DO OUVIDO.

8H30 – ABERTURA INSTITUCIONAL:

ANA RITA DA COSTA - DIRETORA DO CENTRO DE MULTIMEIOS - CM

SIMONE APARECIDA MACHADO – COORDENADORA DA COORDENADORIA PEDAGÓGICA - COPED

FERNANDO PADULA - SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - SME

9H ÀS 11H – RODA DE CONVERSA: A IMPORTÂNCIA DOS ACERVOS ESCOLARES PARA MEMÓRIA E PESQUISA EM EDUCAÇÃO

11H ÀS 12H - MESA COM PROFESSORES PESQUISADORES

12H ÀS 13H - ALMOÇO

13H ÀS 14H30– APRESENTAÇÃO DO DOCUMENTÁRIO SOBRE OS 35 ANOS DO CENTRO DE MULTIMEIOS E O LANÇAMENTO DO CDEP.

14H30 ÀS 16H30 – OFICINA: UMA ESCOLA COM MEMÓRIA: LEMBRANÇAS, HISTÓRIA E ACERVOS.

16H30 ÀS 17H – INTEGRAÇÃO DOS GRUPOS E AVALIAÇÃO

LOCAL: AUDITÓRIO DA UNIFAI

END. R. AFONSO CELSO, 671/711 - VILA MARIANA, SÃO PAULO - SP, 04119-060

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA.

BIBLIOGRAFIA:

LE GOFF, JACQUES. HISTÓRIA E MEMÓRIA. TRADUÇÃO DE: BERNARDO LEITÃO. 5A ED. CAMPINAS: EDITORA UNICAMP, 2003.

MOGARRO, MARIA J. ARQUIVOS E EDUCAÇÃO: A CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA EDUCATIVA. REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO: 10 FEV. 2012. V. 5, N. 2, P. 75-99.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE. ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR - HISTÓRIA. 2A.ED. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.

VIDAL, DIANA; SCHWARTZ, CLEONARA. HISTÓRIA DAS CULTURAS ESCOLARES NO BRASIL. VITÓRIA: EDUFES, 2010. P.13-36.

RAFFAINI, PATRÍCIA TAVARES. MUSEU CONTEMPORÂNEO E OS GABINETES DE CURIOSIDADES. SÃO PAULO: REVISTA DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA,1993. N. 3, P. 159–164. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.REVISTAS.USP.BR/REVMAE/ARTICLE/VIEW/109170](https://www.revistas.usp.br/revmae/article/view/109170). ACESSO EM: 30 ABR. 2024.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

MENESES, ULPIANO T. BEZERRA DE. ARQUIVOS E EDUCAÇÃO: PRÁTICA DE ARQUIVAMENTO E MEMÓRIA. SÃO PAULO: REVISTA DE EDUCAÇÃO PÚBLICA, JAN./DEZ. 2020. V.29, P.1-17. DISPONÍVEL EM: [HTTP://PORTAL.IPHAN.GOV.BR/UPLOADS/CKFINDER/ARQUIVOS/4%20-%20MENESES.PDF](http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/4%20-%20MENESES.PDF). ACESSO EM: 30 ABR. 2024.

VIEIRA, MARIA DO PILAR DE ARAÚJO; PEIXOTO, MARIA DO ROSÁRIO DA CUNHA; KHOURY, YARA MARIA AUN. A PESQUISA EM HISTÓRIA. COLEÇÃO PRINCÍPIOS. 5A ED. SÃO PAULO: ÁTICA, 2007.

VIDAL, DIANA GONÇALVES. HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO COMO ARQUEOLOGIA: CULTURA MATERIAL, ESCOLAR E ESCOLARIZAÇÃO. FLORIANÓPOLIS: REVISTA LINHAS, JAN/ABR 2017. V.18, N. 36, P.251-272 DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.REVISTAS.UDESC.BR/INDEX.PHP/LINHAS/ARTICLE/VIEW/1984723818362017251](https://www.revistas.udesc.br/index.php/linhas/article/view/1984723818362017251). ACESSO EM: 30 ABR. DE 2024.

