

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEL / DF – DIVISÃO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL DF/2024**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 24144

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20240241

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACAO**

**NOME:**

**HISTÓRIA DE VIDA UMA FERRAMENTA PEDAGÓGICA PARA ESTUDANTES E PROFESSORES**

MODALIDADE: EAD

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12

JUSTIFICATIVA:

O MUSEU DA PESSOA NASCEU COM A VISÃO DE QUE TODA PESSOA, GRUPO E INSTITUIÇÃO PODE SER PRODUTOR, GUARDIÃO E DISSEMINADOR DE NARRATIVAS DE VIDA.

AS METODOLOGIAS PRATICADAS PELO MUSEU DA PESSOA AO LONGO DOS ANOS FORAM SISTEMATIZADAS E GERARAM A TECNOLOGIA SOCIAL DA MEMÓRIA, QUE POSSIBILITA A PRODUÇÃO COLETIVA DE MEMÓRIAS E HISTÓRIAS. AS METODOLOGIAS DE FORMAÇÃO PROCURAM GARANTIR A APROPRIAÇÃO DA METODOLOGIA DE ESCUTA E SOCIALIZAÇÃO DE HISTÓRIAS PELOS PROTAGONISTAS, VALORIZANDO A EXPERIMENTAÇÃO, A REFLEXÃO E A APRENDIZAGEM.

UM DOS OBJETIVOS DA AÇÃO EDUCATIVA É USAR O RICO ACERVO DE MAIS DE 18 MIL HISTÓRIAS COMO CONVITE À REFLEXÃO SOBRE AS DIFERENTES FORMAS DE ENXERGAR E ESTAR NO MUNDO, DE MODO A CRIAR UM AMBIENTE INCLUSIVO E DE RESPEITO ÀS DIFERENÇAS. A DIVERSIDADE DE REALIDADES E CONTEXTOS DOS RELATOS ABREM POSSIBILIDADES PARA A DISCUSSÃO DE PAUTAS HISTÓRICAS, SOCIAIS E AMBIENTAIS. AS HISTÓRIAS REAIS FACILITAM O PROCESSO DE APRENDIZAGEM, ROMPEM BOLHAS E EXERCITAM O OLHAR CONSCIENTE E EMPÁTICO. ESSAS EXPERIÊNCIAS, NO CONTEXTO ESCOLAR, TRANSFORMAM-SE EM UMA POTENTE FERRAMENTA PEDAGÓGICA PARA ESTUDANTES E PROFESSORES.

O ENCONTRO DA POLÍTICA SÃO PAULO EDUCADORA E A EDUCAÇÃO INTEGRAL NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO COM OS OBJETIVOS E PRÁTICAS DO MUSEU DA PESSOA, POTENCIALIZA O ESTUDO DO TERRITÓRIO COMO UM ESPAÇO DE APRENDIZAGEM ONDE PROFESSORES E ALUNOS TÊM A OPORTUNIDADE DE AMPLIAR SEUS CONHECIMENTOS SOBRE A LOCALIDADE A PARTIR DAS HISTÓRIAS DE VIDA E DAS EXPERIÊNCIAS DAQUELES QUE LÁ HABITAM.

A PROPOSTA DO CURSO “HISTÓRIA DE VIDA: UMA FERRAMENTA PEDAGÓGICA PARA ESTUDANTES E PROFESSORES”, TEM O PROPÓSITO DE ESTIMULAR EDUCADORES, TRAZENDO COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA A METODOLOGIA ATIVA DE FORMAÇÃO PARA QUE, JUNTAMENTE COM OS ESTUDANTES, RECORRAM ÀS HISTÓRIAS DE VIDA COMO UM MEIO DE AMPLIAÇÃO DO OLHAR PARA UM TEMA, UM SABER E UM TERRITÓRIO QUE PODE SE TRANSFORMAR EM UM ESPAÇO DE PERTENCIMENTO E DE APRENDIZAGEM, INCLUSIVO E DE RESPEITO ÀS DIFERENÇAS.

