

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEL / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 23170

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20230209

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACAO

NOME:
AS NEUROCIÊNCIAS, OS JOGOS DE TABULEIRO E A EDUCAÇÃO

MODALIDADE: EAD

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 6

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 14

JUSTIFICATIVA:

CONHECER E ESTUDAR AS RECENTES PESQUISAS EM NEUROCIÊNCIAS, EM ESPECIAL AQUELAS QUE TEM UMA FORTE LIGAÇÃO COM A EDUCAÇÃO, CONTRIBUEM COM NOVAS ESTRATÉGIAS A SEREM ELABORADAS PELOS PROFESSORES, EM ESPECÍFICO, OS QUE ATUAM NO PROGRAMA JOGOS DE TABULEIRO, EM SUAS AULAS. AO MESMO TEMPO, O PROFESSOR PASSA A TER UMA COMPREENSÃO DIFERENCIADA DE SEUS ESTUDANTES, SUAS MOTIVAÇÕES E DIFICULDADES, COMPREENDER COMO O PROCESSO ATENCIONAL INTERFERE NAS MEMÓRIAS DE CURTO E LONGO PRAZO, A INFLUÊNCIA DAS EMOÇÕES NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM E, PRINCIPALMENTE, A IMPORTÂNCIA DAS FUNÇÕES EXECUTIVAS PARA O DESENVOLVIMENTO COGNITIVO E SOCIAL DOS ESTUDANTES. COM O AUXÍLIO DO DOCENTE, AS CRIANÇAS E JOVENS BENEFICIAM-SE EM SEU AUTOCONHECIMENTO, EM SABER A IMPORTÂNCIA DE TEMAS COMO SONO, ALIMENTAÇÃO E REGULAÇÃO DAS EMOÇÕES. COM A CONSTANTE TROCA DE EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS EM SALA DE AULA, A ESCOLA TAMBÉM SE BENEFICIA COMO UM TODO, TANTO NA OPORTUNIZAÇÃO DOS BENEFÍCIOS INTER E TRANS DISCIPLINARES, COMO NOS RELACIONAMENTOS SOCIAIS COM A COMUNIDADE. PERCEBE-SE ASSIM A CONTRIBUIÇÃO DO CURSO PARA A EDUCAÇÃO INTEGRAL, O DESENVOLVIMENTO COGNITIVO, FÍSICO, EMOCIONAL, CULTURAL E SOCIAL DOS ESTUDANTES, O RESPEITO ÀS DIFERENÇAS E A FORMAÇÃO DE CIDADÃOS ÉTICOS, RESPONSÁVEIS E SOLIDÁRIOS.

OBJETIVOS:

- APRESENTAR OS ESTUDOS DAS NEUROCIÊNCIAS E SUA RELAÇÃO COM OS JOGOS DE TABULEIRO.
- TRABALHAR COM ESTUDOS DE NEUROCIÊNCIAS SOBRE AS RELAÇÕES ENTRE MEMÓRIAS, EMOÇÕES E APRENDIZAGEM; CRIATIVIDADE E FUNÇÕES EXECUTIVAS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

EMENTA: O CURSO TRARÁ INFORMAÇÕES SOBRE COMO A CULTURA, O AMBIENTE E A EDUCAÇÃO MODIFICAM O CÉREBRO, A TEORIA DA MENTE E AS CORRELAÇÕES ENTRE A PRÁTICA DOS JOGOS DE TABULEIRO E A PLASTICIDADE NEURONAL;

TÓPICOS A SEREM APRESENTADOS SÍNCRONOS:

1)VIDEOAULA DEBATE: APRESENTAÇÃO DO CURSO ABORDANDO ASPECTOS HISTÓRICOS SOBRE NEUROCIÊNCIAS E JOGOS DE TABULEIRO;

2)VIDEOAULA APRESENTANDO AS RELAÇÕES ENTRE NEUROCIÊNCIAS E EDUCAÇÃO (ARTIGO DE MICHAEL S. C. THOMAS ANNUAL RESEARCH REVIEW: EDUCATIONAL NEUROSCIENCE: PROGRESS AND PROSPECTS, 2019.