VIDAL, DIANA; SILVA, VERA LÚCIA GASPAR DA. POR UMA HISTÓRIA SENSORIAL DA ESCOLA E DA ESCOLARIZAÇÃO. FLORIANÓPOLIS: REVISTA LINHAS, 2010. V. 11, N. 2, P. 29-45. DISPONÍVEL EM:

[HTTP://WWW.REVISTAS.UDESC.BR/INDEX.PHP/LINHAS/ARTICLE/VIEW/2127/1629](http://www.revistas.udesc.br/index.php/linhas/article/view/2127/1629). ACESSO EM: 30 ABR. 2024.

VIDAL, DIANA GONÇALVES. A FONTE ORAL E A PESQUISA EM HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES. BELO HORIZONTE: EDUCAÇÃO EM REVISTA, 1998. N. 27, P. 7-16. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://REPOSITORIO.USP.BR/ITEM/000982027](https://repositorio.usp.br/item/000982027) ACESSO EM: 30 ABR. 2024.

MENESES, ULPIANO T. BEZERRA DE. A FOTOGRAFIA COMO DOCUMENTO - ROBERT CAPA E O MILICIANO ABATIDO NA ESPANHA: SUGESTÕES PARA UM ESTUDO HISTÓRICO. TEMPO, 2003. P. 131-151.

PRADO, GUILHERME DO VAL TOLEDO; SOLIGO, ROSAURA (ORG). PORQUE ESCREVER É FAZER HISTÓRIA. 1ª EDIÇÃO. SÃO PAULO: ALÍNEA, 2007. PP. 23-59.

PRADO, GUILHERME DO VAL T; CUNHA, RENATA CRISTINA O. B.; NOGUEIRA, ELIANE GREICE D.; SOLIGO, ROSAURA. A ESCRITA DE MEMORIAIS A FAVOR DA PESQUISA E DA FORMAÇÃO. IN: SOUZA, ELIZEU CLEMENTINO DE; MIGNOT, ANA CHRYSTINA VENANCIO (ORG.). HISTÓRIAS DE VIDA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES. RIO DE JANEIRO: QUARTET; FAPERJ, 2008. P. 169-196.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 120

TOTAL DE VAGAS: 120

PÚBLICO ALVO:

PREFERENCIALMENTE PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO – HISTÓRIA E PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, COM REGÊNCIA NAS EMEFS, EMEFMS, CIEJAS E EMEBS COM DISPENSA DAS HORAS DE TRABALHO COINCIDENTES AO EVENTO.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS, COM DISPENSA DAS HORAS DE TRABALHO COINCIDENTES AO EVENTO: ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO EM EXERCÍCIO NAS EMEFS, EMEFMS, CIEJAS E EMEBS; ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I E SERV. TEC. EDUCACIONAIS, EM EXERCÍCIO NAS DRES.

CORPO DOCENTE:

DIANA GONÇALVES VIDAL –

PROFESSORA TITULAR EM HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO NA FACULDADE DE EDUCAÇÃO (USP); GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA - UNIVERSIDADE DO VALE DO PARAÍBA, UNIVAP; MESTRADO EM HISTÓRIA - UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, UNICAMP; DOUTORADO EM EDUCAÇÃO - UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, USP; ESPECIALIZAÇÃO EM ORAL HISTORY RESEARCH OFFICE - COLUMBIA UNIVERSITY, COLUMBIA, ESTADOS UNIDOS. ESPECIALIZAÇÃO EM ORGANIZAÇÃO DE ARQUIVOS - UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, UNICAMP; LIVRE-DOCÊNCIA - UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, USP; PÓS-DOUTORADO -UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, USC, ESPANHA; PÓS-DOUTORADO - INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHE PEDAGOGIQUE, INRP, FRANÇA. TEM EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE EDUCAÇÃO, COM ÊNFASE EM HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO, ATUANDO PRINCIPALMENTE COM OS SEGUINTE TEMAS: HISTÓRIA TRANSNACIONAL DA EDUCAÇÃO, CULTURA ESCOLAR, ESCOLA NOVA, PRÁTICAS ESCOLARES DE LEITURA E ESCRITA, HISTORIOGRAFIA E CIRCULAÇÃO INTERNACIONAL DE MODELOS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS.