HÁ UMA VERDADEIRA CONCATENAÇÃO COM O TERRITÓRIO DO SABER: CULTURAS, ARTE E MEMÓRIA; PREVISTO NO DOCUMENTO EDUCAÇÃO INTEGRAL: POLÍTICA SÃO PAULO EDUCADORA (2020). ADEMAIS, É LATENTE A NECESSIDADE DE POSSIBILIDADES CONCRETAS DE DESENVOLVIMENTO DESTE TERRITÓRIO, SENDO COLHIDO DURANTE AS ITINERÂNCIAS AOS ESPAÇOS ESCOLARES A NECESSIDADE DE SE PENSAR EM FORMAÇÕES QUE SUBSIDIEM EDUCADORES PARA A AMPLIAÇÃO DESTE RESPECTIVO TERRITÓRIO.

OBJETIVOS:

APRESENTAR OS CONCEITOS BÁSICOS QUE SUSTENTAM A PRODUÇÃO DA MEMÓRIA E DAS NARRATIVAS PELO MUSEU DA PESSOA;  
CONTRIBUIR COM A FORMAÇÃO DE EDUCADORES PARA OPORTUNIZAR EXPERIÊNCIAS DA NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS PELOS ESTUDANTES, DA ESCUTA DO OUTRO E DO RECONHECIMENTO DO POTENCIAL DAS NARRATIVAS COMO FONTE DE CONHECIMENTOS;  
APOIAR EDUCADORES NA INTEGRAÇÃO DOS SABERES CURRICULARES INDICADOS NA MATRIZ DE SABERES DO CURRÍCULO DA CIDADE, COM AS HISTÓRIAS DE VIDA DO ACERVO DO MUSEU DA PESSOA;  
APOIAR EDUCADORES NA ORGANIZAÇÃO DE AÇÕES E ATIVIDADES DE AMPLIAÇÃO DOS ESTUDOS E APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES, POR MEIO DAS NARRATIVAS DO ACERVO DO MUSEU DA PESSOA.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1ª. AULA – 07/08/2024 – DAS 19H00 ÀS 21H00 - A TECNOLOGIA SOCIAL DA MEMÓRIA - PRINCÍPIOS E CONCEITOS, METODOLOGIAS DE CONSTRUÇÃO E SOCIALIZAÇÃO DE MEMÓRIAS E HISTÓRIAS. VIVÊNCIA DE UMA RODA DE HISTÓRIA, METODOLOGIA DE ESCUTA DE NARRATIVAS.

2ª. AULA - 14/08/2024 – DAS 19H00 ÀS 21H00 - AS METODOLOGIAS E ATIVIDADES DE ESCUTA DE HISTÓRIAS DE VIDA QUE PODEM SER PRATICADAS POR EDUCADORES E ESTUDANTES.

3ª. AULA - 21/08/2024 – DAS 19H00 ÀS 21H00 - O POTENCIAL DAS HISTÓRIAS DE VIDA PARA A APRENDIZAGEM COM DIFERENTES REALIDADES E CONTEXTOS SOCIAIS, HISTÓRICOS E AMBIENTAIS PRESENTES NOS RELATOS DO ACERVO DO MUSEU DA PESSOA. CONTATO E ANÁLISE DO ACERVO DE HISTÓRIAS DE VIDA DO MUSEU DA PESSOA.

4ª. AULA - 28/08/2024 – DAS 19H00 ÀS 21H00 - ANÁLISE, DISCUSSÃO E EXERCÍCIO DE ELABORAÇÃO DE UM PLANO DE AULA OU AÇÃO DE MEMÓRIA A SEREM APLICADAS POR EDUCADORES E ESTUDANTES. TRABALHO EM GRUPOS.