TÓPICOS A SEREM APRESENTADOS ASSÍNCRONOS:

1)VÍDEO: DIÁLOGOS ENTRE O PROFESSOR LÉO PASQUALINI DE ANDRADE E CLEITON MARIANO SANTANA EM 2020 PARA O CURSO ONLINE XADREZ E NEUROCIÊNCIAS E JOGOS LÓGICOS E MATEMÁTICOS PELA UFPR ABERTO

À SMESP;

2)ARTIGO E VIDEOAULA: VYGOTSKY, INSPIRADOR DO ENSINO DE NEUROCIÊNCIAS PARA PSICÓLOGOS;

3)ARTIGO E VIDEOAULA: O USO DO JOGO DE XADREZ COMO FERRAMENTA DE DESENVOLVIMENTO COGNITIVO DE CRIANÇAS;

4)ARTIGO E VIDEOAULA: A RELAÇÃO ENTRE CONHECIMENTO E CRIATIVIDADE: EVIDÊNCIAS A PARTIR DE PESQUISAS COM O JOGO DE XADREZ;

5)ARTIGO E VIDEOAULA: A LIGAÇÃO ENTRE MEMÓRIA, EMOÇÃO E APRENDIZAGEM;

6)VIDEOAULA E TEXTO: XADREZ COGNIÇÃO E APRENDIZAGEM;

7)VIDEOAULA: CONCLUSÕES.

PROCEDIMENTOS:

- TUTORIA ONLINE, FEITA PELO RESPONSÁVEL PELA FORMAÇÃO, ATRAVÉS DA PLATAFORMA TEAMS;

- MATERIAL DE APRENDIZAGEM E APROFUNDAMENTO TEÓRICO, EM PDF;

- FÓRUMS DE DISCUSSÕES, DEBATES E DÚVIDAS (PLATAFORMA TEAMS);

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

AO FINAL DO CURSO DEVERÁ SER ENTREGUE APRESENTAÇÃO DE ARTIGO EM FORMA DE RESUMO DO CONTEÚDO DO CURSO DE AO MENOS 3 PÁGINAS. AO LONGO DO CURSO SERÃO PROPOSTAS PERGUNTAS SOBRE AS AULAS PARA QUE SEJAM EMITIDAS OPINIÕES REFLEXIVAS E CRÍTICAS.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

T1 E T2: 18/06 A 04/07/2024

T3 E T4: 13/08 A 30/08/2024

T5 E T6: 17/09 A 04/10/2024

DATAS E HORÁRIOS DOS ENCONTROS SÍNCRONOS:

T1 E T2 – DIAS: 18/06, 20/06 E 25/06 – DAS 19H30 ÀS 21H30

T3 E T4 – DIAS: 13/08, 15/08 E 20/08 – DAS 19H30 ÀS 21H30

T5 E T6 – DIAS: 17/09, 19/09 E 24/09 – DAS 19H30 ÀS 21H30

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: PLATAFORMA TEAMS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, ENTREGA E APROVAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA:

ANDRADE, L. P. O USO DO XADREZ COMO FERRAMENTA DE DESENVOLVIMENTO COGNITIVO DE CRIANÇAS. PEDAGOGIA EM AÇÃO, BELO HORIZONTE, V. 9, N. 1, P. 65-75, 2017. DISPONÍVEL EM:

[HTTP://PERIODICOS.PUCMINAS.BR/INDEX.PHP/PEDAGOGIACAO/ARTICLE/VIEW/12197/12259.](http://periodicos.pucminas.br/index.php/pedagogiacao/article/view/12197/12259)

ANDRADE, L. P.; BRUSAMOLIN, V. XADREZ E DESENVOLVIMENTO COGNITIVO: UMA ANÁLISE A PARTIR DA TEORIA ATOR-REDE. RIO DE JANEIRO: E-PUBLICAR, 2021. DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://WWW.EDITORAPUBLICAR.COM.BR/XADREZ-E-DESENVOLVIMENTO-COGNITIVO-UMA-ANALISE-A-PARTIR-DA-TEORIA-ATOR-REDE.](https://www.editorapublicar.com.br/xadrez-e-desenvolvimento-cognitivo-uma-analise-a-partir-da-teoria-ator-rede)

ANDRADE, L. P.; BRUSAMOLIN, V. A REDE DE APRENDIZAGEM DO JOGO DE XADREZ. REVISTA MUNDI ENGENHARIA, TECNOLOGIA E GESTÃO, V. 3, N. 1. 2018. DISPONÍVEL EM:

[HTTP://PERIODICOS.IFPR.EDU.BR/INDEX.PHP?JOURNAL=MUNDI&PAGE=ARTICLE&OP=VIEW&PATH\[\]=535 .](http://periodicos.ifpr.edu.br/index.php?journal=mundi&page=article&op=view&path[]=535)