PATRÍCIA TAVARES RAFFAINI

BACHARELADO E LICENCIATURA EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. DESENVOLVEU SUAS PESQUISAS DE MESTRADO, DOUTORADO E PÓS-DOUTORADO NA ÁREA DE HISTÓRIA SOCIAL, NA FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS, FFLCH/USP. TAMBÉM FEZ PÓS-DOUTORADO. INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS, IEB/USP. LINHA DE PESQUISA: 1. HUMANIDADES DIGITAIS: ESTUDO PILOTO A PARTIR DO FUNDO FERNANDO DE AZEVEDO DO INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS; 2. HISTÓRIA DO LIVRO E DA LEITURA; 3. CULTURA MATERIAL DA INFÂNCIA. BRINQUEDOS, LIVROS, MOBILIÁRIO E VESTUÁRIO.

ANA PAULA RODRIGUES – R.F 771.466.1

FORMADA EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, É PROFESSORA DE HISTÓRIA NA REDE MUNICIPAL DESDE 2008. POSSUI ESPECIALIZAÇÕES NAS ÁREAS DE EDUCAÇÃO ESPECIAL, PELA UNIVERSIDADE DE GUARULHOS E EM HISTÓRIA PELA UNICAMP. DESDE 2020 ATUA COMO PROFESSORA NO CENTRO INTEGRADO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS PROFESSORA MARLÚCIA GONÇALVES DE ABREU, NA DRE SÃO MATEUS. É MESTRANDA EM ENSINO DE HISTÓRIA NA UNIFESP/EFLCH - GUARULHOS, NO PROGRAMA PROFHISTÓRIA, ONDE PESQUISA A HISTÓRIA DO CURRÍCULO PARA A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NA CIDADE DE SÃO PAULO, ESPECIFICAMENTE NA DISCIPLINA DE HISTÓRIA.

MARCOS ROBERTO DO CARMO - R.F 678.954.4 V.2

NA RME DESDE 2002, É PROFESSOR DE HISTÓRIA E ARTE EDUCADOR, MESTRE EM CIÊNCIAS HUMANAS E

DOUTORANDO EM ARTES VISUAIS PELA UNESP. REALIZA DIVERSAS ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL COM ESTUDANTES, COM ENFOQUE NO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO PAULO E TAMBÉM NO CEMITÉRIO DA CONSOLAÇÃO. É AUTOR DO LIVRO “A MORTE ESCULPIDA NO CEMITÉRIO DA CONSOLAÇÃO - ARTE TUMULAR COMO EXPRESSÃO SOCIAL” (2023).

ANA RITA COSTA - R.F.: 633.906 - 9

PSICOPEDAGOGA PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO. LICENCIADA EM PEDAGOGIA E SUPERVISÃO ESCOLAR. PSICÓLOGA PELA FACULDADE SÃO MARCOS, ATUOU POR 10 ANOS NA ÁREA CLÍNICA, ESPECIALIZADA EM DIFICULDADES DE APRENDIZAGENS. DIRETORA DE ESCOLA NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO, DESDE 1992 ATUANDO NA ÁREA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E NO NÚCLEO DE CRIAÇÃO E ARTE, COMO DESIGNER E ILUSTRADORA. ATUALMENTE, ESTÁ COMO DIRETORA DO CENTRO DE MULTIMEIOS DA COORDENADORIA PEDAGÓGICA DA SME

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DA DATA DE PUBLICAÇÃO ATÉ O PREENCHIMENTO DAS VAGAS.

<https://forms.gle/2S9GvNvQwQkANn7g6>

A INSCRIÇÃO DEVERÁ SER AUTORIZADA PELA EQUIPE GESTORA DA UNIDADE EDUCACIONAL CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

SERÁ PRIORIZADA A INSCRIÇÃO DE UM SERVIDOR POR UNIDADE EDUCACIONAL.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

(11) 3933-5604