ATIVIDADE ASSÍNCRONA - EXPLORAÇÃO DO ACERVO DE HISTÓRIAS DE VIDA EM VÍDEO OU TEXTO, E LEITURA DE MATERIAIS EDUCATIVOS E METODOLÓGICOS NA PLATAFORMA DO MUSEU DA PESSOA.

ATIVIDADE FINAL OBRIGATÓRIA: RELATOS DE PRÁTICAS OU PLANO DE AÇÃO DE TRABALHO PEDAGÓGICO COM O TERRITÓRIO DO SABER “CULTURAS, ARTE E MEMÓRIA” DESENVOLVIDAS NAS U.ES OU QUE SERÃO PLANEJADAS A PARTIR DOS CONTEÚDOS DO CURSO.

OS RELATOS DE PRÁTICA E/OU PLANEJAMENTOS SERÃO POSTADOS NA PLATAFORMA E, APÓS CURADORIA, SELECIONAREMOS PROPOSTAS PARA APRESENTAÇÃO NO DIA DO ENCERRAMENTO.

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: SGA.

**PROCEDIMENTOS:**

AULAS EXPOSITIVAS E DIALOGADAS, DEBATES EM PEQUENOS GRUPOS, ANÁLISES DE TEXTOS E IMAGENS, ELABORAÇÃO DE PLANO DE AÇÃO, SOCIALIZAÇÃO DE PRÁTICAS E ESCUTA DE NARRATIVAS.

**ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:**

RELATOS DE PRÁTICAS OU PLANO DE AÇÃO DE TRABALHO PEDAGÓGICO COM O TERRITÓRIO DO SABER “CULTURAS, ARTE E MEMÓRIA” DESENVOLVIDAS NAS U.ES OU QUE SERÃO PLANEJADAS A PARTIR DOS CONTEÚDOS DO CURSO.

**CRONOGRAMA DETALHADO:**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/08/2024 A 28/08/2024

ENCONTROS SÍNCRONOS, VIA PLATAFORMA SGA - 07/08/2024, 14/08/2024, 21/08/2024, 28/08/2024, DAS 19H00 ÀS 21H00.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:**

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, PARTICIPAÇÃO NAS DEMAIS ATIVIDADES.

**BIBLIOGRAFIA:**

CURRÍCULO DIGITAL DA CIDADE DE SÃO PAULO: MATRIZ DE SABERES - SÃO PAULO: SME. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://CURRICULO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/MATRIZ-DE-SABERES](https://currículo.sme.prefeitura.sp.gov.br/matriz-de-saberres)

FRANKL, VIKTIR. EM BUSCA DE SENTIDO. 25ED. SÃO LEOPOLDO: SINODAL/PETRÓPOLIS: VOZES, 2008.

MUSEU DA PESSOA [HTTPS://MUSEUDAPESSOA.ORG/EDUCATIVO/PUBLICACOES-SOBRE-METODOLOGIA/](https://museudapessoa.org/educativo/publicacoes-sobre-metodologia/)  
ROCHA, DÉBORA CRISTINE. O MUSEU DA PESSOA: A TRADIÇÃO ORAL COMO ACERVO DIGITAL. DISSERTAÇÃO (MESTRADO) COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA. SÃO PAULO: PUC/SP, 2004]

ROGERS, CARL. TORNAR-SE PESSOA. SANTOS: LIVRARIA MARTINS FONTES, 1961

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA. 2ª ED. 2ª SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. EDUCAÇÃO INTEGRAL: POLÍTICA SÃO PAULO EDUCADORA. 2 SÃO PAULO: SME / COPED, 2020.  
THOMPSON, PAUL. A VOZ DO PASSADO. SÃO PAULO: PAZ E TERRA, 1996.  
WORCMAN, KAREN. QUEM SOU EU? MEMÓRIA E NARRATIVA NO MUSEU DA PESSOA. TESE DOUTORADO - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO HUMANIDADES, DIREITOS E OUTRAS LEGITIMIDADES DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, 2021.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I; PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO; COORDENADOR PEDAGÓGICO DAS UES PARTICIPANTES DO PROGRAMA SÃO PAULO INTEGRAL 2024.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