ANDRADE, L. P.; SILVA, V. P. XADREZ TERAPÊUTICO. REVISTA MUNDI ENGENHARIA, TECNOLOGIA E GESTÃO, V. 5, N. 1. 2020. DISPONÍVEL EM:

[HTTP://PERIODICOS.IFPR.EDU.BR/INDEX.PHP?JOURNAL=MUNDI&PAGE=ARTICLE&OP=VIEW&PATH\[\]=1017.](http://periodicos.ifpr.edu.br/index.php?journal=mundi&page=article&op=view&path[]=1017)

KANDEL, E. R.; SCHWARTZ, J. H.; JESSEL, T. M.; SIEGELBAUM, S. A.; HUDSPETH, A. J. PRINCÍPIOS DE NEUROCIÊNCIAS. 5ª ED. PORTO ALEGRE: AMGH, 2014.

MELLO, C., B.; MIRANDA, M., C.; MUSZKAT, M. (ORG.). NEUROPSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO: CONCEITOS E ABORDAGENS. 1ª. ED. SÃO PAULO: MEMNON, 2005.

SÃO PAULO. ORIENTAÇÕES CURRICULARES: EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM E ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PARA EDUCAÇÃO INFANTIL. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO: SME/DOT, 2007.

SÃO PAULO. PERCURSOS DE APRENDIZAGENS: JOGAR E BRINCAR A REDE EM REDE: A FORMAÇÃO CONTINUADA NA EDUCAÇÃO INFANTIL. SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO: SME/DOT, 2011.

SÃO PAULO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO FÍSICA SÃO PAULO: SME/COPEDE, 2018

SÃO PAULO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE:

ENSINO FUNDAMENTAL: MATEMÁTICA SÃO PAULO: SME/COPED, 2017
ROONEY, A. A HISTÓRIA DA NEUROCIÊNCIA. SÃO PAULO: M.BOOKS DO BRASIL EDITORA, 2018.
VYGOTSKY, L. S. A FORMAÇÃO SOCIAL DA MENTE: O DESENVOLVIMENTO DOS PROCESSOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES. 4ª.ED. SÃO PAULO: MARTINS FONTES; 1991.

QUANTIDADE DE TURMAS: 6; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 300

PÚBLICO ALVO:

PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I; PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO; COORDENADOR PEDAGÓGICO;

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

ANALISTA DE INF.CULT.E DESP. - ED.FÍSICA

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

LÉO PASQUALINI DE ANDRADE: DOUTORANDO EM CIÊNCIA TECNOLOGIA E SOCIEDADE PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS E MESTRE EM CIÊNCIA TECNOLOGIA E SOCIEDADE PELO INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ, CAMPUS PARANAGUÁ. ESPECIALIZAÇÕES COM NEUROPSICOLOGIA (CDN-UNIFESP), REABILITAÇÃO COGNITIVA (FMUSP), PSICOPEDAGOGIA (FAE-CURITIBA), ADMINISTRAÇÃO ESPORTIVA (UFPR). GRADUAÇÃO EM PROCESSAMENTO DE DADOS PELA UNIVERSIDADE MACKENZIE. TRABALHOU EM PROJETO DE PESQUISA DA FACULDADE DE MEDICINA DA USP, PSIQUIATRIA (IPQ) COM REABILITAÇÃO COGNITIVA PARA DEPENDENTES QUÍMICOS COM O JOGO DE XADREZ (2015 / 2016). UTILIZA O JOGO DE XADREZ COMO INSTRUMENTO DE ESTIMULAÇÃO COGNITIVA. TRABALHA COMO PROFESSOR DE XADREZ E PROFESSOR DE ESPECIALIZAÇÃO LATO SENSU EM XADREZ E NEUROPSICOPEDAGOGIA.

EDESIO TIAGO CAMILO GURGEL - - RF: 849.749.4 FORMADO EM EDUCAÇÃO FÍSICA DESDE 2007 , ATUA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DESDE 2018, TENDO REALIZADO AINDA PÓS GRADUAÇÃO EM ATIVIDADE FÍSICA ADAPTADA . REALIZOU A FORMAÇÃO DE FORMADORES DE JOGO DE XADREZ NO ANO DE 2019, SENDO FORMADOR DA DRE PENHA DESDE 2021 E FORMAÇÃO DE FORMADOR DE GO EM 2021. ATUALMENTE, PRESTANDO SERVIÇO TÉCNICO EDUCACIONAL NA COORDENADORIA DOS CENTROS EDUCACIONAIS UNIFICADOS. MARIANA CRISTINA LIMA REIS - RF 792.888.2 É MESTRE EM EDUCAÇÃO: HISTÓRIA, POLÍTICA, SOCIEDADE, ESPECIALISTA EM GESTÃO DA EDUCAÇÃO PÚBLICA, GRADUADA EM EDUCAÇÃO FÍSICA E PEDAGOGIA. É PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA NA SME-SP DESDE 2010 E OCUPA CARGOS NA GESTÃO EDUCACIONAL DESDE 2017. FOI PREMIADA DUAS VEZES NO “PRÊMIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS”. ATUALMENTE, ATUA COMO SERVIÇO TÉCNICO EDUCACIONAL NA DIVISÃO DE ESPORTE, CORPO E MOVIMENTO DA COCEU.