DAVI SILVESTRE FERNANDES MARTINS – 842.076.9 - MESTRE EM EDUCAÇÃO, BACHARELADO E LICENCIADO EM GEOGRAFIA PELA UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA. PEDAGOGO PELA UNIJALES. TEM EXPERIÊNCIA DOCENTE NA EDUCAÇÃO BÁSICA, ENSINO SUPERIOR E FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES. PROFESSOR DE GEOGRAFIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO, ATUOU NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NA DIVISÃO PEDAGÓGICA DAS DRES ITAQUERA E JAÇANÃ-TREMembé. ATUALMENTE, É FORMADOR NO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO INTEGRAL, NA DIVISÃO DE CURRÍCULO/COPED/SME.

RAFAEL FERNANDO DA SILVA SANTOS FITIPALDI - R.F.: 846.225.9 - LICENCIADO EM GEOGRAFIA, PROFESSOR DA PREFEITURA DE SÃO PAULO, ATUANDO COMO FORMADOR DO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E ATUALMENTE NO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO INTEGRAL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ADVOGADO, PEDAGOGO E PÓS-GRADUADO EM LIDERANÇA EDUCATIVA PARA EQUIDADE RACIAL: GESTÃO E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM PERSPECTIVA ANTIRRACISTA, PELA ESCOLA DO PARLAMENTO, PÓS-GRADUADO EM DIREITOS HUMANOS NAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, GÊNERO E DIVERSIDADE, PELA ULBRA, PÓS-GRADUADO EM ABORDAGENS INCLUSIVAS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES, PELA FACULDADE PAULISTA DE COMUNICAÇÃO E PÓS-GRADUANDO EM EDUCAÇÃO PARA OS DIREITOS HUMANOS, PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ABC (UFABC). ALUNO ESPECIAL DO PROGRAMA DE MESTRADO EM EDUCAÇÃO NA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA USP (FEUSP), NA DISCIPLINA A CONSTITUIÇÃO DA PESSOA NEGRA COMO SUJEITO DE DIREITOS NA EDUCAÇÃO. GRADUANDO DO CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA, PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA - UFJF.

SÔNIA HELENA DÓRIA LONDON - GRADUADA EM LETRAS PELA FACULDADE DE LÍNGUA E LITERATURA FRANCESA E PÓS-GRADUADA EM PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA (PUC/SP). ATUOU COMO FORMADORA DE PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO INFANTIL E DE PROJETOS DE EDUCAÇÃO COMPLEMENTAR NA ONG AVISA LÁ. FOI SUPERVISORA DA ÁREA PEDAGÓGICA DA SECRETARIA ESTADUAL DO MENOR, COORDENADORA NACIONAL DA FUNDAÇÃO FÉ E ALEGRIA DO BRASIL E COORDENADORA DE PROJETOS DA FUNDAÇÃO GOL DE LETRA, DE 2000 A 2002. DESDE 2002 COLABORA COM O MUSEU DA PESSOA COMO COORDENADORA DE PROJETOS, FORMADORA DE PROFESSORES E EDUCADORES, ORGANIZADORA DE PUBLICAÇÕES, DIRETORA EXECUTIVA DE 2015 A 2018 E, NO MOMENTO, COORDENA O EDUCATIVO DO MUSEU DA PESSOA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 14H DO DIA DA PUBLICAÇÃO ATÉ TÉRMINO DAS VAGAS.

<https://forms.gle/WDAEkSQhxg9zvi986>

SERÃO VALIDADAS A PARTIR DE SORTEIO REALIZADO COM OS INSCRITOS QUE ATENDEREM ÀS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

1133960380