UELINTON DE SEIXAS - RF: 675.419.8 PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA PELA RME/SP, DIRETOR DA SME/COCEU/DIESP (DIVISÃO DO ESPORTE, CORPO E MOVIMENTO). LICENCIATURA E BACHAREL EM EDUCAÇÃO FÍSICA, LICENCIATURA EM MÚSICA, LICENCIATURA EM PEDAGOGIA. JÁ ATUOU COMO PROFESSOR DE BANDAS E FANFARRAS NA RME/SP, COMO DIRETOR DA DRE/DICEU ITAQUERA, COMO PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA RME E COMO ANALISTA DE INF. CULT. E DESP.- ED. FÍSICA NA RME/SP.

AMANDA FUSCO - RF: 841.931.1 PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA PELA RME/SP, ATUANDO NA SME/COCEU/DIESP, LICENCIATURA/BACHAREL EM EDUCAÇÃO FÍSICA, LICENCIATURA EM CIÊNCIAS SOCIAIS, PÓS-GRADUADA EM DANÇA E CONSCIÊNCIA CORPORAL (FMU), ESPECIALIZAÇÃO EM DANÇA NA ESCOLA (UNESP)

JOSÉ CARLOS SUCI JÚNIOR - RF: 802.179.1 GRADUADO EM ARTES PLÁSTICAS PELA UNESP, MESTRE E DOUTOR EM ARTES VISUAIS PELA UNICAMP. REALIZA PESQUISA E PRODUÇÃO EM DESENHO E VÍDEO. JÁ REALIZOU MOSTRAS INDIVIDUAIS E COLETIVAS, GANHOU O PRÊMIO FUNARTE DE ARTE CONTEMPORÂNEA PELA MOSTRA COLETIVA "THE LETTER", NA FUNARTE/MG E JÁ FOI REPRESENTADO PELAS GALERIAS MEZANINO E VIRGÍLIO, AMBAS DE SÃO PAULO. POSSUI OBRAS NOS ACERVOS DO MAC USP/SP, SESC/AP, MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CAMPO GRANDE/MS E PREFEITURA DE LIMEIRA/SP. ATUALMENTE ATUA COMO ARTE-EDUCADOR, ARTISTA E DIRETOR DE CULTURA NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO.

BRUNO DA SILVA CANABARRO - RF: 819.055.1/2 ARTISTA, ATUANDO COMO PERFORMER E DRAMATURGO, É PROFESSOR DE ARTE E LEITURA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO, ATUALMENTE ATUANDO NA DIVISÃO DE CULTURA - DIAC NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. É MESTRE E DOUTORANDO EM ARTE-EDUCAÇÃO NO INSTITUTO DE ARTES DA UNESP.

EDMILSON SILVA DOS SANTOS – 804.929.7 PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA NA PREFEITURA DE SÃO PAULO DESDE MAI/2012, GRADUADO NA UNIVERSIDADE SANTO AMARO - UNISA - EDUCAÇÃO FÍSICA LICENCIATURA

PLENA E BACHAREL EM 2002. PÓS GRADUADO INFORMÁTICA EDUCACIONAL - PÓS LATO SENSU NA FACULDADES INTEGRADAS CAMPOS SALLES.
PÓS GRADUADO MUSEOLOGIA EDUCAÇÃO/ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA - PÓS-LATO SENSU NA FACULDADE UNIFICADA DO ESTADO DE SÃO PAULO

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DA DATA DE PUBLICAÇÃO ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS

<https://forms.gle/yR3LQc9PhhfGFuHf9>

NÃO TERÁ PRIORIDADE O SERVIDOR QUE DESISTIU DE FORMAÇÕES ANTERIORES SEM JUSTIFICATIVA. AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33960493

Documento Nº: 11702